



Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM



Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Google Livres

EPIGRAMMATA
EX LIBRIS GRÆCÆ
ANTHOLOGIÆ

*A Q. Septimio FLORENTE CHRIS-
TIANO selecta, & Latinè versa.*

SIVE
FLORILEGIUM LATINUM
EX GRÆCO FLORILEGIO.

Accessit MVSÆI Poëmatium versibus
ab eodem expressum.



LVTETIÆ,
Ex Typographia Roberti Stephani.
M. DC. IIX.
—
Cum priuilegio.





INDEX TITVLORVM

GRÆCÆ ANTHOLOGIÆ,

*ex quibus hæc Epigrammata
selecta fuerunt.*

A

IN amicitiam 27, a

amorem prolis 27, b

animalia 11, a

arbores 8, b

arcanum 16, b

astrologos 30, a

auaros 41, a

*In effigiem Anastasij
regis in Euripo* 41, b

aucupes 52, a

aves 19, b. 57, b

In perdicem 57, b

cicadam 58, a

B

*In Baccharum imagi-
nes* 65, a

*In Baccham quæ By-
zantiæ erat* *ibid.*

C

*In calamum scripto-
rium* 8, b

*Carmina in se re-
currentia, seu reci-
proca* 6, b

*Carmina ἰσοψηφᾶ,
i. quorum literæ pa-
rem numerum effi-
ciunt* 89, b

*In certamina, & pugi-
les* 1, a

*citharædos, & tra-
gædos* 34, b. 52, b.

*In effigiem Arionis
citharædi* 74, b

*In effigiem Mariæ
citharistrice* *ibid.*

contumeliosos 45, a

crepitum 38, a

curas 28, a

D

*In deformes
decos* 32, a
13, b

I N D E X

deorum , dearumq;		temulentis	ibid.
statuas	69, b	naufraĝis	ibid.
dolosos	32, b	iuuenibus	92, a
domos	76, a	pastoribus	ibid.
In domum excelsam,		militibus	ibid.
quæ Byzantiÿ erat	ib.	notarijs	93, a
In domũ super mon-		Ab agricolis	87, b
te exstructam Byzan-		hortulanis	90, a
tiÿ	ibid.	opificibus	93, b
In domum incusto-		E	
ditam, Irrisoriè	76, b	In ebrietatem	16, a
In magnum Præto-		Echo	13, a
rium exornatum	ibid.	equos	34, a
In ædes Agath. scho-		Epigr. περιώδης	106, b
lastici apud Byzantium		Epigr. in athletarum	
ibid.		columnas , in circo Vr-	
In donaria	2, a	bis C. P.	83, b
simulacrorum	85, b	F	
amatoriorum	89, a	Facetiæ conuiuia-	
votorum	89, b	les	39, a
ferarum	ibid.	In felicitatem	10, b
In donaria ab athletic		filias	33, a
data	85, b	filios , & filias	62, a
A piscatoribus	86, a	fluuios	24, b. 79, a
bacchantibus	87, a	pontem Sangariÿ	ibid.
senibus	ibid.	In fœtidos	32, b
mulieribus	88, b	fontes	21, a. 34, b.
venatoribus	90, a	77, a. 106, a	
In tres fratres	ib.	In fontem	72, b
citharœdis	91, a	formam	15, a
coquis	ib. b	fortitudinem, & for-	

TITVLORVM.

tes viros	2, b	horologia	81, a
In fortunam	26, a	hortos	74, a
In Magistratum di-		In hortum mariti-	
gnitate exutum	26, b	mum	ibid.
fratres	44, a	I	
frugalitatem, siue a-		In improbos	24, a.
nimum sua sorte		37, b	
contentum	16, b	infantes	7, b.
fures	34, b	47, b	
G		infelicitatem	9, b
In graciles	35, b	insulas	18, b
grammaticos	8, b.	inuidiam	27, a
31, b		iudices	15, b
In effigiem Gram-		iustitiam	9, a
matici	78, a	iuuenes, & puellas	
gratos, & ingratos		55, b	
11, a		Pauli Silentarij in	
In ædem Minervæ		filiam suam	56, b
apud Ilium sitam	ib.	L	
H		In lapillos	74, b
In heroas	51, a	iaspida sculptum	ibid.
heroïnas	68, b	Amorem sculptum in	
horas, & menses		cyatho	ibid.
28, b		lapidem qui citharæ so-	
In Romanorum men-		num emittebat	75, a
ses	ibid.	balneum	ibid.
In Vernum tempus		balneum, quod apud	
ibid.		Smyrnam erat	ibid.
Monostichum Theo-		aliud apud Byzantium,	
nis, in hebdomadem		quod Venerem habe-	
29, a		bat (ese lauātem	ib.

INDEX

In aliud quod apud Ly-
cium erat ibid.

aliud de nomine Amoris dictum 75, b

*In balnea Agamemnonia,
apud Smyrnam ib.*

*balneum, quod erat
Præneci, ad sinum*

<i>Astacenum</i>	<i>ibid.</i>
Laudes	10, 2

In libidinosos	30, a
lusum	20, b

M

In mathemata 15, b

**Problema Ptolemæi,
ut videtur Flor. Chri-
stiano 16, a**

Aliud problema ib.
medicos 14, b. 33, a.

§1, b

Distichum recipro-
cum, in Hippocratem
14, b

In eos qui semper æ-
grotant *ibid.*

medicorum effigies
74, a

In effigiem Hippo-
cratis ibid.

In effigiem Iambli-

In meticulosos 31, b
minas 4, b

misericordiam 10, a

*Quæ Meleager dice-
re potuisset, quum bos*

*Ioui immolandus mu-
giret* *ibid.*

mæchos 53, b
mortem, & mortuos

13, a

mulieres 8, b. 31, b.
48, a

In iuuentam, quæ
regione Constantino-

polis erat 48, b
Agath. scol. In matrē

suam Byzantiꝝ iacen-
tem 49, b

Eiusdem, In sororem
suam Eugeniā 50, a

mulierum effigies
66,2

mutilatos	2, a
N	

N

In naues	18, a
naufragium	17, a

eos qui naufragium
passi sunt §3. b

Verba naufragi ad
agricolam ibid.

TITVLORVM.

nauigia	37, a	<i>piscem puellæ misisset</i>
nouercam	16, b	97, a
nuptias	8, a	<i>In 7. Plan. eorūq; in nos</i>
O		<i>vires et affectus</i> 105, b
In orationum, seu ver-		<i>poëtas</i> 21, b. 36, b.
suū scriptionem	15, b	58, b. 77, a
obscuros viros	45, b	<i>In nouem Lyricos ib.</i>
P		<i>pteces</i> 11, a
In pastores	22, b	<i>prodigos</i> 4, b
pauperes	25, a. 61, b	<i>proborum virorum</i>
philosophos	27, b.	<i>effigies</i> 64, a
42, a. 62, b. 89, b		<i>pugiles</i> 20, b. 43, b
<i>Palladæ, imò verò</i>		<i>pugilum effigies</i> 65, a
<i>Themistij Philosophi in</i>		<i>pusillos</i> 30, b
<i>se ipsum, quando Præ-</i>		R
<i>fectus Vrbi Nouæ Ro-</i>		<i>In rapaces</i> 29, b
<i>mæ factus est, Valen-</i>		<i>rhetoras</i> 38, a. 61, b
<i>tiniano et Valēte Impp.</i>		<i>rhetorum, seu ora-</i>
42, a		<i>torum effigies</i> 79, b
<i>In septem Sapientes</i>		S
62, b		<i>In saltatrices</i> 76, b
<i>Apophthegm. septem</i>		<i>In saltatricis effigiem</i>
<i>Sapientum</i> ibid.		ibid.
In pictores	33, a	<i>In columnam Pyladæ</i>
pictores, statuarios,		<i>saltatoris</i> 77, a
& in vniuersum		<i>sapientiam</i> 25, a
imagines	66, a	<i>fenectutem, & senes</i>
pietatem	10, b	8, a. 48, a
pigros	36, b	<i>In eum qui sese ante</i>
pisces	15, a	<i>mortem sepelierat</i> ib.
<i>Pauli Silentiarij, Cū</i>		<i>seruos</i> 32, b. 51, a

INDEX TITVLORVM.

In simulacra regū 65, a	In conopeum 80, b
effigiem Pisistrati 65, b	tabulā lusoriam ibid.
magistratum ibid.	phialā, quæ pisces mo-
solatium 31, a	titātes includebat 80, b
statuā Echūs 69, b	discum ibid.
statuas animalium 66, a	In venatores 52, b
vaccam Myronis ib.	veterum, & heroum
apriū Calydoniū 67, a	quorundam effigies
suburbia 79, b	67, a
In suburbium de no-	vetulas 31, a
mine Amoris dictum,	Victoriæ simulacra
apud Amaseam ibid.	76, a
superbiam 26, b	statuam Victoriæ pēnis
furdos 34, b	carentē Romæ, cuius
T	pēnæ fulmine crema-
In talionem 4, a	tæ fuerant ibid.
temperantiam 25, a	vinum 19, a
templa 16, b	viros claros 43, a
In tumulum Pompeij	viros fortes 44, a
in Ægypto 17, a	virtutem 4, b
tempus 28, a	vitā humanam 6, a.
temulētos 36, a. 53, a	13, a
tibicines, & item sal-	vitem 1, b
tatores 5, a	vtionē diuinam 9, a
V	vrbes 23, a. 78, a
In vafros 21, a	Pharū Alexandriae ib.
vasa, siue utensilia	Soteria quæ apud Smyr-
80, a	nam erant ibid.





Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM



Une ou plusieurs pages ont été volontairement omises ici.



MVSÆI (*ut ferunt*) POEMATIVM,

De amore & morte Lean-
dri & Herûs.

AB EODEM FL. CHRISTIANO
versibus è Græco expressum.

NSEQUE, *Diua, facem, furtiuos testis*
amores
Quæ vidit, simul vndiuagi nocturnum
Hymenæi

Inque natatorem, & connubia furua perenni
Inuisa Auroræ, sestonque & Abydon, vbi Herûs
Festinat Hymen noctu est; audire Leandrum
Iam videor, Venerisque, ipsam, quæ nuntia, tedam,
Herûs noctiuagæ quæ præuia pronuba, Amoris
Grande decus tedam, quam post certamina noctis
Inserere astrorum numero cata debuit alti
Cura Iouis, mox dicere & indigitare iugale
Sidus amorum: adiuuit enim sine more labores
Clara Cupidineos, atque insomnes Hymenæos:
Nuntia seruauit vigilans, infesta priusquam
Vis venti ingrueret: sed nunc mihi concine mortem
Leandri, exitiûmque extinctæ triste lucernæ.

Aduersa oppositè duo sunt, pontoque propinqua
Oppida sestus, Abydus: Amor cùm tenderet arcum,
Tunc fortè vna urbem percussit vtramque sagitta,

Virginis & iuuenis quo pectora torruit ictu:
Nomen erat iuuenis Leander, virginis Hero;
Hæc urbem Sestum, contrà ille tenebat Abydum,
Ambo vtriusque urbis pulcherrima sidera quondam,
Consimilisque sibi: Qua, si vnquam sit tibi cursus,
Parte, super turri rogites quâ Sestias Hero
Lychnum stabat habens, & dux erat alta Leandro:
Tum freta pontifona antiquæ sciteris Abydi
Suspirantis adhuc & amorem, & fata Leandri:
Verùm quî potuit ciuis Leander Abydi,
Et capi amore Herûs, & amore ligare cupitam?

Pulchra Hero claro genere orta, Ionisque propages,
Sacra fuit Veneri Cythereæ antistita virgo,
Indocilisque tori, Cypris digna ipsa videri.
Nunquam fœmineis (pudor is fuit) ausa cateruis
Misceri, aut choreas æquæuæ pubis adire,
Æmula fœminei fugiens contagia sexûs,
Qui semper formæ prælato inuidit honori:
Verùm perpetua Veneris prece numen amicans,
Sæpe sacris sub muneribus placabat Amorem,
Cælesti cum matre, timens flammata pharetræ
Vulnera: sed nec sic potuit fugere ignea tela.

Iàmque dies aderat, qui Sesto festus in vrbe,
Publicus, huc Venerique, & Adonidi soluere vota
Omnis conferto plebs agmine concurrebant;
Huc vicina suos omnis tulit insula cines:
Æmonie hinc, hinc æquoreæ ruit incola Cypri:
Nulla Cythereas tenuit tunc fœmina sedes,
Nullus odorati Libani saltabat in antris,
Nullus tam celebri tunc defuit accola luce;
Huc Phrygiæ, huc venit vicinæ habitator Abydi,

P O E M A T I V M.

Quique puellari iuvenes ardore tenentur.
 Namque illis solitum celebrare frequentibus vrbes,
 Ducere quas fama est festæ solemnia lucis,
 Non tam sacrorum, quàm formæ propter amorem
 Virgineæ. Tunc ergo Deæ delubra petebat
 Virgo Hero, faciem splendore corusca venusto,
 Menstrua nascenti qualis Luna albicat ore;
 Cui summos niuearum orbes rubicunda genarum
 Almities notat; ut bicolor rosa primitus exit
 E calathò: credas pratum fulgere rosarum
 Pulchra per ora Herûs; etenim rubor vndique malas
 Vestibat, subtrêque pedes, dum incedit, amictu
 Candidulo fulsere rosæ; quin gratia membris
 Multa inerat: Charitas tantùm tres esse Vetuslas
 Falsò ait, vnus ocellus enim si riserat Herûs,
 Crescebant centum Charites: hæc Cypride digna
 Flaminica, exsuperânsq; omnes forma illice Nymphas
 Esse Venus meruit, Veneri sacrata Camilla:
 Hæc facilè iuuenum subiit præcordia, nec vir
 Vllus erat qui coniugium non posceret Herûs;
 Quæ quoties, & quâ templum sublime pererrans
 Incedit, trahit in se animos oculosque virorum,
 Hanc aliquis iuuenum miratus talibus infit,
 Et Spartam ascendi, & vidi Lacedæmonis arces,
 Magnum vbi certamen formarum audimus haberi;
 At non sic tenero & molli veneranda decore
 Visa mihi: ac forsàn Charitû Venus hîc habet vnâ:
 Lumina lassâ mihi, sed non satiata videndo;
 Lecti Herûs initum haud dubitem vel morte pacisci:
 Nec deus esse velim, nec cæli gaudia curem,
 Ædibus in nostris potiar si coniuge tali.

*Sin mihi fas non est sacram adfectasse Camillam,
Da similem uxorem thalamis, Cytherea, fouere.*

*Sic aliquis iuuenū in vota hæc clamabat, idēque
Vulnus alunt alij venis, furtim illa furentes
Forma facit: grauiora quibus tu, passe Leander,
Non tua furtiuis pungebas pectora curis;
Verūm improuiso telorum saucius igne
Nolebas sine forma Herūs producere vitam:
Ex oculorum acie fax augescebat amorum,
Pectus & inuicta bullibat ab impete flammæ:
Namque inculpata præstans bona forma puellæ,
Corda virū penetrans volucris cadit ocyūs arcu:
Pandit ocellus iter, cuius de verbere acuto
Labitur, atque viri subit in præcordia vulnus;
Hunc pudor & stupor atque effrons fiducia capit,
Atque tremor; nam cor trepidat, vincique pudebat:
Et stupet in forma, sed amoris flamma, pudore
Deposito, audacem faciens, insurgere iussit
Compositis sensim pedibus, tum virgine coram
Astitit, obliquānsque dolo motabat ocellos,
Nutibus impellens tacitis errare puellæ
Mentem oculosque Herūs: quæ postquā sensit amorem
Leandrique dolos, gauisa est conscia formæ,
Sæpe etiam tacitum vultum demissa fefellit,
Nutibus occultis dans nuntia signa Leandro,
Atque iterum auertens: iuuenis tum gaudia pectus
Pertentant, quod se virgo intellexit amari,
Nec renuis: Dūmque occultam sibi postulat horam
Leander, Sol contracta iam luce latebat
Occasus, vespérque aderat cum grandibus vmbreis:
Ille pede audenti confestim accedit ad illam,*

POEMATIVM.

Ut vidit pulla conceptas veste tenebras,
 Utque manum roseam compressit leniter Herus,
 Insanum quantum ingemuit: voci illa pepercit
 Iratam simulans, pulchrâmq; auersa retraxit
 Inde manum; sed ubi nutus, animique remissi.
 Indicia accepit Leander, veste petitam
 Purpurea audacter deduxit in vltima templi.
 Ponè sequebatur pedibus cunctantibus Hero,
 Nolenti similis, vocésque has ore refudit,
 Fœmineum minitans in morem & verba Leandro,

Quis furor ô hospes? quid me rapis, ô scelerate
 Virginem? abi actutum, & mea vestimenta relinque;
 Néve meorum iram locupletum accerse parentum:
 Non tibi fas Veneris sacram adfectare ministram,
 Nulla via est qua tu possis contingere lectum
 Virginis: Hæc sic virginibus consueta minata est;
 Ille minas simul ac, muliebrésque audiit iras,
 Agnouit victæ signa haud obscura puellæ:
 Fœmina nam cupidis quoties succenset ephebis,
 Promittunt iræ Veneris commercia tales.

Ergo ubi odorato Nymphæ tulit oscula collo,
 Sic fatur magno mentem percussus amore,

Altera post Venerẽ Venus, & post Pallada Pallas,
 O quam te memorem! neque enim muliebribus istis
 Te similem formis fas dicere! sed Ioue natis.
 O fortunatos tam pulchra prole parentes!
 O felicem vterum qui te tulit! En age nostris
 Te facilem præbens precibus miserere furentis
 Igne tuo, Venerisq; sacerdos Cypridis acta
 Exsequere, & diuæ cole connubialia iura.
 Non decet innuptas Veneri servire puellas:

*Sed nec virginibus signatis Cypria gaudet.
Quæris quæ leges, quæ sint mysteria Divæ?
Coniugium & thalami: Quòd si tibi Cypris amatur,
Flexanimorum age ama mellitum fœdus amorum;
Supplicis hoc, si vis, vel coniugis accipe votum,
Quem tibi cepit Amor telis venatus acutis,
Ut fortem Alcidem, virgam qui commouet auream
Mercurius pernix, nympha servire coëgit
Iardaniæ: at tibi memisit Cytherea, nec Hermes.
Virginis Arcadiæ puto te meminisse Atalantæ,
Virginitatis amans quæ Milanionis amantis
Effugit studia, irata post Cypride mutans,
Spretum antè, ardebat tota deperdita mente:
Da te ergo facilem, ne accendas Cypridis iram.*

*Sic ait; ac mens est renuentis flexa puella,
Córque deerravit blando sermone loquentis.
At virgo ipsa oculos figens tellure silebat,
Clam suffusa genas instante pudore rubentes:
Ac summam pedibus terram radebat, & ora
Sæpe verecunda atque humeros velabat amictu:
Hæc persuasi animi sunt argumenta, silénsque
Usuram thalami solet omnis virgo pacisci.
Dulcis amaritiem iam corde bibebat amoris
Virgo Hero, flamma penitas arente medullas,
Sensibus ereptis ad amabilis ora Leandri.
Ergo hîc, donec operta esset caligine tellus,
Insano errantes oculos Leander amore
Non habuit fessos spectando virginis ora;
Quæ tandem dulci sermone affata Leandrum est,
Emituens molli pudibundum ex ore ruborem,
Tu dictis, hospes, posses vel saxa mouere;*

P O E M A T I V M.

Ecquis te docuit fallentia verba rotare?

Heu quis te nostras externum duxit in oras?

Attamen incassum fudisti hæc vinnula verba:

Nam quî mecum ineas fœdus peregrinus, & erro

Intutus? sanctè atque palam connubia nobis

Concelebrare nefas; nostri hoc vetuere parentes.

Quin si fortè meam patriam cupis, hospes, habere,

Semper furtivi retegentur gaudia lecti:

Namque hominum vulgò lingua est mala, quòdque

Feceris in triuijs, communis fabula fiet. (latenter

Sed nec te pigeat patriam cum nomine vestram

Dicere; nam nostrum notum tibi; nominor Hero:

Celsa mihi domus est, quæ personat vndique, turris;

Hîc habitans vna tantum famulante ministra,

Ante urbem sestum super altæ margine ripæ,

Propter sum pelagus; sic me statuere parentes:

Nec prope sunt puera æquales, iuuenûmque choreæ

Longè absunt: verùm semper noctûque, diûque

Ventosi pelagi sonus auribus infremit asper.

Sic fata, occuluit roseam sub tegmine malam:

Erubuitque iterum, & puduit sic esse locutam:

Cuspide sed punctus Leander Amoris amara,

Certamen quo pacto ineat meditatur amantum.

Namque virum telis domitans Amor improbus, vlcus

Sæpe viri medicat; tum quis semel imperat, ipse

Cuncta regens, consultor erit mortalibus ægris:

Ille Leandro etiam voluit succurrere amanti,

Hinc animo æger amans sic callida dicta reponit,

Te propter sæuâs, ô virgo, enare per vndas

Non dubitem, vel si plenum ignibus æstuet æquor,

Nec freta peruia sint; tua si mihi certa voluntas,

Haud

Haud hiemem horrissoni metuum maris, ire paratus
 In thalamum, formosa, tuum, semperque silente
 Nocte ferar, pontique Helles freta lata natator
 Traïciam sponsus; procul haud mea distat Abydus
 Vrbe tua: excelsa tantum de turre lucernam
 Vltiore mihi ex ripa, in caligine pande:
 Sic mihi sidus erit tua fax, ego nauiis Amoris;
 Intuitusque illam, non mersum serà Bootem,
 Non siccum Plaustrum tractum, nec Oriona sænum,
 Dulce queam aduersum patriæ contingere litus.
 Tu graue spirantes ventos, mea cura, caueto,
 Ne faculam exstinguât, animamque in luce relinquã
 Ilicet exstincta: Nam lux dux nostra, salusque est.
 Quod si tantus amor nostrum cognoscere nomen,
 Formosæ sponsus Leander nominor Herus.

Coniugium clandestino sic fœdere pactum est;
 Ambo inter sese sic conuenere, fidésque
 Vltro accepta data est, vt testis sola lucerna
 Nuntia sit thalami, & noctis firmentur amores.
 Hæc lumen præferre, hic se committere ponto.
 Promisit: mox perfectis insomnibus horis
 Peruigilis sacri, tum inuitus vterque facessit;
 Hæc turrim repetens, ille atra in nocte recedens,
 Et misso turris signo, ne forsan aberret,
 In bene fundatæ populos enauit Abydi.
 Tota nocte ambo furtivæ murmura rixæ
 Optabant, creperasque addit quas Hesperus umbras,
 Dilectus thalamis. Iam nigra in veste reuersæ
 Surgebant tenebræ, mortalia pectora somno
 Damnantes, non Leandrum, qui littore ponti
 Exstructi thalami expectat prodentia signa,

POEMATIVM.

*Facturamque facem lacrymas vestigat ocellis,
 Furtivi quæ nuntia erat longinqua cubilis.
 Ut vidit tectum prima caligine cælum,
 Lychnū Hero ostēdit; mox postquā accēsa lucerna est,
 Mentem accendit Amor properantis multa Leandri:
 Cūmque ardente ardet iuuenis face, cūmque sonantes
 Insani audiret fluctus maris, intremittit ipse
 Primo aditu; sed post animis fiducia venit:
 Talibus alloquijs se tandem hortatur, & inquit,
 *Sæuus amor certè est, pelagusque immite; sed vndæ
 Æquora habent tātūm, vrit me intimus ignis Amoris,
 Accipe cor flammæ, neque sit metus ullus aquarum:
 Huc mihi ades præsens in amore; quid æquor & vn-
 Horrescis? nescis Venerem maris esse propagem? (das
 Et domina est ponti, & nostros regit æqua labores.*
 Hæc ubi dixit, vtraque manu sustollit amictum,
 Exiit & membris, nuda in ceruice renodat,
 Littorēque exsiluit, corpūsque emisit in altum,
 Semper in aduersam properans transire lucernam,
 Ipse suus remex, vector suus, & sua cymba.
 At turri ex alta sublimis lucifer Hero,
 Quæ spirans tristes veatus diffuderat auras,
 Sæpe mori vetuit prætenta veste lucernam,
 Donec multa mari passus Leander, in ætā
 sestuada euasit, turrīque inductus ab illa est;
 Quæ virum anhelantem complexa in limine primo
 spumicomæ pelagi stillantem è corpore guttas
 Virginei cupidum thalami in penetralia duxit,
 Detersitque cutem, rosēoque perunxit oливо
 Corpus odorifero, pontique abaleuit odorem.
 Quin & adhuc respirantem amplexata maritum*

Mollibus in stratis hæc mollia verba locuta est,
 Sponse, graues quos nemo alius tulit antè, labores
 Anclasti: mi sponse, sali spumantis abundè est
 Iam tibi, cetosique, dedit quem pontus, odoris;
 Huc age sis, & sudorem deponc laboris
 In nostros, optate, sinus. Zonam ille subinde
 Soluit, & in venerem veniunt communiter ambo.
 Non habuit choreas iste Hymen, nec torus hymnos,
 Coniugium cantor neque sacrum voce probavit;
 Nec fulsere faces ad connubiale cubile,
 Nec choreas agilis quisquam salisubsulus egit;
 Sed nec Hymen Hymenæe boni cecinere parentes:
 At fixo thalamo strauere silentia lectum,
 Perfica cum expeterent tunc tēpora, seraque mūdum
 Hora dedit, nullo sonuere Hymeneia cantu
 Gaudia; sola illis nox pronuba: nulla Leandrum
 In lectis Aurora virum conspexit apertis.
 Nando etenim aduersam contra repeibat Abydon,
 Noctis adhuc spirans; sed non satiatu amor:
 At verò ipsa suis clam pulchra parentibus Hero
 Noctu nupta, die virgo apparebat: vterque
 Sæpe vouebat vti occasum lux alma videret.

Sic suffurantes fatalis tempus amoris
 Mutuā carpebant celati gaudia lecti.
 Verum ambo exiguo vixerunt tempore læti,
 Nec potuere diu instabili gaudere hymenæo:
 Nam simul ac hiemis pelago vis atra rigentis
 Incubuit, dein horrentes sonuere procellæ,
 Et stabilita altè mollis fundamina ponti,
 Hiberno flantes quassarunt sidere venti,
 Turbine verrentes latum mare, nauita sæuum,

POEMATIVM.

Nec tutum fugiens pelagus, tellure repulsam
 E gemina piceam iam fregerat æquore navim.
 At non ô patiens animi, generose Leandre,
 Te metus hiberni maris arcuit: illa lucerna
 De turri, & solitæ monitrix prænuntia flammæ
 Suasit vt insanos velles contemnere fluctus,
 Crudelis, neque fida: ò si miseranda puella,
 Dum sæuibat hiems, sine coniuge sola Leandro,
 Mansisset, thalami metuens accendere sidus!
 Sed superans Amor, & fati vis dura coëgit:
 Victa facem mortis, neque iam monstrabat amoris.
 Nox erat (& grauius spirant hoc tempore venti,
 Flatibus hibernis ferientes littora venti
 Confertim incumbunt pelago) cùm sponte Leander
 Spe solitæ sponsæ, se triste frementibus vndis
 Commisit; iamque vnda super deuoluitur vndam,
 Turbatur pelago, miscetur & æthere pontus,
 Vndique fit sonitus, dum venti prælia miscent,
 Eurvs flat contra Zephyrum, Boreæque minatur
 Multa Notus, magno pelagi ruit vnda fragore.
 Interea infelix iuuenis crudelibus actus
 Vorticibus, supplex Cytheream sæpe vocabat,
 Sæpe & Neptunum, imperio freta lata tenentem;
 Nec Boream Nymphæ immemorẽ finit Atthidos: atquẽ
 Nullum illi auxilium, neque fata amor acer abegit.
 Vndique surgentis tandem infausto impete fluctus
 Illisus fertur, genuum vis fracta labascit,
 Mobilium manuum virtus immota iacensque est;
 Intrat & in fauces sponte ingens fluxus aquarum.
 Sic tristes bibit ille sali insuperabilis vndas:
 Quin fax infida exstincta est stridore procellæ

Illa salus & amor, lacrymandi & vita Leandri:
 Dúmque teneret adhuc iter hic, vigilantibus vsque
 Fluctuat illa oculis, plangentibus incita curis.
 Iámque erat orta dies, neque sponsum respicit Hero,
 Lumináque intendens in lati tergora ponti,
 Quærit an errantem poterit spectare maritum,
 Fortè face extincta: sed ubi in fundamine turris
 A scopulis lacerum consorti corpus amici
 Aspexit, pictam scindens à pectore vestem,
 Præcipiti sonitu de turri proruit alta.

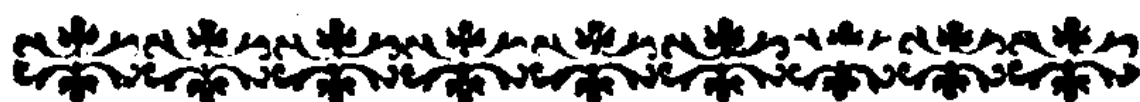
Sic Hero super interijt consorte peremto;
 Séque ipsis ambo supremo in fine fruuntur.

EX ANTIPATRO.

In Hero & Leandrum.

Hic traiectus erat Leandri, hoc turre sub alta
 Triste fretum, haud solus quod graue sensit Amor.
 Hæc domus, hæc Herus habitacula; turris & hæc sũt
 Reliquiæ, hic lychnus proditor ille fuit.
 Ambos vnus habet tumulus; qui nunc quoque venti
 Illius incusant inuida flabra sibi.





SVMMA PRIVILEGII.

Diplomate Regio cautum est Roberto Stephano R. F. R. N. ne quis hæc *Epigrammata ex libris Græcæ Anthologiæ à Q. Septimio Florentino Christiano selecta, & Latinè versa*, intra sexennium excudat, aut alibi excusa clam, palàmve diuendat, publicationis exemplarium, si quis secus fecerit, multâ indictâ, prout amplius in ipso diplomate continetur. Lutetiæ Parisiorum, vii. Kal. Quint. A. S. M. DC. iix.

P E R R O T.