

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur « *Notes du mont Royal* » dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Canadiana

LES
AUTEURS GRECS

EXPLIQUÉS D'APRÈS UNE MÉTHODE NOUVELLE

PAR DEUX TRADUCTIONS FRANÇAISES

Ces chants ont été expliqués littéralement, traduits en français et annotés par M. Sommer, agrégé pour les classes supérieures, docteur ès lettres.

LES
AUTEURS GRECS

EXPLIQUÉS D'APRÈS UNE MÉTHODE NOUVELLE

PAR DEUX TRADUCTIONS FRANÇAISES

L'UNE LITTÉRALE ET JUXTALINÉAIRE PRÉSENTANT LE MOT A MOT FRANÇAIS
EN REGARD DES MOTS GRECS CORRESPONDANTS
L'AUTRE CORRECTE ET PRÉCÉDÉE DU TEXTE GREC

avec des arguments et des notes

PAR UNE SOCIÉTÉ DE PROFESSEURS

ET D'HELLÉNISTES

—

HOMÈRE

L'ODYSSÉE, CHANT XIII

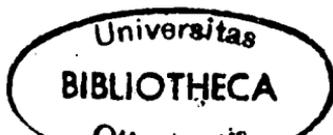
G
9B
24

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

—
1912



AVIS

RELATIF A LA TRADUCTION JUXTALINÉAIRE

On a réuni par des traits les mots français qui traduisent un seul mot grec.

On a imprimé en *italique* les mots qu'il était nécessaire d'ajouter pour rendre intelligible la traduction littérale, et qui n'ont pas leur équivalent dans le grec.

Enfin, les mots placés entre parenthèses, dans le français, doivent être considérés comme une seconde explication, plus intelligible que la version littérale.

PA
4021
A-56
1897.
v.4

ARGUMENT ANALYTIQUE

DU TREIZIÈME CHANT DE L'ODYSSÉE.

Alcinoüs fait donner de nouveaux présents à Ulysse par les principaux des Phéaciens (1-24). Après un sacrifice et un banquet, Ulysse prend congé de ses hôtes (25-69). Tandis qu'il est endormi, les matelots phéaciens l'enlèvent du vaisseau et le déposent avec ses trésors sur le rivage d'Ithaque (70-125). Neptune, irrité du retour d'Ulysse, se plaint à Jupiter, qui lui permet de punir les Phéaciens (125-158). Neptune change en un rocher le vaisseau qui vient de ramener Ulysse ; Alcinoüs offre un sacrifice au dieu pour l'apaiser (159-187). Ulysse s'éveille et, ne reconnaissant pas Ithaque, se plaint de la perfidie des Phéaciens (187-216). Minerve se présente à lui sous les traits d'un jeune berger, et lui apprend qu'il est dans l'île d'Ithaque ; Ulysse cherche à la tromper par une histoire qu'il invente (217-286). La déesse reprend sa forme et fait reconnaître au héros la terre de sa patrie (287-360). Aidé par Minerve, Ulysse cache ses trésors dans la grotte des nymphes (361-371). Ils délibèrent ensemble sur les moyens de punir les prétendants (372-428). Minerve donne à Ulysse, afin de mieux tromper ses ennemis, l'apparence d'un vieux mendiant, et va dans Sparte pour en ramener Télémaque (429-440).

ΟΜΗΡΟΥ

ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

ΡΑΨΩΔΙΑ Ν.

ᾠς ἔφαθ'· οἳ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ·
κηληθμῶν δ' ἔσγοντο κατὰ μέγαρα σκιδόντα.

Τὸν δ' αὖτ' Ἀλκίνοος ἀπαμείβετο φώνησέν τε·

« ᾠ Ὀδυσσεῦ, ἐπεὶ ἴκευ ἐμὸν ποτὶ χαλκοβατὲς δῶ,
ὑπερφεές, τῷ σ' οὔτι παλιμπλαγχθέντα γ' οἴω
ἄψ ἀπονοστήσειν, εἰ καὶ μάλα πολλὰ πέπονθας.

Ἵμέων δ' ἀνδρὶ ἐκάστω ἐφιέμενος τάδε εἴρω,
ᾗσσοι ἐνὶ μεγάροισι γερούσιον αἶθοπα οἶνον
αἰεὶ πίνετ' ἐμοῖσιν, ἀκουάζεσθε δ' αἰδοῦ².

εἶματα μὲν δὴ ξείνῳ εὐξέστη ἐνὶ χηλῶ
κεῖται καὶ χρυσὸς πολυδαίδαλος ἄλλα τε πάντα
δῶρ', ὅσα Φαιήκων βουληφόροι ἐνθάδ' ἔνεικαν.

Il dit, et tous gardèrent un profond silence; ils étaient sous le charme dans le palais ombragé. Enfin Alcinoüs lui répondit :

« Ulysse, puisque tu es venu dans ma demeure au seuil d'airain et au toit élevé, je pense que tu retourneras dans ta patrie sans errer davantage, quoique tu aies souffert bien des maux. Pour vous qui, honorés dans mon palais, buvez sans cesse le vin noir et écoutez le chanteur, voici ce que je vous prescris : dans ce coffre poli sont renfermés des vêtements pour l'étranger, de l'or travaillé avec art, et tous les autres présents que les conseillers des Phéaciens ont apportés ici ; que

HOMERE.

L'ODYSSÉE.

CHANT XIII.



Ἔφατο ὧς·
οἱ δὲ ἄρα πάντες
ἐγένοντο ἄκην σιωπῆ·
ἔσχοντο δὲ κηληθμῶ
κατὰ μέγαρον σκιοέοντα.
Ἄλκίνοος δὲ αὐτε
ἀπαμείβετο τὸν φώνησέ τε·
α Ἦ Ὀδυσσεῦ, ἐπεὶ ἔχου
ποτὶ ἐμὸν δῶ χαλκοβατές,
ὑψερεφές,
τῷ οἴῳ σε
ἀπονοστήσειν ἄψ
οὔτι παλιμπλαγχθέντα γε,
εἰ καὶ πέπονθας
μᾶλα πολλὰ.
Ἐφιέμενος δὲ εἴρω τάδε
ἐκάστω ἀνδρὶ ὑμέων,
ὅσσοι ἐνὶ ἐμοῖσι μεγάρουσι
πίνετε αἰεὶ
οἶνον γερούσιον αἴθοπα,
ἀκούαζέσθε δὲ αἰοιδῶ·
εἶματα μὲν δὴ
κεῖται ξείνῳ
ἐνὶ γηλῶ εὐξέστη
καὶ χρυσὸς πολυδαίδαλος
πάντα τε ἄλλα δῶρα,
ὅσσα βουλευφόροι Φαιήκων
ἔνεικαν ἐνθάδε·

Il dit ainsi;
et ceux-ci donc tous
furent en-se-taisant dans le silence;
et ils furent possédés par le charme
dans le palais ombragé.
Et Alcinoüs à son tour
répondit à celui-ci et dit :

« O Ulysse, puisque tu es venu
vers ma demeure au-seuil-d'airain,
au-toit-élevé,
pour cela je crois toi
devoir retourner de nouveau *chez toi*
n'ayant pas erré-en-sens-contraire
quoique tu aies souffert [du moins,
des *maux* fort nombreux.
Mais prescrivant je dis ces choses
à chaque homme d'entre vous,
vous tous-qui dans mon palais
buvez toujours
un vin d'honneur *et* noir,
et écoutez le chanteur :
des vêtements à la vérité déjà
sont déposés pour l'étranger
dans un coffre bien-poli
et de l'or fort-artistement-travaillé
et tous les autres présents,
que les conseillers des Phéaciens
ont apportés ici ;

ἀλλ' ἄγε οἱ δῶμεν τρίποδα μέγαν ἠδὲ λέβητα
 ἀνδρακᾶς· ἡμεῖς δ' αὖτε¹ ἀγειρόμενοι κατὰ δῆμον
 τισόμεθ'· ἀργαλέον γὰρ ἓνα προικὸς χαρίσασθαι. »

15

ᾠς ἔφατ' Ἀλκίνοος· τοῖσιν δ' ἐπιήνδανε αὔθος.
 Οἱ μὲν κακχείοντες ἔβαν οἴκόνδε ἕκαστος.

Ἦμος δ' ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος Ἥως,
 νῆ' ἄρ' ἐπεσσεύοντο, φέρον δ' εὐήνορα χαλκόν·
 καὶ τὰ μὲν εὖ κατέθηχ' ἱερὸν μένος Ἀλκινόοιο,
 αὐτὸς ἰὼν διὰ νηός, ὑπὸ ζυγᾶ, μὴ τιν' ἑταίρων
 βλάπτοι ἔλαυνόντων, ὅποτε σπερχοῖατ' ἔρετμοῖς.
 Οἱ δ'² εἰς Ἀλκινόοιο χίον καὶ δαῖτ' ἀλέγυον.

20

Τοῖσι δὲ βοῦν ἱέρευσ' ἱερὸν μένος Ἀλκινόοιο
 Ζηνὶ κελαινεφεΐ Κρονίδῃ, ὅς πᾶσιν ἀνάσσει³.
 Μῆρα δὲ κείαντες δαίνυντ' ἔριχυδέα δαῖτα,

25

chacun de nous lui donne encore un grand trépied et un bassin ; puis nous ferons une collecte parmi le peuple ; car il est difficile qu'un seul homme fasse un pareil présent. »

Ainsi parla Alcinoüs, et son discours leur plut. Chacun se retira dans sa maison pour dormir. Quand parut la fille du matin, l'Aurore aux doigts de roses, ils s'empressèrent d'apporter au vaisseau l'airain qui pare les guerriers ; le divin Alcinoüs, parcourant lui-même le navire, rangea ces objets avec soin sous les bancs, afin qu'ils ne gênassent point les matelots quand ils agiteraient les rames. Tous ensuite se rendirent chez Alcinoüs et préparèrent le repas.

Le divin Alcinoüs immola en leur honneur un bœuf au dieu des noires nuées, à Jupiter, fils de Saturne, qui règne sur l'univers. Après avoir brûlé les cuisses, ils firent un repas magnifique et se livrèrent

ἀλλὰ ἄγε δῶμέν οἱ
 μέγαν τρίποδα ἠδὲ λέβητα
 ἀνδρακάς·
 ἡμεῖς δὲ αὐτε
 ἀγειρόμενοι
 κατὰ δῆμον
 τισόμεθα·
 ἀργαλέον γάρ
 ἓνα χαρίσασθαι
 προικός. »

Ἄλκινόος ἔφατο ὧς·
 μῦθος δὲ ἐπιήνδανε τοῖσιν.
 Οἱ μὲν κακχείοντες
 ἔβαν οἰκόνδε ἕκαστος.
 Ἦμος δὲ φάνη Ἥως
 ἠριγένεια
 ῥοδοδάκτυλος,
 ἐπεσσεύοντο ἄρα νῆα,
 φέρον δὲ χαλκὸν
 εὐήνορα·
 καὶ ἱερὸν μένος Ἄλκινόοιο,
 ἰὼν αὐτὸς διὰ νηός,
 κατέθηκε μὲν τὰ εὖ
 ὑπὸ ζυγά,
 μὴ βλάπτει
 τινὰ ἐταίρων
 ἐλαυνόντων,
 ὅποτε σπερχοῖατο
 ἔρετμοῖς.
 Οἱ δὲ κίον
 εἰς Ἄλκινόοιο
 καὶ ἀλέγυνον δαῖτα.

Ἱερὸν δὲ μένος Ἄλκινόοιο
 ἱέρευσε τοῖσι
 βοῦν Ζηνὶ Κρονίδῃ
 κελαινεφεῖ,
 δεῖ ἀνάσσει πᾶσι.
 Κεῖαντες δὲ μῆρα
 δαινυνο δαῖτα ἐρικυδέα,
 τερπόμενοι·

eh bien allons donnons-lui
 un grand trépied et un bassin
 par-homme (chacun);
 et nous à-notre-tour
 faisant-une-collecte
 parmi le peuple
 nous nous-ferons-payer;
 car *il est difficile* [présent]
 un-seul faire-largesse (faire un tel
 gratuitement (sans compensation). »

Alcinoüs parla ainsi;
 et le discours plut à ceux-ci.
 Ceux-ci ayant-envie-de-dormir
 allèrent dans *leur* maison chacun.
 Et quand parut l'Aurore
 qui-nait-le-matin
 aux-doigts-de-roses,
 ils s'élancèrent donc vers le vaisseau,
 et portèrent l'airain
 qui-pare-l'homme;
 et la sainte vigueur d'Alcinoüs,
 allant lui-même à travers le vaisseau,
 déposa ces *présents* bien
 sous les bancs-des-rameurs,
 de peur qu'ils ne gênassent
 quelqu'un de *ses* compagnons
 poussant *le vaisseau*
 quand ils se presseraient
 avec les rames.
 Et ceux-ci allèrent
 dans *le palais* d'Alcinoüs
 et s'occupèrent du repas.

Et la sainte vigueur d'Alcinoüs
 immola pour eux
 un bœuf à Jupiter fils-de-Saturne
 aux-noires-nuées,
 qui commande à toutes choses
 Et ayant fait-brûler les cuisses
 ils firent un festin magnifique,
 se réjouissant;

τερπόμενοι· μετὰ δέ σφιν ἐμέλλετο θεῖος αἰδός,
 Δημόδοκος, λαοῖσι τετιμένος. Αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
 πολλὰ πρὸς ἥελιον κεφαλὴν τρέπε παμφανώνοντα,
 δῦναι ἐπειγόμενος· δὴ γὰρ μενέαινε νέεσθαι.

30

Ὡς δ' ὅτ' ἀνὴρ δόρποιο λιλαίεται, ὥτε πανῆμαρ
 νεῖον ἄν' ἔλκητον βόε οἴνοπε πηκτὸν ἄροτρον·
 ἀσπασίως δ' ἄρα τῷ κατέδου¹ φάος ἡελίοιο
 δόρπον ἐποίχεσθαι, βλάβεται δέ τε γούνατ' ἰόντι·
 οἷς Ὀδυσῆ' ἀσπαστὸν ἔδου φάος ἡελίοιο.

35

Αἶψα δὲ Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι μετηῦδα,
 Ἄλκινόω δὲ μάλιστα πιφασκόμενος φάτο μῦθον·

« Ἄλκινόε κρεῖον, πάντων ἀριδείκτε λαῶν,
 πέμπετε με σπείσαντες ἀπήμονα, χαίρετε δ' αὐτοί·
 ἤδη γὰρ τετέλεσται, ἅ μοι φίλος ἤθελε θυμός,
 πομπὴ καὶ φίλα δῶρα, τά μοι θεοὶ οὐρανίωνες
 ὄλβια ποιήσειαν· ἀμύμονα δ' οἴκοι ἄκοιτιν

40

à la joie ; au milieu d'eux se faisait entendre le divin chanteur, Démocodocus, honoré des peuples. Mais Ulysse tournait sans cesse la tête vers le soleil étincelant, dont il attendait le coucher avec impatience ; car il désirait partir. De même que l'homme pour qui deux bœufs noirs ont traîné dans les champs durant tout le jour la solide charrue, soupire après le repas du soir ; il voit avec plaisir se coucher le flambeau du soleil, parce qu'alors il se rend à son repas, et tandis qu'il marche ses genoux sont brisés de fatigue ; ainsi Ulysse fut réjoui quand se coucha le flambeau du soleil. Aussitôt il prit la parole parmi les Phéaciens, amis de la rame, et s'adressant surtout à Alcinoüs :

« Puissant Alcinoüs, dit-il, illustre entre tous ces peuples, achevez les libations, puis laissez-moi partir sain et sauf et recevez mes adieux : déjà tout ce que désirait mon cœur est accompli, voyage, dons précieux, et puissent les habitants du ciel faire que j'y trouve le bonheur ! puissé-je, à mon retour, rencontrer dans ma demeure une

μετὰ δὲ σπιν
 ἐμέλπετο θεῖος ἀοιδός,
 Δημόδοκος, τετιμένος λαοῖσιν.
 Αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
 τρέπε πολλὰ κεφαλὴν
 πρὸς ἥλιον παμφανώωντα,
 ἐπειγόμενος δῦναι·
 δὴ γὰρ μενέαινε νέεσθαι.
 Ὡς δὲ ὅτε ἀνήρ,
 ᾧτε πανῆμαρ
 βόε οἴνοπε
 ἔλκητον ἀνὰ νειὸν
 ἄροτρον πηκτόν,
 λιλαιέται δόρποιο·
 φάος δὲ ἄρα ἡλείοιο
 κατέδν ἀσπασίως τῶ
 ἐποίχεσθαι δόρπον,
 γούνατα δὲ τε βλάβεται
 ἰόντι·
 ὡς φάος ἡλείοιο ἔδν
 ἀσπαστόν Ὀδυσῆϊ.
 Αἶψα δὲ μετηῦδα
 Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι,
 πιφασχόμενος δὲ μάλιστα
 Ἄλκινόω
 φέτο μῦθον·
 «Κρεῖον Ἄλκίνοε,
 ἀριδείκετε πάντων λαῶν,
 σπείσαντες
 πέμπετέ με
 ἀπήμονα,
 χαίρετε δὲ αὐτοί·
 ἦδη γὰρ
 ἃ θυμὸς φίλος ἠθέλε μοι
 τετέλεσται,
 πομπὴ καὶ δῶρα φίλα,
 τὰ θεοὶ οὐρανίωνες
 ποιήσειαν ὀλβιά μοι·
 νοστήσας δὲ
 εὐροίμιν οἴχοι

et parmi eux
 chantait le divin chanteur,
 Démococus, honoré des peuples.
 Mais Ulysse
 tournait souvent la tête
 vers le soleil tout-étincelant,
 ayant-hâte *de le voir se coucher* ;
 car déjà il désirait s'en aller.
 Et comme lorsqu'un homme,
 à qui pendant-tout-le-jour
 deux-bœufs noirs
 ont tiré dans le champ
 la charrue solide,
 désire le repas-du-soir ;
 et donc la lumière du soleil [lui-ci
 s'est couchée agréablement pour ce-
 pour aller-vers le repas-du-soir ,
 et les genoux sont fatigués
 à lui allant :
 ainsi la lumière du soleil se coucha
 d'une-manière-agréable pour Ulysse.
 Et soudain il parla
 parmi les Phéaciens amis-de-la-rame,
 et signifiant sui tout
 à Alcinoüs
 il dit ce discours :
 « Puissant Alcinoüs,
 distingué entre tous ces peuples,
 ayant fait-les-libations
 reconduisez-moi
 exempt-de-dommage,
 et réjouissez-vous (soyez heureux)
 car déjà *les choses* [vous-mêmes ;
 que le cœur chéri voulait à moi
 ont été accomplies,
 conduite et présents agréables,
 lesquels puissent des dieux du-ciel
 rendre heureux pour moi ;
 et étant-de-retour
 puissé-je trouver dans *ma* maison

νοστήσας εὐροίμι σὺν ἀρτεμέεσσι φίλοισιν.

Ἵμεῖς δ' αὖθι μένοντες εὐφραίνοιτε γυναῖκας
κουριδίας καὶ τέκνα · θεοὶ δ' ἀρετὴν ὀπάσειαν
παντοίην, καὶ μήτι κακὸν μεταδήμιον εἴη. »

45

ᾠς ἔφαθ' · οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπήνεον ἠδ' ἐκέλευον
πεμπέμεναι τὸν ξεῖνον, ἐπεὶ κατὰ μοῖραν ἔειπεν.

Καὶ τότε κήρυκα προσέφη μένος Ἀλκινόοιο ·

« Ποντόνοε, κρητῆρα κερασσάμενος, μέθυ νεῖμον
πᾶσιν ἀνά μέγαρον, ὄφρ' εὐξάμενοι Διὶ πατρὶ
τὸν ξεῖνον πέμπωμεν ἐὴν ἐς πατρίδα γαῖαν. »

50

ᾠς φάτο · Ποντόνοος δὲ μελίφρονα οἶνον ἐκίρνα,
νώμησεν δ' ἄρα πᾶσιν ἐπισταδόν · οἱ δὲ θεοῖσιν
ἔσπεισαν μακάρεςσι, τοὶ οὐρανὸν εὐρὺν ἔχουσιν,
αὐτόθεν ἐξ ἐδρέων. Ἄνὰ δ' ἴστατο δῖος Ὀδυσσεύς,
Ἀρήτη δ' ἐν χερσὶ τίθει δέπας ἀμφικύπελλον,
καὶ μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα ·

55

« Χαῖρέ μοι, ὦ βασίλεια, διαμπερές, εἰσόκε γῆρας

épouse sans reproche et des amis pleins de vie ! Pour vous, qui restez ici, puissiez-vous faire la joie de vos femmes et de vos enfants ! puissent les dieux vous donner tous les biens et éloigner le malheur de ce peuple ! »

Il dit ; tous l'approuvent et s'exhortent à laisser partir l'étranger qui vient de parler si noblement. Alcinoüs s'adresse en ces termes au héraut :

« Pontonoüs, mélange le cratère et verse le vin à tous ceux qui se trouvent dans le palais, afin qu'après avoir prié l'auguste Jupiter, nous reconduisons l'étranger dans la terre de sa patrie. »

Il dit ; Pontonoüs mélangea le vin doux comme miel, et, s'approchant de chaque convive, remplit les coupes ; ceux-ci, se levant de leurs sièges, firent des libations aux dieux immortels qui habitent le vaste ciel. Le divin Ulysse se leva aussi, mit une large coupe dans les mains d'Arété, et lui adressa ces paroles ailées :

« Puisses-tu, ô reine, être toujours dans la joie, jusqu'à ce que

ἔκοιτιν ἀμύμονα
 σὺν φίλοισιν ἀρτεμέεσσιν.
 Ὑμεῖς δὲ μένοντες αὖθι
 εὐφραίνοιτε
 γυναῖκας κουριδίας καὶ τέκνα ·
 θεοὶ δὲ ὀπάσειν
 παντοίην ἀρετὴν,
 καὶ μήτι κακὸν μεταδήμιον
 εἶη. »

Ἔφατο ὧς
 οἱ δὲ ἄρα πάντες ἐπήνεον
 ἠδὲ ἐκέλευον
 πεμπέμεναι τὸν ξεῖνον,
 ἐπεὶ ἔειπε κατὰ μοῖραν.
 Καὶ τότε μένος Ἄλκινόοιο
 προσέφη κήρυκα ·

« Ποντόνοε,
 κερασσάμενος κρητῆρα,
 νεῖμον μέθυ
 πᾶσιν ἀνὰ μέγαρον.
 ὄφρα εὐξάμενο·
 Διὶ πατρὶ
 πέμπωμεν τὸν ξεῖνον
 εἰς ἐὴν γαῖαν πατρίδα. »

Φάτο ὧς ·
 Ποτόνοος δὲ ἐκίρνα
 οἶνον μελίφρονα,
 νόμησε δὲ ἄρα πᾶσιν
 ἐπισταδόν ·
 οἱ δὲ ἔσπεισαν
 θεοῖσι μακάρεσσι,
 τοὶ ἔχουσιν εὐρὺν οὐρανόν,
 αὐτόθεν ἐξ ἑδρέων.
 Δίος δὲ Οδυσσεὺς ἀνίστατο,
 τίθει δὲ Ἀρήτη ἐν χερσὶ
 δέπας ἀμφικύπελλον,
 καὶ φωνήσας
 προσηύδα μιν ἔπεα πτερόεντα ·

« Χαῖρέ μοι διαμπερές,
 ὦ βασίλεια,

mon épouse exempte-de-reproche
 avec mes amis sains-et-saufs.
 Mais vous restant ici
 puissiez-vous réjouir
 vos femmes légitimes et vos enfants;
 et puissent les dieux vous donner
 toute-sortede prospérité,
 et puisse aucun mal domestique
 n'être chez vous. »

Il dit ainsi ;
 et ceux-ci donc tous approuvaient
 et exhortaient
 à reconduire l'étranger, [venance.
 après qu'il avait parlé selon la con-
 Et alors la vigueur d'Alcinoüs
 dit-au héraut :

« Pontonoüs,
 ayant mélangé un cratère,
 distribue du vin-pur
 à tous dans le palais,
 afin qu'ayant adressé-des-prières
 à Jupiter père (auguste)
 nous reconduisions l'étranger
 dans sa terre patrie. »

Il dit ainsi ;
 et Pontonoüs mélangeait
 un vin doux-comme-miel,
 et il distribua donc à tous
 en-se-tenant-auprès d'eux ;
 et ceux-ci firent-des-libations
 aux dieux bienheureux,
 qui habitent le vaste ciel, [siéges.
 de là-même en se levant de leurs
 Et le divin Ulysse se leva,
 et mit à Arété dans les mains
 la coupe double,
 et ayant parlé
 il dit-à elle ces paroles ailées :

« Réjouis-toi à moi toujours,
 ô reine,

ἔλθη καὶ θάνατος, τάτ' ἐπ' ἀνθρώποισι πέλονται.

60

Αὐτὰρ ἐγὼ νέομαι· σὺ δὲ τέρπεο τῷδ' ἐνὶ οἴκῳ
 παῖσι τε καὶ λαοῖσι καὶ Ἀλκινόῳ βασιλῆϊ. »

ᾠς εἰπὼν ὑπὲρ οὐδὸν ἐβήσετο δῖος Ὀδυσσεύς.

Τῷ δ' ἅμα κήρυκα προΐει μένος Ἀλκινόοιο

ἡγεῖσθαι ἐπὶ νῆα θοὴν καὶ θῖνα θαλάσσης·

65

Ἀρήτη δ' ἄρα οἱ δμῳὰς ἅμ' ἔπεμπε γυναῖκας·

τὴν μὲν φᾶρος ἔχουσαν εὐπλυνᾶς ἠδὲ χιτῶνα,

τὴν δ' ἑτέραν χηλὸν πυκινὴν ἅμ' ἔπεμπε κομίζειν·

ἣ δ' ἄλλη σῖτόν τ' ἔφερεν καὶ οἶνον ἐρυθρόν.

Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἐπὶ νῆα κατήλυθον ἠδὲ θάλασσαν,

70

αἶψα τάγ' ἐν νηὶ γλαφυρῇ πομπῆες¹ ἀγαυοὶ

δεξάμενοι κατέθεντο, πόσιν καὶ βρῶσιν ἅπασαν·

κάδ' δ' ἄρ' Ὀδυσσῆϊ στόρεσαν ῥῆγός τε λίνον τε

νηὸς ἐπ' ἰκριόφιν γλαφυρῆς, ἵνα νήγρετον εὐδοί,

πρῦμνης· ἂν δὲ καὶ αὐτὸς ἐβήσετο καὶ κατέλεχτο

75

viennent la vieillesse et la mort qui fondent sur les mortels. Pour moi, je pars; sois heureuse dans ce palais par tes enfants, par tes peuples, par le roi Alcinoüs. »

A ces mots le divin Ulysse franchit le seuil. Alcinoüs le fit accompagner d'un héraut pour le conduire près du vaisseau rapide, sur le bord de la mer, et Arété envoya avec lui trois de ses femmes: l'une tenait une robe éclatante de blancheur et une tunique, la seconde portait le coffre solide, et l'autre le pain et le vin rouge.

Quand ils furent arrivés près du vaisseau et de la mer, les nobles compagnons d'Ulysse reçurent la boisson, les mets de toute sorte, et les déposèrent dans le profond navire; puis ils étendirent sur le tillac un tapis et une couverture de lin, afin qu'Ulysse dormît paisiblement. Le héros s'embarqua lui-même et se coucha en silence; les

εἰσόκε γῆρας
καὶ θάνατος,
τάτε ἐπιπέλονται ἀνθρώποισιν,
ἔλθη.

Αὐτὰρ ἐγὼ νέομαι·
σὺ δὲ ἐνὶ τῶδε οἴκῳ
τέρπεο παισὶ τε
καὶ λαοῖσι
καὶ βασιλῆϊ Ἀλκινόῳ. »

Εἰπὼν ὧς
δῖος Ὀδυσσεὺς
ὑπέρεβήσετο οὐδὸν.
Μένος δὲ Ἀλκινόοιο
προΐει ἅμα τῷ κήρυκα
ἡγεῖσθαι ἐπὶ νῆα θοὴν
καὶ θῖνα θαλάσσης·
Ἄρητη δὲ ἄρα
ἔπεμπεν ἅμα οἱ
γυναῖκας δμῳάς·
ἔπεμπεν ἅμα τὴν μὲν
ἔχουσαν φάρος ἐϋπλυνῆς
ἡδὲ χιτῶνα,
τὴν δὲ ἐτέρην
κομίζειν χηλὸν πυκινὴν·
ἡ δὲ ἄλλη ἔφερε σῖτόν τε
καὶ οἶνον ἐρυθρόν.

Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥα κατήλυθον
ἐπὶ νῆα ἡδὲ θάλασσαν,
αἶψα πομπῆες ἀγαυοὶ
δεξάμενοι τάγε
κατέθεντο
ἐν νηὶ γλαφυρῇ,
πόσιν καὶ βρώσιν ἅπασαν·
κατεστόρεσαν δὲ ἄρα Ὀδυσσῆϊ
ῥῆγός τε λίνον τε
ἐπὶ ἱκρίοφιν νηὸς γλαφυρῆς
πρύμνης,
ἵνα εὖδοι νήγρετον·
ἀνεβήσετο δὲ καὶ αὐτὸς
καὶ κατέλεκτο σιγῇ·

jusqu'à ce que la vieillesse
et la mort,
qui surviennent aux hommes,
soient venus.

Quant à moi je m'en vais ;
mais toi dans cette maison
réjouis-toi et de *tes* enfants
et de *tes* peuples
et du roi Alcinoüs. »

Ayant dit ainsi
le divin Ulysse
franchit le seuil.
Et la vigueur d'Alcinoüs
envoya avec lui un héraut [pide
pour *le* conduire vers le vaisseau ra
et le bord de la mer ;
et Arété donc
envoya avec lui
des femmes servantes ;
elle envoyait ensemble l'une
ayant un manteau bien-lavé
et une tunique,
et la seconde
pour porter un coffre solide ;
mais l'autre portait et le pain
et le vin rouge. [cendus

Mais après donc qu'ils furent des-
auprès du vaisseau et de la mer,
aussitôt les conducteurs magnifiques
ayant reçu ces *objets*
les déposèrent
dans le vaisseau creux,
boisson et nourriture de-toute-sorté ;
et ils étendirent donc pour Ulysse
et un tapis et du lin
sur le tillac du vaisseau creux
à-la-poupe,
afin qu'il dormît sans-être-éveillé ;
et il monta aussi lui-même
et se coucha en silence ;

σιγῇ · τοι δὲ κάθιζον ἐπὶ κληῖσιν ἕκαστοι
 κόσμῳ, πείσμα δ' ἔλυσαν ἀπὸ τρητοῖο λίθοιο.
 Ἔνθ' οἱ ἀνακλινθέντες ἀνεβρίπτουν ἄλα πηδῶ·
 καὶ τῷ νῆδυμος ὕπνος ἐπὶ βλεφάροισιν ἐπιπτεν,
 νήγρετος, ἥδιστος, θανάτῳ ἄγχιστα ἑοικώς¹. 80
 Ἥ δ', ὥστ' ἐν πεδίῳ² τετράοροι ἄρσενες ἵπποι,
 πάντες ἅμ' ὀρμηθέντες ὑπὸ πληγῆσιν ἰμάσθλης,
 ὑψόσ' ἀειρόμενοι ῥίμφα πρήσσουσι κέλευθον·
 ὧς ἄρα τῆς πρύμνη μὲν ἀείρετο, κῦμα δ' ὄπισθεν
 πορφύρεον μέγα θῦε πολυφλοίσβοιο θαλάσσης. 85
 Ἥ δὲ μάλ' ἀσφαλέως θέεν ἔμπεδον · οὐδέ κεν ἱρηξ
 κίρκος διμαρτήσειεν, ἑλαφρότατος πετεηνῶν·
 ὧς ἡ ῥίμφα θέουσα θαλάσσης κύματ' ἔταμνεν,
 ἄνδρα φέρουσα θεοῖς ἐναλίγκια μῆδε' ἔχοντα·
 ὃς πρὶν μὲν³ μάλα πολλὰ πάθ' ἄλγεα ὄν κατὰ θυμόν· 90
 ἀνδρῶν τε πτολέμους ἀλεγεινά τε κύματα πείρων,
 δῆ τότε γ' ἀτρέμας εὔδε, λελασμένος ὄσσο' ἐπεπόνθει.

rameurs s'assirent en ordre à leurs bancs et détachèrent le câble de la pierre trouée. Inclînés, ils soulevaient la mer avec leurs rames, tandis qu'un doux et profond sommeil, presque semblable à la mort, descendait délicieusement sur les paupières d'Ulysse. Comme on voit dans la carrière quatre chevaux attelés ensemble s'élançer tous à la fois, frappés par la lanière, se dresser en l'air et franchir rapidement l'espace ; ainsi se soulevait la proue du navire, et derrière lui s'agitait le grand et sombre flot de la mer retentissante. Le vaisseau voguait toujours, et l'épervier, le plus vite des oiseaux, n'aurait pu l'atteindre ; tant il fendait les flots d'une course rapide, portant un héros dont la sagesse approchait de celle des dieux : après avoir enduré jadis mille maux dans son cœur en traversant les combats des guerriers et les flots courroucés, Ulysse dormait paisiblement et avait oublié toutes ses infortunes.

τοὶ δὲ κάθιζον ἐπὶ κληῖσιν
 ἕκαστοι κόσμῳ,
 ἔλυσαν δὲ πείσμα
 ἀπὸ λίθοιο τρητοῖο.
 Ἔνθα οἱ ἀνακλινθέντες
 ἀνεβρίπτουν ἄλα πηδῶ·
 καὶ ὕπνος νήδυμος,
 νήγρετος, ἥδιστος,
 ἔοικώς ἀγχιστα θανάτῳ,
 ἐπιπτε τῷ ἐπὶ βλεφάροισιν.
 Ἦ δέ,
 ὥστε ἐν πεδίῳ
 ἵπποι ἄρσενες τετράοροι,
 ὀρμηθέντες πάντες ἅμα
 ὑπὸ πληγῆσιν ἰμάσθλης,
 θειρόμενοι ὑψόσε
 πρῆσσοσι κέλευθον ῥίμφα·
 ὡς ἄρα πρύμνη μὲν τῆς
 ζείρετο,
 μέγα δὲ κύμα πορφύρεον
 θαλάσσης πολυφλοίσβοι
 θῦεν ὄπισθεν.
 Ἦ δὲ θέεν ἔμπεδον
 μάλα ἀσφαλῆως·
 οὐδὲ ἱρηξ κίρκος,
 ἐλαφρότατος πετεηνῶν,
 ὀμαρτήσειέ κεν·
 ὡς ἡ θέουσα ῥίμφα
 ἔταμνε κύματα θαλάσσης,
 φέρουσα ἄνδρα
 ἔχοντα μήδεα
 ἐναλίγκια θεοῖς·
 ὅς πρὶν μὲν πάθε
 ἀλγεα μάλα πολλὰ
 κατὰ ὄν θυμόν,
 πείρων πτολέμους τε ἀνδρῶν
 κύματά τε ἀλεγεινά,
 δὴ τότε γε
 εὔδεν ἀτρέμας,
 ληλασμένος ὄσσα ἐπεπόνθει.

et ceux-ci s'assirent sur les bancs
 chacun avec ordre,
 et ils détachèrent l'amarre
 de la pierre percée.
 Alors ceux-là s'étant renversés
 soulevaient la mer avec la rame;
 et un sommeil paisible,
 sans-réveil (profond), très-doux,
 ressemblant de très-près à la mort,
 tomba à celui-ci sur les paupières.
 Et celui-ci (le vaisseau),
 comme dans la plaine
 des chevaux mâles attelés-à-quatre,
 s'étant élancés tous ensemble
 sous les coups de la lanière,
 s'élevant en haut
 accomplissent la route rapidement;
 ainsi donc la poupe de celui-ci
 s'élevait,
 et le grand flot sombre
 de la mer très-retentissante
 était agité par derrière.
 Et celui-ci courait constamment
 très-sûrement;
 et l'épervier qui-plane-en-tournant,
 le plus léger des êtres ailés,
 ne l'aurait pas atteint;
 tellement celui-ci courait rapidement
 fendait les flots de la mer,
 portant un homme
 qui avait des pensées
 semblables aux (à celles des) dieux:
 lui qui auparavant avait souffert
 des maux tout à fait nombreux
 dans son cœur,
 traversant et les guerres des hommes
 et les flots terribles,
 donc alors du moins
 il dormait tranquillement, [fert.
 ayant oublié tout ce qu'il avait souff-

Εὖτ' ἀστὴρ ὑπερέσχε φάντατος, ὅς τε μάλιστα
 ἔργεται ἀγγέλλων φάος Ἡοῦς ἠριγενείης,
 τῆμος δὴ νήσωι προσεπίλνατο ποντοπόρος νηῦς.

95

Φόρκυνος¹ δέ τις ἐστὶ λιμὴν, ἀλίσιον γέροντος,
 ἐν δῆμω Ἰθάκης· δύο δὲ προβλήτες ἐν αὐτῷ
 ἄκται ἀπορῥῶγες, λιμένος ποτιπεπτηυῖαι·
 αἴτ' ἀνέμων σκεπώωσι δυσαήων μέγα κῦμα
 ἔκτοθεν· ἔντοσθεν δέ τ' ἄνευ δεσμοῖο μένουσιν
 νῆες εὖσσελμοι, ὅτ' ἂν ὄρου μῆτρον ἴκωνται.
 Αὐτὰρ ἐπὶ κρατὸς λιμένος τανύφυλλος ἐλαίη·
 ἀγγόθι δ' αὐτῆς ἄντρον ἐπήρατον, ἠεροειδές,
 ἱρὸν Νυμφάων², αἱ νηϊάδες καλέονται.

100

Ἐν δὲ κρητῆρές τε καὶ ἀμφοροῖες ἔασιν
 λάϊνοι· ἐνθα δ' ἔπειτα τιθασιβώσσοισι μέλισσαι.
 Ἐν δ' ἴστοι λίθειοι περιμήχεες, ἐνθα τε Νύμφαι
 φάρε' ὑφαίνουσιν ἀλιπόρφυρα, θαῦμα ἰδέσθαι·
 ἐν δ' ὕδατ' ἀενάοντα. Δύω δέ τέ οἱ θύραι εἰσίν·

105

Quand se leva l'astre brillant qui vient annoncer la lumière de l'Aurore, fille du matin, le vaisseau, courant sur les flots, approchait de l'île.

Dans le pays d'Ithaque est le port de Phorcys, vieillard marin, deux rochers escarpés s'avancent des deux côtés du port : au dehors ils protègent le vaste flot contre les vents impétueux ; au dedans, les solides navires restent sans câble, une fois qu'il ont pénétré dans l'enceinte. A l'extrémité du port est un olivier aux longues feuilles, et tout auprès une grotte délicieuse et sombre consacrée aux nymphes que l'on appelle naïades. A l'intérieur se trouvent des urnes et des amphores de pierre ; les abeilles y déposent leur miel. Là sont encore de grand métiers en pierre où les nymphes tissent des voiles de pourpre, ouvrages merveilleux ; une eau vive y coule sans cesse.

Ἴδτε ἀστὴρ φαάντατος,
 ὅστε μάλιστα ἔρχεται
 ἀγγέλλων φάος
 Ἕοῦς ἠριγενείης,
 ὑπερέσχε.
 τῆμος δὴ νηῦς ποντοπόρος
 προσεπίνατο νήσω.
 Ἔστι δέ τις λιμῆν
 Φόρκυνος, γέροντος ἀλίοιο,
 ἐν δῆμῳ Ἰθάκης·
 ἐν αὐτῷ δὲ
 δύο ἀκταὶ προβλήτες
 ἀπορῥῶγες,
 ποτιπεπτηυῖαι λιμένος
 αἵτε σκεπώσιν ἔκτοθεν
 μέγα κῦμα
 ἀνέμων δυσαήων·
 ἐντοσθεν δέ τε
 νῆες εὖσσελμοι
 μένουσιν ἀνευ δεσμοῦ,
 ὅτε ἴκωνται ἄν
 μέτρον ὄρμου.
 Αὐτὰρ ἐπὶ κρατὸς λιμένος
 ἐλαίη τανύφυλλος·
 ἀγγόθι δὲ αὐτῆς
 ἄντρον ἐπήρατον, ἡρωειδές,
 ἱρὸν Νυμφάων,
 αἱ καλέονται νηϊάδες.
 Ἐν δὲ ἔασι κρητῆρές τε
 καὶ ἀμφιφορῆες λάϊνοι·
 ἔνθα δὲ ἔπειτα μέλισσαι
 τιθαιβώσσουσιν.
 Ἐν δὲ ἱστοὶ λίθαιοι
 περιμήκεες,
 ἔνθα τε Νύμφαι
 ὑφαίνουσι φάρεα ἀλιπόρφυρα,
 θαῦμα ἰδέσθαι·
 ἐν δὲ
 ὕδατα ἀενάοντα.
 Δύω δὲ τε θύραι εἰσὶν οἱ·

Quand l'astre très-brillant,
 qui surtout vient
 annonçant la lumière
 de l'Aurore qui-naît-le-matin,
 se tint-au-dessus du vaisseau,
 alors enfin le vaisseau voguant-sur-
 approchait de l'île. [la-mer

Or il est un certain port
 de Phorcys, vieillard marin,
 chez le peuple d'Ithaque;
 et dans lui [avant
 sont deux bords faisant-saillie-en-
 escarpés,
 se courbant sur le port;
 qui protègent au dehors
 le grand flot
 contre les vents au-souffle-funeste;
 mais au dedans
 les vaisseaux aux-bonnes-planches
 restent sans lien,
 lorsqu'ils sont arrivés
 à l'accomplissement du mouillage
 Mais à la tête (à l'extrémité) du port
 est un olivier aux-longues-feuilles;
 et auprès de lui
 est un antre agréable, sombre,
 consacré aux Nymphes,
 qui sont appelées naïades.
 Et dedans sont et des cratères
 et des amphores de-pierre;
 et là donc des abeilles
 construisent-leurs-rayons.
 Et dedans sont des métiers de-pierre
 fort-longs,
 et là les Nymphes
 tissent des manteaux de-pourpre,
 chose-merveilleuse à être vue;
 et dedans
 sont des eaux toujours-coulantes.
 Et deux portes sont à lui (à l'antre):

αἱ μὲν πρὸς Βορέαο, καταίβονται ἀνθρώποισιν, 110
 αἱ δ' αὖ πρὸς Νότου εἰσί, θεώτεραι· οὐδὲ τι κείνη
 ἄνδρες ἐξέρχονται, ἀλλ' ἀθανάτων ὁδός ἐστιν.

Ἐνθ' οἷγ' εἰσέλασαν, πρὶν εἰδότες· ἡ μὲν ἔπειτα
 ἠπειρώ ἐπέκελσεν, ὅσον τ' ἐπὶ ἤμισυ πάσης,
 σπερχομένη· τοίων γὰρ ἐπείγετο χέρσ' ἐρετάων. 115

Οἱ δ' ἐκ νηὸς βάντες εὐζύγου ἠπειρόνδε
 πρῶτον Ὀδυσσῆα γλαφυρῆς ἐκ νηὸς ἄειραν
 αὐτῷ σὺν τε λίνῳ καὶ ῥήγει σιγαλίοντι·

καὶ δ' ἄρ' ἐπὶ ψαμάθῳ ἔθεσαν δεδμημένον ὕπνω¹,
 ἐκ δὲ κτήματ' ἄειραν, ἃ οἱ Φαίηκες ἀγαυοὶ 120
 ὤπασαν οἴκαδ' ἰόντι, διὰ μεγάλουμον Ἀθήνην.

Καὶ τὰ μὲν οὔν παρὰ πυθμέν' ἐλαίης ἀθρόα θῆκαν
 ἐκτὸς ὁδοῦ, μή πού τις ὀδιτάων ἀνθρώπων
 πρὶν γ' Ὀδυσῆ' ἔγρεσθαι ἐπελθὼν ἀηλήσαιτο·
 αὐτοὶ δ' αὖτ' οἴχονδε πάλιν κίον. Οὐδ' Ἐνοσίχθων 125

Cette grotte a deux portes : l'une, tournée vers Borée, est accessible aux mortels; l'autre, plus divine, regarde le Notus; les hommes ne la franchissent point, c'est le passage des immortels.

Les Phéaciens entrèrent dans ce port, qu'ils connaissaient déjà; le vaisseau s'élança sur la terre jusqu'à la moitié de sa carène, tant il était vivement poussé par la main de tels rameurs. Quand ils furent descendus du profond navire sur le rivage, ils enlevèrent Ulysse du tillac avec le tapis et la couverture de lin, et le déposèrent sur le sable, enseveli dans le sommeil; puis ils débarquèrent les richesses que lui avaient données au moment du départ les nobles Phéaciens, inspirés par la magnanime Minerve. Ils les placèrent toutes ensemble au pied de l'olivier, en dehors de la route, afin que quelque voyageur, venant à passer, ne les dérobat point avant le réveil d'Ulysse. Alors ils reprirent le chemin de leur patrie. Cependant le dieu qui

αἱ μὲν πρὸς Βορέας,
καταιβαταὶ ἀνθρώποισιν,
αἱ δὲ αὖ εἰσι πρὸς Νότου,
θεώτεραι·
οὐδὲ ἄνδρες, ἐςέρχονται τι κείνη,
ἀλλά ἐστὶν ὁδὸς ἀθανάτων.

Οἱ γὰρ εἰσέλασαν ἔνθα,
εἰδότες πρὶν·
ἡ μὲν ἔπειτα
ἐπέκελσεν ἠπίερω,
ὅσον τε ἐπὶ ἡμισυ
πάσης,
σπερχομένη·
ἐπείγετο γὰρ χειρσὶ
τοίων ἐρετῶν.
Οἱ δὲ ἐκβάντες
νῆος εὐζύγου
ἡπειρόνδε
ἄειραν πρῶτον Ὀδυσσῆα
ἐκ νῆος γλαφυρῆς
σὺν λίνῳ τε αὐτῷ
καὶ ῥήγῃ σιγαλόνετι·
κατέθεσαν δὲ ἄρα ἐπὶ ψαμάθῳ
δεδμημένον ὕπνω,
ἐξάειραν δὲ κτήματα,
ἃ Φαίηδες ἀγαυοὶ
ᾧπασάν οἱ
ἰόντι οἶχαδε,
διὰ μεγάλθυμον Ἀθήνην.
Καὶ θῆκαν μὲν οὖν τὰ
ἄηρόα
παρὰ πυθμένι ἐλαίης
ἐκτὸς ὁδοῦ,
μὴ τοῦ τις
ἀνθρώπων ὀδιτάων
ἐπελθῶν δηλήσαιτο
πρὶν γὰρ Ὀδυσῆα ἐγρεσθαι·
αὐτοὶ δὲ αὐτε
κίον πάλιν οἰκόνδε.
Οὐδὲ Ἐνοσίχθων

l'une du-côté-de Borée,
accessible aux hommes, [Notus,
et l'autre au contraire est du-côté-de
plus divine ;

et les hommes n'entrent pas par là,
mais c'est la voie des immortels.

Ceux-ci poussèrent *le vaisseau* là,
connaissant *le port* auparavant ;
celui-ci (le vaisseau) donc
aborda à la terre-ferme,
autant que jusqu'à la moitié
du *vaisseau* tout-entier,
se hâtant (lancé avec force) ;
car il était poussé par les mains
de tels rameurs.

Et ceux-ci étant sortis
du vaisseau aux-bonnes-planches
sur la terre-ferme
enlevèrent d'abord Ulysse
de dessus le vaisseau creux
avec et le lin lui-même
et le tapis brillant ;
et ils *le* déposèrent donc sur le sable
dompté par le sommeil,
et ils enlevèrent les richesses,
que les Phéaciens magnifiques
avait données à lui
allant dans *sa* demeure,
grâce à la magnanime Minerve.

Et ils placèrent donc ces *richesses*
ramassées (toutes ensemble)
au pied de l'olivier
en dehors de la route,
de peur que peut-être quelqu'un
des hommes voyageurs
étant survenu ne *les* pillât
avant du moins qu'Ulysse s'éveillât ;
et eux-mêmes de-leur-côté [meure.
s'en allèrent de nouveau dans *leur* dieu.
Et le *dieu* qui-ébranle-la-terre

λήθετ' ἀπειλάων, τὰς ἀντιθέω Ὀδυσῆϊ
 πρῶτον ἐπηπειίλησε, Διὸς δ' ἐξείρετο βουλήν·

« Ζεῦ πάτερ, οὐκέτ' ἔγωγε μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσιν
 τιμήεις ἔσομαι, ὅτε με βροτοὶ οὔτι τίουσιν,
 Φαίηκες, τοίπερ τοι ἐμῆς ἔξ εἰσι γενέθλης. »

130

Καὶ γὰρ νῦν Ὀδυσῆ' ἐφάμην κακὰ πολλὰ παθόντα
 οἰκαδ' ἐλεύσεσθαι· νόστον δέ οἱ οὔποτ' ἀπηύρων
 πάγχυ, ἐπεὶ σὺ πρῶτον ὑπέσχεο καὶ κατένευσας.

Οἱ δ' εὐδοντ' ἐν νηϊ θεῶν ἐπὶ πόντον ἄγοντες
 κάτθεσαν εἰν Ἰθάκῃ, ἔδοσαν δέ οἱ ἄσπετα δῶρα,
 χαλκόν τε χρυσόν τε ἄλλας ἐσθῆτά θ' ὑφαντήν,
 πόλλ', ὅσ' ἂν¹ οὐδέποτε Τροίης ἐξήρατ' Ὀδυσσεύς,
 εἶπερ ἀπήμων ἦλθε, λαχὼν ἀπὸ ληϊδος αἴσαν. »

135

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς·

« ὦ πόποι, ἔννοσίγαι' εὐρυσθενές, οἷον ἔειπες!

140

Οὔτι σ' ἀτιμάζουσι θεοί· χαλεπὸν δέ κεν εἶη,

ébranle la terre n'avait point oublié les menaces qu'il avait prononcées jadis contre le divin Ulysse, et il interrogea la pensée de Jupiter :

« Auguste Jupiter, je ne serai plus honoré désormais parmi les dieux immortels, puisque, chez les hommes eux-mêmes, ces Phéaciens, qui sont de mon sang, ne m'honorent plus. Je pensais qu'Ulysse rentrerait dans sa patrie après avoir souffert mille maux; car jamais je n'ai songé à le priver entièrement du retour, puisque tu l'avais promis, tu y avais consenti. Mais voilà que les Phéaciens, conduisant sur la mer Ulysse endormi dans leur rapide navire, l'ont déposé à Ithaque et lui ont fait d'immenses présents; ils lui ont donné plus d'airain, d'or et de vêtements qu'il n'en eût rapporté d'Ilion, s'il était revenu sans traverses avec sa part du butin. »

Jupiter qui assemble les nuées lui répondit : « Puissant Neptune, qu'as-tu dit? Les dieux ne te méprisent point; il leur serait difficile

λήθητο ἀπειλάων,
τὰς ἐπηκείλησε
πρῶτον
Ὀδυσῆϊ ἀντιθέω,
ἐξείρετο δὲ βουλὴν Διός·

« Ζεῦ πάτερ,
ἐγωγε οὐκέτι ἔσομαι τιμῆεις
μετὰ θεοῖσιν ἀθανάτοισιν,
ὄτε βροτοὶ
οὔτι τίουσί με,
Φαίηκες,
τοῖπερ τοὶ εἰσιν ἐξ ἐμῆς γενέθλης.
Καὶ γὰρ νῦν
ἐράμην Ὀδυσῆα
παθόντα κακὰ πολλὰ
ἐλεύσεσθαι οἴκαδε·
οὔποτε δὲ ἀπήϋρων οἱ νόστον
πάγγυ,
ἐπεὶ σὺ πρῶτον
ὑπέσχεο καὶ κατένευσας.
Οἱ δὲ κάτθεσαν εἰν Ἴθάκῃ
εὐδοντα,
ἄγοντες ἐπὶ τόντον
ἐν νηϊ θεῶν,
ἔδοσαν δὲ οἱ δῶρα ἄσπετα,
χαλκόν τε χρυσόν τε ἄλλας
ἔσθητά τε ὑφαντήν,
πολλά,
ὅσα οὐδέποτε Ὀδυσσεύς
ἂν ἐξήρατο Τροίης,
εἴπερ ἦλθεν ἀπήμενων,
λαχῶν
αἶσαν ἀπὸ ληϊδος. »

Ζεὺς δὲ νεφεληγερέτα
ἀπαμειβόμενος προσέφη τόν·
« ὦ πόποι,
εὐρυσθενὲς Ἐννοσίγαιε,
οἶον εἶπες!
Οὔτι θεοὶ ἀτιμάζουσί σε·
εἴη δέ κε χαλεπὸν

n'oublia pas les menaces,
qu'il avait prononcées-en-menaçant
tout-d'abord
contre Ulysse égal-à-un-dieu,
et il interrogea la volonté de Jupiter :

« Jupiter *notre* père,
je ne serai plus honoré
parmi les dieux immortels,
puisque des mortels
n'honorent pas moi,
les Phéaciens,
qui certes sont de ma race.
Et en effet maintenant
je pensais Ulysse
ayant souffert les maux nombreux
devoir arriver dans sa demeure ;
et jamais je n'enlevais à lui le retour
tout à fait,
puisque toi tout-d'abord
tu avais promis et avais consenti.
Mais ceux-ci l'ont déposé dans Ithaque
dormant,
le conduisant sur la mer
sur un vaisseau rapide, [menses,
et ont donné à lui des présents im-
et de l'airain et de l'or en abondance
et des étoffes tissues,
présents nombreux,
aussi nombreux que jamais Ulysse
n'en aurait emporté de Troie,
ayant obtenu-par-le-sort
s'il fût venu exempt-de-dommage,
une part *détachée* du butin. »

Et Jupiter qui-assemble-les-nuages
répondant dit-à lui :

« O grands-dieux, [les-la-terre,
dieu à-la-vaste-puissance qui-ébran-
quelque *parole* tu as dite!
Les dieux ne méprisent pas toi ;
et il serait difficile

πρεσβύτατον καὶ ἄριστον ἀτιμίησιν ἰάλλειν.

Ἄνδρῶν δ' εἵπερ τίς σε βίη καὶ κάρτεϊ εἴκων

οὔτι τίει, σοὶ δ' ἐστὶ καὶ ἔξοπίσω τίσις αἰεὶ.

Ἔρξον ὅπως ἐθέλεις καὶ τοι φίλον ἔπλετο θυμῷ. »

145

Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα Ποσειδάων ἐνοσίχθων ·

« Αἰψά κ' ἐγὼν ἔρξαιμι, Κελαινεφές, ὡς ἀγορεύεις ·
ἀλλὰ σὸν αἰεὶ θυμὸν ὀπίζομαι ἠδ' ἀλεείνω.

Νῦν αὖ Φαιήκων ἐθέλω περικαλλέα νῆα,

ἐκ πομπῆς ἀνιοῦσαν, ἐν ἠεροιδεῖ πόντῳ

150

ῥαῖσαι, ἵν' ἤδη σχῶνται, ἀπολλήξωσι δὲ πομπῆς

ἀνθρώπων · μέγα δέ σφιν ὄρος πόλει ἀμφικαλύψαι. »

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεὺς ·

« ὦ πέπον, ὡς μὲν ἐμῷ θυμῷ δοκεῖ εἶναι ἄριστα,

ὅππότε κεν δὴ πάντες ἐλαυνομένην προτόδωνται

155

λαοὶ ἀπὸ πτόλιος, θεῖναι λίθον ἐγγύθι γαίης,

νηὶ τοῇ ἵκελον, ἵνα θαυμάζωσιν ἅπαντες

ἄνθρωποι · μέγα δέ σφιν ὄρος πόλει ἀμφικαλύψαι. »

de faire affront au plus vénérable et au premier d'entre eux. Mais si quelqu'un des hommes, confiant en sa force violente, ne t'honore point, tu peux toujours t'en venger dans la suite. Fais comme tu veux, comme il est agréable à ton cœur. »

Neptune qui ébranle la terre répliqua : « Je ferai sur-le-champ ce que tu dis, dieu des noires nuées ; car toujours j'évite et crains ton courroux. Je veux donc abîmer au milieu de la sombre mer leur superbe navire au retour de ce voyage, afin qu'ils s'abstiennent désormais de conduire les voyageurs ; je couvrirai leur ville d'une immense montagne. »

Jupiter qui rassemble les nuées lui répondit : « O mon ami, ce qui me paraît préférable en mon cœur, c'est, lorsque tous les citoyens apercevront depuis la ville le vaisseau voguant sur les flots, de le changer près de la terre en un rocher semblable au navire rapide, afin que tous les hommes soient saisis d'étonnement, et de couvrir leur ville d'une immense montagne. »

λάλlein ἀτιμῆσι
 πρεσβύτατον καὶ ἄριστον.
 Εἶπερ δέ τις ἀνδρῶν
 εἰκων βῆη καὶ κάρτει
 οὔτι τίει σε,
 τίσις δέ ἐστιν αἰεὶ σοὶ
 καὶ ἐξοπίσω.
 Ἔρξον ὅπως ἐθέλεις
 καὶ ἐπλετο φίλον
 θυμῷ τοι. »

Ποσειδάων δὲ ἐνοσίγθων
 ἤμειβετο τὸν ἔπειτα·
 « Ἐγὼν ἔρξαίμι κεν αἴψα,
 κελαινεφές,
 ὡς ἀγορεύεις·
 ἀλλὰ αἰεὶ ὀπίζομαι
 ἧδὲ ἀλεείνω σὸν θυμόν.
 Νῦν αὖ ἐθέλω ραῖσαι
 ἐν πόντῳ ἠεροειδέϊ
 νῆα περικαλλέα Φαιήκων,
 ἀνιοῦσαν ἐκ πομπῆς,
 ἵνα ἤδη σχῶνται,
 ἀπολλήξωσι δὲ
 πομπῆς ἀνθρώπων·
 ἀμφικαλύψαι δὲ πόλει σφι
 μέγα ὄρος. »

Ζεὺς δὲ νεφεληγερέτα
 ἀπαμειβόμενος προσέφη τόν·
 « ὦ πέπον,
 δοκεῖ μὲν ἐμῷ θυμῷ
 εἶναι ἄριστα ὡς,
 ὅπποτε δὴ πάντες λαοὶ
 προΐδωνται κεν ἀπὸ πτόλιος
 ἐλαυνομένην,
 θεῖναι λίθον ἐγγυθὶ γαίης,
 ἵκελον νῆϊ θοῇ,
 ἵνα ἅπαντες ἀνθρωποὶ
 θαυμάζωσιν·
 ἀμφικαλύψαι δὲ πόλει σφι
 μέγα ὄρος. »

de frapper de mépris
 le plus respectable et le meilleur.
 Mais si quelqu'un des hommes
 cédant à (écoutant) sa violence et sa
 n'honore pas toi, [force
 eh bien la vengeance est toujours à toi
 aussi dans-l'avenir.
 Fais comme tu veux
 et *comme* il a été (il est) agréable
 au cœur à toi. »

Et Neptune qui-ébranle-la-terre
 répondit à lui ensuite :
 « Je ferai sur-le-champ,
 dieu aux-sombres-nuées,
 comme tu dis ;
 mais toujours je crains
 et j'évite ta colère. [truire
 Maintenant à-mon-tour je veux dé-
 sur la mer sombre
 le vaisseau très-beau des Phéaciens,
 revenant de la conduite, [tiennent,
 afin que déjà (désormais) ils s'ab-
 et cessent
 la conduite des hommes ;
 et je veux recouvrir la ville à eux
 d'une grande montagne. »

Et Jupiter qui-assemble-les-nuages
 répondant dit-à lui :
 « O ami,
 il paraît à mon cœur
 être le meilleur ainsi,
 lorsque déjà tous les citoyens
 auront aperçu depuis la ville
 le vaisseau lancé,
 de le rendre pierre près de terre,
 ressemblant à un vaisseau rapide,
 afin que tous les hommes
 s'en étonnent ;
 et de recouvrir la ville à eux
 d'une grande montagne. »

Αὐτὰρ ἐπεὶ τόγ' ἄκουσε Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
βῆ ῥ' ἴμεν ἐς Σχερίην, ὅθι Φαίηκες γεγάασιν. 160

Ἔνθ' ἔμεν· ἡ δὲ μάλα σχεδὸν ἤλυθε ποντοπόρος νηῦς
ρίμφα διωκομένη· τῆς δὲ σχεδὸν ἦλθ' Ἐνοσίχθων,
ὅς μιν λᾶαν ἔθηκε καὶ ἐρρίζωσεν ἔνερθεν,
χειρὶ καταπρηνεὶ ἐλάσας· ὁ δὲ νόσφι βεβήκει¹.

Οἱ δὲ πρὸς ἀλλήλους ἔπεα πτερόεντ' ἀγόρευον 165
Φαίηκες δολιχῆρετμοι, ναυσίκλυτοι ἄνδρες.

ἜΩδε δέ τις εἶπεσκεν ἰδὼν ἐς πλησίον ἄλλον·

« Ἔω μοι, τίς δὴ νῆα θοὴν ἐπέδησ' ἐνὶ πόντῳ,
οἰκαδ' ἐλαυνομένην; καὶ δὴ προῦφαίνετο πᾶσα. »

Ἔως ἄρα τις εἶπεσκε· τὰ δ' οὐκ ἴσαν, ὡς ἐτέτυκτο 170
Τοῖσιν δ' Ἀλκίνοος ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·

« Ἔω πόποι, ἧ μάλα δὴ με παλαίφατα θέσφαθ' ἰκάνε·
πατρός ἐμοῦ, ὅς ἔφασκε² Ποσειδάων' ἀγάσασθαι

Quand Neptune qui ébranle la terre eut entendu ces mots, il se dirigea vers Schérie, qu'habitent les Phéaciens. Il s'y arrêta; cependant le vaisseau, qui courait sur la mer, approchait du rivage, vivement poussé par la rame le dieu qui ébranle la terre s'approcha de lui, le changea en un rocher et l'enracina dans le sol en le frappant du creux de la main: puis il s'éloigna.

Les Phéaciens aux longues rames, illustres navigateurs, s'adressaient les uns aux autres des paroles ailées. Chacun disait en regardant son voisin :

« Hélas! qui donc a enchaîné sur la mer ce rapide vaisseau qui revenait dans notre patrie? déjà nous le voyions tout entier. »

Ils disaient ainsi, mais ils ignoraient comment cela s'était fait. Alcinoüs prit la parole au milieu d'eux :

« Grands dieux, voilà donc l'accomplissement des anciennes prophéties de mon père: il disait que Neptune est irrité contre nous, parce

Αὐτὰρ ἐπεὶ Ποσειδάων

ἐνοσίχθων

ἄκουσε τόγε,

βῆ ῥα

ἴμεν ἐς Σχερίην,

ὅθι γεγάασι Φαίηκες.

Ἔμμενον ἔνθα·

ἣ δὲ νηῦς ποντοπόρος,

ἤλυθε μάλα σχεδόν,

διωκομένη ῥίμφα·

σχεδὸν δὲ τῆς

ἤλθεν Ἐνοσίχθων,

ὃς ἔθηκέ μιν ἰᾶαν

καὶ ἐρρίζωσεν ἐνερθεν,

ἐλάσας

γείρι καταπρηνεῖ·

ὁ δὲ βεβήκει νόσφι.

Οἱ δὲ Φαίηκες

δολιχῆρετμοί,

ἄνδρες ναυσίκλυτοι,

ἀγόρευον πρὸς ἀλλήλους

ἔπεα πτερόεντα.

Τίς δὲ ἰδὼν εἶπεσκεν ὧδε

ἐς ἄλλον πλησίον·

« ὦ μοι,

τίς δὴ ἐπέδησεν ἐνὶ πόντῳ

νηᾶ θοήν,

ἐλαυνομένην οἴκαδε;

καὶ δὴ προῦφαίνετο πᾶσα. »

Ἔως ἄρα εἶπεσκέ τις·

οὐκ ἴσαν δὲ τά,

ὥς ἐτέτυκτο.

Τοῖσι δὲ Ἀλκίνοος

ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·

« ὦ πόποι,

ἦ μάλα δὴ

θέσφατα καλαίφατα

ἱκάνει με,

ἔμοῦ πατρός,

ὃς ἔφασκε Ποσειδάωννα

Mais après que Neptune

qui-ébranle-la-terre

eut entendu ceci,

il se-mit-en-marche donc

pour aller dans Schérie,

où sont les Phéaciens.

Il attendit là;

et le vaisseau voguant-sur-la-mer

vint fort près,

étant poussé rapidement;

et auprès de lui

vint le *dieu* qui-ébranle-la-terre,

qui rendit lui pierre

et *lui* donna-des-racines en dessous,

l'ayant poussé [sa main];

de *sa* main penchée (de la paume de
et lui était allé *déjà* à l'écart.

Mais les Phéaciens

aux-longues-rames,

hommes illustres-navigateurs,

se disaient les uns aux autres

des paroles ailées.

Et chacun ayant vu disait ainsi

à un autre *son* voisin :

« Hélas!

qui donc a enchaîné sur la mer

le vaisseau rapide,

poussé vers la maison?

et déjà il apparaissait tout-entier. »

Ainsi donc disait chacun;

mais ils ne savaient pas ces choses,

comme elles avaient été préparées.

Et au milieu d'eux Alcinoüs

harangua et dit :

« O grands-dieux,

assurément certes donc [temps

des oracles prononcés-depuis-long-

sont arrivés à moi (m'ont atteint),

oracles de mon père,

lequel disait Neptune

ἡμῖν, οὐνεκα πομπτοὶ ἀπήμονές εἰμεν ἀπάντων.

Φῆ ποτὲ Φαιήκων ἀνδρῶν περικαλλέα νῆα,
 ἐκ πομπῆς ἀνιοῦσαν, ἐν ἠεροειδέϊ πόντῳ
 βραϊσέμεναι, μέγα δ' ἤμιν ὄρος πόλει ἀμφικαλύψειν.
 Ὡς ἀγόρευ' ὁ γέρων· τάδε δὴ νῦν πάντα τελεῖται.

175

Ἄλλ' ἄγεθ', ὡς ἂν ἐγὼν εἴπω, πειθώμεθα πάντες.
 Πομπῆς μὲν παύσασθε βροτῶν, ὅτε κέν τις ἴκηται
 ἡμέτερον προτὶ ἄστυ· Ποσειδάωνι δὲ ταύρους
 δώδεκα κεκριμένους ἱερεύσομεν¹, αἶ κ' ἔλεῃση,
 μῆδ' ἡμῖν περίμηχες ὄρος πόλει ἀμφικαλύψει. »

180

Ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἐδδειςαν, ἐτοιμάσσαντο δὲ ταύρους.

Ὡς οἱ μὲν ῥ' εὐχοντο Ποσειδάωνι ἀνακτι
 δήμου Φαιήκων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες,
 ἔσταότες περὶ βωμόν. Ὁ δ' ἔγρετο διος Ὀδυσσεύς,
 εὔδων ἐν γαίῃ πατρῴῃ, οὐδέ μιν ἔγνω,
 ἤδη δὴν ἀπειῶν· περὶ γὰρ θεὸς ἠέρα χεῦεν

185

Παλλὰς Ἀθηναίῃ, κούρη Διός, ὄφρα μιν αὐτὸν

190

que, à l'abri du danger, nous servons de guides à tous les hommes. Il ajoutait que ce dieu ferait périr sur la sombre mer un de nos solides vaisseaux revenant d'un voyage, et qu'il couvrirait notre ville d'une immense montagne. Ainsi parlait le vieillard, et tout cela s'accomplit aujourd'hui. Mais allons, et obéissez tous à mon conseil. Cessez de conduire les voyageurs qui arrivent dans notre ville; sacrifions à Neptune douze taureaux choisis; peut-être aura-t-il pitié de nous et ne couvrira-t-il pas notre cité d'une immense montagne. »

Il dit; ceux-ci furent effrayés et préparèrent les taureaux. Ainsi les conducteurs et les chefs des Phéaciens priaient le roi Neptune, debout autour de l'autel. Cependant le divin Ulysse s'éveilla de son sommeil sur la terre de sa patrie, et ne la reconnut point après une si longue absence; car la déesse Minerve, fille de Jupiter, avait ré-

ἀγάσασθαι ἡμῖν,

οὔνεκά εἰμεν

πομποὶ ἀπήμονες

ἀπάντων.

Φῆ ραισέμεναί ποτε

νῆα εὐεργέα

ανδρῶν Φαιήκων,

ἀνιοῦσαν ἐκ πομπῆς,

ἐν πόντῳ ἠεροειδέϊ,

ἀμφικαλύψειν δὲ πόλει ἡμῖν

μέγα ὄρος.

Ὡς ἀγόρευεν ὁ γέρων ·

τάδε δὴ νῦν

τελεῖται πάντα.

Ἄλλὰ ἄγετε,

πειθόμεθα πάντες

ὡς ἐγὼν ἂν εἶπω.

Παύσασθε μὲν πομπῆς βροτῶν,

ὅτε τις ἵκηται κε

προτὶ ἡμέτερον ἄστυ ·

ἱερεύσομεν δὲ Ποσειδάωνι

δώδεκα ταύρους κεκριμένους,

αἱ κεν ἐλεήσῃ,

μηδὲ ἀμφικαλύψῃ πόλει ἡμῖν

ὄρος περίμηκες. »

Ἔφατο ὧς ·

οἱ δὲ ἔδδεισαν,

ἐτοιμάσαντο δὲ ταύρους.

Ὡς οἱ μὲν ῥα,

ἠγήτορες ἠδὲ μέδοντες

δήμου Φαιήκων,

εὐχοντο ἀνακτι Ποσειδάωνι,

ἑσταότες περὶ βωμόν.

Ὁ δὲ δῖος Ὀδυσσεὺς ἔγρετο,

εὐδῶν ἐν γαίῃ πατρῴῃ,

οὐδὲ ἔγνω μιν,

ἀπεὼν ἤδη δὴν ·

θεὸς γάρ,

Παλλὰς Ἀθηναίη, κόρυρη Διός,

περίχευεν ἥερα,

être irrité contre nous,

parce que nous sommes

conducteurs exempts-de-dommage

de tous *les hommes*.

[jour

Il disait *Neptune* devoir perdre un

un vaisseau bien-travaillé

des hommes Phéaciens,

revenant d'une conduite,

sur la mer obscure,

et devoir recouvrir la ville à nous

d'une grande montagne.

Ainsi parlait le vieillard ;

ces choses donc maintenant

s'accomplissent toutes.

Mais allons,

obéissons tous

comme j'aurai dit.

Cessez la conduite des mortels,

lorsque quelqu'un sera venu

vers notre ville ;

et sacrifions à Neptune

douze taureaux choisis,

pour voir s'il aura-pitié,

et ne recouvrira pas la ville à nous

d'une montagne très-haute. »

Il dit ainsi ;

et ceux-ci eurent-peur,

et préparèrent les taureaux.

Ainsi ceux-ci donc,

conducteurs et chefs

du peuple des Phéaciens, [tune

adressaient-des-prières au roi Nep-

se tenant autour de l'autel.

Mais le divin Ulysse s'éveilla,

dormant sur la terre paternelle,

et il ne reconnut pas elle,

étant-absent déjà depuis-longtemps ;

car une déesse,

Pallas Minerve, fille de Jupiter,

avait répandu-tout-autour un nuage

ἄγνωστον¹ τεύξειεν, ἕκαστά τε μυθήσασίτο,
 μή μιν πρὶν ἄλοχος γνοίη ἄστοί τε φίλοι τε,
 πρὶν πᾶσαν μνηστῆρας ὑπερβασίην ἀποτίσαι.
 Τοῦνεκ' ἄρ' ἄλλοειδέα φαινέσκετο πάντα ἄνακτι,
 ἀτραπιτοὶ τε διηνεκέες λιμένες τε πάνορμοι
 πέτραι τ' ἠλίβατοι καὶ δένδρεα τηλεθώοντα.
 Στῆ δ' ἄρ' ἀνάϊζας καὶ ῥ' εἶσιδε πατρίδα γαῖαν ·
 ὦμωξέν τ' ἄρ' ἔπειτα καὶ ὦ πεπλήγετο μηρῶ
 χερσὶ καταπρηνέσσ' · ὄλοφυρόμενος δ' ἔπος γυῖδα ·

« ὦ μοι ἐγώ², τέων αὔτε βροτῶν ἐς γαῖαν ἰκάνω; 200
 ἦ ῥ' οἴγ' ὑβρισταὶ τε καὶ ἄγριοι οὐδὲ δίκαιοι,
 ἢ φιλόξενοι, καὶ σφιν νόος ἐστὶ θεουδής;
 Πῆ δὴ χρήματα πολλὰ φέρω τάδε; πῆ τε καὶ αὐτὸς
 πλάζομαι; Αἴθ' ὄφελον μεῖναι παρὰ Φαιήκεσσι
 αὐτοῦ · ἐγὼ δέ κεν ἄλλον ὑπερμενέων βασιλῆων 205
 ἐξικόμην, ὃς κέν μ' ἐφίλει καὶ ἔπεμπε νέεσθαι.

pandu sur elle un nuage, afin qu'il ne reconnût point son Ithaque; elle désirait elle-même l'instruire de tout, et ne voulait pas que son épouse, ses concitoyens et ses amis le reconnussent avant qu'il eût puni toutes les insolences des prétendants. Ainsi tout apparaissait au prince sous une autre forme, et les longues routes et les ports protecteurs et les hauts rochers et les arbres verdoyants. Il se leva donc et contempla la terre de sa patrie; puis il gémit, frappa ses cuisses des paumes de ses mains, et dit en soupirant:

• Hélas! chez quels peuples suis-je encore arrivé? Sont-ils farouches, violents, injustes? ou bien sont-ils hospitaliers, et leur cœur craint-il les dieux? Où porté-je ces grandes richesses? où erré-je moi-même? Ah! ces trésors auraient dû rester chez les Phéaciens; et moi, je serais allé trouver un autre de ces rois magnanimes, qui m'aurait accueilli avec amitié et m'aurait reconduit dans mes foyers. Maintenant, je ne sais où

ὄρα τεύξειέ μιν αὐτὸν
 ἄγνωστον,
 μυθήσαιτό τε ἕκαστα,
 μὴ ἄλοχος
 γνοίη μιν
 ἄστοί τε
 φίλοι τε
 πρὶν,
 πρὶν μνηστῆρας
 ἀποτίσαι πᾶσαν ὑπερβασίην.
 Τοῦνεκα ἄρα πάντα
 φαινέσκετο ἄνακτι
 ἄλλοσιδέα,
 ἀτραπιτοὶ τε διηνεχέες
 λιμένες τε πάνορμοι
 πέτραι τε ἠλίβατοι
 καὶ δένδρεα τηλεθόωντα.
 Στῆ δὲ ἄρα ἀναίξας
 καὶ ῥα εἶσιδε γαῖαν πατρίδα·
 ὦμωξέ τε ἄρα ἔπειτα
 καὶ πεπλήγητο ὦ μὴρῶ
 χερσὶ καταπρηνέσσιν·
 ὀλοφυρόμενος δὲ
 ἠὔδα ἔπος·

« ὦ μοι ἐγώ,
 ἐς γαῖαν τέων βροτῶν
 ἰκάνω αὐτε ;
 οἶγε ῥα ἢ ὑβρισταὶ τε
 καὶ ἄγριοι οὐδὲ δίκαιοι,
 ἢ φίλόξεινοι,
 καὶ νόος θεουδῆς ἐστὶ σφι ;
 Πῆ δὴ φέρω
 τάδε χρήματα πολλά ;
 πῆ τε καὶ αὐτὸς πλάζομαι ;
 Αἴθε ὄφελον μεῖναι
 παρὰ Φαίηκεσσιν αὐτοῦ·
 ἐγὼ δὲ ἐξικόμην κεν ἄλλον
 βασιλῆων ὑπερμενέων,
 ὃς ἐφίλει κέ με
 καὶ ἔπεμπε νέεσθαι,

afin qu'elle rendit lui-même
 ne-reconnaissant-pas,
 et *lui* dit chaque chose,
 afin que *son* épouse
 ne reconnût pas lui
 et *que* ses concitoyens
 et *ses* amis *ne le reconnussent pas*
 auparavant,
 avant que les prétendants
 avoir (eussent) payé toute insolence.
 C'est-pourquoi donc toutes choses
 paraissaient au roi
 ayant-une-autre-forme,
 et les routes longues
 et les ports commodes-pour-aborder
 et les roches très-élevées
 et les arbres verdoyants.
 Et il s'arrêta donc s'étant levé
 et donc regarda la terre patrie ;
 et il gémit donc ensuite
 et frappa ses-deux cuisses
 de *ses* mains penchées (de la paume
 et se lamentant [de ses mains) ;
 il dit *cette* parole :

« Hélas ! *malheureux que je suis*,
 dans la terre de quels mortels
 suis-je arrivé de nouveau ?
 ceux-ci donc *sont-ils* ou et violents
 et farouches et non justes,
 ou amis-des-étrangers, [il à eux ?
 et un esprit craignant-les-dieux est-
 Où donc porté-je
 ces richesses nombreuses ;
 et où aussi moi-même erré-je ?
 Elles auraient bien dû rester
 chez les Phéaciens là-même ;
 et moi je serais arrivé chez un autre
 des rois magnanimes,
 qui aurait reçu-amicalement moi
 et m'aurait reconduit pour revenir.

Νῦν δ' οὐτ' ἄρ' πη θέσθαι ἐπίσταμαι, οὐδὲ μὲν αὐτοῦ
καλλείψω, μήπως μοι ἔλωρ ἄλλοισι γένηται.

Ἔπειτα πόποι, οὐκ ἄρα πάντα νοήμονες οὐδὲ δίκαιοι
ἦσαν Φαιήκων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες,

210

οἳ μ' εἰς ἄλλην γαῖαν ἀπήγαγον! ἧ τέ μ' ἔφαντο
ἄρ' εἰς Ἰθάκην εὐδείελον, οὐδ' ἐτέλεσαν.

Ζεὺς σφείας τίσαιθ' ἱκετήσιος, ὅς τε καὶ ἄλλους
ἀνθρώπους ἐφορᾷ καὶ τίνυται, ὅστις ἀμάρτη.

Ἄλλ' ἄγε δὴ τὰ χρήματ' ἀριθμήσω καὶ ἴδωμαι,
μή τί μοι οἴχωνται κοίλης ἐπὶ νηὸς ἄγοντες. »

215

Ἔως εἰπὼν τρίποδας περικαλλέας ἠδὲ λέβητας
ἠρίθμει καὶ χρυσὸν ὑφαντά τε εἴματα καλά.

Τῶν μὲν ἄρ' οὔτι πόθει· ὁ δ' ὀδύρετο πατρίδα γαῖαν,
ἐρπύζων παρὰ θῆνα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης,

220

πολλ' ὀλοφυρόμενος. Σχεδόθεν δὲ οἱ ἦλθεν Ἀθήνη,
ἀνδρὶ δέμας εἰκυῖα νέω ἐπιβώτορι μῆλων,
παναπάλω, οἷοί τε ἀνάκτων παῖδες ἔασιν¹,

déposer ces richesses, et je ne puis les laisser ici, de crainte qu'elles ne deviennent la proie d'autres mortels. Grands dieux, ils n'étaient donc pas tout à fait sages et justes, ces conducteurs et ces chefs des Phéaciens qui m'ont emmené dans une terre étrangère ! Ils disaient pourtant qu'ils me conduiraient dans la haute Ithaque, mais ils ne l'ont pas fait. Puisse Jupiter les punir, Jupiter, le dieu des suppliants, qui surveille tous les hommes et châtie les coupables. Mais allons, je veux compter et examiner ces présents, afin de voir si en partant ils n'ont rien emporté sur leur profond navire. »

En achevant ces mots, il compte les trépieds magnifiques, les bassins, l'or et les riches vêtements. Rien ne manquait, mais il ne gémissait pas moins sur sa patrie, et, errant le long du rivage de la mer retentissante, il se répandait en plaintes. Minerve s'approcha de lui : elle avait pris la figure d'un jeune et beau pasteur de brebis, comme sont les fils des rois, et portait sur ses épaules un manteau double

Νῦν δὲ οὔτε ἄρ ἐπίσταμαι
θέσθαι πη,
οὐδὲ μὲν καλλεΐψω αὐτοῦ,
μήπως γένηται μοι
ἔλωρ ἄλλοισιν.

ὦ πόποι, ἡγήτορες
ἤδὲ μέδοντες Φαιήκων
οὐκ ἦσαν ἄρα νοήμονες
οὐδὲ δίκαιοι πάντα,
οἳ ἀπήγαγόν με
εἰς ἄλλην γαῖαν !
ἦ τε ἔφαντο ἄξειν με
εἰς Ἴθάκην
εὐδείελον,

οὐδὲ ἐτέλεσσαν.
Ζεὺς ἱκετήσιος
τίσαιτο σφείας,
ὄστε ἐφορᾷ καὶ τίνυται
καὶ ἄλλοι ἀνθρώπους,
ὄστις ἀμάρτη.

Ἄλλὰ ἄγε δὴ ἀριθμήσω
καὶ ἰδωμαι τὰ χρήματα,
μὴ οἴχωνται μοι
ἄγοντές τι
ἐπὶ νηὸς κοιλῆς. »

Εἰπὼν ὧς
ἤριθμει τρίποδας περικαλλέας
ἠδὲ λέβητας καὶ χρυσὸν
καλὰ τε εἴματα ὑφαντά.
Οὐ πόθει μὲν ἄρα τι τῶν ·
ὁ δὲ ὀδύρετο
γαῖαν πατρίδα,
ἐρπύζων παρὰ θίνα
θαλάσσης πολυφλοίσθοιο,
ὀλοφυρόμενος πολλά.
Ἀθήνη δὲ ἦλθεν οἱ σχεδῶθεν,
εἰκυῖα δέμας ἀνδρὶ νέῳ
ἐπιβῶτορι μῆλων,
παναπάλω,
οἴοι τε ἕασι παῖδες ἀνάκτων.

Mais maintenant ni donc je ne sais
les déposer quelque-part,
et je ne *les* laisserai pas ici-même,
de peur qu'elles ne deviennent à moi
une proie pour d'autres.

O grands-dieux, les conducteurs
et les chefs des Phéaciens
n'étaient donc pas sages
ni justes en toutes choses,
eux qui ont emmené moi
dans une autre terre ! [duire moi
assurément ils disaient devoir-con-

dans Ithaque
que-l'on-aperçoit-de-loin,
et n'ont pas accompli *la promesse*.
Que Jupiter dieu-des-suppliants
punisse eux,

lui qui surveille et punit
aussi les autres hommes,
quiconque a failli.
Mais allons donc que je compte
et voie les richesses,
de peur qu'ils ne soient partis à moi
emmenant quelque chose
sur le navire creux. »

Ayant dit ainsi
il comptait les trépieds très-beaux
et les bassins et l'or
et les beaux vêtements tissus.

Il n'avait-à-regretter donc aucun de
mais il gémissait [ces objets ;
sur la terre patrie,
rampant le long du rivage
de la mer très-retentissante,
se lamentant beaucoup. [près,

Et Minerve vint à lui *se tenant* de
ressemblant de corps à un homme
pasteur de brebis, [jeune
tout-à-fait-délicat,
tels que sont les fils de rois.

δίπτυχον ἄμφ' ὤμοισιν ἔχουσ' εὐεργέα λώπην·
 ποσσὶ δ' ὑπὸ λιπαροῖσι πέδιλ' ἔχε, χερσὶ δ' ἄκοντα¹.

225

Τὴν δ' Ὀδυσσεὺς γήθησεν ἰδὼν καὶ ἐναντίος ἦλθεν,
 καὶ μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα

« ὦ φίλ', ἐπεὶ σε πρῶτα κιχάνω τῷδ' ἐνὶ χώρῳ,
 χαῖρέ τε καὶ μή μοί τι κακῷ νόῳ ἀντιβολήσαις,
 ἀλλὰ σάω² μὲν ταῦτα, σάω δ' ἐμέ· σοὶ γὰρ ἔγωγε
 εὐχομαι ὥστε θεῶ καὶ σευ φίλα γούναθ' ἰκάνω.

230

Καί μοι τοῦτ' ἀγόρευσον ἐτήτυμον, ὄφρ' εὖ εἰδῶ·
 τίς γῆ, τίς δῆμος, τίνες ἀνέρες ἐγγεγάασιν;
 ἦ πού τις νήσων εὐδαίελος ἢ τίς ἀκτῆ
 κεῖθ' ἀλλὶ κεκλιμένη ἐριβώλακος ἢ πείροιο; »

235

Τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 « Νήπιός εἰς, ὦ ξεῖν', ἣ τολόθεν εἰλήλουθας,
 εἰ δὴ τήνδε τε γαῖαν ἀνείρεαι. Οὐδέ τι λίην

tissu avec art; sous ses pieds blancs étaient des brodequins et dans ses mains une houlette. Ulysse se réjouit en l'apercevant, vint à sa rencontre et lui adressa ces paroles ailées :

« Ami, puisque c'est toi que je rencontre le premier sur cette terre, réjouis-toi et puisses-tu ne pas m'aborder avec une intention méchante ! mais sauve ces richesses, sauve-moi ; je te supplie comme un dieu et j'embrasse tes genoux. Dis-moi encore sincèrement, afin que je le sache, quelle est cette terre, quel est ce peuple, quels hommes habitent ici. Est-ce une île qu'on aperçoit au loin, ou bien le bord d'un continent fertile qui s'incline vers la mer ? »

Μινερνε aux yeux bleus lui répondit : « Tu es insensé, étranger, ou tu viens de bien loin, toi qui demandes quelle est cette terre.

ἔχουσα ἀμφὶ ὤμοισι
 δίπτυχον λώπην
 εὐεργέα ·
 ὑπὸ δὲ ποσσὶ λιπαροῖσιν
 ἔχε πέδιλα,
 χερσὶ δὲ ἄκοντα.
 Ὀδυσσεὺς δὲ γήθησεν ἰδὼν τὴν
 καὶ ἦλθεν ἐναντίος,
 καὶ φωνήσας προσηύδα μιν
 ἔπεα πτερόεντα ·

« ὦ φίλε ,
 ἐπεὶ κιχάνω σε πρῶτα
 ἐνὶ τῷδε χώρῳ,
 χαῖρέ τε
 καὶ μὴ ἀντιβολήσαις μοι
 νόῳ
 κακῷ τι,
 ἀλλὰ σώω μὲν ταῦτα,
 σώω δὲ ἐμέ ·
 ἔγωγε γὰρ εὐχομαί σοι
 ὥστε θεῶ
 καὶ ἰκάνω γούνατα φίλα σευ.
 Καὶ ἀγόρευσόν μοι
 τοῦτο ἐτήτυμον,
 ὄφρα εἰδῶ εὖ ·
 τίς γῆ, τίς δῆμος,
 τίνες ἄνδρες
 ἐγγεγάασιν ;
 ἦ πού
 τις νήσων
 εὐδείελος
 ἢ τις ἀκτῆ
 ἠπείροιο ἐριβώλκκος
 κεῖται κεκλιμένη ἀλί ; »

Ἀθήνη δὲ
 θεὰ γλαυκῶπις
 προσέειπε τὸν αὐτε ·
 « Εἰς νήπιος, ὦ ξεῖνε,
 ἢ εἰλήλουθας τηλόθεν,
 εἰ δὴ ἀνείρεαι τήνδε τε γαῖαν.

ayant autour de ses épaules
 un double vêtement-de-laine
 bien-travaillé ;
 et sous ses pieds brillants
 elle avait des sandales,
 et dans ses mains une houlette.
 Et Ulysse se réjouit ayant vu elle
 et vint à-la-rencontre,
 et ayant parlé dit-à elle
 ces paroles ailées :

« O ami,
 puisque je trouve toi tout-d'abord
 dans cette contrée,
 et réjouis-toi
 et puisses-tu ne pas rencontrer moi
 avec une disposition
 mauvaise en quelque chose,
 mais sauve ces richesses,
 et sauve-moi ;
 car moi-du-moins je prie toi
 comme un dieu
 et viens aux genoux chéris de toi.
 Et dis-moi
 ceci sincère (sincèrement),
 afin que je le sache bien ; [ple,
 quelle est cette terre, quel est ce peu-
 quels hommes
 sont-dans cette contrée ?
 est-ce que peut-être
 c'est quelqu'une des îles
 visible-au-loin
 ou quelque rivage
 d'un continent aux-mottes-fertiles
 qui est situé appuyé contre la mer ? »

Et Minerve
 la déesse aux-yeux-bleus
 dit-à celui-ci à-son-tour :
 « Tu es insensé, ô étranger,
 ou tu es venu de loin,
 si donc tu interrogés sur cette terre.

οὕτω νώνυμός ἐστιν· ἴσασι δέ μιν μάλα πολλοί,
 ἡμὲν ὅσοι ναίουσι πρὸς Ἥῳ τ' Ἥελιόν τε,
 ἢ δ' ὅσοι μετόπισθε ποτὶ ζόφον ἠερόεντα.

240

ἦτοι μὲν τρηχεῖα καὶ οὐχ ἱππήλατός ἐστιν,
 οὐδὲ λίην λυπρὴ, ἀτὰρ οὐδ' εὐρεῖα τέτυκται.

Ἐν μὲν γὰρ οἱ σῖτος ἀθέσφατος, ἐν δέ τε οἶνος
 γίγνεται· αἰεὶ δ' ὄμβρος ἔχει τεθαλυῖά τ' ἔέρση·
 αἰγίδοτος δ' ἀγαθὴ καὶ βούβοτος· ἔστι μὲν ὕλη
 παντοίη, ἐν δ' ἀρῶμοι ἐπηετανοὶ παρέασιν.

245

Τῷ τοι, ξεῖν', Ἰθάκης γε καὶ ἐς Τροίην ὄνομ' ἔχει,
 τήνπερ τηλοῦ φασὶν Ἀχαιῖδος ἔμμεναι αἴης. »

ὦς φάτο· γήθησεν δὲ πολύτλας διὸς Ὀδυσσεύς,

250

χαίρων ἢ γαίῃ πατρωῖῃ, ὡς οἱ ἔειπεν

Παλλὰς Ἀθηναίη, κούρη Διὸς αἰγιόχοιο·

καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·

οὐδ' ὄγ' ἀληθέα εἶπε, πάλιν δ' ὄγε λάζετο μῦθον,

αἰεὶ ἐνὶ στήθεσσι νόον πολυκερῶεα νωμῶν·

255

Elle n'est pas tellement obscure ; des peuples nombreux la connaissent, et ceux qui habitent du côté de l'Aurore et du Soleil, et ceux qui regardent le couchant ténébreux. Elle est âpre et peu favorable aux coursiers ; cependant elle n'est point misérable, quoique peu étendue. Le blé et le vin y viennent en abondance ; sans cesse elle reçoit la pluie et la féconde rosée ; elle est bonne nourricière de chèvres et de bœufs ; on y trouve toute sorte de bois, et elle est arrosée de sources qui ne tarissent point. Aussi, étranger, le nom d'Ithaque est allé même jusqu'à cette Troie qu'on dit si éloignée de la terre de Grèce. »

Elle dit ; le patient et divin Ulysse se réjouit, heureux de revoir la terre de sa patrie, comme venait de le lui dire Pallas Athéné, fille de Jupiter qui porte l'égide ; à son tour il lui adressa des paroles ailées ; mais il ne dit point la vérité et inventa une fable ; car dans sa poitrine s'agitait toujours un esprit fertile en ruses :

Οὐδέ ἐστί τι
 λίην νώνυμος οὕτω •
 μάλα δὲ πολλοὶ
 ἴσασι μιν,
 ἤμὲν ὅσοι ναίουσι
 πρὸς Ἥῳ τε Ἥελίῳ τε
 ἠδὲ ὅσοι μετόπισθε
 ποτὶ ζόφον ἠερόεντα.
 ἦτοι μὲν ἐστὶ τρηχεῖα
 καὶ οὐχ ἰππῆλατος,
 οὐδὲ τέτυχται λίην λυπρῆ,
 ἀτὰρ οὐδὲ εὐρεῖα.
 Ἐν μὲν γὰρ οἱ
 σῖτός ἀθέσφατος,
 ἐν δέ τε οἶνος γίγνεται •
 αἰεὶ δὲ ὄμβρος
 ἐέρση τε τεθαλυῖα ἔχει •
 ἀγαθὴ δὲ αἰγίβοτος
 καὶ βούβοτος •
 ὕλη μὲν παντοίη ἐστίν,
 ἄδρμολοὶ δὲ ἐπηετανοὶ
 παρέασιν ἐν.
 Τῷ τοι, ξεῖνε,
 ὄνομα Ἰθάκης γε
 ἔκει καὶ ἐς Τροίην,
 τήνπερ φασὶν ἔμμεναι τηλοῦ
 αἴης Ἀχαιῖδος.»

Φάτο ὧς •
 πολύτλας δὲ δῖος Ὀδυσσεὺς
 γήθησε,
 χαίρων ἢ γαίῃ πατρῴῃ,
 ὧς ἔειπέν οἱ Παλλὰς Ἀθηναίη,
 κόυρη Διὸς αἰγιόχοιο •
 καὶ φωνήσας
 προσηύδα μιν ἔπεα πτερόεντα •
 οὐδὲ ὄγε εἶπεν ἀληθέα,
 ὄγε δὲ λάξετο μῦθον
 πάλιν,
 ἠνωμῶν αἰεὶ ἐνὶ στήθεσσι
 νόον πολυκερδέα •

ODYSSÉE, XIII.

Et elle n'est pas en quelque chose
 trop sans-renommée à-ce-point ;
 mais des *hommes* fort nombreux
 connaissent elle,
 et tous-ceux-qui habitent
 du côté et de l'Aurore et du Soleil,
 et tous-ceux-qui *habitent* au-rebours
 du côté de l'obscurité sombre.

Assurément elle est rude
 et non propre-à-exercer-des-chevaux,
 et elle n'est pas trop misérable,
 mais ni vaste non plus.

Car dans elle [dant),
 du blé inexprimable (très-abon-
 et dans *elle* aussi du vin se produit ;
 et toujours la pluie
 et la rosée florissante *la* possèdent ;
 et *elle* est bonne nourricière-de-
 et nourricière-de-bœufs ; [chèvres
 du bois de-toute-sorte est *dans elle*,
 et des abreuvoirs perpétuels (qui ne
 sont dans *elle*. [tarissent pas)

C'est-pourquoi donc, étranger,
 le nom d'Ithaque du moins
 est arrivé aussi jusqu'à Troie,
 que l'on dit être loin
 de la terre achéenne. »

Elle dit ainsi ;
 et le patient *et* divin Ulysse
 se réjouit,
 heureux de sa terre paternelle,
 comme avait dit à lui Pallas Minerve,
 fille de Jupiter qui-a-une-égide ;
 et ayant parlé
 il dit-à elle *ces* paroles ailées ;
 et il ne dit pas des choses vraies,
 mais il prit *son* discours
 en-sens-contraire,
 agitant toujours dans *sa* poitrine
 un esprit aux-ruses-nombreuses :

« Πυθανόμην Ἰθάκης γε καὶ ἐν Κρήτῃ εὐρείῃ,
 τηλοῦ ὑπὲρ πόντου· νῦν δ' εἰλήλουθα καὶ αὐτὸς
 χρήμασι σὺν τοῖσδεσσι· λιπὼν δ' ἔτι παισὶ τοσαῦτα
 φεύγω, ἐπεὶ φίλον υἷα κατέκτανον Ἴδομενεῆος,
 Ὅρσιλοχον πόδας ὤκυν, δὲ ἐν Κρήτῃ εὐρείῃ 260
 ἀνέρας ἀλφηστὰς νίκᾳ ταχέεσσι πόδεσσι·
 οὔνεκά με στερέσαι τῆς ληΐδος ἤθελε πάσης
 Τρωϊάδος, τῆς εἶνεκ' ἐγὼ πάθον ἄλγεα θυμῶ,
 ἀνδρῶν τε πτολέμους ἀλεγεινά τε κύματα πείρων
 οὔνεκ' ἄρ' οὐχ ᾧ πατρὶ χαριζόμενος θεράπευον 265
 δήμῳ ἔνι Τρώων, ἀλλ' ἄλλων ἦρχον ἐταίρων.
 Τὸν μὲν ἐγὼ κατιόντα βάλον χαλκήρεϊ δουρὶ
 ἀγρόθεν, ἐγγὺς ὁδοῖο λοχησάμενος, σὺν ἐταίρω¹·
 νῦξ δὲ μάλα ὄνοφερῆ κατέχ' οὐρανόν, οὐδέ τις ἡμέας
 ἀνθρώπων ἐνόησε· λάθον δέ εἰ θυμὸν ἀπούρας. 270
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ τόνγε κατέκτανον ὄξει χαλκῶ,

« J'ai entendu parler d'Ithaque dans la vaste Crète, bien loin au delà de la mer ; j'y arrive moi-même aujourd'hui avec les trésors que tu vois ; j'en ai laissé tout autant à mes enfants, et je suis parce que j'ai tué le fils bien-aimé d'Idoménée, Orsiloque aux pieds légers, qui dans la vaste Crète l'emportait sur tous les autres hommes par la rapidité de sa course. Il voulait me ravir tout mon butin de Troie, pour lequel j'avais enduré bien des maux dans mon cœur en traversant les combats des guerriers et les flots courroucés. Je n'avais pas voulu, dans les plaines d'Ilion, servir sous les ordres de son père, mais je commandais à d'autres soldats. Comme il revenait des champs avec un compagnon, je me mis en embuscade près de la route et le frappai de ma lance d'airain ; une nuit sombre enveloppait le ciel et aucun des hommes ne nous vit ; je ne fus point aperçu en lui ravissant le jour. Dès que je l'eus immolé avec l'airain acéré, je

« Πυρθανόμην Ἰθάκης γε
 καὶ ἐν εὐρείῃ Κρήτῃ,
 τηλοῦ ὑπὲρ πόντου·
 νῦν δὲ
 εἰλήλουθα καὶ αὐτὸς
 σὺν τοῖςδεσσι χρήμασι·
 λιπῶν δὲ ἔτι τοσαῦτα
 παισὶ
 φεύγω, ἐπεὶ κατέκτανον
 υἷα φίλον Ἰδομενεῆος,
 Ὀρσίλοχον ὠκύν πόδας,
 ὃς ἐν εὐρείῃ Κρήτῃ
 νίκα πόδεσσι ταχέεσσιν
 ἄνδρας ἀλφηστάς·
 οὐνεκα ἤθελε
 αστερέσαι με
 πάσης τῆς ληίδος Τρωϊάδος,
 εἴνεκα τῆς
 ἐγὼ πάθον ἀλγεα θυμῷ,
 πείρων πτολέμους τε ἀνδρῶν
 κύματά τε ἀλεγεινά·
 οὐνεκα ἄρα οὐ θεράπευον
 χαριζόμενος ᾧ πατρὶ
 ἐνὶ δῆμῳ Τρώων,
 ἀλλὰ ἤρχον
 ἄλλων ἑταίρων.
 Ἐγὼ μὲν βάλον
 δουρὶ χαλκῆρεϊ
 τὸν κατιόντα ἀγρόθεν
 σὺν ἑταίρῳ,
 λοχησάμενος
 ἐγγὺς ὁδοῖο·
 νῦξ δὲ μάλα δνοφερὴ
 κατέχεν οὐρανόν,
 οὐδὲ τις ἀνθρώπων
 ἐνόησεν ἡμέας·
 λάθον δὲ
 ἀπούρας θυμόν ἐ.
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ κατέκτανον τόνγε
 χαλκῷ ὀξεί,

« J'entendais-parler d'Ithaque du
 aussi dans la vaste Crète, [moins
 loin au delà de la mer ;
 et maintenant
 je suis venu aussi moi-même
 avec ces richesses ;
 et *en* ayant laissé encore autant
 à *mes* enfants ,
 je fuis, parce que j'ai tué
 le fils chéri d'Idoménée,
 Orsiloque agile de pieds,
 qui dans la vaste Crète
 l'emportait par *ses* pieds rapides
 sur les hommes inventeurs ;
je l'ai tué parce qu'il voulait
 dépouiller moi
 de tout le butin de-Troie,
 pour lequel [cœur ,
 j'ai souffert des douleurs dans *mon*
 traversant et les guerres des hommes
 et les *flots* terribles ;
 parce que donc je ne servais pas
 faisant-plaisir à *son* père
 chez le peuple des Troyens,
 mais je commandais
 à *mes* autres compagnons.
 J'ai frappé
 de *ma* lance garnie-d'airain
 celui-ci revenant des champs
 avec un compagnon,
 ayant dressé-une-embuscade
 près de la route ;
 et une nuit fort ténébreuse
 occupait le ciel,
 et aucun des hommes
 n'aperçut nous ;
 et je demeurai-caché
 ayant enlevé la vie à lui.
 Mais après que j'eus tué celui-ci
 avec l'airain aigu,

αὐτίκ' ἐγὼν ἐπὶ νῆα κιῶν Φοίνικας ἀγαυοὺς
 ἔλλισάμην, καὶ σφιν μενοεικέα ληϊῶα δῶκα ·
 τοὺς μ' ἐκέλευσα Πύλονδε καταστῆσαι καὶ ἐφέσσαι
 ἢ εἰς Ἥλιδα δῖαν, ὅθι κρατέουσιν Ἑπειοί.

275

Ἄλλ' ἦτοι σφέας κεῖθεν ἀπώσατο ἰς ἀνέμοιο,
 πόλλ' ἀεκαζομένους · οὐδ' ἤθελον ἔξαπατῆσαι.

Κεῖθεν δὲ πλαγχθέντες ἰκάνομεν ἐνθάδε νυκτός ·
 σπουδῆ ὁ' ἐς λιμένα προερέσσαμεν, οὐδέ τις ἡμῖν
 δόρπου μνηστis ἔην, μάλα περ χατέουσιν ἐλέσθαι ·

280

ἄλλ' αὐτως ἀποβάντες ἐκείμεθα νηὸς ἅπαντες.
 Ἐνθ' ἐμὲ μὲν γλυκὺς ὕπνος ἐπήλυθε κεκμηῶτα ·
 οἱ δὲ χροῖματ' ἐμὰ γλαφυρῆς ἐκ νηὸς ἐλόντες
 κάτθεσαν, ἔνθα περ αὐτὸς ἐπὶ ψαμάθοισιν ἐκείμην.

Οἱ δ' ἐς Σιδονίην εὐναιομένην ἀναβάντες

285

ᾧχοντ' · αὐτὰρ ἐγὼ λιπόμην ἀκαχήμενος ἦτορ. »

Ὡς φάτο · μείδησεν δὲ θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη,
 χειρὶ τέ μιν κατέρεξε · δέμας δ' ἦϊκτο γυναικί

me rendis sur un vaisseau, je suppliai les nobles Phéniciens et leur donnai une douce part de mon butin ; je leur commandai de me conduire et de me déposer soit à Pylos soit dans la divine Élide, où règnent les Éréens. Un vent impétueux les en écarta bien malgré eux ; car ils ne voulaient point me tromper. Égarés de notre route, nous arrivâmes ici la nuit ; nous gagnâmes le port à grand'peine, et nous ne songions point au repas du soir, quoique nous eussions grand besoin de nourriture ; mais nous sortîmes du vaisseau et nous nous couchâmes tous ici. Un doux sommeil descendit sur mes membres fatigués ; pour eux, ils prirent mes trésors sur le profond navire et les déposèrent à l'endroit où moi-même j'étais étendu sur le sable. Ils se sont rembarqués et sont partis pour la populeuse Sidon ; moi, ils m'ont laissé ici, le cœur accablé de tristesse. »

ii dit, et Minerve, la déesse aux yeux bleus, sourit et le caressa de la main ; elle avait repris les traits d'une femme grande,

αὐτίκα ἐγὼν
 κιὼν ἐπὶ νῆα
 ἑλλισάμην Φοίνικας ἀγαυοὺς
 καὶ δῶκά σφι ληίδα
 μενοεικέα •
 ἐκέλευσα τοὺς
 καταστῆσαι καὶ ἐφέσσαι με
 Πύλονδε ἢ εἰς δῖαν Ἥλιδα,
 ὅθι κρατέουσιν Ἐπειοί.
 Ἄλλὰ ἦτοι ἴς ἀνέμιο
 ἀπώσατο κεῖθεν
 σφέας ἀεκαζομένους πολλὰ •
 οὐδὲ ἤθελον ἐξαπατῆσαι.
 Πλαγχθέντες δὲ κεῖθεν
 ἰκάνομεν ἐνθάδε νυκτός •
 σπουδῇ δὲ
 προερέσσαμεν
 ἐς λιμένα ,
 οὐδέ τις μνηστὶς δόρπου
 ἔην ἡμῖν,
 χατέουσί περ μάλα
 ἐλέσθαι •
 ἀλλὰ ἅπαντες ἀποθάντες νηὸς
 ἐκείμεθα αὐτως.
 Ἔνθα γλυκὺς ὕπνος
 ἐπήλυθεν ἐμὲ μὲν κεκμηῶτα •
 οἱ δὲ ἐλόντες ἐμὰ χρήματα
 ἐκ νηὸς γλαφυρῆς
 κάτθεσαν
 ἔνθα περ αὐτὸς
 ἐκείμην ἐπὶ ψαμάθοισιν.
 Οἱ δὲ ἀναβάντες
 ἔρχοντο ἐς Σιδονίην εὐναιομένην •
 αὐτὰρ ἐγὼ λιπόμην
 ἀκαχήμενος ἤτορ. »
 Φάτο ὣς •
 Ἀθήνη δὲ θεὰ γλαυκῶπις
 μείδησε,
 κατέρεξέ τέ μιν χειρὶ •
 ἤϊκτο δὲ δέμας

aussitôt moi
 étant allé vers un vaisseau
 je suppliai les Phéniciens illustres
 et donnai à eux un butin
 agréable-au-cœur ;
 j'ordonnai à ceux-ci
 de mettre et de déposer moi
 à Pylos ou dans la divine Élide,
 où dominant les Épéens.
 Mais assurément la violence du vent
 a éloigné de là
 eux contrariés beaucoup ;
 et ils ne voulaient pas tromper.
 Et nous étant égarés de là
 nous sommes arrivés ici de nuit ;
 et avec peine
 nous sommes entrés-en-ramant
 dans le port ,
 et aucun souci du repas-du-soir
 n'était à nous ,
 quoique ayant-besoin fortement
 de prendre *ce repas* ;
 mais tous étant sortis du vaisseau
 nous étions étendus ainsi (au hasard)
 Là un doux sommeil
 survint à moi fatigué ;
 et ceux-ci ayant pris mes richesses
 de dessus le vaisseau creux
 les déposèrent
 à l'endroit où moi-même
 j'étais étendu sur le sable. [seau
 Et ceux-ci étant montés sur le vais-
 sont partis pour Sidon bien-habitée ;
 mais moi j'ai été laissé
 affligé en *mon cœur*. »

Il dit ainsi ;
 et Minerve la déesse aux-yeux-bleus
 sourit,
 et elle caressa lui de la main ; [corps
 et elle s'était rendue-semblable de

καλῆ τε μεγάλη τε καὶ ἀγλαὰ ἔργ' εἰδυίη·
καὶ μιν φωνήσασ' ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·

290

« Κερδάλεός κ' εἶη καὶ ἐπίκλοπος, ὅς σε παρέλθοι
ἐν πάντεσσι δόλοισι, καὶ εἰ θεὸς ἀντιάσειεν.

Σχέτλιε, ποικιλομῆτα, δόλων ἄτ', οὐκ ἄρ' ἔμελλες
οὐδ' ἐν σῆ περ ἐὼν γαίῃ λήξειν ἀπατάων

μύθων τε κλοπίων, οἳ τοι πεδόθεν φίλοι εἰσίν;

295

Ἄλλ' ἄγε, μηκέτι ταῦτα λεγώμεθα, εἰδότες ἄμφω
κέρδε'· ἐπεὶ σὺ μὲν ἔσσι βροτῶν ὄχ' ἄριστος ἀπάντων

βουλῆ καὶ μύθοισιν, ἐγὼ δ' ἐν πᾶσι θεοῖσιν
μητι τε κλέομαι καὶ κέρδεσιν· οὐδὲ σύγ' ἔγνως

Παλλάδ' Ἀθηναίην, κούρην Διός, ἥτε τοι αἰεὶ

300

ἐν πάντεσσι πόνοισι παρίσταμαι ἠδὲ φυλάσσω,
καὶ δέ σε Φαιήκεσσι φίλον πάντεσσιν ἔθηκα.

Νῦν αὖ θεῦρ' ἰκόμην, ἵνα τοι σὺν μῆτιν ὑφήνω
χρήματά τε κρύψω, ὅσα τοι Φαίηκες ἀγαυοὶ

belle, savante dans les ouvrages délicats, et elle lui fit entendre ces paroles ailées :

« Il serait bien fin et bien adroit, celui qui te surpasserait en ruses de toute sorte, fût-ce un dieu qui lutât avec toi. Homme opiniâtre, fécond en inventions, insatiable de stratagèmes, tu ne devais donc pas, dans ta patrie même, renoncer à ces tromperies, à ces discours astucieux qui t'ont toujours été chers? Mais allons, ne tenons plus de tels propos, puisque l'un et l'autre nous sommes habiles aux ruses : si tu es supérieur à tous les hommes par le conseil et la parole, je suis renommée entre tous les dieux pour ma sagesse et mes inventions; toi-même tu n'as pas reconnu la fille de Jupiter, Pallas Athéné, qui t'assiste et te protège dans tous tes travaux, et qui t'a rendu cher à tous les Phéaciens. Je suis venue ici afin de me concerter avec toi, de cacher les trésors que les nobles Phéaciens, au

γυναικὶ καλῇ τε μεγάλῃ τε
καὶ εἰδυίῃ ἔργα ἀγλαά·
καὶ φωνήσασα
προσηύδα μιν ἔπεα πτερόεντα·

« Εἴη κε κερδαλέος
καὶ ἐπίκλοπος,
ὃς παρέλθοι σε
ἐν πάντεσσι δόλοισιν,
εἰ καὶ θεὸς ἀντιάσει.
Σχέτλιε, ποικιλομῆτα,
ἄτε δόλων,
οὐκ ἔμελλες ἄρα
οὐδὲ ἑὼν περ ἐν σῇ γαίῃ
λήξειν ἀπατάων
μύθων τε κλοπίων
οἳ εἰσι φίλοι τοι πεδόθεν;
Ἄλλὰ ἄγε,
μηκέτι λεγώμεθα ταῦτα,
εἰδότες ἄμφω κέρδεα·
ἐπεὶ σὺ μὲν ἔσσι
ὄχα ἄριστος
ἀπάντων βροτῶν
βουλῇ καὶ μύθοισιν,
ἐγὼ δὲ ἐν πᾶσι θεοῖσι
κλέομαι
μήτι τε καὶ κέρδεσιν·
οὐδὲ σύγε ἔγνωσ
Παλλάδα Ἀθηναίην,
κούρην Διός,
ἦτε παρίσταμαί τοι αἰεὶ
ἐν πάντεσσι πόνοισιν
ἠδὲ φυλάσσω,
καὶ δὲ ἔθηκά σε
φίλον πάντεσσι Φαιήκεσσι.
Νῦν αὖ
ἰκόμην δεῦρο,
ἵνα ὑφῆνω μῆτιν σὺν τοι
κρύψω τε χρήματα,
ἕσα
Φαίηκες ἀγαυοὶ

à une femme et belle et grande
et sachant des ouvrages brillants;
et ayant parlé
elle dit-à lui *ces paroles ailées* :
« Il serait astucieux
et habile,
celui qui surpasserait toi
dans toute-espèce-de ruses,
si même un dieu *te* rencontrait.
Homme opiniâtre, aux-inventions-
insatiable de ruses, [variées,
tu ne devais donc pas
pas même quoique étant sur ta terre
cesser les tromperies
et les discours fallacieux
qui sont chers à toi dès-l'origine ?
Mais allons,
ne nous disons plus ces choses
sachant tous-deux les ruses;
puisque toi à la vérité tu es
de beaucoup le meilleur
de tous les mortels
par le conseil et les discours,
et *que* moi parmi tous les dieux
je suis renommée
et par la prudence et par les ruses;
et toi-même tu n'as pas reconnu
Pallas Minerve,
fille de Jupiter,
moi qui assiste toi toujours
dans tous *tes* travaux
et *te* conserve,
et *qui* donc ai rendu toi
cher à tous les Phéaciens.
Maintenant d'autre-part
je suis venue ici,
afin que *je* trame un dessein avec toi
et que je cache les richesses,
toutes-celles-que
les Phéaciens illustres

ὤπασαν, οἴκαδ' ἰόντι, ἐμῆ βουλῆ τε νόφ τε, 305
 εἶπω θ', ὅσσα τοι αἴσα δόμοις ἐνι ποιητοῖσιν
 κήδε' ἀνασχέσθαι· σὺ δὲ τετλάμεναι καὶ ἀνάγκη,
 μῆδέ τω ἐκφάσθαι, μῆτ' ἀνδρῶν μῆτε γυναικῶν,
 πάντων, οὐνεκ' ἄρ' ἦλθες ἀλώμενος· ἀλλὰ σιωπῆ
 πάσχειν ἄλγεα πολλά, βίας ὑποδέγμενος¹ ἀνδρῶν. » 310

Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·
 « Ἀργαλέον σε, θεά, γυνῶναι βροτῶ ἀντιάσαντι,
 καὶ μάλ' ἐπισταμένῳ· σέ γάρ αὐτὴν παντὶ εἴσχεις.
 Τοῦτο δ' ἐγὼν εὖ οἶδ', ὅτι μοι πάρος ἠπίη ἦσθα,
 εἴως ἐν Τροίῃ πολεμίζομεν υἱες Ἀχαιῶν. 315
 Αὐτὰρ ἐπεὶ² Πριάμοιο πόλιν διεπέρσαμεν αἰπήν,
 βῆμεν δ' ἐν νήεσσι, θεὸς δ' ἐκέδασσεν Ἀχαιοὺς,
 οὐ σέγ' ἔπειτα ἴδον, κούρη Διός, οὐδ' ἐνόησα
 νηὸς ἐμῆς ἐπιβᾶσαν, ὅπως τί μοι ἄλλος ἀλάλοικς.
 Ἄλλ' αἰεὶ φρεσὶν ἦσιν ἔχων δεδαϊγμένον ἦτορ 320

moment de ton départ, t'ont donnés par mon inspiration, par ma volonté, et de te dire combien de maux le destin te réserve dans ton solide palais; supporte-les, puisque tu ne peux t'y soustraire, et ne dis à nul homme, à nulle femme, que tu es arrivé ici après tant de courses; mais souffre en silence de nombreuses douleurs, résigne-toi aux outrages des hommes. »

L'ingénieux Ulysse lui répondit : « Il serait difficile, ô déesse, que le mortel qui te rencontre te reconnût, quelle que soit son habileté; car tu prends toutes les formes. Je sais que jadis tu étais bienveillante pour moi, quand les fils des Achéens combattaient devant Troie. Mais lorsque nous eûmes saccagé la haute ville de Priam, que nous fûmes montés sur nos vaisseaux et qu'un dieu eut dispersé les Achéens, je ne t'aperçus plus, fille de Jupiter, je ne te vis point entrer dans mon navire pour écarter de moi quelque douleur. Portant dans ma poitrine

ἴπασάν τοι,
 ἰόντι οἴκαδε,
 ἐμῆ βουλῇ τε νόφτε,
 εἶπω τε
 ὅσσα κῆδεα αἰσά τοι
 ἀνασχέσθαι
 ἐνὶ δόμοις ποιητοῖσι·
 σὺ δὲ τετλάμεναι
 καὶ ἀνάγκη,
 μῆδὲ ἐκφάσθαι τῷ,
 μήτε ἀνδρῶν μήτε γυναικῶν,
 πάντων,
 οὐνεκα ἄρα ἤλθες ἀλώμενος·
 ἀλλὰ πάσχειν σιωπῇ
 ἄλγεα πολλά,
 ὑποδέγμενος βίας ἀνδρῶν. »
 Πολύμητις δὲ Ὀδυσσεὺς
 ἀπαμειβόμενος προσέφη τήν·
 « Ἀργαλέον, θεά,
 βροτῶ ἀντιάσαντι,
 καὶ μάλα ἐπισταμένῳ,
 γυνῶναί σε·
 εἴσκεις γὰρ σὲ αὐτὴν
 παντί.
 Ἐγὼν δὲ οἶδα εὖ τοῦτο,
 ὅτι πάρος ἦσθα ἠπίη μοι,
 εἴως νῆες Ἀχαιῶν
 πολεμιζομένον ἐν Τροίῃ.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ διεπέρσαμεν
 πόλιν αἰπὴν Πριάμοιο,
 βῆμεν δὲ ἐν νῆεσσι,
 θεὸς δὲ
 ἐκέδασσεν Ἀχαιοὺς,
 οὐκ ἴδον σέγε ἐπειτα,
 κούρη Διός,
 οὐδὲ ἐνόησα
 ἐπιβᾶσαν ἐμῆς νηός,
 ὅπως ἀλάλοικς μοί τι ἄλγος.
 Ἄλλὰ ἔχων αἰεὶ
 ᾗσι φρεσὶν

ont données à toi,
 allant (revenant) dans ta demeure,
 par et mon conseil et mon inspiration,
 et que je te dise
 combien-de douleurs le destin est à toi
 d'endurer
 dans tes demeures bien construites;
 mais toi songe à les supporter
 aussi par nécessité,
 et à ne pas révéler à quelqu'un,
 ni des hommes ni des femmes,
 tous (quels qu'ils soient),
 que donc tu es venu errant;
 mais à souffrir en silence
 des douleurs nombreuses,
 subissant les violences des hommes. »

Et l'ingénieux Ulysse
 répondant dit-à elle :
 « Il est difficile, déesse,
 à un mortel t'ayant rencontré,
 même fort habile,
 de reconnaître toi :
 car tu fais-ressembler toi-même
 à tout être.

Mais moi je sais bien ceci, [pour moi,
 qu'auparavant tu étais bienveillante
 tandis que nous fils des Achéens
 nous faisons-la-guerre à Troie.
 Mais après que nous eûmes saccagé
 la ville élevée de Priam, [seaux,
 et que nous fûmes partis sur les vais-
 et qu'un dieu
 eut dispersé les Achéens,
 je n'ai pas vu toi-du-moins ensuite,
 fille de Jupiter,
 et n'ai pas aperçu toi
 étant montée sur mon vaisseau,
 afin que tu écartasses de moi quel-
 Mais ayant toujours [que douleur.
 dans mes entrailles

ἠλώμην, εἴως με θεοὶ καχότητος ἔλυσαν·

πρίν γ' ὅτε Φαιήκων ἀνδρῶν ἐν πίονι δήμῳ
θάρσυνάς τ' ἐπέεσσι καὶ ἐς πόλιν ἤγαγες αὐτή.

Nῦν δέ σε πρὸς πατρὸς γουνάζομαι — οὐ γὰρ οἶω
ἤκειν εἰς Ἴθάκην εὐδείελον, ἀλλὰ τιν' ἄλλην
γαῖαν ἀναστρέφομαι· σὲ δὲ κερτομέουσαν οἶω
ταῦτ' ἀγορευέμεναι, ἴν' ἐμὰς φρένας ἠπεροπεύσης —
εἶπέ μοι εἰ ἔτεόν γε φίλην ἐς πατρίδ' ἰκάνω. »

325

Ἴὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·

« Αἰεὶ τοι τοιοῦτον ἐνὶ στήθεσσι νόημα·

330

τῷ σε καὶ οὐ δύναμαι προλιπεῖν δύστηνον ἔοντα,
οὐνεκ' ἐπητής ἐσσι καὶ ἀγχίνοος καὶ ἐχέφρων.

Ἀσπασίως¹ γάρ κ' ἄλλος ἀνὴρ ἀλαλήμενος ἐλθὼν
ἴετ' ἐνὶ μεγάροις ἰδέειν παῖδάς τ' ἄλοχόν τε·

σοὶ δ' οὐπω φίλον ἐστὶ δαήμεναι οὐδὲ πυθέσθαι,

335

πρίν γ' ἔτι σῆς ἀλόχου πειρήσεται, ἥτε τοι αὐτίως

un cœur sans cesse dévoré de chagrins, j'errai jusqu'à ce que les dieux me délivrèrent de mes maux, jusqu'au moment où, chez le peuple opulent des Phéaciens, tu me rassuras par tes paroles et me conduisis toi-même à la ville. Maintenant, je t'en conjure au nom de ton père (car je ne crois pas être arrivé dans la haute Ithaque, mais je me trouve sans doute sur quelque autre terre, et tu me parles ainsi en raillant, pour tromper mon esprit), dis-moi si véritablement je suis de retour dans ma chère patrie. »

Minerve, la déesse aux yeux bleus, répliqua : « Toujours la même défiance est dans ta poitrine; aussi je ne puis t'abandonner dans ton infortune; car tu es habile en tes discours, sage et pénétrant. Après de si longues courses, tout autre s'empresserait de voler à son palais pour voir ses enfants et son épouse; mais toi, tu ne veux rien connaître, rien apprendre, avant d'avoir éprouvé ton épouse, qui te reste

ἦτορ δεδαγμένον,
 ἠλώμην,
 εἴως θεοὶ
 ἔλυσάν με κακότητος·
 πρὶν γε
 ὄτε θάρσυνά; τε
 ἐπέεσσιν
 ἐν δῆμῳ πῖονι
 ἀνδρῶν Φαιήκων
 καὶ αὐτὴ ἤγαγες ἐς πόλιν.
 Νῦν δὲ γουναζομαί σε
 πρὸς πατρός,
 — οὐ γὰρ οἶω ἦκειν
 εἰς Ἰθάκην εὐδείελον,
 ἀλλὰ ἀναστρέφομαι
 τινὰ ἄλλην γαίαν·
 ὄτω δέ σε κερτομέουσαν
 ἀγορευόμεναι ταῦτα,
 ἵνα ἤπεροπεύσης ἐμὰς φρένας—
 εἰπέ μοι εἰ ἐτέόν γε
 ἰκάνω ἐς πατρίδα φίλην.»

Ἀθήνη δὲ
 θεὰ γλαυκῶπις
 ἠμείβετο τὸν ἔπειτα·
 « Ἄει νόημα τοιοῦτον
 ἐνὶ στήθεσσί τοι·
 τῷ καὶ οὐ δύναμαι
 προλιπεῖν σε
 ἐόντα δύστηνον,
 οὐνεκά ἔσσι ἐπιτήης
 καὶ ἀγχίνοος καὶ ἐχέφρων.
 Ἄλλος γὰρ ἀνήρ ἀλαλήμενος
 ἐλθὼν
 ἵετό κεν ἀσπασίως
 ἰδέειν ἐνὶ μεγάροις
 παῖδάς τε ἄλοχόν τε·
 οὐπω δέ ἐστι φίλον σοὶ
 δαήμεναι οὐδὲ πυθέσθαι,
 πρὶν γε ἔτι
 πειρήσεται σῆς ἀλόχου,

un cœur déchiré,
 j'errai,
 jusqu'à ce que les dieux
 eurent délivré moi du malheur ;
 auparavant du moins (avant le mo-
 lorsque (où) et tu m'as rassuré [ment]
 par des paroles
 chez le peuple opulent
 des hommes Phéaciens
 et toi-même m'as conduit à la ville.
 Et maintenant je supplie toi
 au-nom-de ton père,
 — car je ne crois pas être arrivé
 dans Ithaque visible-de-loin,
 mais je vais-et- viens
 sur quelque autre terre ;
 et je crois toi raillant
 dire ces choses,
 afin que tu trompes mon esprit —
 dis-moi si vraiment du moins
 je suis arrivé dans ma patrie chérie.»

Et Minerve
 la déesse aux-yeux-bleus
 répondit à celui-ci ensuite :
 « Toujours une pensée telle
 est dans la poitrine à toi ;
 c'est-pourquoi aussi je ne peux pas
 abandonner toi
 étant malheureux,
 parce que tu es habile-en- paroles
 et pénétrant et prudent.
 Car un autre homme errant
 étant revenu
 aurait désiré volontiers
 voir dans son palais
 et ses enfants et son épouse ;
 mais il n'est pas encore agréable à toi
 d'apprendre ni de t'informer,
 avant que du moins encore
 tu aies éprouvé ton épouse,

ῥῆσται ἐνὶ μεγάροισιν · οἷζυραι δέ οἱ αἰεὶ
φθίνουσιν νύκτες τε καὶ ἡμέατα δακρυχεοῦση.

Αὐτὰρ ἐγὼ τὸ μὲν οὔποτ' ἀπίστεον, ἀλλ' ἐνὶ θυμῷ
ἦδε, ὃ νοστήσεις ὀλέσας ἄπο πάντας ἑταίρους.

340

Ἄλλὰ τοι οὐκ ἐθέλησα Προσειδάωνι μάχεσθαι,
πατροκασιγνήτῳ, ὅς τοι κότον¹ ἔνθετο θυμῷ,
χωόμενος ὅτι οἱ υἷὸν φίλον ἐξαλάωσας.

Ἄλλ' ἄγε τοι δείξω Ἰθάκης ἔδος, ὄφρα πεποιθήης.

Φόρχυκος μὲν ὅδ' ἐστὶ λιμὴν, ἀλίοιο γέροντος ·

345

ἦδε δ' ἐπὶ κρατὸς λιμένος τανύφυλλος ἑλαίη ·
ἀγχόθι δ' αὐτῆς ἄντρον ἐπήρατον, ἡεροειδές,
ἱρὸν Νυμφάων αἰ νηϊάδες καλέονται ·

τοῦτο δέ τοι σπέος ἐστὶ κατηρεφές, ἔνθα σὺ πολλὰς
ἔρδεσκες Νύμφησι τεληέσσας ἑκατόμβας ·

350

τοῦτο δὲ Νήριτόν ἐστιν, ὄρος καταειμένον ὕλη. »

Ὡς εἰποῦσα θεὰ σκέδασ' ἠέρα, εἶσατο δὲ χθίων ·
γῆθησέν τ' ἄρ' ἔπειτα πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς,

toujours fidèle dans ta demeure ; ses nuits et ses jours se passent dans la douleur et dans les larmes. Je savais en mon cœur, et je n'en ai jamais douté, que tu reviendrais après avoir perdu tous tes compagnons ; mais je ne voulais pas lutter contre le frère de mon père, contre Neptune, dont le cœur est rempli de courroux, indigné de ce que tu as aveuglé son fils bien-aimé. Mais allons, je veux te faire voir le sol d'Ithaque, afin que tu sois persuadé. Voici le port de Phorcys, vieillard marin ; ici, à l'extrémité du port, c'est l'olivier aux longues feuilles, et tout auprès, la grotte délicieuse et sombre consacrée aux Nymphes que l'on appelle naïades ; c'est là cette caverne vaste et ombragée, où souvent tu sacrifiais aux Nymphes des hécatombes sans tache ; voilà le Nérîte, ce mont revêtu de forêts. »

A ces mots, la déesse dissipe le nuage, et la contrée apparaît à Ulysse ; le patient et divin héros se réjouit, heureux de revoir sa patrie,

ἦτε ἦσταί τοι αὐτως
 ἐνὶ μεγάρουσι ·
 νύκτες δέ τε οἰζυραὶ
 καὶ ἡματα
 φθίνουσιν οἱ
 αἰεὶ δακρυχεοῦση.
 Αὐτὰρ ἐγὼ
 οὔποτε ἀπίστεον τὸ μὲν,
 ἀλλὰ ἦδεα ἐνὶ θυμῷ,
 ὃ νοστήσεις
 ἀπολέσας πάντας ἐταίρους.
 Ἄλλὰ τοι οὐκ ἐθέλησα
 μάχεσθαι Ποσειδάωνι,
 πατροκασιγνήτῳ,
 ὃ ἐνθετο θυμῷ
 κότον τοι,
 γωδόμενος ὅτι ἐξαλάωσάς οἱ
 υἷὸν φίλον.
 Ἄλλὰ ἄγε δεῖξω τοι
 ἔδος Ἰθάκης,
 ὄφρα πεποιθήσῃς.
 Ὅδε μὲν ἐστὶ λιμὴν Φόρκυνος,
 γέροντος ἀλίοιο ·
 ἦδε δὲ ἐλαίη τανύφυλλος
 ἐπὶ κρατὸς λιμένος ·
 ἀγγόθι δὲ αὐτῆς
 ἄντρον ἐπήρατον, ἡεροειδές,
 ἱρὸν Νυμφάων
 αἱ καλέονται νηϊάδες ·
 τοῦτο δέ ἐστι τοι σπέος κατηρεφές
 ἐνθα σὺ ἔρδεσκες Νύμφησι
 πολλὰς ἐκατόμβας
 τελέεσθας ·
 τοῦτο δέ ἐστι Νήριτον,
 ὄρος καταειμένον ὕλη. »
 Εἰποῦσα ὡς
 θεὰ σκέδασεν ἡέρα,
 χθῶν δὲ εἶσατο ·
 ἔπειτά τε ἄρα
 πολύτλας οἶος Ὀδυσσεύς

qui reste-assise pour toi ainsi
 dans le palais ;
 car et les nuits lamentables
 et les jours
 se consomment à elle
 toujours versant-des-larmes.
 Mais moi
 jamais je n'étais-incrédule sur ceci,
 mais je savais en *mon* cœur
 que tu reviendras (reviendrais)
 ayant perdu tous *tes* compagnons.
 Mais certes je n'ai pas voulu
 combattre contre Neptune,
 frère-de-mon-père,
 qui a mis-en *son* cœur
 du courroux contre toi,
 irrité parce que tu as aveuglé à lui
son fils chéri.
 Mais allons que je montre à toi
 le sol d'Ithaque,
 afin que tu aies-confiance.
 Celui-ci est le port de Phorcys,
 vieillard marin ; [feuilles
 et celui-ci est l'olivier aux-longues-
 à la tête (à l'extrémité) du port ;
 et auprès de lui
 est un antre agréable, sombre,
 consacré aux Nymphes,
 qui sont appelées naïades ;
 et celle-ci est à toi la grotte ombragée
 où tu sacrifiais aux Nymphes
 de nombreuses hécatombes
 accomplies ;
 et ceci est le Nérite,
 montagne revêtue de bois. »
 Ayant dit ainsi
 la déesse dissipa le nuage,
 et la terre apparut ;
 et ensuite donc
 le très-patient et *son* Ulysse

χαίρων ἤ γαίῃ · κύσε δὲ ζεΐδωρον ἄρουραν.

Αὐτίκα δὲ Νύμφης ἠρήσατο, χειῖρας ἀνασχών·

355

« Νύμφαι νηϊάδες, κοῦραι Διός, οὔποτ' ἔγωγε
ὄψεσθ' ὑμῖν ἐφάμην· νῦν δ' εὐχολῆς ἀγανῆσιν
χαίρετ'· ἀτὰρ καὶ δῶρα διδώσομεν, ὡς τὸ πάρος περ,
αἶ κεν ἔᾱ πρόφρων με Διὸς θυγάτηρ ἀγελεΐη
αὐτόν τε ζῶειν καὶ μοι φίλον υἱὸν ἀέξῃ. »

360

Τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·

« Θάρσει, μή τοι ταῦτα μετὰ φρεσὶ σῆσι μελόντων.

Ἄλλὰ χρήματα μὲν μυχῷ ἄντρου θεσπεσίοιο
θείομεν αὐτίκα νῦν, ἵνα περ τάδε τοι σόα μίμνη·
αὐτοὶ δὲ φραζώμεθ', ὅπως ὄχ' ἄριστα γένηται. »

365

ᾠς εἰποῦσα θεὰ δῦνε σπέος ἠεροειδές,
μαιομένη κευθμῶνας ἀνὰ σπέος· αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
ἄσσον πάντ' ἐφόρει, χρυσὸν καὶ ἀτειρέα χαλκὸν

et il embrasse la terre féconde ; puis, élevant les mains, il adresse cette prière aux Nymphes :

« Nymphes naïades, filles de Jupiter, je ne croyais plus jamais vous revoir ; je vous salue, vous qui bienveillantes avez exaucé mes vœux ; je vous offrirai encore des présents comme jadis, si dans sa bonté la fille de Jupiter, amie du butin, me donne de vivre et fait croître en force mon fils chéri. »

La déesse aux yeux bleus, Minerve, lui dit alors : « Aie bon courage, et ne garde pas dans ton âme de tels soucis. Hâtons-nous de déposer tes trésors au fond de cette grotte divine, afin qu'ils te soient conservés ; puis nous délibérerons sur les moyens d'assurer notre succès. »

A ces mots, la déesse entra dans la grotte sombre pour y chercher une cachette ; Ulysse se hâta d'y transporter l'or, l'airain solide et les

γήθησε,
χαίρων ἢ γαίῃ *
κύσε δὲ ἄρουραν ζεῖδωρον.
Αὐτίκα δὲ ἠρήσατο Νύμφης,
ἀνασχῶν χειρας *

« Νύμφαι νηιάδες,
κούραι Διός,
οὐποτε ἔγωγε ἐφάμην
ὄψεσθαι ὑμμε *
νῦν δὲ
χαίρετε
ἀγανῆσιν εὐχολῆς *
ἀτὰρ διδώσομεν
καὶ δῶρα,
ὡς τὸ πάρος περ,
αἷ κε πρόφρων
θυγάτηρ ἀγελείη
Διός
ἔξ μὲ τε αὐτὸν ζῶειν
καὶ ἀέξῃ μοι
υἱὸν φίλον. »

Ἄθῆνη δὲ
θεὰ γλαυκῶπις
προξέειπε τὸν αὐτε *
« Θάρσει,
ταῦτα μὴ μελόντων τοι
μετὰ σῆσι φρεσίν.
Ἄλλὰ αὐτίκα νῦν
θείομεν μὲν χρήματα
μυχῶ ἄντρου θεσπεσίοιο,
ἵνα περ τάδε μίμνη σόα τοι *
αὐτοὶ δὲ φραζώμεθα,
ὅπως γένηται
ὄχα ἀρίστα. »

Εἰποῦσα ὡς
θεὰ δῦνε σπέος ἠεροειδές,
μαχιομένη κευθμῶνας
ἀνὰ σπέος *
αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
ἐφόρει πάντα ἄσσαν,

se réjouit,
étant-heureux de sa terre ;
et il embrassa le sol fertile.
Et aussitôt il pria les Nymphes,
ayant élevé les mains :
« Nymphes naïades,
filles de Jupiter,
jamais je ne pensais
devoir voir vous ;
mais maintenant
réjouissez-vous (je vous salue) [vous ;
pour mes douces prières exaucées par
d'autre-part nous vous donnerons
aussi des présents,
comme précédemment,
si bienveillante
la fille meneuse-de-butin
de Jupiter
et laisse moi-même vivre
et fait-croître à moi en force
mon fils chéri.

Et Minerve
la déesse aux-yeux-bleus
dit-à lui à-son-tour :
« Aie-confiance, [à toi
que ces choses ne soient-pas-à-souci
dans ton esprit.

Mais sur-le-champ maintenant
déposons les richesses
au fond de l'ancre divin,
afin que celles-ci restent sauvées à toi ;
et nous-mêmes délibérons, [river
comment toutes choses pourront ar-
de beaucoup le mieux. »

Ayant dit ainsi
la déesse entra dans la grotte sombre,
cherchant des cachettes
dans la grotte ;
mais Ulysse
apportait toutes choses plus près,

εἵματά τ' εὐποίητα, τά οἱ Φαίηκες ἔδωκαν.

Καὶ τὰ μὲν εὖ κατέθηκε· λίθον δ' ἐπέθηκε θύρῃσιν

370

Παλλὰς Ἀθηναίῃ, κούρη Διὸς αἰγιόχοιο.

Τῷ δὲ καθεζομένῳ ἱερῆς παρὰ πυθμὲν' ἐλαίης¹
φραζέσθην μνηστῆρσιν ὑπερφιάλοισιν ὄλεθρον.

Τοῖσι δὲ μύθων ἤρχε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·

« Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
φράζου ὅπως μνηστῆρσιν ἀναιδέσι χεῖρας ἐφήσεις,

375

οἳ δὴ τοι τρίετες μέγαρον κάτα κοιρανέουσιν,

μνώμενοι ἀντιθέην ἄλοχον καὶ ἔδνα διδόντες·

ἢ δὲ σὸν αἰεὶ νόστον ὄδυρομένη κατὰ θυμὸν

πάντας μὲν² ῥ' ἔλπει καὶ ὑπίσχεται ἀνδρὶ ἐκάστω,

380

ἀγγελίας προῖεῖσα· νόος δὲ οἱ ἄλλα μενοινᾷ. »

Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·

« ὦ πόποι, ἦ μάλα δὴ Ἀγαμέμνωνος Ἀτρείδαο

φθίσεσθαι κακὸν οἶτον ἐνὶ μεγάροισιν ἔμελλον,

εἰ μὴ μοι σὺ ἕκαστα, θεά, κατὰ μοῖραν ἔειπες.

385

beaux vêtements que lui avaient donnés les Phéaciens. Il les y déposa avec soin, et Pallas Athéné, fille de Jupiter qui porte l'égide, mit une pierre pour fermer la porte.

Assis au pied de l'olivier sacré, ils méditaient la perte des prétendants superbes. La déesse aux yeux bleus, Minerve, prit la parole la première :

« Noble fils de Laërte, industrieux Ulysse, vois comment tu pourras appesantir tes mains sur ces prétendants impudents, qui depuis trois ans règnent dans ton palais, recherchent ta divine épouse et lui offrent les présents de l'hymen ; pour elle, soupirant sans cesse en son âme après ton retour, elle donne à tous de l'espoir, fait à chacun des promesses, envoie à chacun des messages ; mais son cœur est occupé d'autres desseins. »

L'ingénieux Ulysse lui répondit : « Grands dieux, je devais donc périr d'une mort affreuse dans mon palais, comme Agamemnon fils d'Atrée, si tu ne m'avais instruit de tout, ô déesse. Mais allons, forme

χρυσὸν καὶ χαλκὸν ἀτειρέα
εἵματα τε εὐποίητα,
τὰ Φαίηκες ἔδωκάν οἱ.

Καὶ κατέθηκε μὲν τὰ εὖ·
Παλλὰς δὲ Ἀθηναίη,
κούρη Διὸς αἰγιόχοιο,
ἐπέθηκε λίθον θύρῃσι.

Τὼ δὲ καθεζομένω
παρὰ πυθμένα ἐλαίης ἱερῆς
φραζέσθην ὄλεθρον
μνηστῆρσιν ὑπερφιάλοισιν.
Ἀθήνη δὲ θεὰ γλαυκῶπις
ἤρχε τοῖσι μῦθον·

« Διογενὲς Λαερτιάδη,
πολυμήχανε Ὀδυσσεῦ,
φράζεο ὅπως ἐφήσεις χεῖρας
μνηστῆρσιν ἀναιδέσιν.
οἱ δὲ τρήετες
κοιρανέουσι κατὰ μέγαρόν τοι,
μνώμενοι ἄλοχον
ἀντιθέην
καὶ διδόντες ἔδνα·
ἢ δὲ αἰεὶ
ὄδυρομένη σὸν νόστον
κατὰ θυμὸν
ἔλπει μὲν ῥα πάντα
καὶ ὑπίσχηται ἐκάστω ἀνδρὶ,
προϊεῖσα ἀγγελίας·
νόος δὲ οἱ
μενοινᾷ ἄλλα. »

Πολύμητις δὲ Ὀδυσσεὺς
ἀπαμειβόμενος προσέφη τήν·
« ὦ πόποι,
ἦ μάλα δὴ
ἔμελλον φθίσεσθαι ἐνὶ μεγάροισιν
οἶτον κακὸν
Ἄγαμέμνονος Ἀτρεΐδαο,
εἰ σύ, θεά,
μὴ ἔειπές μοι ἕκαστα
κατὰ μοῖραν.

ODYSSEË, XIII.

l'or et l'airain qui-ne-s'use-pas
et les vêtements bien-faits, [lui.
que les Phéaciens avaient donnés à
Et il disposa eux bien ;
et Pallas Minerve,
fille de Jupiter qui-a-une-égide,
mit une pierre à la porte.

Et tous-deux étant assis
au pied de l'olivier sacré
concertaient la perte
pour les (des) prétendants superbes.
Et Minerve la déesse aux-yeux-bleus
commença pour eux le discours·

« Noble fils-de-Laërte,
industriel Ulysse,
médite comment tu jetteras *tes* mains
sur les prétendants impudents,
qui déjà depuis-trois-ans
commandent dans le palais à (de) toi,
recherchant *ton* épouse
égale-à-une-déesse
et *lui* donnant des présents-a'hymen;
et celle-ci toujours
se lamentant sur ton retour
dans *son* cœur
fait-espérer donc tous
et promet à chaque homme,
envoyant des messages ;
mais l'esprit à elle
pense d'autres choses. »

Et l'ingénieur Ulysse
répondant dit-à celle-ci :
« O grands-dieux,
certes assurément donc
j'allais périr dans *mon* palais
du destin funeste
d'Agamemnon fils-d'Atrée,
si toi, déesse,
tu n'avais pas dit à moi chaque chose
selon l'ordre (d'un bout à l'autre).

Ἄλλ' ἄγε, μῆτιν ὕφηνον, ὅπως ἀποτίσομαι αὐτούς·
 πὰρ δέ μοι αὐτὴ στῆθι, μένος πολυθαράσες ἐνεῖσα,
 οἷον ὄτε Τροίης λύομεν λιπαρὰ κρήδεμνα.

Αἶ κέ μοι ὦς μεμαυῖα παρασταίης, Γλαυκῶπι,
 καί κε τριηκοσίοισιν ἐγὼν ἄνδρεςσι μαχοίμην,
 σὺν σοί, πότνα θεά, ὄτε μοι πρόφρασσ' ἐπαρήγοις. »

390

Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 « Καὶ λῆν τοι ἔγωγε παρέσσομαι, οὐδέ με λήσεις,
 ὀππότε κεν ὀῆ ταῦτα πενώμεθα· καὶ τιν' οἴω
 αἶματί τ' ἐγκεφάλῳ τε παλαζέμεν ἄσπετον οὔδ' ἄσ
 ἀνδρῶν μνηστήρων, οἳ τοι βίοτον κατέδουσιν.

395

Ἄλλ' ἄγε σ' ἄγνωστον τεύξω πάντεσσι βροτοῖσιν·
 κάρψω μὲν χροά καλὸν ἐνὶ γναμπτοῖσι μέλεσσιν,
 ξανθὰς τ' ἐκ κεφαλῆς ὀλέσω τρίχας, ἀμφὶ δὲ λαῖφος
 ἔσσω, ὃ κε στυγέησιν ἰδὼν ἄνθρωπος ἔχοντα·

400

toi-même un plan pour que je les punisse; reste auprès de moi, inspire-moi la force et l'audace, comme jadis, quand nous renversions les beaux remparts de Troie. Si tu voulais m'assister avec la même ardeur, ô vierge aux yeux bleus, je combattrais contre trois cents guerriers, fort de ton appui bienveillant, auguste déesse. »

La déesse aux yeux bleus, Minerve, répliqua : « Oui, je serai auprès de toi, et tu n'échapperas pas à mes regards quand nous en viendrons à l'œuvre; plus d'un, parmi ces prétendants qui dévorent tes biens, souillera au loin le sol de son sang et de sa cervelle. Mais je vais te rendre méconnaissable pour tous les mortels : je riderai ta peau délicate sur tes membres flexibles; je ferai tomber de ta tête tes blonds cheveux; je te couvrirai d'un haillon qui saisira d'horreur tous ceux qui t'auront vu; je rougirai tes yeux, si beaux jusqu'à ce jour :

Ἄλλὰ ἄγε, ὕψηλον μῆτιν,
 ὅπως ἀποτίσομαι αὐτούς·
 στήθι δὲ αὐτῇ πᾶρ μοι,
 ἐνεῖσα μένος
 πολυθαρσές,
 οἶον
 ὅτε λύομεν
 κρήδεμνα λιπαρὰ Τροίης.
 Αἶ κε μεμαυῖα
 παρσταίης μοι ὦς,
 Γλαυκῶπι,
 ἐγὼν μαχοίμην κε
 καὶ τριηχοσίο·σιν ἀνδρεςσι,
 σὺν σοί, πότνα θεά,
 ὅτε πρόφρασσα
 ἐπαρήγοις μοι. »
 Ἄθῆνη δὲ
 θεὰ γλαυκῶπις
 ἡμίθετο τὸν ἔπειτα·
 « Καὶ ἔγωγε παρέσσομαί τοι
 λίην,
 οὐδὲ λήσεις με,
 ὅπποτε δὴ
 πενώμεθά κε ταῦτα·
 καὶ ὅτω τινὰ
 ἀνδρῶν μνηστήρων,
 οἱ κατέδουσί τοι βίοτον,
 παλαξέμεν οὐδας ἄσπετον
 αἵματί τε ἐγκεφάλῳ τε.
 Ἄλλὰ ἄγε τεύξω σε ἄγνωστον
 πάντεσσι βροτοῖσι·
 κάρψω μὲν καλὸν χρῶα
 ἐνὶ μέλεσσι γναμπτοῖσιν,
 ὀλέσω τε ἐκ κεφαλῆς
 τρίχας ξανθὰς,
 ἀμφιέσω δὲ λαΐφος
 ὃ ἄνθρωπος
 ἰδὼν ἔχοντα
 στυγέησί κε·
 κνυζῶσω δὲ

Mais allons, trame un dessein,
cherchant comment je punirai eux ;
 et tiens-toi toi-même auprès de moi,
 jetant-en *moi* une assurance
 pleine-de-confiance,
telle que celle que tu jetas en moi
 quand nous détruisions
 les créneaux brillants de Troie.
 Si étant-pleine-d'ardeur
 tu te tenais-près de moi ainsi,
déesse aux-yeux-bleus,
 je combattrais
 même trois-cents hommes,
 avec toi, auguste déesse,
 quand bienveillante
 tu secourrais moi. »

Et Minerve

la déesse aux-yeux-bleus
 répondit à lui ensuite :
 « Et je serai-auprès de toi
 tout à fait,
 et tu ne seras pas caché à moi,
 quand déjà
 nous nous occuperons de ces choses ;
 et je crois quelqu'un (plus d'un)
 de ces hommes prétendants,
 qui dévorent à toi *ton* vivre (ton bien),
 devoir-souiller le sol immense
 et de *son* sang et de *sa* cervelle.
 Mais allons que je rende toi mécou-
 pour tous les mortels : [naissable
 je riderai *ta* belle peau
 sur *tes* membres flexibles,
 et je serai-disparaître de *ta* tête
tes cheveux blonds,
 et je *te* revêtirai d'un haillon
 lequel (dont) un homme
 ayant vu *toi* ayant (te voyant revêtu)
 aurait-horreur *de toi* ;
 et je rougirai-en-les-frottant

κνυζώσω¹ δέ τοι ὄσσε, πάρος περικαλλέ' ἐόντε ·
 ὡς ἂν ἀεικέλιος πᾶσι μνηστῆρσι φανείης
 σῆ τ' ἀλόχῳ καὶ παιδί, τὸν ἐν μεγάροισιν ἔλειπες.

Αὐτὸς δὲ πρῶτιστα συβώτην εἰσαφικέσθαι,
 ὅς τοι ὕῶν ἐπίουρος, δμῶς δέ τοι ἤπια οἶδεν,
 παιδά τε σὸν φιλέει καὶ ἐχέφρονα Πηνελόπειαν.

405

Δήεις τόνγε σύεσσι παρήμενον · αἱ δὲ νέμονται
 παρ Κόρακος πέτρη ἐπὶ τε κρήνη Ἄρεθούση,
 ἔσθουσαι βάλανον μενρειακά καὶ μέλαν ὕδωρ
 πίνουσαι, τὰθ' ὕεσσι τρέφει τεθαλυῖαν ἀλοφῆν.

410

Ἔνθα μένειν καὶ πάντα παρήμενος ἐξερέεσθαι,
 ὄφρ' ἂν ἐγὼν ἔλθω Σπάρτην ἐς καλλιγύναϊκα,
 Τηλέμαχον καλέουσα, τεὸν φίλον υἱόν, Ὀδυσσεῦ,
 ὅς τοι ἐς εὐρύχορον Λακεδαίμονα παρ Μενέλαον
 ὄχετο πευσόμενος μετὰ σὸν κλέος, ἦν που ἔτ' εἶης. »

415

Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς ·
 « Τίπτε τ' ἄρ' οὐ οἱ εἶπες, ἐνὶ φρεσὶ πάντ' εἰδυῖα ;

ainsi tu apparatras hideux à tous les prétendants, à ton épouse et au fils que tu as laissé dans ton palais. Songe d'abord à te rendre auprès du pasteur qui garde tes porcs et qui, bienveillant pour toi, aime ton fils et la sage Pénélope. Tu le trouveras assis auprès de ses porcs; ils paissent dans le voisinage du rocher du Corbeau et de la fontaine Aréthuse, mangeant le doux gland et buvant l'eau noire, qui développent la graisse florissante des porcs. Arrête-toi là et, assis à ses côtés, interroge-le sur toute chose, tandis que j'irai dans Sparte aux belles femmes rappeler Télémaque, ton fils chéri, glorieux Ulysse, qui est allé dans la vaste Lacédémone, chez Ménélas, pour s'informer de toi et savoir s'il est une terre où tu respires encore. »

L'ingénieux Ulysse lui répondit : « Pourquoi ne le lui disais-tu pas, toi dont l'esprit sait toute chose? Fallait-il donc qu'il errât aussi en

ὄσσε τοι,
 ἔοντε πάρος περικαλλίε·
 ὡς ἂν φανείης ἀεικέλιος
 πᾶσι μνηστῆρσι
 σῆ τε ἀλόχῳ καὶ παιδί,
 τὸν ἔλειπες ἐν μεγάροισιν.
 Αὐτὸς δὲ πρῶτιστα
 εἰσαφικέσθαι συβώτην,
 ὃς τοι ἐπίουρος ὤων,
 οἶδε δὲ ἤπια τοι
 ὁμῶς,
 φιλέει τε σὸν παῖδα
 καὶ ἐχέφρονα Πηνελόπειαν.
 Δῆεις τόνγε
 παρήμενον σύεσσιν·
 αἱ δὲ νέμονται
 παρ πέτρῃ Κόρακος
 ἐπί τε κρήνῃ Ἀρεθούσῃ,
 ἔσθουσαι βάλανον μενοεικέα
 καὶ πίνουσαι ὕδωρ μέλαν,
 τάτε τρέφει ὕεσσιν
 ἀλοιφήν τεθαλυῖαν.
 Μένειν ἔνθα
 καὶ παρήμενος
 ἐξερέεσθαι πάντα,
 ὄφρα ἂν ἐγὼν ἔλθω
 ἐς Σπάρτην καλλιγύναικα,
 καλέουσα Τηλέμαχον,
 τεὸν νιδὸν φίλον, Ὀδυσσεῦ,
 ὃς ἄχετό τοι
 ἐς εὐρύχορον Λακεδαίμονα
 παρ Μενέλαον
 μετὰ σὸν κλέος,
 πεισόμενος
 ἦν εἰς ἔτι που. »

Πολύμητις δὲ Ὀδυσσεὺς
 ἀπαμειβόμενος προσέφη τήν·
 « Τίπτε τε ἄρα
 οὐκ ἔειπές οἱ,
 εἰδυῖα πάντα ἐνὶ φρεσίν

les deux-yeux à toi,
 qui étaient auparavant très-beaux,
 afin que tu apparaises hideux
 à tous les prétendants
 et à ton épouse et à ton fils,
 que tu as laissé dans ton palais
 Et toi-même tout-d'abord
 songe à aller-trouver le porcher,
 qui est à toi gardien des porcs,
 et sait des choses douces (est bien-
 également, [veillant) pour toi
 et aime ton fils
 et la prudente Pénélope.
 Tu trouveras celui-ci
 assis-auprès de ses porcs;
 et ceux-ci paissent
 auprès du rocher du Corbeau
 et auprès de la fontaine Aréthuse,
 mangeant le gland doux-au-cœur
 et buvant l'eau noire, [porcs
 qui nourrissent (développent) aux
 la graisse florissante.
 Songe à rester là
 et assis-auprès de lui
 à l'informer de toutes choses,
 tandis que moi j'irai
 dans Sparte aux-belles-femmes,
 devant appeler Télémaque,
 ton fils chéri, Ulysse,
 qui est allé pour toi
 dans la vaste Lacédémone
 auprès de Ménélas
 à-la-recherche-de ta renommée,
 devant s'informer
 si tu étais encore quelque-part. »

Et l'ingénieux Ulysse
 répondant dit-à elle :
 « Et pourquoi donc
 n'as-tu pas dit tout à lui, [prit ?
 sachant toutes choses dans ton es-

ἦ ἵνα που καὶ κεῖνος ἀλώμενος ἄλγεα πάσχη
πόντον ἐπ' ἀτρύγετον, βίοντον δέ οἱ ἄλλοι ἔδουσιν ; »

Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·

« Μὴ δὴ τοι κεῖνός γε λίην ἐνθύμιος ἔστω.

Αὐτὴ μιν πόμπευον, ἵνα κλέος ἐσθλὸν ἄροιτο
κεῖσ' ἑλθῶν· ἀτὰρ οὔτιν' ἔχει πόνον, ἀλλὰ ἔκηλος
ῆσται ἐν Ἀτρείδαο δόμοις, παρὰ δ' ἄσπετα κεῖται.

Ἦ μὲν μιν λοχῶσι νέοι σὺν νηϊ μελαίνῃ,

425

ἰέμενοι κτεῖναι, πρὶν πατρίδα γαῖαν ἰκέσθαι·

ἀλλὰ τάγ' οὐκ οἶω, πρὶν καὶ τινα γαῖα καθέξει

ἀνδρῶν μνηστήρων, οἱ τοι βίοντον κατέδουσιν. »

Ὡς ἄρα μιν φαμένη ράβδῳ ἐπεμάσασα' Ἀθήνη·

κάρψε μὲν οἱ χροῶα καλὸν ἐνὶ γναμπτοῖσι μέλεσσιν,

430

ξανθὰς δ' ἐκ κεφαλῆς ὄλεσε τρίχας, ἀμφὶ δὲ δέρμα

souffrant des douleurs sur la mer inféconde, tandis que d'autres dévorent ses biens? »

La déesse aux yeux bleus, Minerve, reprenant la parole : « Que son sort n'occupe pas à ce point ta pensée. Je l'ai conduit moi-même, afin qu'en allant à Sparte il acquit une bonne renommée : il n'endure aucune fatigue ; mais, tranquillement assis dans les demeures du fils d'Atrée, il y vit dans l'abondance. Les prétendants se tiennent en embuscade sur un noir vaisseau, et brûlent de le faire périr avant qu'il rentre dans sa patrie ; mais je ne crois pas qu'ils y réussissent ; la terre auparavant couvrira quelques-uns de ces poursuivants qui dévorent tes biens. »

A ces mots, Minerve touche Ulysse de sa baguette : elle ride sa peau délicate sur ses membres flexibles ; elle fait tomber de sa tête ses blonds cheveux, et donne à tout son corps l'extérieur d'un vieil

ἤ ἵνα καὶ κεῖνος ἀλώμενος
ἐπὶ πόντον ἀτρύγετον
πάσῃ ἀλγεά που,
ἄλλοι δὲ
ἔδουσίν οἱ βίοντα ; »

Ἄθῆνη δὲ

θεὸν γλαυκῶπις
ἠμείβετο τὸν ἔπειτα ·
« Κεῖνός γε δὴ
μὴ ἔστω
λίην ἐνθύμιός τοι.
Αὐτὴ πόμπευόν μιν,
ἵνα ἄροίτο
ἔσθλὸν κλέος
ἐλθὼν κτεῖσε ·
ἀτὰρ ἔχει οὔτινα πόνον,
ἀλλὰ ἔκηλος
ἦσται ἐν δόμοις
Ἄτρείδαο,
ἄσπετα δὲ
παράκειται.
Ἦ μὲν νέοι
λοχώωσίν μιν
σὺν νηϊ μελαίνῃ,
ἱέμενοι κτεῖναι
πρὶν ἰκέσθαι
γαῖαν πατρίδα ·
ἀλλὰ οὐκ ὄτω τάγε,
πρὶν καὶ γαῖα
καθέξει τινὰ
ἀνδρῶν μνηστήρων,
οἳ κατέδουσί τοι
βίοντα. »

Φαμένη ἄρα ὧς

Ἄθῆνη ἐπεμάσατό μιν βάβδω ·
κάρψε μὲν οἱ καλὸν χοῶα
ἐνὶ μέλεσσι γυμπατοῖσιν,
ὄλεσε δὲ ἐκ κεφαλῆς
τρίχας ξανθάς,
θῆκε δὲ ἀμφὶ πάντεσσι μέλεσσι

est-ce afin que aussi celui-là errant
sur la mer inféconde
souffre des douleurs quelque-part,
et d'autres (tandis que d'autres)
dévorent à lui son vivre (son bien) ? »

Et Minerve

la déesse aux-yeux-bleus
répondit à lui ensuite :
« Que celui-ci du moins donc
ne soit pas
trop dans-la-pensée à toi.
Moi-même je conduisais lui,
afin qu'il remportât
une bonne renommée
étant allé là-bas ;
mais il n'a aucune peine,
mais paisible
il est assis dans les demeures
du fils-d'Atrée,
et des choses infinies (abondantes ;
sont-auprès de lui. [dants)
Assurément les jeunes-gens (préten-
tent-une-embûche à lui
avec un vaisseau noir,
désirant le tuer
avant qu'il soit arrivé
dans sa terre patrie ;
mais je ne pense pas ces choses devoir
auparavant même la terre [arriver,
possédera (couvrira) quelqu'un
des hommes prétendants,
qui dévorent à toi
ton vivre (ton bien). »

Ayant dit donc ainsi

Minerve frappa lui d'une baguette ;
elle rida à lui sa belle peau
sur ses membres flexibles,
et fit-disparaître de sa tête
ses cheveux blonds,
et mit autour de tous ses membres

πάντεσσιν μελέεσσι παλαιού θῆκε γέροντος·
 κνύζωσεν δέ οἱ ὄσσε, πάρος περικαλλέ' ἔόντε·
 ἀμφὶ δέ μιν ῥάκος ἄλλο' κακὸν βάλεν ἠδὲ χιτῶνα,
 ῥωγαλέα, ῥυπώντα, κακῶ μεμορυγμένα καπνῶ. 435
 Ἄμφι δέ μιν μέγα δέρμα ταχείης ἔσσ' ἐλάφοιο,
 ψιλόν· δῶκε δέ οἱ σχῆπτρον καὶ ἀεικέα πήρην,
 πυκνὰ ῥωγαλέην· ἐν δὲ στρόφος ἦεν ἀορτήρ.

Τῶγ' ὅς βουλευσάντε διέτμαγεν· ἡ μὲν ἔπειτα
 ἐς Λακεδαίμονα διὰν ἔβη μετὰ παῖδ' Ὀδυσῆος. 440

lard cassé par l'âge ; elle rougit ses yeux, si beaux jusqu'à ce jour ; elle le couvre d'un misérable haillon et d'une tunique, vêtements sales, déchirés, souillés d'une hideuse fumée. Elle jette sur lui la grande peau tout usée d'une biche rapide ; elle lui donne un bâton et une pauvre besace toute déchirée, où pendait une corde servant de bandoulière.

Après s'être ainsi concertés, ils se séparèrent, et la déesse se rendit dans la divine Lacédémone pour chercher le fils d'Ulysse.



δέρμα γέροντος παλαιού·
 κνύζωσε δὲ
 ὄσσε οἱ,
 ἔοντε πάρος περικαλλέε·
 βάλε δὲ ἀμφὶ μιν
 ἄλλο κακὸν ῥάκος
 ἠδὲ χιτῶνα,
 ῥωγαλέα, ῥυπόωντα,
 μεμορυγμένα καπνῶ κακῶ.
 Ἀμφίεσσε δὲ μιν
 μέγα δέρμα ἐλάφοιο ταχείης,
 ψιλόν·
 δῶκε δὲ οἱ σκῆπτρον
 καὶ πῆρην ἀεικέα,
 ῥωγυλέην πυκνά·
 ἐν δὲ ἦεν ἀορτῆρ στροφός.
 Τῶγε βουλευσάντε ὦς
 διέτμαγεν·
 ἡ μὲν ἔπειτα
 ἔβη ἐς δῖαν Λακεδαίμονα
 μετὰ παῖα Ὀδυσῆος.

la peau d'un vieillard ancien (fort
 et elle rougit-en-les-frottant [âgé);
 les deux-yeux à lui,
 qui étaient auparavant très-beaux ;
 et elle jeta autour de lui
 un autre mauvais haillon
 et une tunique,
vêtements déchirés, sales,
 souillés d'une fumée hideuse.
 Et elle revêtit lui
 de la grande peau d'une biche rapide,
 dégarnie-de-poils ;
 et elle donna à lui un bâton
 et une besace laide,
 déchirée en-nombreux-endroits ;
 et dedans était une corde tordue.

Ceux-ci ayant délibéré ainsi
 se séparèrent ;
 celle-là (Minerve) ensuite
 alla dans la divine Lacédémone
 vers le fils d'Ulysse.

NOTES

SUR LE TREIZIÈME CHANT DE L'ODYSSÉE.

Page 2 : 1. "Ως ἔφαθ', etc. Nous avons déjà vu ces deux vers, chant XI, 333, 334.

— 2. Ἀοιδοῦ. Démodocus, dont il est question dans les chants précédents.

Page 4 : 1. Ἡμεῖς δ' αὖτε, etc. Ces deux vers ont été expliqués de diverses manières; on a trouvé quelque chose de peu noble dans cette collecte faite par les chefs pour s'indemniser de leur générosité envers Ulysse; mais c'était l'usage des siècles héroïques.

— 2. Οἱ δέ. Les chefs des Phéaciens.

— 3. Ὅς πᾶσιν ἀνάσσει. Virgile, *Énéide*, X, 100 : *Rerum cui summa potestas*.

Page 6 : 1. Κατέδου. Aoriste d'habitude, qu'il faut traduire par un présent.

Page 10 : 1. Πομπῆες. Les Phéaciens qui devaient reconduire Ulysse dans Ithaque.

Page 12 : 1. Νήρητος... εἰοικώς. Virgile, *Énéide*, VI, 522 :

Dulcis et alta quies, placidæque simillima morti.

— 2. "Ως τ' ἐν πεδίῳ, etc. Comparez Virgile, *Georgiques*, III, vers 103 et suiv.

— 3. Ὅς πρὶν μὲν, etc. Voy. chant VIII, vers 182 et 183.

Page 14 : 1. Φόρυκος, Phorcys, dieu marin, fils de Pontus et de Géa, père de la nymphe Thoossa.

— 2. Ἄντρον ἱρὸν Νυμφάων. Dugas-Montbel : « Selon Strabon, cet antre des nymphes n'existait pas dans l'île d'Ithaque. Au contraire, d'après M. Le Chevalier, on le voit encore près du port Vathi. »

Page 16 : 1. Ἐπὶ ψαμάθῳ ἔθεσαν δεδμημένον ὕπνω. Dugas-Montbel : « Ce profond sommeil d'Ulysse, au moment où il doit être si fort agité par la pensée du retour, a paru si extraordinaire, que les anciens critiques ont imaginé mille suppositions pour en rendre raison. Aristote, au sujet de ce passage, fait une observation digne de

remarque : « Dans l'*Odyssée*, dit-il, les absurdités racontées à l'en-
« droit où les Phéaciens déposent Ulysse sur le rivage ne seraient
« pas tolérables et sauteraient aux yeux, si c'eût été un poëte mé-
« diocre qui les eût dites; mais Homère les cache sous tant de beau-
« tés qu'il répand du charme sur ce qui est absurde. » M. et Mme Da-
cier sont transportés de cette explication, et sont tout prêts à soutenir
qu'il est fort heureux qu'Homère ait dit des absurdités. Mais, *quoi*
qu'en dise Aristote, Homère n'est point absurde, car l'absurde perce
en dépit de toutes les beautés; Homère n'exprime ici qu'une tradi-
tion, comme il fait toujours. On croyait alors dans la Grèce qu'Ulysse
avait été déposé endormi sur le rivage, et les poëtes le redisaient
dans leurs chants. Cette aventure n'est pas plus absurde que mille
autres de l'*Iliade* et de l'*Odyssée*, qui ne sont point ridicules parce
qu'on y croyait; l'absurde serait de les avoir inventées. Quand on
part de l'idée que ces chants des anciens âges ne sont qu'un poëme
arrangé à loisir, on se jette dans de grands embarras; tandis qu'en
admettant des croyances générales, tout s'explique naturellement.
Les croyances des peuples ont beau être absurdes elles sont toujours
poétiques. »

Page 18 : 1. Πόλλ' ὄσ' ἄν, etc. Voy. chant V, vers 39 et 40.

Page 22 : 1. Νόσσοι βεβήκει. Cet emploi du plus-que-parfait sert
ordinairement à marquer la rapidité avec laquelle une action s'ac-
complit.

— 2. Ὅς ἔφασκε, etc. Voy. chant VIII, vers 563-569.

Page 24 : 1. Ἱερεύσομεν est pour Ἱερεύσωμεν.

Page 26 : 1. Ἄγνωστον n'a pas ici son sens ordinaire; il répond
au latin *ignarum*, et non à *ignotum*. Minerve répand un nuage sur
les lieux qui entourent Ulysse, afin qu'il ne puisse pas les recon-
naître.

— 2. ὦ μοι ἐγώ, etc. Voy. chant VI, vers 119-121.

Page 28 : 1. Οἱοί τε ἀνάκτων παῖδες ἔασιν. On voit souvent dans
l'antiquité les enfants des princes garder les troupeaux; c'est ainsi
qu'Andromaque dit en parlant de ses frères (*Iliade*, VI, 423):

Πάντας γὰρ κατέπεφνε ποδάρκης δῖος Ἄχιλλεύς
βουσίην ἐπ' εἰλιπόδεσσι.

Page 30 : 1. Ἄκοντα, dont le sens ordinaire est *javelot*, désigne
ici une *houlette*. Théocrite emploie aussi ce mot avec la même si-
gnification (*Épigrammes*, II).

— 2. Σάω pour σώωμι, comme Aristophane dit δείκνυ pour
δείκνυμι.

Page 34 : 1. Σὺν εταίρω. Nous joignons ces mots, comme Bothe, à κατιόντα ἀγρόθεν. Se mettre en embuscade n'est déjà pas une manœuvre très-loyale; s'y mettre deux contre un, ce serait un acte de lâcheté.

Page 40 : 1. Ὑποδέγμενος, pour ὑποδεγεμένος.

— 2. Αὐτὰρ ἐπεὶ, etc. Voy. chant III, vers 130 et 131.

Page 42 : 1. Ἀσπασίως, etc. Ce vers et les suivants, jusqu'à Αὐτὰρ ἐγώ, ont inspiré des doutes aux critiques. Ils semblent en effet se lier assez peu à ce qui précède. Ulysse était évidemment désireux de revoir Pénélope et Télémaque; mais comment l'idée de courir tout d'abord à son palais aurait-elle pu lui venir, puisqu'il se croyait sur une terre étrangère?

Page 44 : 1. Ὅς τοι κότον, etc. Voy. chant XI, vers 101 et 102.

Page 48 : 1. Ἱερῆς ἐλαίης. Dugas-Montbel : « Les anciens critiques pensent que l'épithète de sacré est donnée ici à l'olivier, parce que cet arbre était consacré à Minerve. Je crois que ce mythe est postérieur aux temps homériques. Il ne faut pas assigner un sens trop déterminé à cet adjectif ἱερός, qui souvent est employé par notre poète pour exprimer la beauté, la grandeur et l'excellence d'une chose. Eustathe lui-même en cite plusieurs exemples. »

— 2. Πάντας μὲν, etc. Voy. chant II, vers 91 et 92.

Page 52 : 1. Κνυζώσω. Ce verbe signifie proprement frotter ou gratter jusqu'à ce qu'on fasse rougir.

Page 56 : 1. Ἄλλο, autre (que le vêtement dont il était couvert)

