



Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM



Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Google Livres

EPIGRAMMATA
EX LIBRIS GRÆCÆ
ANTHOLOGIÆ

*A Q. Septimio FLORENTE CHRIS-
TIANO selecta, & Latine versa.*

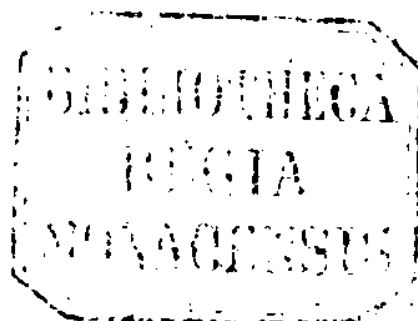
SIVE
FLORILEGIUM LATINUM
EX GRÆCO FLORILEGIO.

Accessit MVSÆI Poëmatium versibus
ab eodem expressum.



LVTETIÆ,
Ex Typographia Roberti Stephani.
M. DC. IIX.

Cum priuilegio.





INDEX TITVLORVM

GRÆCÆ ANTHOLOGIÆ,

*ex quibus hac Epigrammata
selecta fuerunt.*

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

A

IN amicitiam 27, a
amorem protis 27, b
animalia 11, a
arbores 8, b
arcanum 16, b
astrologos 30, a
auaros 41, a
In effigiem Anastasij
regis in Euripo 41, b
aucupes 12, a
aues 19, b. 57, b
In perdicem 57, b
cicadam 58, a

B

In Baccharum imagi-
nes 61, a
In Baccham quæ By-
zantiæ erat ibid.

C

In calamum scripto-
rium 8, b

Carmina in se re-

currentia, seu reci-
proca 6, b

Carmina iob Inqæ,
i. quorum literæ pa-
rem numerum effi-
ciunt 89, b

In cereamina, & pugi-
les 1, a

citharædos, & tra-
gædos 34, b. 52, b.

In effigiem Arionis
citharædi 74, b

In effigiem Mariæ
citharistricæ ibid.

contumeliosos 41, a

crepitum 38, a

curas 28, a

D

In deformes 32, a
deos 13, b

INDEX

deorum, dearumq;	temulentis	ibid.
statuas 69, b	naufragis	ibid.
dolosos 32, b	iuuenibus	92, a
domos 76, a	pastoribus	ibid.
In domum excelſam,	militibus	ibid.
quæ Byzantiꝝ erat ib.	notarijs	93, a
In domũ ſuper mon-	Ab agricolis	87, b
te exstructam Byzan-	hortulanis	90, a
tiꝝ ibid.	opificibus	93, b
In domum incusto-	E	
ditam, Irrisoriè 76, b	In ebrietatem	16, a
In magnum Præto-	Echo	13, a
rium exornatum ibid.	equos	34, a
In ædes Agath. ſcho-	Epigrammata	106, b
laſtici apud Byzantium	du	
ibid.	F	
In donaria 2, a	Facetiæ conuiua-	
ſimulacrorum 85, b	les	39, a
amatoriorum 89, a	In felicitatem	10, b
votorum 89, b	filias	33, a
ferarum ibid.	filios, & filias	62, a
In donaria ab athletis	fluuios 24, b. 79, a	
data 85, b	In Strymonem ibid.	
A piſcatoribus 86, a	pontem Sangarij	
bacchantibus 87, a	ibid.	
ſenibus ibid.	In fœtidos	32, b
mulieribus 88, b	fontes 21, a. 34, b.	
venatoribus 90, a	77, a. 106, a	
In tres fratres ib.	In fontem	72, b
citharœdis 91, a	formam	15, a
coquis ib. b	fortitudinem, & for-	

TITVLORVM.

tes viros 2, b
In fortunam 26, a

In Magistratum di-
gnitate exutum 26, b

fratres 44, a

frugalitatem, siue a-
nimum sua sorte
contentum 16, b

fares 34, b

G

In graciles 35, b

grammaticos 8, b.

35, b

In effigiem Gram-
matici 78, a

gratos, & ingratos

11, a

In aedem Mineruae
apud Ilium sitam ib.

H

In heroas 51, a

heroïnas 68, b

horas, & menses

28, b

In Romanorum men-
ses ibid.

In Vernal tempus
ibid.

Monostichum Theo-
ni, in hebdomadem

29, a

horologia 81, a

hortos 74, a

In hortum mariti-
mum ibid.

I

In improbos 24, a.

37, b

infantes 7, b.

47, b

infelicitatem 9, b

insulas 18, b

inuidiam 27, a

iudices 15, b

iustitiam 9, a

iuvenes, & puellas

55, b

Pauli Silentarij in
filium suam 56, b

L

In lapillos 74, b

iaspida sculptum ibid.

Amorem sculptum in
cyatho ibid.

lapidem qui citharæ so-
num emittebat 75, a

balneum ibid.

balneum, quod apud

Smyrnam erat ibid.

aliud apud Byzantium,

quod Venerem habe-
bat sese lauātem ib.

I N D E X

- In aliud quod apud Ly-*
cium erat *ibid.*
aliud de nomine Amo-
ris dictum 73, b
- In balnea Agamemnonia,*
apud Smyrnam *ib.*
balneum, quod erat
Præneti, ad finem
Astacenum *ibid.*
Laudes 10, a
- In libidinosos* 30, a
lusum 20, b
- M
- In mathemata* 15, b
Problema Ptolemæi,
ut videtur Flor. Chri-
stiano 16, a
Aliud problema *ib.*
medicos 14, b. 33, a.
51, b
Distichum recipro-
cum, in Hippocrasem
14, b
In eos qui semper a-
grotant *ibid.*
medicorum effigies
74, a
In effigiem Hippo-
cratis *ibid.*
In effigiem Iambli-
chi medici *ibid.*
- In meticulosos* 31, b
minas 4, b
misericordiam 10, a
Quæ Meleager dice-
re potuisset, quum bos
Ioui immolandus mu-
giret *ibid.*
mœchos 53, b
mortem, & mortuos
13, a
mulieres 8, b. 31, b.
48, a
In iuuentam, quæ
è regione Constantino-
polis erat 48, b
Agath scol. In matrē
suam Byzantię iacen-
tem 49, b
Eiusdem, In sororem
suam Eugeniam 50, a
mulierum effigies
66, a
mutilatos 2, a
- N
- In naues* 18, a
naufragium 17, a
eos qui naufragium
passi sunt 53, b
Verba naufragi ad
agricultam *ibid.*
nauigationem 17, b

TITVLORVM.

nauigia 37, a
nouercam 16, b
nuptias 8, a

O

In orationum, seu ver-
suū ſcriptionem 15, b
obſcuros viros 45, b

P

In pastores 22, b
pauperes 25, a. 61, b
philosophos 27, b.
42, a. 62, b. 89, b
Palladæ, imò verò
Themistij Philoſophi in
ſe ipſum, quando Præ-
ſectus Vrbi Nouæ Ro-
mæ factus eſt, Valen-
tiniano et Valēte Impp.
42, a

In ſeptem Sapientes
62, b

Apophthegm. ſeptem
Sapientum ibid.

In pictores 33, a
pictores, ſtatuarios,
& in vniuerſum
imagines 66, a
pictatē 10, b
pigros 36, b
piſces 15, a
Pauli ſilentiarij, Cūm

piſcem puellæ miſiſſet
97, a

poëtas 21, b. 36, b.
58, b. 77, a

Interrogatio Home-
ri. Reſponſum. 21, b
In nouem Lyricos ib.

preces 11, a
prodigos 4, b
proborum virorum
effigies 64, a
pugiles 20, b. 43, b
pugilum effigies 65, a
puſillos 30, b

R

In rapaces 29, b
rhetoras 38, a. 61, b
rhetorum, ſeu ora-
torum effigies 79, b

S

In ſaltatrices 76, b
In ſaltatricis effigiem
ibid.

In columnam Pyladæ
ſaltatoris 77, a
ſapientiam 25, a
ſenectutem, & ſenes
8, a. 48, a

In eum qui ſeſe ante
mortem ſepelierat ib.
ſeruos 32, b. 51, a

INDEX TITVLORVM.

In simulacra regū 65, a	In conopeum 80, b
effigiem Pisistrati 65, b	tabulā lusoriam ibid.
magistratum ibid.	phialā, quæ pisces mo-
solatium 31, a	titātes includebat 80, b
statuā Echūs 69, b	discum ibid.
statuas animalium 66, a	In venatores 52, b
vaccam Myronis ib.	veterum, & heroum
apriū Calydoniū 67, a	quorundam effigies
suburbia 79, b	67, a
In suburbium de no-	Victoriæ simulacra
mine Amoris dictum,	76, a
apud Amaseam ibid.	statuam Victoriæ pēnis
superbiam 26, b	carentē Romæ, cuius
surdos 34, b	pēna fulmine crema-
T	tæ fuerant ibid.
In talionem 4, a	vetulas 31, a
temperantiam 25, a	vinum 19, a
templa 16, b	viros claros 43, a
In tumulum Pompeij	viros fortes 44, a
in Ægypto 17, a	virtutē 4, b
tempus 28, a	vitā humanam 6, a.
temulētos 36, a. 53, a	13, a
tibicines, & item sal-	vitem 1, b
tatores 5, a	ultionē diuinam 9, a
V	vrbes 23, a. 78, a
In vafros 21, a	Pharū Alexandria ib.
vasa, siue ytenfilia	Soteria quæ apud smyr-
80, a	nam erant ibid.





Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM



Une ou plusieurs pages ont été volontairement omises ici.



MVSÆI (ut ferunt) POEMATIVM;

De amore & morte Lean-
dri & Herûs.

AB EODEM FL. CHRISTIANO
versibus è Græco expressum.

IN SEQVE, Diva, facem, furtivos testis
amores
Quæ vidit, simul vndiuagi nocturnum
Hymenæi

Inque natatorem, & connubia furua perenni
Inuisa Auroræ, sestonque & Abydon, vbi Herûs
Festinatus Hymen noctu est; audire Leandrum
Iam videor, Venerisque, ipsam, quæ nuntia, tedam,
Herûs noctiuagæ quæ præuia pronuba, Amoris
Grande decus tedam, quam post certamina noctis
Inferere astrorum numero cata debuit alti
Cura Iouis, mox dicere & indigitare iugale
Sidus amorum: adiuuit enim sine more labores
Clara Cupidincos, atque insomnes Hymenæos:
Nuntia seruauit vigilans, infesta priusquam
Vis venti ingrucet: sed nunc mihi concine mortem
Leandri, exitiûmque exstinctæ triste lucernæ.

Aduersa oppositè duo sunt, pontoque propinqua
Oppida sestus, Abydus: Amor cum tenderet arcum,
Tunc fortè vna urbem percussit vtramque sagitta,

Virginis & iuuenis quo pectora torruit ictu:
 Nomen erat iuuenis Leander, virginis Hero;
 Hæc urbem Sestum, contra ille tenebat Abydum,
 Ambo utriusque urbis pulcherrima sidera quondam,
 Consimilesque sibi: Qua, si unquam sit tibi cursus,
 Parte, super turri rogites quæ Sestias Hero
 Lychnum stabat habens, & dux erat alta Leandro:
 Tum freta pontifona antiquæ sciteris Abydi
 Suspirantis adhuc & amorem, & fata Leandri:
 Verum quæ potuit ciuis Leander Abydi,
 Et capi amore Herus, & amore ligare cupitam?

Pulchra Hero claro genere orta, Iouisque propages,
 Sacra fuit Veneri Cythereæ antistita virgo,
 Indocilisque tori, Cypris digna ipsa videri.
 Nunquam fœmineis (pudor is fuit) ausa catervis
 Misceri, aut choreas æquæque pubis adire,
 Æmula fœminei fugiens contagia sexus,
 Qui semper formæ prælato invidit honori:
 Verum perpetua Veneris prece numen amicans,
 Sæpe sacris sub muneribus placabat Amorem,
 Cælesti cum matre, timens flammata pharetræ
 Vulnera: sed nec sic potuit fugere ignea tela.

Iamque dies aderat, qui Sesto festus in urbe,
 Publicus, huc Venerique, & Adonidi solvere vota
 Omnis conferto plebs agmine concurrebant;
 Huc vicina suos omnis tulit insula ciues:
 Æmonia hinc, hinc æquorea ruit incola Cypri:
 Nulla Cythereas tenuit tunc fœmina sedes,
 Nullus odorati Libani saltabat in antris,
 Nullus tam celebri tunc defuit accola luce;
 Huc Phrygiæ, huc venit vicinæ habitator Abydi;

POEMATIVM.

Quique puellari iuvenes ardore tenentur.
 Namque illis solitum celebrare frequentibus vrbes,
 Ducere quas fama est festæ solemnia lucis,
 Non tam sacrorum, quàm formæ propter amorem
 Virgineæ. Tunc ergo Deæ delubra petebat
 Virgo Hero, faciem splendore corusca venusto,
 Menstrua nascenti qualis Luna albicat ore;
 Cui summos niuearum orbes rubicunda genarum
 Almities notat; vt bicolor rosa primitus exit
 E calatho: credas pratum fulgere rosarum
 Pulchra per ora Herûs; etenim rubor vndique malas
 Vestibat, subtérque pedes, dum incedit, amictu
 Candidulo fulsere rosæ; quin gratia membris
 Multa inerat: Charitas tantùm tres esse Verustas
 Falsò ait, vnus ocellus enim si riserat Herûs,
 Crescebant centum Charites: hæc Cypride digna
 Flaminica, exsuperansq; omnes forma illice Nymphas
 Esse Venus meruit, Veneri sacrata Camilla:
 Hæc facile iuuenum subiit præcordia, nec vir
 Vllus erat qui coniugium non posceret Herûs;
 Quæ quoties, & quâ templum sublime pererrans
 Incedit, trahit in se animos oculosque virorum,
 Hanc aliquis iuuenum miratus talibus inquit,
 Et Spartam ascendi, & vidi Lacedæmonis arces,
 Magnum vbi certamen formarum audimus haberi;
 At non sic tenero & molli veneranda decore
 Visa mihi: ac forsân Charitû Venus hîc habet vnam:
 Lumina lassâ mihi, sed non satiata videndo;
 Lecti Herûs initum haud dubitem vel morte pacisci:
 Nec deus esse velim, nec cæli gaudia curem,
 Ædibus in nostris potiar si coniuge tali.

*Sin mihi fas non est sacram adfectasse Camillam ,
Da similem uxorem thalamis, Cytherea, fouere.*

*Sic aliquis iuuenū in vota hæc clamabat, idēque
Vulnus alunt alij venis, furtim illa furentes
Forma facit: graviora quibus tu, passe Leander,
Non tua furtivis pungebas pectora curis;
Verūm improviso telorum saucius igne
Nolebas sine forma Herūs producere vitam:
Ex oculorum acie fax augescebat amorum,
Pectus & inuictæ bullibat ab impete flammæ:
Namque inculpata præstans bona forma puellæ,
Corda virūm penetrans volucris cadit ocyūs arcu:
Pandit ocellus iter, cuius de verbere acuto
Labitur, atque viri subit in præcordia vulnus;
Hunc pudor & stupor atque effrons fiducia caput,
Atque tremor; nam cor trepidat, vincique pudebat:
Et stupet in forma, sed amoris flamma, pudore
Deposito, andacem faciens, insurgere iussit
Compositis sensim pedibus, tum virgine coram
Astitit, obliquānsque dolo motabat ocellos,
Nutibus impellens tacitis errare puellæ
Mentem oculósque Herūs: quæ postquā sensit amorem
Leandrique dolos, gauisa est conscia formæ,
Sæpe etiam tacitum vultum demissa fefellit,
Nutibus occultis dans nuntia signa Leandro,
Atque iterum auertens: iuuenis tum gaudia pectus
Pertentant, quòd se virgo intellexit amari,
Nec renuit: Dūmq; occultam sibi postulat horam
Leander, sol contracta iam luce latebat
Occasus, vespérque aderat cum grandibus umbris:
Ille pede audenti confestim accedit ad illam,*

POEMATIVM.

Ut vidit pulla conceptas veste tenebras,
 Utque manum roseam compressit leniter Herus,
 Insanum quantum ingemuit: voci illa pepercit
 Iratam simulans, pulchrâmq; auersa retraxit
 Inde manum; sed ubi nutus, animique remissi
 Indicia accepit Leander, veste petitam
 Purpurea audacter deduxit in vltima templi.
 Ponè sequebatur pedibus cunctantibus Hero,
 Nolenti similis, vocésque has ore refudit,
 Fœmineum minitans in morem & verba Leandro,

Quis furor ô hospes? quid me rapis, ô scelerate
 Virginem? abi actutum, & mea vestimenta relinque;
 Néve meorum iram locupletum accerse parentum:
 Non tibi fas Veneris sacram adfectare ministram,
 Nulla via est qua tu possis contingere lectum
 Virginis: Hæc sic virginibus consueta minata est;
 Ille minas simul ac, muliebrésque audït iras,
 Agnouit victæ signa haud obscura puellæ:
 Fœmina nam cupidis quoties succenset ephebis,
 Promittunt iræ Veneris commercia tales.

Ergo ubi odorato Nymphæ tulit oscula collo,
 Sic fatur magno mentem percussus amore,

Altera post Venerẽ Venus, & post Pallada Pallas,
 O quam te memorem! neque enim muliebribus istis
 Te similem formis fas dicere! sed Ioue natis.
 O fortunatos tam pulchra prole parentes!
 O felicem vterum qui te tulit! En age nostris
 Te facilem præbens precibus miserere furcentis
 Igne tuo, Venerisque sacerdos Cypridis acta
 Exsequere, & diuæ cole connubialia iura.
 Non decet innuptas Veneri seruire puellas:

*Sed nec virginibus signatis Cypria gaudet :
 Quæris quæ leges , quæ sint mysteria Divæ ?
 Coniugium & thalami : Quod si tibi Cypris amatur,
 Flexanimorum age ama mellicum fœdus amorum;
 Supplicis hoc , si vis , vel coniugis accipe votum ,
 Quem tibi capit Amor telis venatus acutis ,
 Ut fortem Alcidem , virgam qui commouet auream
 Mercurius pernix , nymphæ servire coëgit
 Iardaniæ : at tibi memisit Cytherea , nec Hermes.
 Virginis Arcadiæ puto te meminisse Atalanta,
 Virginitatis amans quæ Milanionis amantis
 Effugit studia , irata post Cypride mutans,
 Spretum antè , ardebat tota deperdita mente :
 Da te ergo facilem , ne accendas Cypridis iram.*

*Sic ait ; ac mens est renuentis flexa puella ,
 Córque deerravit blando sermone loquentis .
 At virgo ipsa oculos figens tellure silebat ,
 Clam suffusa genas instante pudore rubentes :
 Ac summam pedibus terram radebat , & ora
 Sæpe verecunda atque humeros velabat amictu :
 Hæc persuasi animi sunt argumenta , silensque
 Vsuram thalami solet omnis virgo pacisci .
 Dulcis amaritiem iam corde bibebat amoris
 Virgo Hero , flamma penitas arente medullas ,
 Sensibus ereptis ad amabilis ora Leandri .
 Ergo hîc , donec operta esset caligine tellus ,
 Insano errantes oculos Leander amore
 Non habuit fessos spectando virginis ora ;
 Quæ tandem dulci sermone affata Leandrum est ,
 Emittens molli pudibundum ex ore ruborem ,
 Tu dictis , hospes , posses vel saxa mouere ;*

P O E M A T I V M.

Ecquis te docuit fallentia verba rotare?
 Heu quis te nostras externum duxit in oras?
 Attamen incassum fudisti hæc vinnula verba:
 Nam qui mecum ineas fœdus peregrinus, & erro
 Intutus? sanctè atque palam connubia nobis
 Concelebrare nefas; nostri hoc vetuere parentes.
 Quin si fortè meam patriam cupis, hospes, habere,
 Semper furtiui retegentur gaudia lecti:
 Namque hominum vulgò lingua est mala, quòdque
 Feceris in triuijs, communis fabula fiet. (latenter
 Sed nec te pigeat patriam cum nomine vestram
 Dicere; nam nostrum notum tibi; nominor Hero:
 Celsa mihi domus est, quæ personat vndique, turris:
 Hic habitans vna tantum famulante ministra,
 Ante urbem sestim super altæ margine ripæ,
 Propter sum pelagus; sic me statuere parentes:
 Nec prope sunt puerae æquales, iuuenumque choreæ
 Longè absunt: verum semper noctuque, diuque
 Ventosi pelagi sonus auribus infremit asper.

Sic fata, occuluit roseam sub tegmine malam:
 Erubuitque iterum, & puduit sic esse locutam:
 Cuspide sed punctus Leander Amoris amara,
 Certamen quo pacto ineat meditatur amantum.
 Namque virum telis domitans Amor improbus, vlcus
 Sæpe viri medicat; tum quis semel imperat, ipse
 Cuncta regens, consultor erit mortalibus agris:
 Ille Leandro etiam voluit succurrere amanti,
 Hinc animo æger amans sic callida dicta reponit;

Te propter sæuas, ô virgo, enare per vndas
 Non dubitem, vel si plenum ignibus æstuet æquor,
 Nec freta peruia sint; tua si mihi certa voluntas,

Haud

Haud hiemem horrissoni metuum maris, ire paratus
 In thalamum, formosa, tuum, semperque silente
 Nocte ferar, pontique Helles freta lata natator
 Traiiciam sponsus; procul hand mea distat Abydus
 Vrbe tua: excelsa tantum de turre lucernam
 Vltiore mihi ex ripa, in caligine pande:
 Sic mihi sidus erit tua fax, ego nauiis Amoris;
 Intuitusque illam, non mersum sera Bootem,
 Non siccum Plaustrum tractum, nec Orionae scutum,
 Dulce quicquam aduersum patriae contingere litus.
 Tu grane spirantes ventos, mea cura, caueto
 Ne faculam exstinguat, animamque in luce relinquā,
 Illicet exstincta: Nam lux dux nostra, salusque est.
 Quod si tantus amor nostrum cognoscere nomen,
 Formosae sponsus Leander nominor Herus.

Coniugium clandestino sic fœdere pactum est;
 Ambo inter sese sic conuenere, fidesque
 Vtuo accepta data est, ut restis sola lucerna
 Nuntia sit thalami, et noctis firmentur amores.
 Hæc lumen præferre, hic se committere ponto
 Promisit: mox perfectis insomnibus horis
 Peruigilis sacri, tum inuitus uterque facebit;
 Hæc turrim repetens, ille atra in nocte recedens,
 Et misso turris signo, ne forsan aberret,
 In bene fundatæ populos emanit Abydi.
 Totâ nocte ambo furtivæ murmura rixæ
 Optabant, creperasque addit quas Hesperus umbras,
 Dilectus thalamis. Iam nigra in veste reuerſa
 Surgebant tenebræ, mortalia pectora somno
 Damnantes, non Leandrum, qui litore ponti
 Exstructi thalami expectat prodentia signa,

POEMATIVM.

Falturámque facem lacrymas vestigat ocellis,
 Furtivi quæ nuntia erat longinqua cubilis.
 Ut vidit tectum prima caligine cælum,
 Lychnū Hero ostēdit; mox postquā accēsa lucerna est,
 Mentem accendit Amor properantis multa Leandri:
 Cūmque ardente ardet iuuenis face, cūmque sonantes
 Insani audiret fluctus maris, intremuit ipse
 Primo aditu; sed post animis fiducia venit:
 Talibus alloquijs se tandem hortatur, & inquit,

Sævus amor certè est, pelagusque immite; sed vndas
 Æquora habent tantum, vrit me intusus ignis Amoris,
 Accipe cor flammæ, neque sit motus ullus aquarum:
 Huc mihi ades præsens in amore; quid æquor & vn-
 Horrescis? nescis Venerem maris esse propagem? (das
 Et domina est ponti, & nostros regit æqua labores.

Hæc ubi dixit, vtraque manu sustollit amictum,
 Exiit & membris, nuda in ceruice renodat,
 Littorèque exsiluit, corpúsque emisit in altum;
 Semper in aduersam properans transire lucernam,
 Ipse suus remex, vector suus, & sua cymba.
 At turri ex alta sublimis lucifer Hero,
 Quà spirans tristes ventus diffuderat auras,
 Sæpe mori vetuit præsentia veste lucernam,
 Donec multa mari passus Leander, in actam
 Sestiada euasit, turrimque inductus ab illa est;
 Quæ virum anhelantem complexa in limine primo
 Spumicomæ pelagi stillantem è corpore guttas
 Virginei cupido thalami in penetralia duxit,
 Detersitque cutem, roseoque perunxit olivo
 Corpus odorifero, pontique aboleuit odorem.
 Quin & adhuc respirantem amplexata maritum

Mollibus in stratis hæc mollia verba locuta est,
 Sponse, grates quos nemo alius tulit ante, labores
 Anclasti: mi sponse, sali spumantis abunde est
 Iam tibi, cetosique, dedit quem pontus, odoris:
 Huc age sis, & sudorem depone laboris
 In nostros, optate, sinus. Zonam ille subinde
 Soluit, & in venerem veniunt communiter ambo.
 Non habuit choreas iste Hymen, nec torus hymnos,
 Coniugium cantor neque sacram voce probavit;
 Nec fulsere faces ad connubiale cubile,
 Nec choreas agilis quisquam salisubsulus egit;
 Sed nec Hymen Hymenæe boni recinere parentes:
 At fixo thalamo strauere silentia lectum,
 Perfica cum expeterent tunc tēpora, seraque mūdum
 Hora dedit, nullo sonnere Hymenæia cantu
 Gaudia, sola illis nox pronuba: nulla Leandrum
 In lectis Aurora viram conspexit apertis.
 Nando etenim aduersam contra repeiebat Abydon,
 Noctis adhuc spirans; sed non satiatu amorē:
 At verò ipsa suis clam pulchra parentibus Hero
 Noctu nupta, die virgo apparebat: uterque
 Sæpe vouebat uti occasum lux alma videret.

Sic suffurantes fatalis tempus amoris
 Mutua carpebant celati gaudia lecti.
 Verum ambo exiguo vixerunt tempore lati,
 Nec potuere diu instabili gaudere hymenæo:
 Nam simul ac hiemis pelago vis atra rigentis
 Incubuit, dein horrentes sonnere procellæ,
 Et stabilita altè mollis fundamina ponti,
 Hiberno flantes quassarunt sidere venti,
 Turbine verrentes latum mare, nantia scutum,

POEMATIVM.

Nec tutum fugiens pelagus, tellure repulsam
 E gemina piceam iam fregerat æquore naum.
 At non ô patiens animi, generose Leandre,
 Te meus hiberni maris arcuit: illa lucerna
 De turri, & solita monitrix prænuntia flammæ
 Suasit vt insanos velles contemnere fluctus,
 Crudelis, neque fida: ô si miseranda puella,
 Dum fauibat hiems, sine coniuge sola Leandro,
 Mansisset, thalami metuens accendere sidus!
 Sed superans Amor, & fati vis dura coëgit:
 Victa facem mortis, neque iam monstrabat amoris.
 Nox erat (& grauius spirant hoc tempore venti,
 Flatibus hibernis ferientes littora venti
 Confertim incumbunt pelago) cum sponte Leander
 Spe solitæ sponsæ, se triste frementibus undis
 Commisit; iamque vnda super deuoluitur vndam,
 Turbatur pelago, miscetur & æthere pontus,
 Vndique fit sonitus, dum venti prælia miscent,
 Eurvs flat contra Zephyrum, Boreæque minatur
 Multa Notus, magno pelagi ruit vnda fragore.
 Interea infelix iuuenis crudelibus ætus
 Vorticibus, supplex Cytheream sæpe vocabat,
 Sæpe & Neptunum, imperio freta lata tenentem;
 Nec Boream Nymphæ immemorẽ finit Atthidos: atqut
 Nullum illi auxilium, neque fata amor acer abegit.
 Vndique surgentis tandem infausto impete fluctus
 Illisus fertur, genuum vis fracta labascit,
 Mobilium manuum virtus immota iacensque est;
 Intrat & in fauces sponte ingens fluxus aquarum.
 Sic tristes bibit ille sali insuperabilis undas:
 Quin fax infida exstincta est stridore procellæ

Illa salus & amor, lacrymandi & vita Leandri:
 Dúmque teneret adhuc iter hic, vigilantibus vsque
 Fluctuat illa oculis, plangentibus incita curis.
 Iámque erat orta dies, neque sponsum respicit Hero,
 Lumináque intendens in lati tergora ponti,
 Quærit an errantem poterit spectare maritum,
 Fortè face extincta: sed ubi in fundamine turris
 A scopulis lacerum consortis corpus amici
 Aspexit, pictam scindens à pectore vestem,
 Præcipiti sonitu de turri proruit alta.

Sic Hero super interijt consorte peremto;
 Séque ipsis ambo supremo in fine fruuntur.

EX ANTIPATRO.

In Hero & Leandrum.

Hic traiectus erat Leandri, hoc turre sub alta
 Triste fretum, haud solus quod graue sensit Amor.
 Hæc domus, hæc Heri's habitacula; turris & hæc sũt
 Reliquiæ, hîc lychnus proditor ille fuit.
 Ambos vnus habet tumulus; qui nunc quoque venti
 Illius incusant inuida flabra sibi.





SVMMA PRIVILEGII.

Diplomate Regio cautum est Roberto Stephano R. F. R. N. ne quis hæc *Epigrammata ex libris Græcæ Anthologiæ à Q. Septimio Florente Christiano selecta, & Latine versa*, intra sexennium excudat, aut alibi excusa clam, palàmve diuendat, publicationis exemplarium, si quis secus fecerit, multâ indictâ, prout amplius in ipso diplomate continetur. Lutetiæ Parisiorum, vii. Kal. Quint. A. S. M. DC. IIX.

P E R R O T.