



Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM



Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Google Livres

EPIGRAMMATA
EX LIBRIS GRÆCÆ
ANTHOLOGIÆ

*A Q. Septimio FLORENTE CHRIS-
TIANO selecta, & Latine versa.*

SIVE
FLORILEGIVM LATINVM
EX GRÆCO FLORILEGIO.



Accessit MVSÆI Poëmatium versibus
ab eodem expressum.



LVTETIÆ,
Ex Typographia Roberti Stephani.

M. DC. IIX.

Cum priuilegio.



INDEX TITVLORVM

GRÆCÆ ANTHOLOGIÆ,

*ex quibus hæc Epigrammata
selecta fuerunt.*

A

IN amicitiam 27, a

amorem prolis 27, b

animalia 11, a

arbores 8, b

arcantum 16, b

astrologos 30, a

auaros 41, a

*In effigiem Anastasij
regis in Euripo* 41, b

aucupes 52, a

aues 19, b. 57, b

In perdicem 57, b

cicadam 58, a

B

In Baccharum imagi-
nes 65, a

*In Baccham quæ By-
zantiæ erat* *ibid.*

C

In calamum scripto-
rium 8, b

Carmina in 16, b

currentia, seu reci-
proca 6, b

Carmina *ἰοῦ-ἰνῶα*,
i. quorum literæ pa-
rem numerum effi-
ciunt 89, b

In certamina, & pugi-
les 1, a

citharædos, & tra-
gædos 34, b. 52, b.

*In effigiem Arionis
citharædi* 74, b

*In effigiem Mariæ
citharistricæ* *ibid.*

contumeliosos 41, a

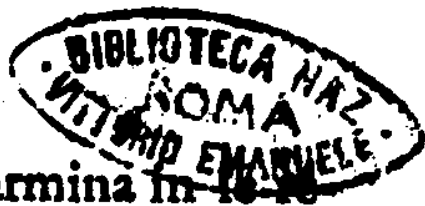
crepitum 38, a

curas 28, a

D

In deformes
deos 32, a
13, b

ā ij



INDEX

deorum , dearumq;	temulentis	ibid.
statuas 69, b	naufragis	ibid.
dolosos 32, b	iuuenibus	92, a
domos 76, a	pastoribus	ibid.
In domum excelsam,	militibus	ibid.
quæ Byzantiæ erat ib.	notarijs	93, a
In domū super monte	Ab agricolis	87, b
exstructam Byzantiæ	hortulanis	90, a
ibid.	opificibus	93, b
In domum incustoditam, Irrisoriè	E	
76, b	In ebrietatem	16, a
In magnum Prætorium exornatum	Echo	13, a
ibid.	equos	34, a
In ædes Agath. scholastici apud Byzantium	Epigr. περιώδην	106, b
ibid.	Epigr. in athletarum columnas, in circo Urbis C. P.	83, b
In donaria 2, a	F	
simulacrorum 85, b	Facetiæ conuiuales	39, a
amatoriorum 89, a	In felicitatem	10, b
votorum 89, b	filias	33, a
ferarum ibid.	filios, & filias	62, a
In donaria ab athletis	fluuios 24, b. 79, a	
data 85, b	pontem sangarij	ibid.
A piscatoribus 86, a	In foetidos	32, b
bacchantibus 87, a	fontes 21, a. 34, b.	
senibus ibid.	77, a. 106, a	
mulieribus 88, b	In fontem	72, b
venatoribus 90, a	formam	15, a
In tres fratres ib.	fortitudinem, & for-	
citharædis 91, a		
coquis ib. b		

TITVLORVM.

tes viros	2, b	horologia	81, a
In fortunam	26, a	hortos	74, a
In Magistratum di-		In hortum mariti-	
gnitate exutum	26, b	mum	ibid.
fratres	44, a	I	
frugalitatem, siue a-		In improbos	24, a.
nimum sua sorte		37, b	
contentum	16, b	infantes	7, b.
fures	34, b	47, b	
G		infelicitatem	9, b
In graciles	35, b	insulas	18, b
grammaticos	8, b.	inuidiam	27, a
31, b		iudices	15, b
In effigiem Gram-		iustitiam	9, a
matici	78, a	iuuenes, & puellas	
gratos, & ingratos		55, b	
11, a		Pauli Silentiarj in	
In aedem Mineruae		filiam suam	56, b
apud Ilium sitam	ib.	L	
H		In lapillos	74, b
In heroas	51, a	iaffida sculptum	ibid.
heroïnas	68, b	Amorem sculptum in	
horas, & menses		cyatho	ibid.
28, b		lapidem qui cithara so-	
In Romanorum men-		num emittebat	75, a
ses	ibid.	balneum	ibid.
In Vernum tempus		balneum, quod apud	
ibid.		Smyrnam erat	ibid.
Monastichum Theo-		aliud apud Byzantium,	
nis, in hebdomadem		quod Venerem habe-	
29, a		bat (se lauare) ib.	

INDEX.

In aliud quod apud Ly-
cium erat ibid.
aliud de nomine Amo-
ris dictum 75, b
In balnea Agamemnonia,
apud Smyrnam ib.
balneum, quod erat
Præneti, ad sinum
Astacenum ibid.
Laudes 10, a
In libidinosos 30, a
lusum 20, b
M
In mathemata 15, b
Problema Ptolemæi,
ut videtur Flor. Chri-
stiano 16, a
Aliud problema ib.
medicos 14, b. 33, a.
51, b
Distichum recipro-
cum, in Hippocratem
14, b
In eos qui semper æ-
grotant ibid.
medicorum effigies
74, a
In effigiem Hippo-
cratis ibid.
In effigiem Iambli-

In meticulosos 31, b
minas 4, b
misericordiam 10, a
Quæ Meleager dice-
re potuisset, quum bos
Ioui immolandus mu-
giret ibid.
mœchos 53, b
mortem, & mortuos
13, a
mulieres 8, b. 31, b.
48, a
In iuuentam, quæ
è regione Constantino-
polis erat 48, b
Agath. scol. In matrē
suam Byzantiæ iacen-
tem 49, b
Eiusdem, In sororem
suam Eugeniam 50, a
mulierum effigies
66, a
mutilatos 2, a
N
In naues 18, a
naufragium 17, a
eos qui naufragium
passi sunt 53, b
Verba naufragi ad
ætricolam ibid.

TITVLORVM.

nauigia	37, a	<i>piscem puellæ misisset</i>
nouercam	16, b	97, a
nuptias	8, a	<i>In 7. Plan. eorūq; in nos</i>
O		<i>vires et affectus</i> 105, b
<i>In orationum, seu ver-</i>		<i>poëtas</i> 21, b. 36, b.
<i>suū scriptionem</i> 15, b		58, b. 77, a
<i>obscuros viros</i> 45, b		<i>In nouem Lyricos ib.</i>
P		<i>preces</i> 11, a
<i>In pastores</i> 22, b		<i>prodigos</i> 4, b
<i>pauperes</i> 25, a. 61, b		<i>proborum virorum</i>
<i>philosophos</i> 27, b.		<i>effigies</i> 64, a
42, a. 62, b. 89, b		<i>pugiles</i> 20, b. 43, b
<i>Palladæ, imò verò</i>		<i>pugilum effigies</i> 65, a
<i>Themistij Philosophi in</i>		<i>pusillos</i> 30, b
<i>se ipsum, quando Præ-</i>		R
<i>fectus Vrbi Nouæ Ro-</i>		<i>In rapaces</i> 29, b
<i>mæ factus est, Valen-</i>		<i>rhetoras.</i> 38, a. 61, b
<i>tiniano et Valēte Impp.</i>		<i>rhetorum, seu ora-</i>
42, a		<i>torum effigies</i> 79, b
<i>In septem Sapientes</i>		S
62, b		<i>In saltatrices</i> 76, b
<i>Apophthegm. septem</i>		<i>In saltatricis effigiem</i>
<i>Sapientum</i> ibid.		ibid.
<i>In pictores</i> 33, a		<i>In columnam Pyladæ</i>
<i>pictores, statuarios,</i>		<i>saltatoris</i> 77, a
<i>& in vniuersum</i>		<i>sapientiam</i> 25, a
<i>imagines</i> 66, a		<i>senectutem, & senes</i>
<i>pietatem</i> 10, b		8, a. 48, a
<i>pigros</i> 36, b		<i>In eum qui sese ante</i>
<i>pisces</i> 15, a		<i>mortem sepelierat</i> ib.
<i>Pauli Silentarij, Cūm</i>		<i>seruos</i> 32, b. 51, a

INDEX TITVLORVM.

In simulacra regū 65, a	In conopeum 80, b
effigiem Pisistrati 65, b	tabulā lusoriam <i>ibid.</i>
magistratum <i>ibid.</i>	phialā, quæ pisces mo-
solarium 31, a	titātes includebat 80, b
statuā Echūs 69, b	discum <i>ibid.</i>
statuas animalium	In venatores 52, b
66, a	veterum, & heroum
vaccam Myronis <i>ib.</i>	quorundam effigies
apud Calydoniū 67, a	67, a
suburbia 79, b	vetulas 31, a
In suburbium de no-	Victoriæ simulacra
mine Amoris dictum,	76, a
apud Amaseam <i>ibid.</i>	statuam Victoriæ pēnis
superbiam 26, b	carentē Romæ, cuius
surdos 34, b	pēnæ fulmine crema-
T	tæ fuerant <i>ibid.</i>
In talionem 4, a	vinum 19, a
temperantiam 25, a	viros claros 43, a
templa 16, b	viros fortes 44, a
In tumultum Pompeij	virtutem 4, b
in Ægypto 17, a	vitā humanam 6, a.
tempus 28, a	13, a
temulētos 36, a. 53, a	vitem 1, b
tibicines, & item sal-	ultionē diuinam 9, a
tatores 5, a	vrbes 23, a. 78, a
V	Phariū Alexandriae <i>ib.</i>
In vafros 21, a	Soteria quæ apud smyr
vasa, siue vtensilia	nam erant <i>ibid.</i>
80, a	





Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM



Une ou plusieurs pages ont été volontairement omises ici.



MVSÆI (ut ferunt) POEMATIVM,
De amore & morte Lean-
dri & Herûs.

AB'EODEM FL. CHRISTIANO
versibus è Græco expressum.

INSEQVE, Diva, facem, furtivas testis
amores
Quæ vidit, simul vndiuagi nocturnum
Hymenæi

Inque natatorem, & connubia furua perenni
Inuisa Auroræ, sestonque & Abydon, vbi Herûs
Festinatus Hymen noctu est; audire Leandrum
Iam videor, Venerisque, ipsam, quæ nuntia, tedam,
Herûs noctiuagæ quæ præuia pronuba, Amoris
Grande decus tedam, quam post certamina noctis
Inferere astrorum numero cata debuit alti
Cura Iouis, mox dicere & indigitare iugale
Sidus amorum: adiuvit enim sine more labores
Clara Cupidineos, atque insomnes Hymenæos:
Nuntia servavit vigilans, infesta priusquam
Vis venti ingrueret: sed nunc mihi concine mortem
Leandri, exitiûmque extinctæ triste lucernæ.

Aduersa oppositè duo sunt, pontoque propinqua
Oppida sestus, Abydus: Amor cum tenderet arcum,
Tunc fortè vna urbem percussit vtramque sagitta,

*Virginis & iuuenis quo pectora torruit ictu:
 Nomen erat iuuenis Leander, virginis Hero;
 Hæc urbem Sestum, contrà ille tenebat Abydum,
 Ambo vtriusque urbis pulcherrima sidera quondam,
 Consimilisque sibi: Qua, si vnquam sit tibi cursus,
 Parte, super turri rogites quâ Sestias Hero
 Lychnum stabat habens, & dux erat alta Leandro:
 Tum freta pontifona antiquæ sciteris Abydi
 Suspirantis adhuc & amorem, & fata Leandri:
 Verùm quî potuit ciuis Leander Abydi,
 Et capi amore Herûs, & amore ligare cupitam?*

*Pulchra Hero claro genere orta, Ionisque propages,
 Sacra fuit Veneri Cythereæ antiſtita virgo,
 Indocilisque tori, Cypris digna ipsa videri.
 Nunquam fœmineis (pudor is fuit) ausa catervis
 Misceri, aut choreas æquæuæ pubis adire,
 Æmula fœminei fugiens contagia sexûs,
 Qui semper formæ prælato inuidit honori:
 Verùm perpetua Veneris prece numen amicans,
 Sæpe sacris sub muneribus placabat Amorem,
 Cælesti cum matre, timens flammata pharetræ
 Vulnera: sed nec sic potuit fugere ignea tela.*

*Iàmque dies aderat, qui Sesto festus in vrbe,
 Publicus, huc Venerique, & Adonidi soluere vota
 Omnis conferto plebs agmine concurrebant;
 Huc vicina suos omnis tulit insula ciues:
 Æmonia hinc, hinc æquorea ruit incola Cypri:
 Nulla Cythereas tenuit tunc fœmina sedes,
 Nullus odorati Libani saltabat in antris,
 Nullus tam celebri tunc defuit accola luce;
 Huc Phrygiæ, huc venit vicinæ habitator Abydi,*

POEMATIVM.

Quique puellari iuvenes ardore tenentur.
 Namque illis solitum celebrare frequentibus vrbes,
 Ducere quas fama est festæ solennia lucis,
 Non tam sacrorum, quàm formæ propter amorem
 Virgineæ. Tunc ergo Deæ delubra petebat
 Virgo Hero, faciem splendore corusca venusto,
 Menstrua nascenti qualis Luna albicat ore;
 Cui summos niuearum orbes rubicunda genarum
 Almities notat; vt bicolor rosa primitus exit
 E calathò: credas pratum fulgere rosarum
 Pulchra per ora Herûs; etenim rubor vndique malas
 Vestibat, subtérque pedes, dum incedit, amictu
 Candidulo fultere rosæ; quin gratia membris
 Multa inerat: Charitas tantùm tres esse Vetusstas
 Falsò ait, vnus ocellus enim si riserat Herûs,
 Crescebant centum Charites: hæc Cypride digna
 Flaminica, exsuperansq; omnes forma illice Nymphas
 Esse Venus meruit, Veneri sacrata Camilla:
 Hæc facilè iuuenum subiit præcordia, nec vir
 Vllus erat qui coniugium non posceret Herûs;
 Quæ quoties, & quâ templum sublime pererrans
 Incedit, trahit in se animos oculósque virorum,
 Hanc aliquis iuuenum miratus talibus infit,
 Et Spartam ascendi, & vidi Lacedæmonis arces,
 Magnum vbi certamen formarum andimus haberi;
 At non sic tenero & molli veneranda decore
 Visa mihi: ac forsan Charitû Venus hîc habet vnâ:
 Lumina lassâ mihi, sed non satiata videndo;
 Lecti Herûs initum haud dubitem vel morte pacisci:
 Nec deus esse velim, nec cæli gaudia curem,
 Ædibus in nostris potiar si coniuge tali.

*Sin mihi fas non est sacram adfectasse Camillam ,
Da similem vxorem thalamis, Cytherea, fonere.*
Sic aliquis iuuenū in vota hæc clamabat, idēque
Vulnus alunt alij venis, furtim illa furentes
Forma facit : grauiora quibus tu, passe Leander,
Non tua furtiuus pungebas pectora curis ;
Verūm improuiso telorum saucius igne
Nolebas sine forma Herūs producere vitam :
Ex oculorum acie fax augescebat amorum ,
Pectus & inuictæ bullibat ab impete flammæ :
Namque inculpata præstans bona forma puellæ,
Corda virūm penetrans volucris cadit ocyūs arcu :
Pandit ocellus iter, cuius de verbere acuto
Labitur, atque viri subit in præcordia vulnus ;
Hunc pudor & stupor atque effrons fiducia caput ,
Atque tremor ; nam cor trepidat, vinctique pudebat :
Et stupet in forma, sed amoris flamma, pudore
Deposito, audacem faciens, insurgere iussit
Compositis sensim pedibus, tum virgine coram
Astitit, obliquānsque dolo motabat ocellos ,
Nutibus impellens tacitis errare puellæ
Mentem oculósque Herūs : quæ postquā sensit amorem
Leandrique dolos, gauisa est conscia formæ,
Sæpe etiam tacitum vultum demissa sefellit ,
Nutibus occultis dans nuntia signa Leandro ,
Atque iterum auertens : iuuenis tum gaudia pectus
Pertentant, quod se virgo intellexit amari ,
Nec renuit : Dūmque occultam sibi postulat horam
Leander, sol contracta iam luce latebat
Occasus, vespérque aderat cum grandibus vmbreis :
Ille pede audenti confestim accedit ad illam,

POEMATIVM.

Vt vidit pulla conceptas veste tenebras,
 Utque manum roseam compressis leniter Herûs,
 Insanum quantum ingemuit: voci illa pepercit
 Iratam simulans, pulchrâmq; auersa retraxit
 Inde manum; sed ubi nutûs, animique remissi
 Indicia accepit Leander, veste petitam
 Purpurea audacter deduxit in vltima templi.
 Ponè sequebatur pedibus cunctantibus Hero,
 Nolenti similis, vocésque has ore refudit,
 Fæmineum minitans in morem & verba Leandro,
 Quis furor ô hospes? quid me rapis, ô scelerate
 Virginem? abi actutum, & mea vestimenta relinque;
 Néve meorum iram locupletum accerse parentum:
 Non tibi fas Veneris sacram adfectare ministram,
 Nulla via est qua tu possis contingere lectum
 Virginis: Hæc sic virginibus consueta minata est;
 Ille minas simul ac, muliebrésque audiit iras,
 Agnouit victæ signa haud obscura puellæ:
 Fæmina nam cupidis quoties succenset ephēbis,
 Promittunt iræ Veneris commercia tales.
 Ergo ubi odorato Nymphæ tulit oscula collo,
 Sic fatur magno mentem percussus amore,
 Altera post Venerē Venus, & post Pallada Pallas,
 O quam te memorem! neque enim muliebribus istis
 Te similem formis fas dicere! sed Ioue natis.
 O fortunatos tam pulchra prole parentes!
 O felicem vterum qui te tulit! En age nostris
 Te facile præbens precibus miserere furentis
 Igne tuo, Venerisq; sacerdos Cypridis acta
 Exsequere, & diuæ cole connubialia iura.
 Non decet innuptas Veneri seruire puellas:

*Sed nec virginibus signatis Cypria gaudet.
Quæris quæ leges, quæ sint mysteria Diva?
Coniugium & thalami: Quod si tibi Cypris amatur,
Flexanimorum age ama mellitum fœdus amorum;
Supplicis hoc, si vis, vel coniugis accipe votum,
Quoniam tibi capit Amor telus venatus acutis,
Ut fortem Alcidem, virgam qui commouet auream
Mercurius pernix, nymphae servire coëgit
Iardaniæ: at tibi me misit Cytherea, nec Hermes.
Virginis Arcadiæ puto te meminisse Atalantæ,
Virginitatis amans quæ Milanionis amantis
Effugit studia, irata post Cypride mutans,
Spretum antè, ardebat tota deperdita mente:
Da te ergo facilem, ne accendas Cypridis iram.*

*Sic ait; ac mens est renuentis flexa puella,
Córque deerravit blando sermone loquentis.
At virgo ipsa oculos figens tellure silebat;
Clam suffusa genas instante pudore rubentis:
Ac summam pedibus terram radebat, & ora
Sæpe verecunda atque humeros velabat amictu:
Hæc persuasi animi sunt argumenta, silensque
Vsuram thalami solet omnis virgo pacisci.
Dulcis amaritiem iam corde bibebat amoris
Virgo Hero, flamma penitas arente medullas,
Sensibus ereptis ad amabilis ora Leandri.
Ergo hîc, donec operta esset caligine tellus,
Insano errantes oculos Leander amore
Non habuit fessos spectando virginis ora;
Quæ tandem dulci sermone affata Leandrum est,
Emittens molli pudibundum ex ore ruborem,
Tu dictis, hospes, posses vel saxa mouere;*

POEMATIVM.

Ecquis te docuit fallentia verba rotare?
 Heu quis te nostras externum duxit in oras?
 Attamen incassum fudisti hæc vinnula verba:
 Nam qui mecum ineas fœdus peregrinus, & erro
 Intutus? sanctè atque palam connubia nobis
 Concelebrare nefas; nostri hoc vetuere parentes
 Quin si fortè meam patriam cupis, hospes, habere,
 Semper furtivi reteguntur gaudia lecti:
 Namque hominum vulgò lingua est mala, quòdque
 Feceris in triujs, communis fabula fiet. (latenter
 Sed nec te pigeat patriam cum nomine vestram
 Dicere; nam nostrum notum tibi; nominor Hero:
 Celsa mihi domus est, quæ personat vndique, turris
 Hic habitans vna tantum famulante ministra,
 Ante urbem sestum super altæ margine ripæ,
 Propter sum pelagus; sic me statuere parentes:
 Nec prope sunt puerae æquales, iuuenumque choreæ
 Longè absunt: verum semper noctuque, diuque
 Ventosi pelagi sonus auribus infremit asper.

Sic fata, occuluit roseam sub tegmine malam:
 Erubuitque iterum, & puduit sic esse locutam:
 Cuspide sed punctus Leander Amoris amara,
 Certamen quo pacto ineat meditatur amantum.
 Namque virum telis domitans Amor improbus, vlcus
 Sæpe viri medicat; tum quis semel imperat, ipse
 Cuncta regens, consultor erit mortalibus ægris:
 Ille Leandro etiam voluit succurrere amanti,
 Hinc animo eger amans sic callida dicta reponit,

Te propter sæuas, ô virgo, enare per vndas
 Non dubitem, vel si plenum ignibus æstuet æquor,
 Nec freta peruia sint; tua si mihi certa voluntas,

Haud

Haud hiemem horrissoni metuum maris, ire paratus
In thalamum, formosa, tuum, semperque silente
Nocte ferar, pontique Helles freta lata natator
Trajectam sponsus; procul haud mea distat Abydis
Urbe tua: excelsa tantum de turre lucernam.
Vtteriore mihi ex ripa, in caligine pande:
Sic mihi sidus erit tua fax, ego naus Amoris;
Intuitusque illam, non mersum serà Boötem,
Non siccum Plaustrum tractum, nec Oriona sæuum,
Dulce queam aduersum patriæ contingere litus.
Tu graue spirantes ventos, mea cura, caueo,
Ne faculam exstinguat, animamque in luce relinquã
Ilicet exstincta: Nam lux dux nostra, salusque est.
Quod si tantus amor nostrum cognoscere nomen,
Formosæ sponsus Leander nominor Herus.

Coniugium clandestino sic fœdere pactum est;
Ambo inter sese sic conuenere, fidésque
Vtiro accepta data est, ut testis sola lucerna
Nuntia sit thalami, et noctis firmentur amores.
Hæc lumen præferre, hic se committere ponto
Promisit: mox perfectis insomnibus horis
Peruigilis sacri, tum inuitus vterque facebit;
Hæc turrim repetens, ille atra in nocte recedens,
Et misso turris signo, ne forsan aberret,
In bene fundatæ populos enauit Abydi.
Tota nocte ambo furtiuæ murmura rixæ
Optabant, creperasque addit quas Hesperus umbras,
Dilectus thalamis. Iam nigra in veste reuersæ
Surgebant tenebræ, mortalia pectora somno
Damnantes, non Leandrum, qui litorum ponti
Exstructi thalami expectat prodentia signa.

POEMATIVM.

Facturâinque facem lacrymas vestigat ocellis,
 Furtivi quæ nuntia erat longinqua cubilis.
 Ut vidit tectum prima caligine cælum,
 Lychnū Hero ostēdit; mox postquā accēsa lucerna est,
 Mentem accendit Amor properantis multa Leandri:
 Cūmq̃ ardente ardet iuuenis face, cūmq̃ sonantes
 Insani audiret fluctus maris, intremis ipse
 Primo aditu; sed post animis fiducia venit:
 Talibus alloquijs se tandem hortatur, & inquit,
 sæuus amor certè est, pelagūsq̃ immite: sed vndas
 Æquora habent tātū, vrit me intusus ignis Amoris,
 Accipe cor flammæ, neque sit metus vllus aquarum:
 Huc mihi ades præsens in amore; quid æquor & vn-
 Horrescis? nescis Venerem maris esse propagem? (das
 Et domina est ponti, & nostros regit æqua labores.
 Hæc ubi dixit, vtraque manu sustollit amictum,
 Exiit & membris, nuda in ceruice renodat.
 Littorēque exsiluit, corpūsq̃ emisit in altum,
 Semper in aduersam properans transire lucernam,
 Ipse suus remex, vector suus, & sua cymba.
 At turri ex alta sublimis lucifer Hero,
 Quā spirans tristes veatus diffuderat auras,
 Sæpe mori vetuit prætenta veste lucernam,
 Donec multa mari passus Leander, in ætā
 sestuada euasit, turrimque inductus ab illa est;
 Quæ virum anhelantem complexa in limine primo
 spūmicomas pelagi stillantem è corpore guttas
 Virginei cupidum thalami in penetralia duxit,
 Detersitque cutem, rosēque perunxit oliuo
 Corpus odorifero, pontique aboleuit odorem.
 Quin & adhuc respirantem amplexata maritum

Mollibus in stratis hæc mollia verba locuta est,
 Sponse, graues quos nemo alius tulit antè, labores
 Anclasti: mi sponse, sali spumantis abundè est
 Iam tibi, cetosique, dedit quem pontus, odoris:
 Huc ægesis, & sudorem deponè laboris
 In nostros, optare, sinus. Zonam ille subindè
 Soluit, & in venerem veniunt communiter ambo.
 Non habuit choreas iste Hymen, nec torus hymnos,
 Coniugium cantor neque sacrum voce probauit;
 Nec fulsere faces ad connubiale cubile,
 Nec choreas agilis quisquam salisubsulus egit;
 Sed nec Hymen Hymenæe boni cecinere parentes:
 At fixo thalamo strauere silentia lectum,
 Pèrfica cum expeterent tunc tēpora, seraque mūdum
 Hora dedit, nullo sonuere Hymenæia cantu
 Gaudia; sola illis nox pronuba: nulla Leandrum
 In lectis Aurora virum conspexit apertis.
 Nando etenim aduersam contra repetebat Abydon,
 Noctis adhuc spirans; sed non satiatus amore:
 At verò ipsa suis clam pulchra parentibus Hero
 Noctu nupta, die virgo apparebat: vterque
 Sæpe vouebat vti occasum lux alma videret.

Sic suffurantes fatalis tempus amoris
 Mutua carpebant celati gaudia lecti.
 Verùm ambo exiguo vixerunt tempore lati,
 Nec potuere diu instabili gaudere hymenæo:
 Nam simul ac hiemis pelago vis atra rigentis
 Incubuit, dein horrentes sonuere procellæ,
 Et stabilita altè mollis fundamina ponti,
 Hiberno flantes quassarunt sidere venti,
 Turbine verrentes latum mare, nauita sæuum,

POEMATIVM.

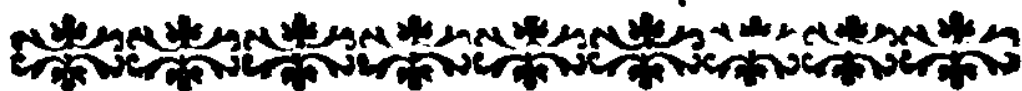
Nec tutum fugiens pelagus, tellure repulsam
 E. gemina piceam iam fregerat æquore naum.
 At non ô patiens animi, generose Leandre,
 Te metus hiberni maris arcuit: illa lucerna
 De turri, & solitæ monitrix prænuntia flammæ
 Suasit vt insanos velles contemnere fluctus,
 Crudelis, neque fida: ò si miseranda puella,
 Dum sæuibat hiems, sine coniuge sola Leandro,
 Mansisset, thalami metuens accendere sidus!
 Sed superans Amor, & fati vis dura coëgit:
 Victa facem mortis, neque iam monstrabat amoris.
 Nox erat (& grauius spirant hoc tempore venti,
 Flatibus hibernis ferientes littora venti
 Confertim incumbunt pelago) cùm sponte Leander
 Spe solitæ sponsæ, se triste frementibus vndis
 Commisit; iamque vnda super deuoluitur vndam,
 Turbatur pelago, miscetur & æthere pontus,
 Vndique fit sonitus, dum venti prælia miscent,
 Eurvs flat contra Zephyrum, Boreæque minatur
 Multa Notus, magno pelagi ruit vnda fragore.
 Interea infelix iuuenis crudelibus actus
 Vorticibus, supplex Cytheream sæpe vocabat,
 Sæpe & Neptunum, imperio freta lata tenentem;
 Nec Boream Nymphæ immemorẽ finit Atthidos: atqui
 Nullum illi auxilium, neque fata amor acer abegit.
 Vndique surgentis tandem infausto impete fluctus
 Illisus fertur, genuum vis fracta labascit,
 Mobilium manuum virtus immota iacensque est;
 Intrat & in fauces sponte ingens fluxus aquarum.
 Sic tristes bibit ille sali insuperabilis vndas:
 Quin fax infida exstincta est stridore procellæ

Illa salus & amor, lacrymandi & vita Leandri:
 Dúmque teneret adhuc iter hic, vigilantibus vsque
 Fluctuat illa oculis, plangentibus incita curis.
 Iámque erat orta dies, neque sponsum respicit Hero,
 Lumináque intendens in lati tergora ponti,
 Querit an errantem poterit spectare maritum,
 Portè face extincta: sed ubi in fundamine turris
 A scopulis lacerum consorti ac corpus amici
 Aspexit; pictam scindens à pectore vestem,
 Præcipiti sonitu de turri proruit alta.
 Sic Hero super interijt consorte peremto;
 Sæque ipsis ambo supremo in fine fruuntur.

EX ANTIPATRO.

In Hero & Leandrum.

Hic traiectus erat Leandri, hoc turres sub alta
 Triste fretum, haud solus quod graue sensit Amor.
 Hæc domus, hæc Herus habitacula; turris & hæc sũt
 Reliquiæ, hic lychnus proditor ille fuit.
 Ambos vnus habet tumulus; qui nunc quoque venti
 Illius incusant inuida flabra sibi.



SVMMA PRIVILEGII.

Diplomate Regio cautum est Roberto Stephano R. F. R. N. ne quis hæc *Epigrammata ex libris Græcæ Anthologiæ à Q. Septimio Florentino Christiano selecta, & Latine versa*, intra sexennium excudat, aut alibi excusa clam, palàmve diuendat, publicationis exemplarium, si quis secus fecerit, multâ indictâ, prout amplius in ipso diplomate continetur. Lutetiæ Parisiorum, vii. Kal. Quint. A. S. M. DC. IIX.

P E R R O T.

