



Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM



Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
American Libraries

EPIGRAMMATA
EX LIBRIS GRÆCÆ
ANTHOLOGIÆ

*A Q. Septimio FLORENTE CHRIS-
TIANO selecta, & Latine versa.*

SIVE
FLORILEGIUM LATINUM
EX GRÆCO FLORILEGIO.

Accessit MVSÆI Poëmatium versibus
ab eodem expressum.



LVTETIÆ,
Ex Typographia Roberti Stephani.

M. DC. IIX.

Cum priuilegio.



INDEX TITVLORVM

GRÆCÆ ANTHOLOGIÆ,

ex quibus hæc Epigrammata

selecta fuerunt.

A

IN amicitiam 27, a

amorem prolis 27, b

animalia 11, a

arbores 8, b

arcanum 16, b

astrologos 39, a

auaros 41, a

*In effigiem Anastasij
regis in Euripo* 41, b

aucupes 52, a

aves 19, b. 57, b

In perdicem 57, b

cicadam 58, a

B

IN Baccharum imagi-
nes 65, a

*In Baccham quæ By-
zantiæ erat* *ibid.*

C

IN calamum scripto-
rium 8, b

Carmina in se re-
currentia, seu reci-

proca 6, b

Carmina ἰσοψηφῶν,
i. quorum literæ pa-
rem numerum effi-
ciunt 89, b

In certamina, & pugi-
les 1, a

citharædos, & tra-
gædos 34, b. 52, b.

*In effigiem Arionis
citharædi* 74, b

*In effigiem Mariæ
citharistrice* *ibid.*

contumeliosos 41, a

crepitum 38, a

curas 28, a

D

In deformes 32, a
deos 13, b

I N D E X

deorum , dearúmque		temulentis	ibid.
statuas	69, b	naufragis	ibid.
dolosos	32, b	iuuenibus	92, a
domos	76, a	pastoribus	ibid.
In domum excelsam,		militibus	ibid.
quæ Byzantijs erat	ib.	notarijs.	93, a
In domũ super monte		Ab agricolis	87, b
exstructam Byzantijs	ibid.	hortulanis	90, a
In domum incustoditam, irrisorie	76, b	opificibus	93, b
In magnam Prætorium exornatam	ibid.	E	
In ædes Agath. scholastici apud Byzantium	ibid.	In ebrietatem	16, a
In donaria	1, a	Echo	13, a
simulacrorum	85, b	equos	34, a
amatoriorum	89, a	Epigr. περιώδην	106, b
votorum	89, b	Epigr. in athletarum columnas, in circo Urbis C. P.	83, b
ferarum	ibid.	F	
In donaria ab athletis data	85, b	Facetiæ conuiuales,	39, a
A piscatoribus	86, a	In felicitatem	10, b
bacchantibus	87, a	filias	33, a
senibus	ibid.	filios, & filias	62, a
mulieribus	88, b	fluuios	24, b. 79, a
venatoribus	90, a	pontem Sangarij	ibid.
In tres fratres	ib.	In foetidos	32, b
citharædis	91, a	fontes	21, a. 34, b.
coquis	ib. b	77, a. 106, a	
		In fontem	72, b
		formam	15, a
		fortitudinem, & for-	

res viros	2, b	horologia	81, a
In fortunam	26, a	hortos	74, a
In Magistratum di-		In hortum mariti-	
gnitate exutum	26, b	mum	ibid.
fratres	44, a		
frugalitatem, siue a-		I	
nimum sua sorte		In improbos	24, a.
contentum	16, b	37, b	
fures	34, b	infantes	7, b.
		47, b	
G		infelicitatem	9, b
In graciles	35, b	insulas	18, b
grammaticos	8, b.	inuidiam	27, a
31, b		iudices	15, b
In effigiem Gram-		iustitiam	9, a
matici	78, a	iuuenes, & puellas	
gratos, & ingratos		55, b	
11, a		Pauli Silentiarj in	
In ædem Mineræ		filiam suam	56, b
apud Ilium sitam	ib.		
		L	
H		In lapillos	74, b
In heroas	51, a	iaspida sculptum	ibid.
heroïnas	68, b	Amorem sculptum in	
horas, & menses		cyatho	ibid.
28, b		lapidem qui citharæ so-	
In Romanorum men-		num emittebat	75, a
ses	ibid.	balneum	ibid.
In Vernum tempus		balneum, quod apud	
ibid.		Smyrnam erat	ibid.
Monostichum Theo-		aliud apud Byzätium,	
nis, in hebdomadem		quod Venerem habe-	
29, a		bat (se lauātem	ib.

I N D E X

<i>In aliud quod apud Ly-</i>	<i>In meticulosos</i>	31, b
<i>cium erat</i>	<i>minas</i>	4, b
<i>aliud de nomine Amo-</i>	<i>misericiordiam</i>	10, a
<i>ris dictum</i>	<i>Quæ Meleager dice-</i>	
75, b	<i>re potuisset, quum bos</i>	
<i>In balnea Agamemnonia,</i>	<i>Ioui immolandus mu-</i>	
<i>apud Smyrnam</i>	<i>giret</i>	<i>ibid.</i>
<i>balneum, quod erat</i>	<i>mœchos</i>	53, b
<i>Præneti, ad sinum</i>	<i>mortem, & mortuos</i>	
<i>Astacenum</i>	13, a	
<i>Laudes</i>	<i>mulierès</i>	8, b. 31, b.
<i>In libidinosos</i>	48, a	
<i>lusum</i>	<i>In iuencam, quæ</i>	
20, b	<i>è regione Constantino-</i>	
M	<i>polis erat</i>	48, b
<i>In mathemata</i>	<i>Agath scol. In matrè</i>	
15, b	<i>suam Byzantiÿ iacen-</i>	
<i>Problema Ptolemæi,</i>	<i>tem</i>	49, b
<i>ut videtur Flor. Chri-</i>	<i>Eiusdem, In sororem</i>	
<i>stiano</i>	<i>suam Eugeniam</i>	50, a
16, a	<i>mulierum effigies</i>	
<i>Aliud problema</i>	66, a	
<i>ib.</i>	<i>mutilatos</i>	2, a
<i>medicos</i>	N	
14, b. 33, a.	<i>In naues</i>	18, a
51, b	<i>naufragium</i>	17, a
<i>Distichum recipro-</i>	<i>eos qui naufragium</i>	
<i>cum, in Hippocratem</i>	<i>passi sunt</i>	53, b
14, b	<i>Verba naufragi ad</i>	
<i>In eos qui semper æ-</i>	<i>agricolam</i>	<i>ibid.</i>
<i>grotant</i>		
<i>ibid.</i>		
<i>medicorum effigies</i>		
74, a		
<i>In effigiem Hippo-</i>		
<i>cratis</i>		
<i>ibid.</i>		
<i>In effigiem Iambli-</i>		
<i>chi medici</i>		
<i>ibid.</i>		

TITVLORVM.

nauigia 37, a *piscem puellæ misisset*
nouercaïn 16, b 97, a
nuptias 8, a *In 7. Plan. eorūq; in nos*

O

viros et affectus 105, b
poëtas 21, b. 36, b.
58, b. 77, a
In nouem Lyricos ib.

P

preces 11, a
prodigos 4, b
proborum virorum
effigies 64, a
pugiles 20, b. 43, b
pugilum effigies 65, a
pufillos 30, b

R

In rapaces 29, b
rhetoras 38, a. 61, b
rhetorum, seu ora-
torum effigies 79, b

S

In saltatrices 76, b
In saltatricis effigiem
ibid.
In columnam Pyladæ
saltatoris 77, a
sapientiam 25, a
senectutem, & senes
8, a. 48, a
In eum qui sese ante
mortem sepelierat ib.
seruos 32, b. 51, a

In orationum, seu ver-
suū scriptionem 15, b
obscuros viros 45, b

In pastores 22, b
pauperes 25, a. 61, b
philosophos 27, b.
42, a. 62, b. 89, b
Palladæ, imò verò
Themistij Philosophi in
se ipsum, quando Præ-
fectus Vrbi Nouæ Ro-
mæ factus est, Valen-
tiniano et Valēte Impp.
42, a

In septem Sapientes
62, b

Apophthegm. septem
sapientum *ibid.*

In pictores 33, a
pictores, statuarios,
& in vniuersum
imagines 66, a
pietatem 10, b
pigros 36, b
pisces 15, a
Pauli Silentarij, Cūm

INDEX TITVLORVM.

In simulacra regū 65, a	In conopeum 80, b
effigiem Pisistrati 65, b	tabulā lusoriam ibid.
magistratum ibid.	phialā, quæ pisces mo-
solatium 31, a	titates includebat 80, b
statuā Echūs 69, b	discum ibid.
statuas animalium	In venatores 52, b
66, a	veterum, & heroum
vaccam Myronis ib.	quorundam effigies
apriū Calydoniū 67, a	67, a
suburbia 79, b	vetulas 31, a
In suburbium de no-	Victoriæ simulacra
minē Amoris dictum,	76, a
apud Amaseam ibid.	statuam Victoriæ pēnis
superbiam 26, b	carentē Romæ, cuius
furdos 34, b	pēnæ fulmine crema-
T	tæ fuerant ibid.
In talionem 4, a	vinum 19, a
temperantiam 25, a	viros claros 43, a
templa 16, b	viros fortes 44, a
In tumultum Pompeij	virtutem 4, b
in Ægypto 17, a	vitā humanam 6, a.
tempus 28, a	13, a
temulētos 36, a. 53, a	vitem 1, b
tibicines, & item sal-	ultionē diuinam 9, a
tatores 5, a	vrbes 23, a. 78, a
V	Pharū Alexandria ib.
In vafros 21, a	Soteria quæ apud smyr
vasa, siue vtenilia	nam erant ibid.
80, a	





Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM



Une ou plusieurs pages ont été volontairement omises ici.



MVSÆI (*ut ferunt*) POEMATIVM,

De amore & morte Lean-
dri & Herûs.

AB EODEM FL. CHRISTIANO
versibus è Græco expressum.



IN SEQVE, Diva, facem, furtivos testis
amores
Quæ vidit, simul vndiuagî nocturnum
Hymenæi

Inque natatorem, & connubia furva perenni
Inuisa Auroræ, sestonque & Abydon, vbi Herûs
Festinus Hymen noctu est; audire Leandrum
Iam videor, Venerisque, ipsam, quæ nuntia, tedam,
Herûs noctuagæ quæ præuia pronuba, Amoris
Grande decus tedam, quam post certamina noctis
Inferere astrorum numero cata debuit alti
Cura Iouis, mox dicere & indigitare iugale
Sidus amorum: adiuvit enim sine more labores
Clara Cupidineos, atque insomnes Hymenæos:
Nuntia servavit vigilans, infesta priusquam
Vis venti ingrueret: sed nunc mihi concine mortem
Leandri, exitiûmque extinctæ triste lucernæ.

Aduersa oppositè duo sunt, pontoque propinqua
Oppida Sestus, Abydus: Amor cum tenderet arcum,
Tunc fortè vna urbem percussit vtramque sagitta,

Virginis & iuuenis quo pectora torruit ictu:
 Nomen erat iuuenis Leander, virginis Hero;
 Hæc urbem Sestum, contrà ille tenebat Abydum,
 Ambo vtriusque urbis pulcherrima sidera quondam,
 Consimilésque sibi: Quà, si vnquam sit tibi cursus,
 Parte, super turri rogites quàm Sestias Hero
 Lychnum stabat habens, & dux erat alta Leandro:
 Tum freta pontifona antiquæ sciteris Abydi
 Suspirantis adhuc & amorem, & fata Leandri:
 Verùm quî potuit ciuis Leander Abydi,
 Et capi amore Herûs, & amore ligare cupitam?
 Pulchra Hero claro genere orta, Ionisq; propages,
 Sacra fuit Veneri Cythereæ antistita virgo,
 Indocilisque tori, Cypris digna ipsa videri.
 Nunquam fœmineis (pudor is fuit) ausa cateruis
 Misceri, aut choreas æquæuæ pubis adire,
 Æmula fœminei fugiens contagia sexûs,
 Qui semper formæ prælato inuidit honori:
 Verùm perpetua Veneris prece numen amicans,
 Sæpe sacris sub muneribus placabat Amorem,
 Cælesti cum matre, timens flammata pharetræ
 Vulnere: sed nec sic potuit fugere ignea tela.
 Iamque dies aderat, qui Sesto festus in vrbe,
 Publicus, huc Venerique, & Adonidi solnere vota
 Omnis conferto plebs agmine concurrebant;
 Huc vicina suos omnis tulit insula ciues:
 Æmonie hinc, hinc æquoreæ ruit incola Cypri:
 Nulla Cythereas tenuit tunc fœmina sedes,
 Nullus odorati Libani saltabat in antris,
 Nullus tam celebri tunc defuit accola luce;
 Huc Phrygiæ, huc venit vicinæ habitator Abydi,

P O E M A T I V M.

Quique puellari iuvenes ardore tenentur.
Namque illis solitum celebrare frequentibus vrbes,
Ducere quas fama est festæ solemnia lucis,
Non tam sacrorum, quàm formæ propter amorem
Virginæ. Tunc ergo Deæ delubra petebat
Virgo Hero, faciem splendore corusca venusto,
Menstrua nascenti qualis Luna albicat ore;
Cui summos niuearum orbes rubicunda genarum
Almities notat; ut bicolor rosa primitus exit
E calathò: credas pratum fulgere rosarum
Pulchra per ora Herûs; etenim rubor vndique malas
Vestibat, subterque pedes, dum incedit, amictu
Candidulo fulsere rosæ; quin gratia membris
Multa inerat: Charitas tantum tres esse Vetusas
Falsò ait, vnus ocellus enim si riserat Herûs,
Crescebant centum Charites: hæc Cypride digna
Flaminica, exsuperansq; omnes forma illice Nymphas
Esse Venus meruit, Veneri sacrata Camilla:
Hæc facilè iuuenum subiit præcordia, nec vir
Vllus erat qui coniugium non posceret Herûs;
Quæ quoties, & quâ templum sublime pererrans
Incedit, trahit in se animos oculósque virorum,
Hanc aliquis iuuenum miratus talibus infit,
Et Spartam ascendi, & vidi Lacedæmonis arces,
Magnum vbi certamen formarum audimus haberi;
At non sic tenero & molli veneranda decore
Visa mihi: ac forsàn Charitû Venus hîc habet vnam:
Lumina lassâ mihi, sed non satiata videndo;
Lecti Herûs initum haud dubitem vel morte pacisci:
Nec deus esse velim, nec cæli gaudia curem,
Ædibus in nostris potiar si coniuge tali.

*sin mihi fas non est sacram adfectasse Camillam,
Da similem vxorem thalamis, Cytherea, fouere.*

*Sic aliquis iuuenū in vota hæc clamabat, idēque
Vulnus alunt alij venis, furtim illa furentes
Forma facit: grauiora quibus tu, passe Leander,
Non tua furtinis pungebas pectora curis;
Verūm improviso telorum saucius igne
Nolebas sine forma Herūs producere vitam:
Ex oculorum acie fax augescebat amorum,
Pectus & inuictæ bullibat ab impete flammæ:
Namque inculpatæ præstans bona forma puellæ,
Corda virūm penetrans volucris cadit ocyūs arcu:
Pandit ocellus iter, cuius de verbere acuto
Labitur, atque viri subit in præcordia vulnus;
Hunc pudor & stupor atque effrons fiducia cæpit,
Atque tremor; nam cor trepidat, vincique pudebat:
Et stupet in forma, sed amoris flamma, pudore
Deposito, audacem faciens, insurgere iussit
Compositis sensim pedibus, tum virgine coram
Astitit, obliquānsque dolo motabat ocellos,
Nutibus impellens tacitis errare puellæ
Mentem oculósque Herūs: quæ postquā sensit amorem
Leandrique dolos, gausa est conscia formæ,
Sæpe etiam tacitum vultum demissa fefellit,
Nutibus occultis dans nuntia signa Leandro,
Atque iterum auertens: iuuenis tum gaudia pectus
Pertentant, quòd se virgo intellexit amari;
Nec renuit: Dūmq̃ occultam sibi postulat horam
Leander, Sol contracta iam luce latebat
Occasus, vespérque aderat cum grandibus vmbis:
Ille pede audenti confestim accedit ad illam,*

POEMATIVM.

Ut vidit pulla conceptas veste tenebras,
 Utque manum roseam compressit leniter Herûs,
 Insanum quantum ingemuit: voci illa pepercit
 Iratam simulans, pulchrâmq; auersa retraxit
 Inde manum; sed ubi nutûs, animique remissi
 Indicia accepit Leander, veste petitam
 Purpurea audacter deduxit in vltima templi.
 Ponè sequebatur pedibus cunctantibus Hero,
 Nolenti similis, vocésque has ore refudit,
 Fœmineum minitans in morem & verba Leandro,

Quis furor ô hospes? quid me rapis, ô scelerate
 Virginem? abi actutum, & mea vestimenta relinque;
 Néve meorum iram locupletum accersere parentum:
 Non tibi fas Veneris sacram adfectare ministram,
 Nulla via est qua tu possis contingere lectum
 Virginis; Hæc sic virginibus consueta minata est;
 Ille minas simul ac, muliebresque audiit iras,
 Agnouit victa signa haud obscura puellæ:
 Fœmina nam cupidis quoties succenset ephēbis,
 Promittunt iræ Veneris commercia tales.

Ergo ubi odorato Nymphæ tulit osculâ collo,
 Sic fatur magno mentem percussus amore,

Altera post Venerē Venus, & post Pallada Pallas;
 O quam te memorem! neque enim muliebribus istis,
 Te similem formis fas dicere! sed Ioue natis.
 O fortunatos tam pulchra prole parentes!
 O felicem vterum qui te tulit! En age nostris
 Te facilem præbens precibus miserere furentis
 Igne tuo, Venerisque sacerdos Cypridis acta
 Exsequere, & diuæ cole connubialia iura.
 Non decet innuptas Veneri servire puellas:

Sed nec virginibus signatis Cypria gaudet.
 Quæris quæ leges, quæ sint mysteria Divæ?
 Coniugium & thalami: Quod si tibi, Cypris amatur,
 Flexanimorum age ama mellitum fœdus amorum,
 Supplicis hoc, si vis, vel coniugis accipe votum,
 Quem tibi cepit Amor telis venatus acutis,
 Ut fortem Alcidem, virgam qui commouet auream
 Mercurius pernix, nymphæ servire coëgit
 Iardaniæ: at tibi memisit Cytherea, nec Hermes
 Virginis Arcadiæ puto te meminisse Atalantæ,
 Virginitatis amans quæ Milanionis amantis
 Effugit studia, iratâ post Cypride mutans,
 Spretum antè, ardebat tota deperdita mente:
 Da te ergo facilem, nè accendas Cypridis iram.

Sic ait, ac mens est renucentis flexa puella;
 Córque deextavit blando sermone loquentis,
 At virgo ipsa oculos figens tellure silebat,
 Clam suffusa genas instante pudore rubentes;
 Ac summam pedibus terram radebat, & ora
 Sæpe veteranda atque humeros velabat amictu:
 Hæc persuasi animi sunt argumenta, silensque
 Usuram thalami solet omnis virgo pacisci.
 Dulcis amaritiem iam corde bibebat amoris
 Virgo Hero, flamma penitas arente medullas,
 Sensibus ereptis ad amabilis ora Leandri.
 Ergo hîc, donec operta esset caligine tellus,
 Insano errantes oculos Leander amore
 Non habuit fessos spectando virginis ora;
 Quæ tandem dulci sermone affata Leandram est,
 Emittens molli pudibundum ex ore ruborem,
 Tu dictis, hospes, posses vel saxa movere;

P O E M A T I V M.

Ecquis te docuit fallentia verba rotare?
 Heu quis te nostras externum duxit in oras?
 Attamen incassum fudisti hæc vinnula verba:
 Nam quî mecum ineas fœdus peregrinus, & erro
 Intutus? sanctè atque palam connubia nobis
 Concelebrare nefas; nostri hoc vetuere parentes.
 Quin si fortè meam patriam cupis, hospes, habere,
 Semper furtîvi retegentur gaudia lecti:
 Namque hominum vulgò lingua est mala, quòdque
 Feceris in triuïs, communis fabula fiet. (latenter
 Sed nec te pigeat patriam cum nomine vestram
 Dicere; nam nostrum notum tibi; nominor Hero:
 Celsa mihi domus est, quæ personat vndique, turris;
 Hîc habitans vna tantum famulante ministra,
 Ante urbem Sestum super alta margine ripæ,
 Propter sum pelagus; sic me statuere parentes:
 Nec prope sunt puera æquales, iuuenûmque choreæ
 Longè absunt: verum semper noctûque, diûque
 Ventosi pelagi sonus auribus infremit asper.

Sic fata, occuluit roseam sub tegmine malam:
 Erubuitque iterum, & prœdixit sic esse locutam:
 Cuspide sed punctus Leander Amoris amara,
 Certamen quo pacto ineat meditatur amantum.
 Namque virum telis domitans Amor improbus, vlcus
 Sæpe viri medicat; tum quîs semel imperat, ipse
 Cuncta regens, consultor erit mortalibus agris:
 Ille Leandro etiam voluit succurrere amanti,
 Hinc animo æger amans sic callida dicta reponit,
 Te propter sæuas, ô virgo, enare per vndas
 Non dubitem, vel si plenum ignibus æstuet æquor,
 Nec freta peruia sint; tua si mihi certa voluntas,
Haud

Haud hiemem horrissoni metuam maris, ire paratus
 In thalamum, formosa, tuum, semperque silente
 Nocte ferar, pontique Helles freta lata natator
 Traiciam sponsus; procul haud mea distat Abydus
 Vrbe tua: excelsa tantum de turre lucernam
 Vltiore mihi ex ripa, in caligine pande:
 Sic mihi sidus erit tua fax, ego naui. Amoris;
 Intuitusque illam, non mersum sera Bootem,
 Non siccum Plaustrum tractum, nec Oriona saeuum,
 Dulce queam aduersum patriæ contingere littus.
 Tu graue spirantes ventos, mea cura, caueo,
 Ne faculam exstinguant, animamque in luce relinquã
 Ilicet exstincta: Nam lux dux nostra, salusque est.
 Quod si tantus amor nostrum cognoscere nomen,
 Formosæ sponsus Leander nominor Herus.

Coniugium clandestino sic fœdere pactum est;
 Ambo inter sese sic conuenere, fidesque
 Vltro accepta data est, vt testis sola lucerna
 Nuntia sit thalami, & noctis firmentur amores.
 Hæc lumen præferre, hic se committere ponto
 Promisit: mox perfectis insomnibus horis
 Peruigilis sacri, tum inuitus vterque facebit;
 Hæc turrim repetens, ille atra in nocte recedens,
 Et misso turris signo, ne forsan aberret,
 In bene fundatæ populos enauit Abydi.
 Tota nocte ambo furtiuæ murmura rixæ
 Optabant, creperasque addit quas Hesperus umbras,
 Dilectus thalamis. Iam nigra in veste reuersæ
 Surgebant tenebræ, mortalia pectora somno
 Damnantes, non Leandrum, qui littore ponti
 Exstructi thalami expectat prodentia signa,

POEMATIVM.

*Faëturâque facem lacrymas vestigat ocellis,
Furtivi quæ nuntia erat longinqua cubilis.
Ut vidit tectum prima caligine cælum,
Lychnû Hero ostēdit; mox postquã accēsa lucerna est,
Mentem accendit Amor properantis multa Leandri:
Cûmque ardente ardet iuuenis face, cûmque sonantes
Insani audiret fluctus maris, intremittit ipse
Primo aditu; sed post animis fiducia venit:*

*Talibus alloquijs se tandem hortatur, & inquit,
Sæuus amor certè est, pelagusque immite; sed vndas
Æquora habent tātum, vrit me intimus ignis Amoris,
Accipe cor flammæ, neque sit metus ullus aquarum:
Huc mihi ades præsens in amore; quid æquor & vn-
Horrescis? nescis Venerem maris esse propagem? (das
Et domina est ponti, & nostros regit æqua labores.*

*Hæc ubi dixit, vtraque manu sustollit amictum,
Exiit & membris, nuda in ceruice renodat,
Littorèque exsiluit, corpûsque emisit in altum,
Semper in aduersam properans transire lucernam,
Ipse suus remex, vector suus, & sua cymba.
At turri ex alta sublimis lucifer Hero,
Quà spirans tristes veatus diffuderat auras,
Sæpe mori vetuit prætenta veste lucernam,
Donec multa mari passus Leander, in actam
sestiada euasit, turrîmque inductus ab illa est;
Quæ virum anhelantem complexa in limine primo
spumicomæ pelagi stillantem è corpore guttas
Virginei cupidum thalami in penetralia duxit,
Detersitque cutem, rosèoque perunxit oliuo
Corpus odorifero, pontique aboleuit odorem.
Quin & adhuc respirantem amplexata maritum*

Mollibus in stratis hæc mollia verba locuta est,
 Sponse, graues quos nemo alius tulit antè, labores
 Anclasti: mi sponse, sali spumantis abundè est
 Iam tibi, cetosique, dedit quem pontus, odoris:
 Huc agesis, & sudorem deponè laboris
 In nostros, optate, sinus. Zonam ille subinde
 Soluit, & in venerem veniunt communiter ambo.
 Non habuit choreas iste Hymen, nec torus hymnos,
 Coniugium cantor neque sacrum voce probauit;
 Nec fulsere faces ad connubiale cubile,
 Nec choreas agilis quisquam salisubsulus egit;
 Sed nec Hymen Hymenæe boni cecinere parentes:
 At fixo thalamo strauere silentia lectum,
 Perfica cum expeterent tunc tēpora, seraque mūdum
 Hora dedit, nullo sonuere Hymeneia cantu
 Gaudia; sola illis nox pronuba: nulla Leandrum
 In lectis Aurora virum conspexit apertis.
 Nando etenim aduersam contra repetebat Abydon,
 Noctis adhuc spirans; sed non satiatus amore:
 At verò ipsa suis clam pulchra parentibus Hero
 Noctu nupta, die virgo apparebat: vterque
 Sæpe vouebat vti occasum lux alma videret.

Sic suffurantes fatalis tempus amoris
 Mutua carpebant celati gaudia lecti.
 Verùm ambo exiguo vixerunt tempore læti,
 Nec potuere diu instabili gaudere hymenæo:
 Nam simul ac hiemis pelago vis atra rigentis
 Incubuit, dein horrentes sonuere procellæ,
 Et stabilita altè mollis fundamina ponti,
 Hiberno flantes quassarunt sidere venti,
 Turbine verrentes latum mare, nauita sænum;

POEMATIVM.

Nec tutum fugiens pelagus, tellure repulsam
 E gemina piceam iam fregerat æquore nauim.
 At non ô patiens animi, generose Leandre,
 Te metus hiberni maris arcuit: illa lucerna
 De turri, & solitæ monitrix prænuntia flammæ
 Suasit vt insanos velles contemnere fluctus,
 Crudelis, neque fida: ô si miseranda puella,
 Dum sæuibat hiems, sine coniuge sola Leandro,
 Mansisset, thalami metuens accendere sidus!
 Sed superans Amor, & fati vis dura coëgit:
 Victa facem mortis, neque iam monstrabat amoris.
 Nox erat { & grauius spirant hoc tempore venti,
 Flatibus hibernis ferientes littora venti
 Confertim incumbunt pelago } cùm sponte Leander
 Spe solitæ sponsæ, se triste frementibus undis
 Commisit; iamque vnda super deuoluitur vndam,
 Turbatur pelago, miscetur & æthere pontus,
 Vndique fit sonitus, dum venti prælia miscent,
 Eurvs flat contra Zephyrum, Boreæque minatur
 Multa Notus, magno pelagi ruit vnda fragore.
 Interea infelix iuuenis crudelibus actus
 Vorticibus, supplex Cytheream sæpe vocabat,
 Sæpe & Neptunum, imperio freta lata tenentem;
 Nec Boream Nymphæ immemorẽ sinit Atthidos: atqui
 Nullum illi auxilium, neque fata amor acer abegit.
 Vndique surgentis tandem infausto impete fluctus
 Illisus fertur, genuum vis fracta labascit,
 Mobilium manuum virtus immota iacensque est;
 Intrat & in fauces sponte ingens fluxus aquarum.
 Sic tristes bibit ille sali insuperabilis vndas:
 Quin fax infida exstincta est stridore procellæ

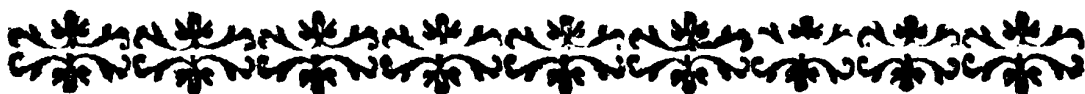
Illa salus & amor, lacrymandi & vita Leandri:
 Dúmque teneret adhuc iter hic, vigilantibus vsque
 Fluctuat illa oculis, plangentibus incita curis.
 Iámque erat orta dies, neque sponsum respicit Hero,
 Lumináque intendens in lati tergora ponti,
 Quærit an errantem poterit spectare maritum,
 Fortè face exstincta: sed ubi in fundamine turris
 A scopulis lacerum consortis corpus amici
 Aspexit, pictam scindens à pectore vestem,
 Præcipiti sonitu de turri proruit alta.
 Sic Hero super interijt consorte peremto;
 Séque ipsis ambo supremo in fine fruuntur.

 EX ANTIPATRO.

In Hero & Leandrum.

Hic trajectus erat Leandri, hoc turre sub alta
 Triste fretum, haud solus quod graue sensit Amor.
 Hæc domus, hæc Herus habitacula; turris & hæc sũt
 Reliquiæ, hinc lychnus proditor ille fuit.
 Ambos vnus habet tumulus; qui nunc quoque ventũ
 Illius incusant inuida flabra sibi.





S Y M M A P R I V I L E G I I .

Diplomate Regio cautum est Roberto Stephano R. F. R. N. ne quis hæc *Epigrammata ex libris Græcæ Anthologiæ à Q. Septimio Florentino Christiano selecta, & Latinè versa*, intra sexennium excudat, aut alibi excusa clam, palàmve diuendat, publicationis exemplarium, si quis secus fecerit, multâ indictâ, prout amplius in ipso diplomate continetur. Lutetiæ Parisiorum, VII. Kal. Quint. A. S. M. DC. IIX.

P E R R O T .