



Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM



Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES

Bibliothèque nationale de France (BnF)

EPIGRAMMATA
EX LIBRIS GRÆCÆ
ANTHOLOGIÆ

A Q. Septimio FLORENTE CHRIS-
TIANO selecta, & Latine versa.

SIVE
FLORILEGIUM LATINUM

EX GRÆCO FLORILEGIO.

Accessit MVSÆI Poëmatium versibus
ab eodem expressum.

Mus - C.



Tab-49^a
vetus

no 18°

LVTETIÆ,
Ex Typographia Roberti Stephani.

M. DC. IIX.

Cum priuilegio.

P. fr. Penon

THE [illegible] OF [illegible]

BY [illegible]

IN [illegible]

THE [illegible]

OF [illegible]

THE [illegible]

OF [illegible]

THE [illegible]

THE [illegible]

THE [illegible]

THE [illegible]

THE [illegible]

THE [illegible]

THE [illegible]

THE [illegible]

THE [illegible]

THE [illegible]



INDEX TITVLORVM

GRÆCÆ ANTHOLOGIÆ,

*ex quibus hæc Epigrammata
selecta fuerunt.*

A

IN amicitiam 27, a
 amorem prolis 27, b
 animalia 11, a
 arbores 8, b
 arcanum 16, b
 astrologos 30, a
 auaros 41, a
 In effigiem Anastasij
 regis in Euripo 41, b
 aucupes 52, a
 aues 19, b. 57, b
 In perdicem 57, b
 cicadam - 58, a

B

In Baccharum imagi-
 nes 65, a
 In Baccham quæ By-
 zantiæ erat ibid.

C

In calamum scripto-
 rium 8, b

Carmina in se re-
 currentia, seu reci-
 proca 6, b

Carmina ἰσοῦµερα,
 i. quorum literæ pa-
 rem numerum effi-
 ciunt 89, b

In certamina, & pugi-
 les 1, a

citharædos, & tra-
 gædos 34, b. 52, b.

In effigiem Arionis
 citharædi 74, b

In effigiem Mariæ
 citharistricæ ibid.

contumeliosos 41, a

crepitum 38, a

curas 28, a

D

In deformes 32, a
 deos 13, b

ā ij

INDEX

deorum , dearumq;	temulentis	ibid.
statuas 69, b	naufragis	ibid.
dolosos 32, b	iuuenibus	92, a
domos 76, a	pastoribus	ibid.
In domum excelſam,	militibus	ibid.
quæ Byzantiꝝ erat ib.	notarijs	93, a
In domũ ſuper mon-	Ab agricolis	87, b
te exſtructam Byzan-	horculanis	90, a
tiꝝ ibid.	opificibus	93, b
In domum incuſto-	E	
ditam, Irriforiè 76, b	In ebrietatem	16, a
In magnum Præto-	Echo.	13, a
rium exornatum ibid.	equos	34, a
In ædes Agath. ſcho-	Epigrammata γεφω-	
laſtici apud Byzantium	δῆ 106, b	
ibid.	F	
In donaria 2, a	Facetiæ conuiuia-	
ſimulacrorum 85, b	les	39, a
amatoriõrum 89, a	In felicitatem	10, b
votorum 89, b	filias	33, a
ferarum ibid.	filios, & filias	62, a
In donaria ab æthletis	fluuios 24, b. 79, a	
data 85, b	In Strymonem ibid.	
A piſcatoribus 86, a	pontem Sangarij	
bacchantibus 87, a	ibid.	
ſenibus ibid.	In fœtidos	32, b
mulieribus 88, b	fontes 21, a. 34, b.	
venatoribus 90, a	77, a. 106, a	
In tres fratres ib.	In fontem	72, b
citharœdis 91, a	formam	15, a
coquis 2 ib. b	fortitudinem, & for-	

TITVLORVM.

tes viros	2, b	horologia	81, a
In fortunam	26, a	hortos	74, a
In Magistratum di-		In hortum mariti-	
gnitate exutum	26, b	mum	ibid.
fratres	44, a	I	
frugalitatem, siue a-		In improbos	24, a.
nimum sua sorte		37, b	
contentum	16, b	infantes	7, b.
fures	34, b	47, b	
G		infelicitatem	9, b
Ingraciles	35, b	insulas	18, b
grammaticos	8, b.	inuidiam	27, a
31, b		iudices	15, b
In effigiem Gram-		iustitiam	9, a
matici	78, a	iuuenes, & puellas	
gratos, & ingratos		55, b	
11, a		Pauli Silentiarij in	
In ædem Minervæ		filiam suam	56, b
apud Ilium sitam	ib.	L	
H		In lapillos	74, b
In heroas	51, a	iaspida sculptum	ibid.
heroïmas	68, b	Amorem sculptum in	
horas, & menses		cyatho	ibid.
28, b		lapidem qui cithara so-	
In Romanorum men-		num emittebat	75, a
ses	ibid.	balneum	ibid.
In Vernal tempus		balneum, quod apud	
ibid.		Smyrnam erat	ibid.
Monostichum Theo-		aliud apud Byzantium,	
nis, in hebdomadem		quod Venerem habe-	
29, a		bat sese lauātem	ib.

I N D E X

- | | |
|---|---|
| <p><i>In aliud quod apud Ly-</i>
 <i>cium erat</i> <i>ibid.</i>
 <i>aliud de nomine Amo-</i>
 <i>ris dictum</i> 75, b
 <i>In balnea Agamemnonia,</i>
 <i>apud Smyrnam</i> <i>ib.</i>
 <i>balneum, quod erat</i>
 <i>Præneti, ad sinum</i>
 <i>Astacenum</i> <i>ibid.</i>
 <i>Laudes</i> 10, a
 <i>In libidinosos</i> 30, a
 <i>lusum</i> 20, b</p> <p style="text-align: center;">M</p> <p><i>In mathemata</i> 15, b
 <i>Problema Ptolemai,</i>
 <i>ut videtur Flor. Chri-</i>
 <i>stiano</i> 16, a
 <i>Aliud problema</i> <i>ib.</i>
 <i>medicos</i> 14, b. 33, a.
 51, b
 <i>Distichum recipro-</i>
 <i>rum, in Hippocratem</i>
 14, b
 <i>In eos qui semper æ-</i>
 <i>grotant</i> <i>ibid.</i>
 <i>medicorum effigies</i>
 74, a
 <i>In effigiem Hippo-</i>
 <i>cratis</i> <i>ibid.</i>
 <i>In effigiem Iambli-</i>
 <i>chi medici</i> <i>ibid.</i></p> | <p><i>In meticulosos</i> 31, b
 <i>minas</i> 4, b
 <i>misericordiam</i> 10, a
 <i>Quæ Meleager dice-</i>
 <i>re potuisset, quum bos</i>
 <i>Ioui immolandus mu-</i>
 <i>giret</i> <i>ibid.</i>
 <i>mœchos</i> 53, b
 <i>mortem, & mortuos</i>
 13, a
 <i>mulieres</i> 8, b. 31, b.
 48, a
 <i>In iuencam, quæ</i>
 <i>è regione Constantino-</i>
 <i>polis erat</i> 48, b
 <i>Agath. scol. In matrē</i>
 <i>suam Byzantiæ iacen-</i>
 <i>tem</i> 49, b
 <i>Eiusdem, In sororem</i>
 <i>suam Eugeniam</i> 50, a
 <i>mulierum effigies</i>
 66, a
 <i>mutilatos</i> 2, a</p> <p style="text-align: center;">N</p> <p><i>In naues</i> 18, a
 <i>nausfragium</i> 17, a
 <i>eos qui naufragium</i>
 <i>passi sunt</i> 53, b
 <i>Verba naufragi ad</i>
 <i>agricolam</i> <i>ibid.</i>
 <i>nauigationem</i> 17, b</p> |
|---|---|

TITVLORVM.

naugia 37, a
nouercam 16, b
nuptias 8, a

O

In orationum, seu ver-
suū ſcriptionem 15, b
obſcuros viros 45, b

P

In paſtores 22, b
pauperes 25, a. 61, b
philophos 27, b.
42, a. 62, b. 89, b
Palladæ, imò verò
Themistij Philoſophi in
ſe ipſum, quando Præ-
ſectus Vrbi Nouæ Ro-
mæ factus eſt, Valen-
tiniano et Valēte Impp.
42, a

In ſeptem Sapientes
62, b

Apophthegm. ſeptem
Sapientum ibid.

In pictores 33, a
pictores, ſtatuarios,
& in vniuerſum
imagines 66, a
pietatem 10, b
pigros 36, b
pilces 15, a
Pauli ſilentiarij, Cū

piſcem puellæ miſiſſet
97, a

poëtas 21, b. 36, b.
58, b. 77, a

Interrogatio Home-
ri. Reſponſum. 21, b

In nouem Lyricos ib.

preces 11, a

prodigos 4, b

proborum virorum
effigies 64, a

pugiles 20, b. 43, b

pugilum effigies 65, a

puſillos 30, b

R

In rapaces 29, b

rhetoras 38, a. 61, b

rhetorum, ſeu ora-
torum effigies 79, b

S

In ſaltatrices 76, b

In ſaltatricis effigiem
ibid.

In columnam Pyladæ

ſaltatoris 77, a

ſapientiam 25, a

ſenectutem, & ſenes

8, a. 48, a

In eum qui ſeſe ante
mortem ſepelierat ib.

ſeruos 32, b. 51, a

INDEX TITVLORVM.

In simulacra regū 65, a	In conopeum 80, b
effigiem Pisistrati 65, b	tabulā lusoriam ibid.
magistratum ibid.	phialā, quæ pisces, mo-
solatium 31, a	ritates includebat 80, b
statuā Echūs 69, b	discum ibid.
statuas animalium 66, a	In venatores 52, b
vaccam Myronis ib.	veterum, & heroum
apriū Calydoniū 67, a	quorundam effigies
suburbia 79, b	67, a
In suburbium de no-	Victoriæ simulacra
mine Amoris dictum,	76, a
apud Amaseam ibid.	statuam Victoriæ pēnis
superbiam 26, b	carentē Romæ, cuius
furdos 34, b	pēnæ fulmine crema-
T	tæ fuerant ibid.
In talionem 4, a	vetulas 31, a
temperantiam 25, a	vinum 19, a
templa 16, b	viros claros 43, a
In tumultum Pompeij	viros fortes 44, a
in Ægypto 27, a	virtutem 4, b
tempus 28, a	vitā humanam 6, a.
temulētos 36, a. 53, a	13, a
tibicines, & item sal-	vitem 1, b
tatores 5, a	visionē diuinam 9, a
V	vrbes 23, a. 78, a
In vafros 21, a	Pharā Alexandria ib.
vafa, siue utensilia	Soteria quæ apud Smyr
80, a	nam erant ibid.



Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM



Une ou plusieurs pages ont été volontairement omises ici.



MVSÆI (ut ferunt) POEMATIVM,
De amore & morte Lean-
dri & Herûs.

AB EODEM FL. CHRISTIANO
versibus è Græco expressum,



NSEQUE, Diua, facem, furtiuos testis
amores
Quæ vidit, simul vndiuagi nocturnum
Hymenæi

Inque natatorem, & connubia furua perenni
Inuisa Auroræ, Sestónque & Abydon, vbi Herûs
Festinat Hymen noctu est; audire Leandrum
Iam videor, Venerisque, ipsam, quæ nuntia, tedam,
Herûs noctiuagæ quæ præuia pronuba, Amoris
Grande decus tedam, quam post certamina noctis
Inferere astrorum numero cata debuit alti
Cura Iouis, mox dicere & indigitare iugale
Sidus amorum: adiuvit enim sine more labores
Clara Cupidinos, atque insomnes Hymenæos:
Nuntia servavit vigilans, infesta priusquam
Vis venti ingrueret: sed nunc mihi concine mortem
Leandri, exitiûmque extinctæ triste lucernæ.

Aduersa oppositè duo sunt, pontóque propinqua
Oppida Sestus, Abydus: Amor cum tenderet arcum,
Tunc fortè vna urbem percussit vtramque sagitta,

Virginis & iuuenis quo pectora torruit ictu:
 Nomen erat iuuenis Leander, virginis Hero;
 Hæc urbem sestum, contrà ille tenebat Abydum,
 Ambo vtriusque vrbis pulcherrima sidera quondam,
 Consimilésque sibi: Qua, si vnquam sit tibi cursus,
 Parte, super turri rogites quà sestias Hero
 Lychnum stabat habens, & dux erat alta Leandro:
 Tum freta pontifona antiquæ sciteris Abydi
 Suspirantis adhuc & amorem, & fata Leandri:
 Verùm quí potuit ciuis Leander Abydi,
 Et capi amore Herûs, & amore ligare cupitam?

Pulchra Hero claro genere orta, Iouisque propages,
 Sacra fuit Veneri Cythereæ antistita virgo,
 Indocilisque tori, Cypris digna ipsa videri.
 Nunquam fœmineis (pudor is fuit) ausa cateruis
 Misceri, aut choreas æquæuæ pubis adire,
 Æmula fœminei fugiens contagia sexûs,
 Qui semper formæ prælato inuidit honori:
 Verùm perpetua Veneris prece numen amicans,
 Sæpe sacris sub muneribus placabat Amorem,
 Cælesti cum matre, timens flammata pharetræ,
 Vulnera: sed nec sic potuit fugere ignea tela.

Iámque dies aderat, qui sexto festus in vrbe,
 Publicus, huc Venerique, & Adonidi soluere vota
 Omnis conferto plebs agmine concurrebant;
 Huc vicina suos omnis tulit insula ciues:
 Æmonia hinc, hinc æquorea ruit incola Cypri:
 Nulla Cythereas tenuit tunc fœmina sedes,
 Nullus odorati Libani saltabat in antris,
 Nullus tam celebri tunc defuit accola luce;
 Huc Phrygiæ, huc venit vicina habitator Abydi,

POEMATIVM.

Quique puellari iuvenes ardore tenentur.
 Namque illis solitum celebrare frequentibus vrbes,
 Ducere quas fama est festæ solemnia lucis,
 Non tam sacrorum, quàm formæ propter amorem
 Virgineæ. Tunc ergo Deæ delubra petebat
 Virgo Hero, faciem splendore corusca venusto,
 Menstrua nascenti qualis Luna albicat ore;
 Cui summos niuearum orbes rubicunda genarum
 Almities notat; vt bicolor rosa primitus exit
 E calathò: credas pratum fulgere rosarum
 Pulchra per ora Herûs; etenim rubor vndique malas
 Vestibat, subterque pedes, dum incedit, amictu
 Candidulo fulsere rosæ; quin gratia membris
 Multa inerat: Charitas tantum tres esse Vetustas
 Falsò ait, vnus ocellus enim si riserat Herûs,
 Crescebant centum Charites: hæc Cypride digna
 Flaminica, exsuperansq; omnes forma illice Nymphas
 Esse Venus meruit, Veneri sacrata Camilla:
 Hæc facilè iuuenum subiit præcordia, nec vir
 Vllus erat qui coniugium non posceret Herûs;
 Quæ quoties, & quâ templum sublime pererrans
 Incedit, trahit in se animos oculosque virorum,
 Hanc aliquis iuuenum miratus talibus infit,

Et Spartam ascendi, & vidi Lacedæmonis arces,
 Magnum vbi certamen formarum audimus haberi;
 At non sic tenero & molli veneranda decore
 Visa mihi: ac forsàn Charitû Venus hîc habet vnâ:
 Lumina lassâ mihi, sed non satiata videndo;
 Lecti Herûs initum haud dubitem vel morte pacisci:
 Nec deus esse velim, nec cæli gaudia curem,
 Ædibus in nostris potiar si coniuge tali.

*sin mihi fas non est sacram adfectasse Camillam,
Da similem vxorem thalamis, Cytherea, fouere.*

*Sic aliquis iuuenū in vota hæc clamabat, idēque
Vulnus alunt alij venis, furtim illa furentes
Forma facit: grauiora quibus tu, passe Leander,
Non tua furtiuus pungebas pectora curis;
Verūm improuiso telorum saucius igne
Nolebas sine forma Herūs producere vitam:
Ex oculorum acie fax augescebat amorum,
Pectus & inuictæ bullibat ab impete flammæ:
Namque inculpata præstans bona forma puellæ,
Corda virūm penetrans volucris cadit ocyūs arcu:
Pandit ocellus iter, cuius de verbere acuto
Labitur, atque viri subit in præcordia vulnus;
Hunc pudor & stupor atque effrons fiducia cæpit,
Atque tremor; nam cor trepidat, vincique pudebat:
Et stupet in forma, sed amoris flamma, pudore
Deposito, audacem faciens, insurgere iussit
Compositis sensim pedibus, tum virgine coram
Astitit, obliquānsque dolo motabat ocellos,
Nutibus impellens tacitis errare puellæ
Mentem oculosque Herūs: quæ postquā sensit amorem
Leandrique dolos, gaudia est conscia formæ,
Sæpe etiam tacitum vultum demissa fefellit,
Nutibus occultis dans nuntia signa Leandro,
Atque iterum auertens: inuenis tum gaudia pectus
Pertentant, quod se virgo intellexit amari,
Nec renuit: Dūmque occultam sibi postulat horam
Leander, sol contracta iam luce latebat
Occasus, vespérque aderat cum grandibus vmbis:
Ille pede audenti confestim accedit ad illam,*

POEMATIVM.

Ut vidit pulla conceptas veste tenebras,
 Utque manum roseam compressit leniter Herûs,
 Insanum quantum ingemuit: voci illa pepercit
 Iratam simulans, pulchrâmq; auersa retraxit
 Inde manum; sed ubi nutûs, animique remissi
 Indicia accepit Leander, veste petitam
 Purpurea audacter deduxit in vltima templi.
 Ponè sequebatur pedibus cunctantibus Hero,
 Nolenti similis, vocésque has ore refudit,
 Fœmineum minitans in morem & verba Leandro,
 Quis furor ô hospes? quid me rapis, ô scelerate
 Virginem? abi actutum, & mea vestimenta relinque;
 Néve meorum iram locupletum accerse parentum:
 Non tibi fas Veneris sacram adfectare ministram,
 Nulla via est qua tu possis contingere lectum
 Virginis: Hæc sic virginibus consueta minata est;
 Ille minas simul ac, muliebrésque audût iras,
 Agnouit victæ signa haud obscura puellæ:
 Fœmina nam cupidis quoties succenset ephebis,
 Promittunt iræ Veneris commercia tales.
 Ergo ubi odorato Nymphæ tulit oscula collo,
 Sic fatur magno mentem percussus amore,
 Altera post Venerẽ Venus, & post Pallada Pallas,
 O quam te memorem! neque enim muliebribus istis
 Te similem formus fas dicere! sed Ioue natis.
 O fortunatos tam pulchra prole parentes!
 O felicem vterum qui te tulit! En age nostris
 Te facilem præbens precibus miserere furentis
 Igne tuo, Venerisq; sacerdos Cypridis acta
 Exsequere, & diuæ cole connubialia iura.
 Non decet innuptas Veneri servire puellas:

*Sed nec virginibus signatis Cypria gaudet.
Quæris quæ leges, quæ sint mysteria Divæ?
Coniugium & thalami: Quòd si tibi Cypris amatur,
Flexanimorum age ama mellitum fœdus amorum;
Supplicis hoc, si vis, vel coniugis accipe votum,
Quem tibi cæpit Amor telis venatus acutis,
Ut fortem Alcidem, virgam qui commouet auream
Mercurius pernix, nympha servire coëgit
Iardaniæ: at tibi memisit Cytherea, nec Hermes
Virginis Arcadiæ puto te meminisse Atalantæ,
Virginitatis amans quæ Milanionis amantis
Effugit studia, irata post Cypride mutans,
Spretum antè, ardebat tota deperdita mente:
Da te ergo facilem, ne accendas Cypridis iram.*

*Sic ait; ac mens est renuentis flexa puella,
Córque deerravit blando sermone loquentis.
At virgo ipsa oculos figens tellure silebat,
Clam suffusa genas instante pudore rubentes:
Ac summam pedibus terram radebat, & ora
Sæpe verecunda atque humeros velabat amictu:
Hæc persuasi animi sunt argumenta, silénsque
Usuram thalami solet omnis virgo pacisci.
Dulcis amaritiem iam corde bibebat amoris
Virgo Hero, flamma penitas arente medullas,
Sensibus ereptis ad amabilis ora Leandri.
Ergo hîc, donec operta esset caligine tellus,
Insano errantes oculos Leander amore
Non habuit fessos spectando virginis ora;
Quæ tandem dulci sermone affata Leandrum est,
Emittens molli pudibundum ex ore ruborem,
Tu dictis, hospes, posses vel saxa mouere;*

POEMATIVM.

Ecquis te docuit fallentia verba rotare?
 Heu quis te nostras externum duxit in oras?
 Attamen incassum fudisti hæc vinnula verba:
 Nam quî mecum ineas fædus peregrinus, & erro
 Intutus? sanctè atque palam connubia nobis
 Concelebrare nefas; nostri hoc vetuere parentes.
 Quin si fortè meam patriam cupis, hospes, habere,
 Semper furtiui retegentur gaudia lecti:
 Namque hominum vulgò lingua est mala, quòdque
 Feceris in triuijs, communis fabula fiet. (latenter
 Sed nec te pigeat patriam cum nomine vestram
 Dicere; nam nostrum notum tibi; nominor Hero:
 Celsa mihi domus est, quæ personat vndique, turris;
 Hîc habitans vna tantùm famulante ministra,
 Ante urbem sèstum super altæ margine ripæ,
 Propter sum pelagus; sic me statuere parentes:
 Nec prope sunt puerae æquales, iuuenùmque choreæ
 Longè absunt: verùm semper noctûque, diûque
 Ventosi pelagi sonus auribus infremit asper.

Sic fata, occuluit roseam sub tegmine malam:
 Erubuitque iterum, & puduit sic esse locutam:
 Cuspide sed punctus Leander Amoris amara,
 Certamen quo pacto ineat meditatur amantum.
 Namque virum telus domitans Amor improbus, vlcus
 Sæpe viri medicat; tum quîs semel imperat, ipse
 Cuncta regens, consultior erit mortalibus agris:
 Ille Leandro etiam voluit succurrere amanti,
 Hinc animo æger amans sic callida dicta reponit,
 Te propter sæuas, ô virgo, enare per vndas
 Non dubitem, vel si plenum ignibus æstuet æquor,
 Nec freta peruia sint; tua si mihi certa voluntas,
 Haud

Haud hiemem horrisoni metuam maris, ire paratus
 In thalamum, formosa, tuum, semperque silente
 Nocte ferar, pontique Helles freta lata natator
 Traïciam sponsus; procul haud mea distat Abydus
 Vrbe tua: excelsa tantum de turre lucernam
 Vltiore mihi ex ripa, in caligine pande:
 Sic mihi sidus erit tua fax, ego naus Amoris;
 Intuitusque illam, non mersum serà Bootem,
 Non siccum Plaustrum tractum, nec Oriona sæuum,
 Dulce queam aduersum patriæ contingere littus.
 Tu graue spirantes ventos, mea cura, caueto.
 Ne faculam exstinguat, animamque in luce relinquã,
 Ilicet exstincta: Nam lux dux nostra, salusque est.
 Quod si tantus amor nostrum cognoscere nomen,
 Formosæ sponsus Leander nominor Herus.

Coniugium clandestino sic fœdere pactum est;
 Ambo inter sese sic conuenere, fidésque
 Vltro accepta data est, vt testis sola lucerna
 Nuntia sit thalami, & noctis firmentur amores.
 Hæc lumen præferre, hic se committere ponto
 Promisit: mox perfectis insomnibus horis
 Peruigilis sacri, tum inuitus vterque faceßit;
 Hæc turrim repetens, ille atra in nocte recedens,
 Et misso turris signo, ne forsan aberret,
 In bene fundatæ populos enauit Abydi.
 Tota nocte ambo furtivæ murmura rixæ
 Optabant, creperasque addit quas Hesperus umbras,
 Dilectus thalamis. Iam nigra in veste reuersæ
 Surgebant tenebræ, mortalia pectora somno
 Damnantes, non Leandrum, qui littore ponti
 Exstructi thalami expectat prodentia signa,

POEMATIVM.

Facturamque facem lacrymas vestigat ocellis,
Furtivi quæ nuntia erat longinqua cubilis.
Ut vidit tectum prima caligine cælum,
Lychnū Hero ostēdit; mox postquā accēsa lucerna est,
Mentem accendit Amor properantis multa Leandri:
Cūmque ardente ardet iuuenis face, cūmque sonantes
Insani audiret fluctus maris, intremis ipse
Primo aditu; sed post animis fiducia venit:
Talibus alloquijs se tandem hortatur, & inquit,

Sævus amor certè est, pelagusque immitte; sed vndas
Æquora habent tātum, vrit me intusus ignis Amoris,
Accipe cor flammæ, neque sit metus ullus aquarum:
Huc mihi ades præsens in amore; quid æquor & vn-
Horrescis? nescis Venerem maris esse propagem? (das
Et domina est ponti, & nostros regit æqua labores.

Hæc ubi dixit, utraq; manu sustollit amictum,
Exiit & membris, nuda in cervice renodat,
Littorèque exsiluit, corpusque emisit in altum,
Semper in aduersam properans transire lucernam,
Ipse suus remex, vector suus, & sua cymba.
At turri ex alta sublimis lucifer Hero,
Quæ spirans tristes ventus diffuderat auras,
Sæpe mori vetuit prætenta veste lucernam,
Donec multa mari passus Leander, in actam
Sestiada euasit, turrūque inductus ab illa est;
Quæ virum anhelantem complexa in limine primo
Spumicomæ pelagi stillantem è corpore guttas
Virginei cupidum thalami in penetralia duxit,
Detersitque cutem, roseoque perunxit olivo
Corpus odorifero, pontique aboleuit odorem.
Quin & adhuc respirantem amplexata maritum

Mollibus in stratis hæc mollia verba locuta est,
 Sponse, graues quas nemo alius tulit antè, labores
 Anclasti: mi sponse, sali spumantis abundè est
 Iam tibi, cetosique, dedit quem pontus; odoris:
 Huc age sis, & sudorem deponere laboris
 In nostros, optate; sinus. Zonam ille subinde
 Soluit, & in venerem veniunt communiter ambo:
 Non habuit choreas iste Hymen, nectoria hymnos,
 Coniugium cantor neque sacrum voce probavit;
 Nec fulsere faces ad connubiale cubile,
 Nec choreas agilis quisquam salisubsulus egit;
 Sed nec Hymen Hymenæe boni cecinere parentes:
 At fixo thalamo strauere silentia lectum,
 Perfica cum expeterent tunc tēpora, seraque mūdum
 Hora dedit, nullo sonuere Hymenæia cantu
 Gaudia; sola illis nox pronuba: nulla Leandrum
 In lectis Aurora virum conspexit aperis.
 Nando etenim aduersam contrā repetebat Abydon,
 Noctis adhuc spirans; sed non satiatu amore:
 At verò ipsa suis clam pulchra parentibus Hero.
 Noctu nupta, die virgo apparebat: uterque
 Sæpe vouebat uti occasum lux alma videret.

Sic suffurantes fatalis tempus amoris.
 Mutua carpebant celati gaudia lecti.
 Verum ambo exiguo vixerunt tempore læti,
 Nec potuere diu instabili gaudere hymenæo:
 Nam simul ac hiemis pelago vis atra rigentis
 Incubuit, dein horrentes sonuere procellæ,
 Et stabilita altè mollia fundamina ponti,
 Hiberno flantes quassarunt sidere venti,
 Turbine verrenies latum mare, nauia sæuum

ROEMATIVM.

Nec tutum fugiens pelagus, tellure repulsam
 Et gemina piceam iam fregerat æquore naum.
 At non o patiens animi, generose Leandre,
 Te meus hiberni maris arcuit: illa lucerna
 De turri, et solita monitrix prænuntia flammæ
 Suasit ut infans velles contemnere fluctus,
 Crudelis, neque fida: o si miseranda puella,
 Dum senibat hiems, sine coninge sola Leandro,
 Mansisset, thalami metuens accendere sidus!
 Sed superans Amor, et fati vis dura coëgit:
 Victa facem mortis, neque iam monstrabat amoris.
 Nox erat (et grauius spirant hoc tempore venti,
 Flatibus hibernis ferientes littora venti
 Confertim incumbunt pelago) cum sponte Leander
 Spe solitæ sparsæ, se triste frementibus undis
 Commisit, iamque unda super deuoluitur undam,
 Turbatur pelago, miscetur et æthere pontus,
 Undique fit seditus, dum venti prælia miscent,
 Euræus flat contra Zephyrum, Boreæque minatur
 Multa Notus, magna pelagi ruit unda fragore.
 Interea infelix iuuenis crudelibus actus
 Vorticibus, supplex Cytheream sæpe vocabat,
 Sæpe et Neptunum, imperio frera lata tenentem;
 Nec Boream Nymphæ immemoræ sunt Atthidos: atqui
 Nullum illi auxilium, neque fata amor acer abegit.
 Undique surgentis tandem infausto impete fluctus
 Illisus fertur, genuum vis fracta labascit,
 Mobilium manuum virtus immota iacensque est:
 Intrat et in fauces sponte ingens fluxus aquarum.
 Sic tristes bibit ille sati insuperabilis undas:
 Quin fax infida exstincta est stridore procellæ

Illa salus & amor, lacrymandi & vita Leandri:
 Dúmque teneret adhuc iter hic, vigilantibus vsque
 Fluctuat illa oculis, plangentibus incita curis.
 Iámque erat orta dies, neque sponsum respicit Hero,
 Lumináque intendens in lati tergora ponti,
 Querit an errantem poterit spectare maritum,
 Fortè face exstincta: sed vbi in fundamine turris
 A scopulis lacerum consortis corpus amici
 Aspexit, pictam scindens à pectore vestem,
 Præcipiti sonitu de turri proruit alta.

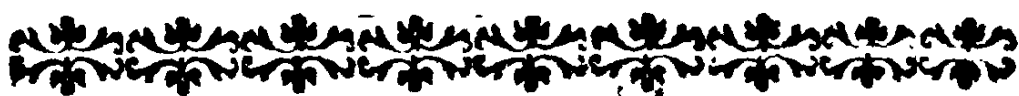
Sic Hero super interijt consorte peremto;
 Séque ipsis ambo supremo in fine fruuntur.

EX ANTIPATRO.

In Hero & Leandrum.

Hic traiectus erat Leandri, hoc turre sub alta
 Triste fretum, haud solus quod graue sensit Amor.
 Hæc domus, hæc Herûs habitacula; turris & hæc sũt
 Reliquiæ, híc lychnus proditor ille fuit.
 Ambos vnus habet tumulus; qui nunc quoque venti
 Illius incusant inuida flabra sibi.





SVMMA PRIVILEGII.

Diplomate Regio cautum est Roberto Stephano R. F. R. N. ne quis hæc *Epigrammata ex libris Græcæ Anthologiæ à Q. Septimio Florente Christiano selecta, & Latine versa*, intra sexennium excudat, aut alibi excusa clam, palamve diuendat, publicationis exemplarium, si quis secus fecerit, multâ indictâ, prout amplius in ipso diplomate continetur. Lutetiae Parisiorum, vii. Kal. Quint. A. S. M. DC. lxxi.

P E R R O T.

