

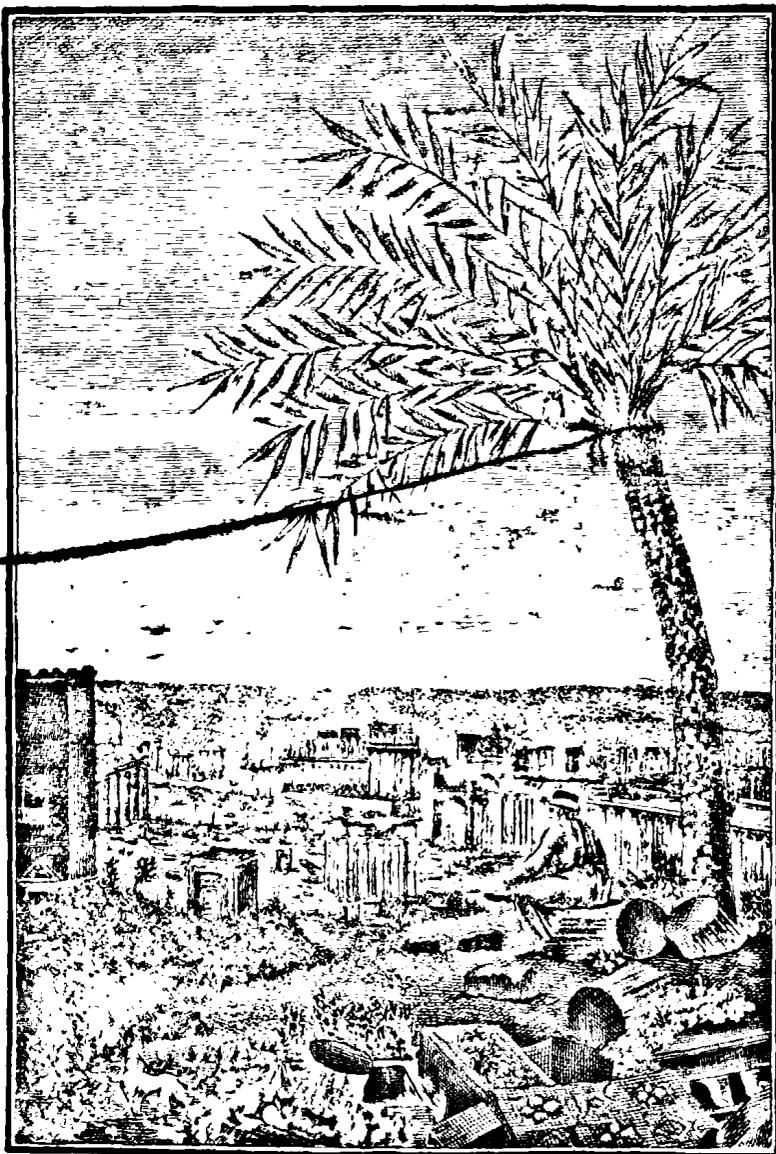


Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Google Livres



1847
1848

V. Martin, sc.

Ici fleurit jadis une Ville opulente, ici fut le siege d'un Empire puissant: Qui ' ces
lieux maintenant si deserts, jadis une multitude vivante animait leur enceinte de.

Fig. 11.

146210

146210

LES RUINES,

OU

MÉDITATION

SUR LES RÉVOLUTIONS DES EMPIRES;

PAR M. VOLNEY,

DÉPUTÉ à l'Assemblée nationale de 1789.

J'IRAI vivre dans la solitude parmi les ruines; j'interrogerai les monumens anciens sur la sagesse des temps passés... Je demanderai à la cendre des Législateurs par quels mobiles s'élèvent & s'abaissent les empires; de quelles causes naissent la prospérité & les malheurs des nations; sur quels principes enfin doivent s'établir la paix des sociétés & le bonheur des hommes. *Ch. IV, pag. 24.*



A B O U R G ;

CHEZ LOUIS HYACINTHE GOYFFON,

REPRODUCED FROM THE NATIONAL ARCHIVES

T A B L E.

	Pages.		Pages.
<i>Le Voyage.</i>	1	<i>Effroi & conspirat. des tyrans.</i>	83
<i>La Méditation.</i>	4	<i>Assemblée génér. des peuples.</i>	86
<i>Le Fantôme.</i>	9	<i>La recherche de la vérité.</i>	91
<i>L'Exposition.</i>	14	<i>Problème des contradictions</i>	
<i>Condition de l'homme dans</i>		<i>religieuses.</i>	102
<i>P'univers.</i>	20	<i>Origine & filiation des idées</i>	
<i>État originel de l'homme.</i>	23	<i>religieuses.</i>	129
<i>Principes des sociétés.</i>	24	<i>Origine de l'idée de Dieu.</i>	
<i>Source des maux des sociétés.</i>	26	<i>Culte des élémens & des</i>	
<i>Origine des gouvernemens &</i>		<i>puissances physiques de la</i>	
<i>des loix.</i>	28	<i>nature.</i>	134
<i>Causes générales de la prof-</i>		<i>Second système. Culte des</i>	
<i>périté des anciens états.</i>	31	<i>astres ou sabéisme.</i>	137
<i>Causes générales des révolu-</i>		<i>Troisième système. Culte des</i>	
<i>tions & de la ruine des</i>		<i>symboles ou idolâtrie.</i>	141
<i>anciens états.</i>	35	<i>Quatrième système. Culte des</i>	
<i>Leçons des temps passés,</i>		<i>2 principes ou dualisme.</i>	152
<i>répétées sur les temps</i>		<i>Culte mystique & moral, ou</i>	
<i>présens.</i>	45	<i>système de l'autre monde.</i>	156
<i>L'espèce humaine s'améli-</i>		<i>Sixième système. MONDE</i>	
<i>meta-t-elle ?</i>	61	<i>ANIMÉ, ou culte de</i>	
<i>Le grand obstacle au perfec-</i>		<i>l'univers sous divers em-</i>	
<i>tionnement.</i>	69	<i>blèmes.</i>	162
<i>Le siècle nouveau.</i>	74	<i>Septième système. Culte de</i>	
<i>Un peuple libre & législateur.</i>	78	<i>l'AME du MONDE, c'est-</i>	
<i>Base universelle de tout droit</i>		<i>à-dire de l'élément du feu,</i>	
<i>& de toute loi.</i>	81	<i>principe vital de l'univers.</i>	163

	Pages.		Pages.
<i>Huitième système. MONDE MACHINE. Culte du demi-Ourgos ou du grand Ouvrier.</i>	165	<i>Brahmisme, ou système In- dien.</i>	idem.
<i>Religion de Moïse, ou culte de l'âme du monde (You- piter).</i>	168	<i>Christianisme, ou culte allé- gorique du Soleil, sous ses noms cabalistiques de Chris- ten ou Christ, & d'Yès ou Jésus.</i>	171
<i>Religion de Zoroastre.</i>	169	<i>Identité du but des religions.</i>	179
<i>Budsoïsme, ou religion des Samanéens.</i>	170	<i>Solution du problème des contradictions.</i>	190

A V E R T I S S E M E N T.

LE PROJET de cet ouvrage remonte à une époque déjà reculée, puisqu'il date de près de dix ans. L'on en voit des traces sensibles dans la préface & la conclusion du *voyage en Syrie*, publié en 1787. La rédaction s'avançoit, lorsque les événemens de 1788 vinrent l'interrompre. L'auteur ne croyant pas que la théorie des vérités politiques acquittât un citoyen envers la société, voulut y joindre la pratique; & dans un temps où les bras se comptoient à la défense de la liberté, il s'efforça de payer sa dette. Depuis lors, les mêmes motifs d'utilité qui avoient suspendu son travail l'ont engagé à le reprendre; & quoiqu'il n'eût plus le même mérite que dans les circonstances auxquelles il l'avoit destiné, il a pensé qu'alors qu'une foule de passions nouvelles prenoient leur essor, & que ces passions rendoient même aux opinions religieuses leur activité, il devenoit important de publier des vérités morales faites pour leur servir de frein & de régulateur commun. C'est dans cette intention qu'il s'est appliqué à revêtir ces vérités, jusqu'ici abstraites, des formes les plus propres à les promulguer; & , quoi qu'en puissent dire les préjugés puissans qu'il n'a pu éviter de choquer, cet ouvrage n'est point le fruit d'un esprit de perturbation, mais d'un amour réfléchi de l'ordre & de l'humanité.

Après la lecture, on demandera comment en 1784, l'on a eu idée d'un fait arrivé seulement en 1790. Le problème est simple: dans le premier plan, le *législateur* étoit un être fictif & hypothétique; dans celui-ci, l'on y a substitué un *législateur* existant; & le sujet y a gagné l'intérêt de la réalité.

AVIS AU RELIEUR.

LE frontispice doit se placer en face de la page vij.

La planche 2 en face de la page 16, pour sortir sur la droite ; & afin de n'avoir pas de repli, l'on sacrifiera la ligne écrite au bas.

La planche 3 se placera à la fin du volume, de manière à se tenir ouverte sous l'œil du lecteur.

I N V O C A T I O N .

JE VOUS SALUE, ruines solitaires, tombeaux saints, murs silencieux ! c'est vous que j'invoque ; c'est à vous que j'adresse ma prière. Oui ! tandis que votre aspect repousse d'un secret effroi les regards du vulgaire, mon cœur trouve à vous contempler le charme de mille sentimens & de mille pensées. Combien d'utiles leçons, de réflexions touchantes ou fortes n'offrez-vous pas à l'esprit qui vous fait consulter ! C'est vous qui, lorsque la terre entière asservie se taisoit devant les tyrans, proclamiez déjà les vérités qu'ils détestent, & qui, confondant la dépouille des rois à celle du dernier esclave, attestiez le saint dogme de l'ÉGALITÉ. C'est dans votre enceinte, qu'amant solitaire de la LIBERTÉ, j'ai vu sortir des tombeaux son ombre, & par une faveur inespérée, prendre son vol, & rappeler mes pas vers ma patrie ranimée.

O tombeaux ! que vous possédez de vertus ! Vous épouvantez les tyrans ; vous empoisonnez d'une terreur secrète leurs jouissances impies ; ils fuient votre incorruptible aspect, & les lâches portent loin de vous l'orgueil de leurs palais. Vous punissez l'oppresser puissant ; vous ravissez l'or au concussionnaire avare, & vous vengez le foible qu'il a dépouillé ; vous compensez les privations du pauvre, en flétrissant de soucis le faste du riche ; vous consolez le malheureux en lui offrant un dernier asyle ; enfin, vous donnez à l'ame ce juste équilibre de force & de sensibilité, qui constitue la sagesse, la science de la vie. En considérant qu'il faut tout vous restituer, l'homme réfléchi néglige de se charger de

vaines grandeurs, d'inutiles richesses : il retient son cœur dans les bornes de l'équité ; & cependant , puisqu'il faut qu'il fournisse sa carrière, il emploie les instans de son existence , & use des biens qui lui sont accordés. Ainsi , vous jetez un frein salutaire sur l'élan impétueux de la cupidité ! Vous calmez l'ardeur fiévreuse des jouissances qui troublent les sens ; vous reposez l'ame de la lutte fatigante des passions ; vous l'élevez au-dessus des vils intérêts qui tourmentent la foule ; & de vos sommets, embrassant la scène des peuples & des temps , l'esprit ne se déploie qu'à de grandes affections , & ne conçoit que des idées solides de vertu & de gloire. Ah ! quand le songe de la vie sera terminé , à quoi auront servi ces agitations , si elles ne laissent la trace de l'utilité !

O ruines ! je retournerai vers vous prendre vos leçons ; je me replacerai dans la paix de vos solitudes ; & là , éloigné du spectacle affligeant des passions , j'aimerai les hommes sur des souvenirs ; je m'occuperai de leur bonheur ; & le mien se composera de l'idée de l'avoir hâté.



LES RUINES,

O U

MÉDITATION SUR LES RÉVOLUTIONS DES EMPIRES.

LA onzième année du règne d'*Abd-ul-Hamid*, fils d'*Ahmed*, empereur des *Turcs*; au temps où les *Tartares-Nogais* furent chassés de la *Krimée*, & où un prince musulman, du sang de *Gengiz-Khan*, se rendit le vassal & le garde d'une femme chrétienne & reine (*); je voyageois dans l'empire des *Ottomans*, & je parcourois les provinces qui jadis furent les royaumes d'*Egypte* & de *Syrie*. *Voyage.*

(*) C'est-à-dire en 1784. Le lecteur est prié de ne pas perdre de vue cette époque. Voyez les notes à la fin du volume.

Portant toute mon attention sur ce qui concerne le bonheur des hommes dans l'état social, j'entrois dans les villes & j'étudiois les mœurs de leurs habitans; je pénétois dans les palais, & j'observois la conduite de ceux qui gouvernent; je m'écartois dans les campagnes, & j'examinois la condition des hommes qui cultivent; & par-tout ne voyant que brigandage & dévastation, que tyrannie & misère, mon cœur étoit oppressé de tristesse & d'indignation.

Chaque jour je trouvois sur ma route des champs abandonnés, des villages désertés, des villes en ruines. Souvent je rencontrais d'antiques monumens, des débris de temples, de palais & de forteresses; des colonnes, des aqueducs, des tombeaux: & ce spectacle tourna mon esprit vers la méditation des temps passés, & suscita dans mon cœur des pensées graves & profondes.

J'arrivai à la ville de *Hems*, sur les bords de l'*Oronte*; & là, me trouvant rapproché de celle de *Palmyre*, située dans le désert, je résolus de connoître par moi-même ses monumens si vantés; &, après trois jours de marche dans des solitudes arides, ayant traversé une vallée remplie de *grottes* & de *sépulcres*, tout-à-coup, au sortir de cette vallée, j'apperçus dans la plaine la scène de ruines la plus étonnante: c'étoit une multitude innombrable de superbes colonnes de bout, qui, telles que les avenues de nos parcs, s'étendoient à perte de vue, en files symétriques. Parmi ces colonnes étoient de grands édifices, les uns entiers, les autres à demi-écroulés. De toutes parts, la terre étoit jonchée de semblables débris, de corniches, de chapiteaux, de fûts, d'entablemens,

de pilastres, tous de marbre blanc, d'un travail exquis. Après trois quarts d'heure de marche le long de ces ruines, j'entrai dans l'enceinte d'un vaste édifice, qui fut jadis un temple dédié au *Soleil*; je pris l'hospitalité chez de pauvres paysans arabes, qui ont établi leurs chaumières sur le parvis même du temple; & je résolus de demeurer pendant quelques jours pour considérer en détail la beauté de tant d'ouvrages.

Chaque jour je sortois pour visiter quelques-uns des monumens qui couvrent la plaine; & un soir que, l'esprit occupé de réflexions, je m'étois avancé jusqu'à la *vallée des sépulcres*, je montai sur les hauteurs qui la bordent, & d'où l'œil domine à la fois l'ensemble des ruines & l'immensité du désert. — Le soleil venoit de se coucher; un bandeau rougeâtre marquoit encore sa trace à l'horizon lointain des monts de la Syrie; la pleine-lune à l'orient s'élevoit sur un fond bleuâtre, aux plaines rives de l'Euphrate; le ciel étoit pur, l'air calme & serein; l'éclat mourant du jour tempéroit l'horreur des ténèbres; la fraîcheur naissante de la nuit calmoit les feux de la terre embrasée; les pâtres avoient retiré leurs chameaux; l'œil n'appercevoit plus aucun mouvement sur la plaine monotone & grisâtre; un vaste silence regnoit sur le désert; seulement à de longs intervalles l'on entendoit les lugubres cris de quelques oiseaux de nuit & de quelques *chacals* (*). L'ombre croissoit, & déjà dans le crépuscule mes regards ne distinguoient plus que les fantômes

(*) Animal assez semblable au renard, mais moins fin, & d'un aspect hideux; il vit de cadavres, & habite les rochers & les ruines.

blanchâtres des colonnes & des murs... Ces lieux solitaires, cette soirée paisible, cette scène majestueuse, imprimèrent à mon esprit un recueillement religieux. L'aspect d'une grande cité déserte, la mémoire des temps passés, la comparaison de l'état présent, tout éleva mon cœur à de hautes pensées. Je m'assis sur le tronc d'une colonne; & là, le coude appuyé sur le genou, la tête soutenue sur la main, tantôt portant mes regards sur le désert, tantôt les fixant sur les ruines, je m'abandonnai à une rêverie profonde.

*La
Méditation.*

Ici, me dis-je, ici fleurit jadis une ville opulente : ici fut le siège d'un empire puissant. Oui, ces lieux maintenant si déserts, jadis une multitude vivante animoit leur enceinte ; une foule active circuloit dans ces routes aujourd'hui solitaires. En ces murs où règne un morne silence, retentissoient sans cesse le bruit des arts & les cris d'allégresse & de fête : ces marbres amoncelés formoient des palais réguliers; ces colonnes abattues ornoient la majesté des temples; ces galeries écroulées dessinoient les places publiques. Là, pour les devoirs respectables de son culte, pour les soins touchans de sa subsistance, affluoit un peuple nombreux : là, une industrie créatrice de jouissances appeloit les richesses de tous les climats; & l'on voyoit s'échanger la pourpre de *Tyr*, pour le fil précieux de la *Sérique*; les tissus moëlleux de *Kachemire*, pour les tapis fastueux de la *Lydie*; l'ambre de la *Baltique*, pour les perles & les parfums arabes; l'or d'*Ophir*, pour l'étain de *Thulé* (a).

Et maintenant voilà ce qui subsiste de cette ville puis-

fante, un lugubre squelette ! voilà ce qui reste d'une vaste domination , un souvenir obscur & vain ! Au concours bruyant qui se pressoit sous ces portiques, a succédé une solitude de mort. Le silence des tombeaux est substitué au murmure des places publiques. L'opulence d'une cité de commerce est changée en une pauvreté hideuse. Les palais des rois sont devenus le repaire des fauves ; les troupeaux parquent au seuil des temples, & les reptiles immondes habitent le sanctuaire des dieux..... Ah ! comment s'est éclipcée tant de gloire !.... Comment se sont anéantis tant de travaux !.... Ainsi donc périssent les ouvrages des hommes ! ainsi s'évanouissent les empires & les nations.

Et l'histoire des temps passés se retraçoit vivement à ma pensée ; je me rappelois ces siècles anciens, où vingt peuples fameux existoient en ces contrées ; je me peignis l'*Assyrien* sur les rives du *Tigre*, le *Kaldéen* sur celles de l'*Euphrate*, le *Perse* regnant de l'*Indus* à la *Méditerranée*. Je dénombrâi les royaumes de *Damas* & de l'*Idumée*, de *Jérusalem* & de *Samarie*, & les états belliqueux des *Philistins*, & les républiques commerçantes de la *Phénicie*. Cette *Syrie*, me disois-je, aujourd'hui presque dépeuplée, comptoit alors cent villes puissantes. Ses campagnes étoient couvertes de villages, de bourgs & de hameaux (b). De toutes parts l'on ne voyoit que champs cultivés, que chemins fréquentés, qu'habitations pressées..... Ah ! que sont devenus ces âges d'abondance & de vie ? Que sont devenues tant de brillantes créations de la main de l'homme ? où sont-ils, ces remparts de *Ninive*, ces murs de *Babylone*, ces palais de *Persépolis*, ces temples de *Balbek*

& de *Jérusalem*? Où sont ces flottes de *Tyr*, ces chantiers d'*Arad*, ces ateliers de *Sidon*, & cette multitude de matelots, de pilotes, de marchands, de soldats? Ces laboureurs, & ces moissons, ces troupeaux, & toute cette création d'êtres vivans dont s'énorgueillissoit la face de la terre? Hélas! je l'ai parcourue, cette terre ravagée! J'ai visité les lieux qui furent le théâtre de tant de splendeur; & je n'ai vu qu'abandon & solitude..... J'ai cherché les anciens peuples & leurs ouvrages; & je n'en ai vu que la trace, semblable à celle que le pied du passant laisse sur la poussière. Les temples sont écroulés, les palais sont renversés, les ports sont comblés, les villes sont détruites, & la terre nue d'habitans, n'est plus qu'un lieu désolé de sépulcres..... Grand Dieu! d'où viennent de si funestes révolutions? Par quels motifs la fortune de ces contrées a-t-elle si fort changé? Pourquoi tant de villes se sont-elles détruites? pourquoi cette ancienne population ne s'est-elle pas reproduite & perpétuée?

Ainsi livré à ma rêverie, sans cesse de nouvelles réflexions se présentoient à ma pensée. Tout, continuai-je, égare mon jugement, & jette mon cœur dans le trouble & l'incertitude. Quand ces contrées jouissoient de ce qui compose la gloire & le bonheur des hommes, c'étoient des peuples *infidèles* qui les habitoient; c'étoit le *Phénicien* sacrificateur homicide de *Molok*, qui rassembloit dans ses murs les richesses de tous les climats; c'étoit le *Kaldéen* prosterné devant un *serpent* (*Bel*) qui subjugoit d'opulentes cités, & dépouilloit les palais des rois & les temples des dieux; c'étoit le *Perse*, adorateur du feu, qui recueilloit les

tributs de cent nations ; c'étoient les habitans de cette ville même , adorateurs du soleil & des astres , qui élevoient tant de monumens de prospérité & de luxe.... Troupeaux nombreux , champs fertiles , moissons abondantes , tout ce qui devoit être le prix de la *piété* , étoit aux mains de ces *idolâtres* ; & maintenant que des peuples *croyans* & *saints* occupent ces campagnes , ce n'est plus que solitude & stérilité. La terre , sous ces mains bénites , ne produit que des ronces & des absynthes. L'homme sème dans l'angoisse , & ne recueille que des larmes & des soucis ; la guerre , la famine , la peste l'assaillent tour-à-tour. Cependant , ne sont-ce pas là les enfans des prophètes ? Ce *musulman* , ce *chrétien* , ce *juiif* , ne sont-ils pas les peuples élus du ciel , comblés de graces & de miracles ? Pourquoi donc ces races privilégiées ne jouissent-elles plus des mêmes faveurs ? pourquoi ces terres sanctifiées par le sang des martyrs , sont-elles privées des bienfaits anciens ? pourquoi en sont-ils comme bannis , & transférés depuis tant de siècles à d'autres nations , en d'autres pays ?....

A ces mots , mon esprit suivant le cours des vicissitudes , qui ont tour-à-tour transmis le sceptre du monde à des peuples si différens de cultes & de mœurs , depuis ceux de l'Asie antique jusqu'aux plus récents de l'Europe , ce nom d'une terre natale réveilla en moi le sentiment de la *patrie* ; & tournant vers elle mes regards , j'arrêtai toutes mes pensées sur la situation où je l'avois quittée (*).

[*] En 1782 , à la fin de la guerre d'Amérique.

Je me rappelai ses campagnes si richement cultivées, ses routes si somptueusement tracées, ses villes habitées par un peuple immense, ses flottes répandues sur toutes les mers, ses ports couverts des tributs de l'une & de l'autre Inde; & comparant à l'activité de son commerce, à l'étendue de sa navigation, à la richesse de ses monumens, aux arts & à l'industrie de ses habitans, tout ce que l'Egypte & la Syrie purent jadis posséder de semblable, je me plaisois à retrouver la splendeur passée de l'Asie dans l'Europe moderne. Mais bientôt le charme de ma rêverie fut flétri par un dernier terme de comparaison. Réfléchissant que telle avoit été jadis l'activité des lieux que je contemplois : qui fait, me dis-je, si tel ne fera pas un jour l'abandon de nos propres contrées? qui fait si sur les rives de la *Seine*, de la *Tamise* ou du *Sviderzée*, là où maintenant, dans le tourbillon de tant de jouissances, le cœur & les yeux ne peuvent suffire à la multitude des sensations; qui fait si un voyageur comme moi ne s'asseroira pas un jour sur de muettes ruines, & ne pleurera pas solitaire sur la cendre des peuples & la mémoire de leur grandeur?

A ces mots mes yeux se remplirent de larmes : & , couvrant ma tête du pan de mon manteau, je me livrai à de sombres méditations sur les choses humaines. Ah! malheur à l'homme, dis-je dans ma douleur! une aveugle fatalité se joue de sa destinée; une nécessité funeste régit au hasard le sort des mortels. Mais non : ce sont les décrets d'une justice céleste qui s'accomplissent; un Dieu mystérieux exerce ses jugemens incompréhensibles. Sans doute il a porté contre cette terre un anathême secret;

en vengeance des races passées, il a frappé de malédiction les races présentes. Oh ! qui osera fonder les profondeurs de la Divinité (d) ?

Et je demeurai immobile , absorbé dans une mélancolie profonde.

Cependant un bruit frappa mon oreille, semblable *Le Fantôme.* à l'agitation d'une robe flottante , & d'une marche à pas lents , sur des herbes sèches & frémissantes. Inquiet, je soulevai mon manteau ; & , jetant de tous côtés un regard furtif, tout-à-coup à ma gauche, dans le mélange du clair-obscur de la lune , au travers des colonnes & des ruines d'un temple voisin, il me sembla voir un fantôme blanchâtre, enveloppé d'une draperie immense, tel que l'on peint les spectres sortant des tombeaux. Je frissonnai ; & tandis qu'agité j'hésitois de fuir ou de m'assurer de l'objet, les graves accens d'une voix profonde me firent entendre ce discours :

« Jusqu'à quand l'homme importunera-t-il les cieux
 » d'une injuste plainte ? Jusqu'à quand, par de vaines
 » clameurs, accusera-t-il le sort de ses maux ? Ses yeux
 » seront-ils donc toujours fermés à la lumière, & son
 » cœur aux insinuations de la vérité & de la raison ?
 » Elle s'offre par-tout à lui, cette vérité lumineuse ; &
 » il ne la voit point ! Le cri de la raison frappe son
 » oreille ; & il ne l'entend pas ! Homme injuste ! si tu
 » peux un instant suspendre le prestige qui fascine tes
 » sens ; si ton cœur est capable de comprendre le lan-
 » gage du raisonnement, interroge ces ruines : lis les
 » leçons qu'elles te présentent Et vous, témoins de

» vingt siècles divers, temples saints, tombeaux vénérables, murs jadis glorieux, paroissez dans la cause de la *Nature même* : venez au tribunal d'un saine entendement déposer contre une accusation injuste : venez confondre les déclamations d'une fausse sagesse ou d'une piété hypocrite, & vengez la terre & les cieux de l'homme qui les calomnie.»

Quelle est-elle, cette *aveugle fatalité*, qui, sans règle & sans loix, se joue du sort des mortels? Quelle est cette nécessité injuste qui confond l'issue des actions, soit de la prudence, soit de la folie? En quoi consistent ces *anathèmes* célestes sur ces contrées? Où est cette malédiction *divine* qui perpétue l'abandon de ces campagnes? Dites, monumens des temps passés : les cieux ont-ils changé leurs loix, & la terre sa marche? Le soleil a-t-il éteint ses feux dans l'espace? Les mers n'élevent-elles plus leurs nuages? Les pluies & les rosées demeurent-elles fixées dans les airs? Les montagnes retiennent-elles leurs sources? Les ruisseaux se sont-ils taris? Et les plantes sont-elles privées de semences & de fruits? Répondez, race de mensonge & d'iniquité : Dieu a-t-il troublé cet ordre primitif & constant qu'il assigna lui-même à la nature? Le ciel a-t-il dénié à la terre, & la terre à ses habitans, les biens que jadis ils leur accorderent? Si rien n'a changé dans la création, si les mêmes moyens qui existèrent subsistent encore, à quoi tient-il donc que les races présentes soient ce que furent les races passées? Ah! c'est fausement que vous accusez le sort & la Divinité; c'est à tort que vous reportez à Dieu la cause de vos maux. Dites, race perverse &

hypocrite, si ces lieux sont désolés, si des cités puissantes sont réduites en solitude, est-ce Dieu qui en a causé la ruine? Est-ce sa main qui a renversé ces murailles, sapé ces temples, mutilé ces colonnes? ou est-ce la main de l'homme? Est-ce le bras de Dieu qui a porté le fer dans la ville, & le feu dans la campagne; qui a tué le peuple, incendié les moissons, arraché les arbres & ravagé les cultures? ou est-ce le bras de l'homme? Et lorsqu'après la dévastation des récoltes, la famine est survenue, est-ce la vengeance de Dieu qui l'a produite, ou la fureur insensée de l'homme? Lorsque dans la famine le peuple s'est repu d'alimens immondes, si la peste a suivi, est-ce la colere de Dieu qui l'a envoyée, ou l'imprudence de l'homme? Lorsque la guerre, la famine & la peste ont moissonné les habitans, si la terre est restée déserte, est-ce Dieu qui l'a dépeuplée? Est-ce son avidité qui pille le laboureur, ravage les champs producteurs, & dévaste les campagnes, ou l'avidité de ceux qui gouvernent? Est-ce son orgueil qui suscite des guerres homicides, ou l'orgueil des rois & de leurs ministres? Est-ce la vénalité de ses décisions qui renverse la fortune des familles, ou la vénalité des organes des loix? Sont-ce enfin ses passions qui, sous mille formes, tourmentent les individus & les peuples, ou sont-ce les passions des hommes? Et si dans l'angoisse de leurs maux ils n'en voient pas les remèdes, est-ce l'ignorance de Dieu qu'il en faut inculper, ou leur ignorance? Cessez donc, ô mortels, d'accuser la fatalité du SORT ou les jugemens de la Divinité. Si Dieu est bon, fera-t-il l'auteur de votre supplice? S'il est juste, fera-t-il le complice

de vos forfaits ? Non, non, la bizarrerie dont l'homme se plaint, n'est point la bizarrerie du destin ; l'obscurité où sa raison s'égaré, n'est point l'obscurité de Dieu ; la source de ses calamités, n'est point reculée dans les cieus ; elle est près de lui sur la terre : elle n'est point cachée au sein de la Divinité ; elle réside dans l'homme même, il la porte en son cœur.

Tu murmures, & tu dis : comment des peuples infidèles ont-ils joui des bienfaits des cieus & de la terre ? Comment des races saintes font-elles moins fortunées que des peuples impies. Homme fasciné ! où est donc la contradiction qui te scandalise ? où est l'énigme que tu supposes à la justice des cieus ? Je remets à toi-même la balance des graces & des peines, des causes & des effets. Dis : quand ces infidèles observoient les loix des cieus & de la terre, quand ils régloient d'intelligens travaux sur l'ordre des saisons & la course des astres, Dieu devoit-il troubler l'équilibre du monde pour tromper leur prudence ? Quand leurs mains cultivoient ces campagnes avec soin & sueurs, devoit-il détourner les pluies, les rosées fécondantes, & y faire croître des épines ? Quand, pour fertiliser ce sol aride, leur industrie construisoit des aqueducs, creusoit des canaux, amenoit à travers les déserts des eaux lointaines ; devoit-il tarir les sources des montagnes ? devoit-il arracher les moissons que l'art faisoit naître, dévaster les campagnes que peuploit la paix, renverser les villes que faisoit fleurir le travail, troubler enfin l'ordre établi par la sagesse de l'homme ? Et quelle est cette *infidélité* qui fonda des empires par la prudence, les défendit par le courage, les

affermit par la justice; qui éleva des villes puissantes, creusa des ports profonds, dessécha des marais pestilentiels, couvrit la mer de vaisseaux, la terre d'habitans; &, semblable à l'esprit créateur, répandit le mouvement & la vie sur le monde? Si telle est l'*impiété*, qu'est-ce que la *vraie croyance*? La sainteté consiste-t-elle à détruire? Le Dieu qui peuple l'air d'oiseaux, la terre d'animaux, les ondes de reptiles; le *Dieu* qui anime la nature entière, est-il donc un Dieu de ruines & de tombeaux? Demande-t-il la dévastation pour hommage, & pour sacrifice, l'incendie? Veut-il pour hymnes des gémissemens, des homicides pour adorateurs, pour temple un monde désert & ravagé? Voilà cependant, races *saintes & fidelles*, quels sont vos ouvrages! Voilà les fruits de votre *piété*! Vous avez tué les peuples, brûlé les villes, détruit les cultures, réduit la terre en solitude; & vous demandez le salaire de vos œuvres! Il faudra sans doute vous produire des miracles! Il faudra ressusciter les laboureurs que vous égorgez, relever les murs que vous renversez, reproduire les moissons que vous détruisez, rassembler les eaux que vous dispersez, contrarier enfin toutes les loix des cieux & de la terre; ces loix établies par Dieu même, pour démonstration de sa magnificence & de sa grandeur; ces loix éternelles, antérieures à tous les codes, à tous les prophètes; ces loix immuables que ne peuvent altérer ni les passions, ni l'ignorance de l'homme. Mais la *passion* qui les méconnoît, l'*ignorance* qui n'observe point les causes, qui ne prévoit point les effets, ont dit, dans la sottise de leur cœur: " Tout vient du hasard; une fatalité aveugle verse le

» bien & le mal sur la terre , sans que la prudence ou
 » le savoir puisse s'en préserver. » Ou prenant un lan-
 gage hypocrite , elles ont dit : » Tout vient de Dieu ; il
 » se plaît à tromper la sagesse & à confondre la raison ... ;
 » & l'ignorance s'est applaudie dans sa malignité. Ainsi,
 » a-t-elle dit , je m'égalerais à la science qui me blesse ;
 » je rendrai inutile la prudence qui me fatigue & m'im-
 » portune ; & la cupidité a ajouté : ainsi , j'opprimerai le
 » foible , & je dévorerais les fruits de sa peine , & je
 » dirai : *c'est Dieu qui l'a décrété , c'est le sort qui l'a voulu.* »
 — Mais moi , j'en jure par les loix du ciel & de la terre ,
 & par les loix du cœur humain ; l'hypocrite sera déçu
 dans sa fourberie , l'injuste dans sa rapacité : le soleil
 changera son cours avant que la sottise prévale sur la
 sagesse & le savoir , & que l'aveuglement l'emporte sur
 la prudence dans l'art délicat de procurer à l'homme ses
 vraies jouissances , & de fonder sur des bases solides sa
 félicité.

L'Exposition. Ainsi parla le fantôme. Interdit de ce discours , & le
 cœur agité de diverses pensées , je demeurai long-temps
 en silence. Enfin , m'enhardissant à prendre la parole , je
 lui dis : » O Génie des tombeaux & des ruines ! ta pré-
 » sence & ta sévérité ont jeté mes sens dans le trou-
 » ble ; mais la justesse de ton discours rend la confiance
 » à mon ame. Pardonne mon ignorance. Hélas ! si
 » l'homme est aveugle , ce qui fait son tourment fera-
 » t-il encore son crime ? J'ai pu méconnoître la voix
 » de la raison ; mais je ne l'ai point rejetée après l'avoir
 » connue. Ah ! si tu lis dans mon cœur , tu fais com-

» bien il desire la vérité ; tu fais qu'il la recherche avec
» passion... Et n'est-ce pas à sa poursuite que tu me vois
» en ces lieux écartés ? Hélas ! j'ai parcouru la terre , j'ai
» visité les campagnes & les villes ; & voyant par-tout
» la misère & la désolation , le sentiment des maux qui
» tourmentent mes semblables a profondément affligé
» mon ame. » Je me suis dit en soupirant : Ah ! l'homme
n'est-il donc créé que pour l'angoisse & pour la dou-
leur ? & j'ai appliqué mon esprit à la méditation de nos
maux , pour en découvrir les remedes. J'ai dit : » Je
» me séparerai des sociétés corrompues ; je m'éloignerai
» des palais où l'ame se déprave par la satiété , & des
» cabanes où elle s'avilit par la misère. J'irai dans la
» solitude vivre parmi les ruines ; j'interrogerai les mo-
» numens anciens sur la sagesse des temps passés ; j'évo-
» querai du sein des tombeaux l'esprit qui , jadis dans
» l'Asie , fit la splendeur des états & la gloire des peu-
» ples. Je demanderai à la cendre des législateurs , *par*
» *quels mobiles s'élèvent & s'abaissent les empires ; de quelles cau-*
» *ses naissent la prospérité & les malheurs des nations ; sur quels*
» *principes enfin doivent s'établir la paix des sociétés & le bon-*
» *heur des hommes.* »

Je me tus ; & les yeux baissés , j'attendis la réponse
du Génie. La paix , dit-il , & le bonheur descendent
sur celui qui pratique la justice. O jeune homme ! puisque
ton cœur cherche avec droiture la vérité , puisque tes
yeux peuvent encore la reconnoître à travers le bandeau
des préjugés , ta priere ne sera point vaine : j'exposerai
à tes regards cette vérité que tu appelles ; j'enseignerai
à ta raison cette sagesse que tu réclames ; je te révélerai

la sagesse des tombeaux & la science des siècles
 Alors s'approchant de moi, & posant sa main sur ma tête : élève-toi, mortel, me dit-il, & dégage tes sens de la poussière où tu rampes . . . Et soudain, pénétré d'un feu céleste, les liens qui nous fixent ici-bas me semblèrent se dissoudre; & tel qu'une vapeur légère, enlevé par le vol du Génie, je me sentis transporté dans la région supérieure. Là, du plus haut des airs, abaissant mes regards vers la terre, j'aperçus une scène nouvelle. Sous mes pieds, nageant dans l'espace, un globe semblable à celui de la lune, mais plus gros & moins lumineux, me présentait l'une de ses faces (*); & cette face avoit l'aspect d'un disque semé de grandes taches, les unes blanchâtres & nébuleuses, les autres brunes, vertes ou griffâtres; & tandis que je m'efforçois de démêler ce qu'étoient ces taches : " Homme qui cherches la vérité, me dit le
 » Génie, reconnois-tu ce spectacle ? — O Génie! répon-
 » dis-je, si d'autre part je ne voyois le globe de la lune,
 » je prendrois celui-ci pour le sien; car il a les apparences
 » de cette planète vue au télescope dans l'ombre d'une
 » éclipse: on diroit que ces diverses taches sont des mers
 » & des continens.
 » " Oui, me dit-il, ce sont des mers & des continens,
 » ceux-là même de l'hémisphère que tu habites
 » " Quoi! m'écriai-je, c'est là cette terre où vivent les
 » mortels! . . . "
 Oui, reprit-il : cet espace bruneux qui occupe irrégu-

[*] Voyez ci à côté la planche II, qui représente une moitié de la terre.

lièrement une grande portion du disque , & l'enceint presque de tous côtés ; c'est-là ce que vous appelez le vaste *Océan* , qui , du pôle du sud s'avancant vers l'équateur , forme d'abord le grand golfe de l'*Inde* & de l'*Afrique* , puis se prolonge à l'orient à travers les isles *Malaises* jusqu'aux confins de la *Tartarie* , tandis qu'à l'ouest il enveloppe les continens de l'*Afrique* & de l'*Europe* jusques dans le nord de l'*Asie*.

Sous nos pieds , cette presqu'isle de forme quarrée , est l'aride contrée des *Arabes* ; à sa gauche , ce grand continent presque aussi nu dans son intérieur , & seulement verdâtre sur ses bords , est le sol brûlé qu'habitent les *hommes noirs* (l'*Afrique*). Au nord , pardelà une mer irrégulière & longuement étroite , sont les campagnes de l'*Europe* riche en prairies & en champs cultivés : à sa droite , depuis la *Caspienne* , s'étendent les plaines neigeuses & nues de la *Tartarie*. En revenant à nous , cet espace blanchâtre est le vaste & triste *désert* du *Cobi* , qui sépare la *Chine* du reste du monde. Tu vois cet empire dans le terrain sillonné qui fuit à nos regards sous un plan obliquement courbé. Sur ces bords , ces langues déchirées & ces points épars , sont les presqu'isles & les isles des peuples *Malais* , tristes possesseurs des parfums & des aromates. Ce triangle qui s'avance au loin dans la mer , est la presqu'isle trop célèbre de l'*Inde* (*d*). Tu vois le cours tortueux du *Ganges* , les âpres montagnes du *Tibet* , le vallon fortuné de *Kachemire* (*12.*) , les déserts salés du *F-san* , les rives de l'*Euphrate* & du *Tigre* , & le lit encaissé du *Jourdain* (*4.*) , & les canaux du Nil solitaire. (*Voyez pl. 2.*)

O génie, dis-je en l'interrompant, la vue d'un mortel n'atteint pas à ces objets dans un tel éloignement. . . . Aussi-tôt, m'ayant touché la vue, mes yeux devinrent plus perçans que ceux de l'aigle, & cependant les fleuves ne me parurent encore que des rubans sinueux, les montagnes que des fillons tortueux, & les villes, de petits compartimens semblables à des cafes d'échecs.

Et le génie me détaillant & m'indiquant du doigt les objets : ces monceaux, me dit-il, que tu apperçois dans cette vallée étroite que le Nil arrose, sont les restes des villes opulentes dont s'énorgueillissoit l'antique royaume d'*Éthiopie* (e). Voilà les débris de sa métropole, *Thèbes aux cent palais* (f), l'aïeule des cités, monument d'un destin bizarre. C'est là qu'un peuple maintenant oublié, alors que tous les autres étoient barbares, découvroit les élémens des sciences & des arts; & qu'une race d'hommes, aujourd'hui rebut de la société, parce qu'ils ont les *cheveux crépus* & la *peau noire*, fonda sur l'étude des loix de la nature, des systêmes civils & religieux qui régissent encore l'univers. Plus bas, ces points gris sont sur les pyramides (1), dont les masses t'ont épouventé : au-delà, ce rivage (3) que serrent la mer & un fillon d'étroites montagnes, fut le séjour des peuples Phéniciens; là furent les villes puissantes de *Tyr*, de *Sidon*, d'*Ascalon*, de *Gaze* & de *Beryte*. Ce filet d'eau sans issue (4) est le fleuve du Jourdain, & ces rochers arides furent jadis le théâtre d'événemens qui ont rempli le monde. Voilà ce Désert d'*Horeb* & ce *Mont-Sinaï* (5), où, par des moyens qu'ignore le vulgaire, un homme profond & hardi fonda des institutions qui ont influé

sur l'espèce entière. Sur la plage aride qui confine, tu n'apperçois plus de traces de splendeur; & cependant ici fut un entrepôt de richesses. Ici étoient ces ports iduméens (g), d'où les flottes, phéniciennes & juives, cotoyant la presqu'île arabe, se rendoient dans le golfe persique, pour y prendre les perles d'Hévila, & l'or de Saba & d'Ophir. Oui, c'est là, sur cette côte d'Oman & de Bahrain, qu'étoit le siège de ce commerce de luxe, qui, dans ses mouvemens & ses révolutions, fit le destin des anciens peuples: c'est là que venoient se rendre les aromates & les pierres précieuses de Ceylan, les châles de Kachemire, les diamans de Golconde, l'ambre des Maldives, le musc du Tibet, l'aloës de Cochin, les singes & les paons du continent de l'Inde, l'encens d'Hadramaut, la myrrhe, l'argent, la poudre d'or & l'ivoire d'Afrique: c'est de là que prenant leur route, tantôt par la mer Rouge sur les vaisseaux d'Égypte & de Syrie, ces jouissances alimentèrent successivement l'opulence de Thebes, de Sidon, de Memphis & de Jérusalem; & que tantôt remontant le Tigre & l'Euphrate, elles suscitèrent l'activité des nations Assyriennes, Medes, Chaldéennes & Perses; & que ces richesses, selon l'abus ou l'usage qu'elles en firent, élevèrent ou renversèrent tour-à-tour leur domination. Voilà le foyer qui suscitoit la magnificence de Persépolis, dont tu apperçois les colonnes (8); d'Ecbatane (9), dont la septuple enceinte est détruite; de Babylone (10), qui n'a plus que des monceaux de terre fouillée (h); de Ninive (11), dont le nom à peine subsiste; de Tapfaque, d'Anatho, de Gerra, & de cette désolée Palmyre. O noms à jamais

glorieux! champs célèbres, contrées mémorables! combien votre aspect présente de leçons sublimes! combien de vérités profondes sont écrites sur la surface de cette terre! Souvenirs des temps passés, revenez à ma pensée: lieux témoins de la vie de l'homme en tant de divers âges, retracez-moi les révolutions de sa fortune; dites quels en furent les mobiles & les ressorts; dites à quelles sources il puisa ses succès & ses disgrâces; dévoilez à lui-même les causes de ses maux; redressez-le par la vue de ses erreurs; enseignez-lui sa propre sagesse, & que l'expérience des races passées devienne un tableau d'instruction & un germe de bonheur pour les races présentes & futures.

*Condition de
l'homme dans
l'univers.*

Et après quelques momens de silence, le Génie reprit en ces termes:

Je te l'ai dit, ô ami de la vérité! l'homme reporte en vain ses malheurs à des *agens obscurs & imaginaires*; il recherche en vain à ses maux des *causes mystérieuses, étrangères*: dans l'ordre général de l'univers, sans doute sa condition est assujettie à des inconvéniens; sans doute son existence est dominée par des *puissances supérieures*; mais ces puissances ne sont ni les décrets d'un destin aveugle, ni les caprices d'êtres fantastiques & bizarres. Ainsi que le monde dont il fait partie, l'homme est régi par des *loix naturelles*, régulières dans leurs cours, conséquentes dans leurs effets, immuables dans leur essence;

& ces loix, *source commune des biens & des maux*, ne sont point écrites au loin dans les astres, ou cachées dans des codes mystérieux : inhérentes à la nature des êtres terrestres, identifiées à leur existence, en tout temps, en tout lieu elles sont présentes à l'homme, elles agissent sur ses sens, elles avertissent son intelligence, & portent à chaque action sa peine & sa récompense. Que l'homme connoisse ces loix, *qu'il comprenne la nature des êtres qui l'environnent, & sa propre nature*, & il connoîtra les moteurs de sa destinée ; il saura quelles sont les causes de ses maux, & quels peuvent en être les remèdes.

Quand la *puissance secrète qui anime l'univers*, forma le globe que l'homme habite, elle imprima aux êtres qui le composent, des *propriétés essentielles*, qui devinrent la *règle* de leurs mouvemens individuels, le *lien* de leurs rapports réciproques, la cause de l'harmonie de l'ensemble ; par-là, elle établit un ordre régulier de causes & d'effets, de principes & de conséquences, lequel, *sous une apparence de hazard*, gouverne l'univers & maintient l'équilibre du monde : ainsi, elle attribua au feu le mouvement & l'activité ; à l'air, l'élasticité ; la pesanteur & la densité à la matière ; elle fit l'air plus léger que l'eau, le métal plus lourd que la terre, le bois moins tenace que l'acier ; elle ordonna à la flamme de monter, à la pierre de descendre, à la plante de végéter ; à l'homme, *voulant l'exposer au choc de tant d'êtres divers*, & cependant *préserver sa vie fragile*, elle lui donna la faculté de *sentir*. Par cette faculté, toute action nuisible à son existence lui porta une sensation de *mal* & de *douleur* ; & toute action favorable, une sensation de

plaisir & de bien-être. Par ces sensations, l'homme, tantôt détourné de ce qui blesse ses sens, & tantôt entraîné vers ce qui les flatte, a été *nécessité d'aimer & de conserver sa vie.* Ainsi, *l'amour de soi, le desir du bien-être, l'aversion de la douleur; voilà les loix essentielles & primordiales imposées à l'homme par la NATURE même; celles que la puissance ordonnatrice quelconque a établies pour le gouverner; & ce sont ces loix qui, semblables à celles du mouvement dans le monde physique, sont devenues le principe simple & fécond de tout ce qui s'est passé dans le monde moral.*

Telle est donc la condition de l'homme: d'un côté, soumis à l'action des élémens qui l'environnent, il est assujetti à plusieurs maux inévitables; & si, dans cet arrêt, la NATURE s'est montrée sévère, d'autre part juste, & même indulgente, elle a non-seulement tempéré ces maux par des biens semblables, elle a encore donné à l'homme le pouvoir d'augmenter les uns & d'alléger les autres; elle a semblé lui dire: « Foible ouvrage de mes mains, » je ne te dois rien, & je te donne la vie; le monde » où je te place ne fut pas fait pour toi, & cependant » je t'en accorde l'usage; tu le trouveras mêlé de biens » & de maux: c'est à toi de les distinguer; c'est à toi » de guider tes pas dans des sentiers de fleurs & d'épines. » Sois l'arbitre de ton sort, je te remets ta destinée. » — Oui, l'homme est devenu l'artisan de sa destinée; lui-même a créé tour-à-tour les revers ou les succès de sa fortune; & si, à la vue de tant de douleurs dont il a tourmenté sa vie, il a lieu de gémir de sa faiblesse ou de son imprudence, en considérant de quels principes il est parti, & à quelle hauteur il a su s'élever, peut-

être a-t-il plus droit encore de présumer de sa force & de s'énorgueillir de son génie.

Dans l'*origine*, l'homme formé *nu de corps & d'esprit*, se trouva jeté au hasard sur la terre confuse & sauvage : orphelin délaissé de la *puissance* inconnue qui l'avoit produit, il ne vit point à ses côtés des *êtres descendus des cieux*, pour l'avertir de *besoins* qu'il ne doit qu'à *ses sens*, pour l'instruire de *devoirs* qui naissent uniquement de *ses besoins*. Semblable aux autres animaux, sans expérience du passé, sans prévoyance de l'avenir, il erra au sein des forêts, guidé seulement & gouverné par les affections de sa nature. Par la *douleur* de la *faim*, il fut conduit aux aliments, & il pourvut à sa subsistance ; par les *intempéries de l'air*, il desira de couvrir son corps, & il se fit des vêtements ; par l'*attrait d'un plaisir puissant*, il s'approcha d'un être semblable à lui, & il perpétua son espèce....

*État originel
de l'homme.*

Ainsi, les *impressions* qu'il reçut de chaque objet, éveillant ses *facultés*, développèrent par degrés son entendement, & commencèrent d'instruire sa profonde ignorance ; ses besoins suscitèrent son industrie, ses dangers formèrent son courage ; il apprit à distinguer les plantes utiles des nuisibles, à combattre les *éléments*, à saisir une proie, à défendre sa vie ; & il allégea sa misère.

Ainsi, l'*amour de soi*, l'*aversion de la douleur*, le *desir du bien-être*, furent les mobiles simples & puissans qui retirèrent l'homme de l'*état sauvage & barbare* où la NATURE l'avoit placé ; & lorsque maintenant sa vie est semée de jouissances, lorsqu'il peut compter chacun de ses jours par quelques douceurs, il a le droit de s'applaudir &

de se dire : « C'est moi qui ai produit les biens qui m'en-
 » vironnent ; c'est moi qui suis l'artisan de mon bon-
 » heur ; habitation sûre , vêtemens commodes , alimens
 » abondans & fains , campagnes riantes , côteaux fertiles ,
 » empires peuplés , tout est mon ouvrage ; sans moi ,
 » cette terre livrée au désordre ne seroit qu'un marais
 » immonde , qu'une forêt sauvage , qu'un désert hideux. »
 Oui , *homme créateur* , reçois mon hommage ! Tu as me-
 suré l'étendue des cieux , calculé la masse des astres ,
 saisi l'éclair dans les nuages , dompté la mer & les orages ,
 asservi tous les élémens. Ah ! comment tant d'élans su-
 blimes se sont-ils mélangés de tant d'égaremens !

*Principes
 des
 Sociétés.*

Cependant , errant dans les bois & aux bords des
 fleuves , à la poursuite des fauves & des poissons , les
 premiers humains , chasseurs & pêcheurs , investis de dan-
 gers , assaillis d'ennemis , tourmentés par la faim , par les
 reptiles , par les fauves , sentirent *leur foiblesse individuelle* ;
 & , mus d'un besoin commun de *sûreté* , & d'un *sentiment*
reciproque des mêmes maux , ils unirent leurs moyens &
 leurs forces ; & quand l'un encourut un péril , plusieurs
 l'aidèrent & le secoururent ; quand l'un manqua de sub-
 sistance , un autre le partagea de sa proie : ainsi , les hommes
s'associèrent pour assurer leur existence , pour *accroître leurs fa-*
cultés , pour *protéger leurs jouissances* ; & l'*amour de soi* de-
 vint le *principe* de la *société*.

Instruits ensuite par l'épreuve répétée d'accidens divers ,
 par les fatigues d'une vie vagabonde , par les soucis de
 disettes fréquentes , les hommes raisonnèrent en eux-
 mêmes , & se dirent : « Pourquoi consumer nos jours

» à chercher des fruits épars sur un sol avare? Pourquoi
» nous épuiser à poursuivre des proies qui nous échap-
» pent dans l'onde & les bois? Que ne rassemblons-nous
» sous notre main les animaux qui nous substantent?
» Que n'appliquons-nous nos soins à les multiplier & à
» les défendre? Nous nous alimenterons de leurs pro-
» duits; nous nous vêtirons de leurs dépouilles, & nous
» vivrons exempts des fatigues du jour & des soucis du
» lendemain. » Et les hommes, s'aidant l'un & l'autre,
faïsirent le chevreau léger, la brebis timide; ils captivè-
rent le chameau patient, le taureau farouche, le cheval
impétueux; & s'applaudissant de leur industrie, ils s'af-
fîrent dans la joie de leur ame, & commencèrent de
goûter le repos & l'aïfance; & *l'amour de soi, principe de
tout raisonnement*, devint le *moteur de tout art & de toute
jouissance*.

Alors que les hommes purent couler des jours dans de
longs loisirs, & dans la communication de leurs pensées,
ils portèrent sur la terre, sur les cieux, & sur leur pro-
pre existence, des regards de curiosité & de réflexion;
ils remarquèrent le cours des saisons, l'action des élé-
mens, les propriétés des fruits & des plantes, & ils ap-
pliquèrent leur esprit à multiplier leurs jouissances. Et
dans quelques contrées, ayant observé que certaines sê-
mences contenoient sous un petit volume une substance
saine, propre à se transporter & à se conferver, ils imi-
tèrent le procédé de la Nature; ils confièrent à la terre
le riz, l'orge & le bled, qui fructifièrent au gré de leur
espérance; & ayant trouvé le moyen d'obtenir dans *un
petit espace*, & *sans déplacement*, beaucoup de substances & de

longues provisions, ils se firent des *demeures sédentaires*; ils construisirent des maisons, des hameaux, des villes; formèrent des peuples, des nations; & *l'amour de soi* produisit tous les développemens du génie & de la puissance.

Ainsi, par l'unique secours de ses facultés, l'homme a su lui-même s'élever à l'étonnante hauteur de sa fortune présente. Trop heureux, si, observateur scrupuleux de la loi imprimée à son être, il en eût fidèlement rempli l'unique & véritable objet! Mais par une imprudence fatale, ayant, tantôt méconnu, tantôt transgressé sa limite, il s'est lancé dans un dédale d'erreurs & d'infortunes; & *l'amour de soi*, tantôt *dérégé*, & tantôt *aveugle*, est devenu un principe fécond de calamités.

Source
des maux des
Sociétés.

En effet, à peine les hommes purent-ils développer leurs facultés, que *saisis* de l'*attrait* des *objets qui flattent les sens*, ils se livrèrent à des desirs effrénés. Il ne leur suffit plus de la mesure des *sensations douces* que la NATURE avoit attachée à leurs vrais besoins pour les lier à leur existence: non contents des biens que leur offroit la terre, ou que produisoit leur industrie, ils voulurent entasser les jouissances, & convoitèrent celles que possédoient leurs semblables. Un *homme fort s'éleva contre un homme foible*, pour lui ravir le fruit de sa peine; le *foible* invoqua un *autre foible* pour résister à la violence; & deux forts se dirent: « Pourquoi fatiguer nos bras à produire les » jouissances qui se trouvent dans les mains des foibles? » Unissons-nous, & dépouillons-les; ils fatigueront pour nous, & nous jouirons sans peines. » Et les forts s'étant associés pour l'oppression, les foibles pour la résistance, les

hommes se tourmentèrent réciproquement; & il s'établit sur la terre une discorde générale & funeste, dans laquelle les passions se produisant sous mille formes nouvelles, n'ont cessé de former un enchaînement successif de malheurs.

Ainsi, ce *même amour de soi* qui, *modéré & prudent*, étoit un *principe de bonheur & de perfection*; *aveugle & déordonné*, se transforma en un poison corrupteur; & la *Cupidité*, fille & compagne de l'*Ignorance*, est devenue la *cause de tous les maux* qui ont désolé la terre.

Oui, l'IGNORANCE & la CUPIDITÉ; voilà la double source de tous les tourmens de la vie de l'homme. C'est par elles que se faisant de fausses idées de son bonheur, il a *méconnu ou enfreint les loix de la Nature* dans les rapports de lui-même aux objets extérieurs, & que, nuisant à son existence, il a *violé la morale individuelle*: c'est par elles que *fermant son cœur à la compassion*, & son esprit à l'équité, il a vexé, affligé son semblable, & violé la *morale sociale*. Par l'*ignorance & la cupidité*, l'homme s'est armé contre l'homme, la famille contre la famille, la tribu contre la tribu, & la terre est devenue un théâtre sanglant de discorde & de brigandage. Par l'*ignorance & la cupidité*, une guerre secrète, fermentant au sein de chaque état, a divisé le citoyen du citoyen; & une même société s'est partagée en oppresseurs & en opprimés, en maîtres & en esclaves. Par elles, tantôt insolens & audacieux, les chefs d'une nation ont tiré ses fers de son propre sein, & l'avidité mercenaire a fondé le despotisme politique; tantôt hypocrites & rusés, ils ont fait descendre du ciel des pouvoirs menteurs, un joug

facrilège; & la cupidité crédule a fondé le despotisme religieux. Par elles enfin se sont dénaturées les idées du bien & du mal, du juste & de l'injuste, du vice & de la vertu; & les nations se sont égarées dans un labyrinthe d'erreurs & de calamités. La cupidité de l'homme & son ignorance!... voilà les génies mal-faisans qui ont perdu la terre; voilà les décrets du sort qui ont renversé les empires; voilà les anathèmes célestes qui ont frappé ces murs jadis glorieux, & converti la splendeur d'une ville populeuse, en une solitude de deuil & de ruines!.... Mais puisque ce fut du sein de l'homme que sortirent tous les maux qui l'ont déchiré, ce fut aussi là qu'il en dut trouver les remèdes, & c'est là qu'il faut les chercher.

*Origine
des Gouver-
nemens & des
Loix.*

En effet, il arriva bientôt que les hommes, fatigués des maux qu'ils se causoient réciproquement, soupirent après la paix; & réfléchissant sur leurs infortunes & leurs causes, ils se dirent: " Nous nous nuisons mutuel-
" lement par nos passions; & pour vouloir chacun tout
" envahir, il résulte que nul ne possède; ce que l'un ravit
" aujourd'hui, on le lui enlève demain, & notre cupi-
" dité retombe sur nous-mêmes. Établissons-nous des
" arbitres qui jugent nos prétentions, & pacifient nos dif-
" cordes. Quand le fort s'élèvera contre le foible, l'ar-
" bitre le réprimera, & il disposera de nos bras pour
" contenir la violence; & la vie & les propriétés de
" chacun de nous seront sous la garantie & la protection
" communes, & nous jouirons tous des biens de la nature.
Alors il se forma au sein des sociétés, des conventions, tantôt expresses, & tantôt tacites, qui devinrent la règle des

actions des particuliers, la *mesure* de leurs *droits*, la *loi* de leurs rapports réciproques : quelques hommes furent proposés pour les faire observer, & le peuple leur confia la *balance* pour peser les *droits*, & l'*épée* pour punir les *transgressions*.

Alors s'établit entre les individus un heureux *équilibre* de forces & d'action, qui fit la *sûreté* commune. Le nom de l'*équité* & de la *justice* fut reconnu & révééré sur la terre ; chaque homme pouvant jouir en paix des fruits de son travail, se livra tout entier aux mouvemens de son ame ; & l'activité, suscitée & entretenue par la réalité ou par l'espoir des jouissances, fit éclore toutes les richesses de l'art & de la nature ; les champs se couvrirent de moissons, les vallons de troupeaux, les côteaux de fruits, la mer de vaisseaux, & l'homme fut heureux & puissant sur la terre.

Ainsi le désordre que son imprudence avoit produit, sa propre sagesse le répara ; & cette sagesse en lui fut encore l'effet des loix de la nature dans l'organisation de son être. Ce fut pour assurer les jouissances qu'il respecta celles d'autrui ; & la *cupidité* trouva son correctif dans l'*amour éclairé de soi-même*.

Ainsi l'*amour de soi*, mobile éternel de tout individu, est devenu la base nécessaire de toute association ; & c'est de l'observation de cette *loi naturelle* qu'a dépendu le sort de toute nation. Les loix *factices* & *conventionnelles* ont-elles tendu vers son but & rempli ses indications ? Chaque homme, mu d'un instinct puissant, a déployé toutes les facultés de son être ; & de la *multitude des félicités particulières* s'est composée la *félicité publique*. Ces

loix, au contraire, ont-elles gêné l'effort de l'homme vers son bonheur? Son cœur privé de ses vrais mobiles a languï dans l'inaction, & l'accablement des individus a fait la *foiblesse publique*.

Or, comme l'*amour de soi*, impétueux & imprévoyant, porte sans cesse l'homme contre son semblable, & tend par conséquent à *dissoudre* la *société*, l'art des *loix* & la vertu de leurs *agens* ont été de *tempérer* le *conflict* des *cupidités*, de maintenir l'équilibre entre les forces, d'assurer à chacun son *bien-être*, afin que, dans le choc de société à société, tous les membres portassent un même *intérêt* à la conservation & à la défense de la *chose publique*.

La splendeur & la prospérité des empires ont donc eu à l'intérieur, pour cause efficace, l'*équité* des gouvernemens & des *loix*; & leur puissance respectïve a eu à l'extérieur, pour mesure, le nombre des intéressés, & le degré d'intérêt à la chose publique.

D'autre part, la multiplication des hommes, en compliquant leurs rapports, ayant rendu la démarcation de leurs droits difficile; le jeu perpétuel des passions ayant suscité des incidens non prévus; les conventions ayant été vicieuses, insuffisantes ou nulles; enfin, les auteurs des *loix* en ayant tantôt méconnu & tantôt dissimulé le but; & leurs ministres, au lieu de contenir la cupidité d'autrui, s'étant livrés à la leur propre, toutes ces causes ont jeté dans les sociétés le trouble & le désordre; & le vice des *loix* & l'injustice des *gouvernemens*, dérivés de la *cupidité* & de l'*ignorance*, sont devenus les mobiles des malheurs des peuples & de la subversion des états.

Et telles, ô homme ! qui demandes la sagesse, telles ont été les causes des révolutions de ces anciens états dont tu contemples les ruines ! Sur quelque lieu que s'arrête ma vue, à quelque temps que se porte ma pensée, par-tout s'offrent à mon esprit les mêmes principes d'accroissement ou de destruction, d'élévation ou de décadence. Par-tout, si un peuple est puissant, si un empire prospère, c'est que les *loix de convention* y sont conformes aux *loix de la Nature* ; c'est que le *gouvernement* y procure aux hommes *l'usage respectivement libre de leurs facultés, la sûreté égale de leurs personnes & de leurs propriétés*. Si, au contraire, un empire tombe en ruines ou se dissout, c'est que les loix sont vicieuses ou imparfaites, ou que le gouvernement corrompu les enfreint. Et si les loix & les gouvernemens, d'abord sages & justes, ensuite se dépravent, c'est que l'alternative du bien & du mal tient à la nature du cœur de l'homme, à la succession de ses penchans, au progrès de ses connoissances, à la combinaison des circonstances & des événemens, comme le prouve l'histoire de l'espèce.

Causes générales de la prospérité des anciens Etats

Dans l'enfance des nations, quand les hommes vivoient encore dans les forêts, soumis tous aux mêmes besoins, doués tous des mêmes facultés, ils étoient tous presque égaux en forces ; & cette égalité fut une circonstance féconde en avantages dans la composition des sociétés : par elle, chaque individu se trouvant indépendant de tout autre, nul ne fut l'esclave d'autrui, nul n'avoit l'idée d'être maître. L'homme novice ne connoissoit ni servitude, ni tyrannie ; muni de moyens suffisans à son être, il n'imaginoit pas d'en emprunter d'étrangers. Ne devant

rien, n'exigeant rien, il jugeoit des droits d'autrui par les siens, & il se faisoit des idées exactes de justice : ignorant d'ailleurs l'art des jouissances, il ne savoit produire que le nécessaire; & faute de superflu, la cupidité restoit assoupie : que si elle osoit s'éveiller, l'homme attaqué dans ses vrais besoins, lui résistoit avec énergie, & la seule opinion de cette résistance entretenoit un heureux équilibre.

Ainsi, l'égalité originelle, à défaut de convention, maintenoit la liberté des personnes, la sûreté des propriétés, & produisoit les bonnes mœurs & l'ordre. Chacun travailloit par soi & pour soi; & le cœur de l'homme occupé, n'erroit point en desirs coupables. L'homme avoit peu de jouissances, mais ses besoins étoient satisfaits: & comme la Nature indulgente les fit moins étendus que ses forces, le travail de ses mains produisit bientôt l'abondance; l'abondance, la population : les arts se développèrent, les cultures s'étendirent, & la terre, couverte de nombreux habitans, se partagea en divers domaines.

Alors que les rapports des hommes se furent compliqués, l'ordre intérieur des sociétés devint plus difficile à maintenir. Le temps & l'industrie ayant fait naître les richesses, la cupidité devint plus active; & parce que l'égalité, facile entre les individus, ne put subsister entre les familles, l'équilibre naturel fut rompu. Il fallut y suppléer par un équilibre factice; il fallut préposer des chefs, établir des loix, & dans l'inexpérience primitive, il dut arriver qu'occasionnées par la cupidité, elles en prirent le caractère; mais diverses circonstances concou-

rurent

rurent à tempérer le désordre & à faire aux gouvernemens une nécessité d'être justes.

En effet, les états, d'abord foibles, ayant à redouter des ennemis extérieurs, il devint important aux chefs de ne pas opprimer les sujets : en diminuant l'intérêt des citoyens à leur gouvernement, ils eussent diminué leurs *moyens de résistance* ; ils eussent facilité les invasions étrangères, & , pour des jouissances superflues, compromis leur propre existence.

A l'intérieur, le caractère des peuples repouffoit la tyrannie. Les hommes avoient contracté de trop longues habitudes d'indépendance ; ils avoient trop peu de besoins, & un sentiment trop présent de leurs propres forces.

Les états étant resserrés, il étoit difficile de diviser les citoyens pour les opprimer les uns par les autres ; ils se communiquoient trop aisément, & leurs intérêts étoient trop clairs & trop simples. D'ailleurs, tout homme étant propriétaire & cultivateur, nul n'avoit besoin de se vendre, & le despote n'eut point trouvé de mercenaires.

Si donc il s'élevoit des dissentions, c'étoit de familles à familles, de faction à faction, & les intérêts étoient toujours communs à un grand nombre ; les troubles en étoient sans doute plus vifs ; mais la crainte des étrangers appaïsoit les discordes : si l'oppression d'un parti s'établissoit, la terre étant ouverte, & les hommes, encore simples, rencontrant par-tout les mêmes avantages, le parti accablé émigroit, & portoit ailleurs son indépendance.

Les anciens états jouissoient donc en eux-mêmes de moyens nombreux de prospérité & de puissance. De ce

que chaque homme trouvoit son bien-être dans la constitution de son pays, il prenoit un vif intérêt à sa conservation : si un étranger l'attaquoit, ayant à défendre son champ, sa maison, il portoit aux combats la passion d'une cause personnelle, & le dévouement pour soi-même occasionnoit le dévouement pour la patrie.

De ce que toute action utile au public attiroit son estime & sa reconnoissance, chacun s'empressoit d'être utile, & l'*amour-propre* multiplioit les talens & les vertus civiles.

De ce que tout citoyen contribuoit également de ses biens & de sa personne, les armées & les fonds étoient inépuisables, & les nations déployoient des masses imposantes de forces.

De ce que la terre étoit libre, & sa possession sûre & facile, chacun étoit propriétaire; & la division des propriétés conservoit les mœurs, en rendant le luxe impossible.

De ce que chacun cultivoit pour lui-même, la culture étoit plus active, les denrées plus abondantes, & la richesse particulière faisoit l'opulence publique.

De ce que l'abondance des denrées rendoit la subsistance facile, la population fut rapide & nombreuse, & les états atteignirent en peu de temps le terme de leur plénitude.

De ce qu'il y eut plus de production que de consommation, le besoin du commerce naquit, & il se fit de peuple à peuple, des échanges qui augmentèrent leur activité & leurs jouissances réciproques.

Enfin, de ce que certains lieux, à certaines époques,

réunirent l'avantage d'être bien gouvernés, à celui d'être placés sur la route de la plus active circulation, ils devinrent des entrepôts florissans de commerce, & des sièges puissans de domination. Et sur les rives du Nil & de la Méditerranée, du Tigre & de l'Euphrate, les richesses de l'Inde & de l'Europe, entassées, élevèrent successivement la splendeur de cent métropoles.

Et les peuples, devenus riches, appliquèrent le superflu de leurs moyens à des travaux d'utilité commune & publique; & ce fut là, dans chaque état, l'époque de ces ouvrages dont la magnificence étonne l'esprit; de ces puits de Tyr, de ces digues (*i*) de l'Euphrate, de ces conduits souterrains de la Médie (*k*), de ces forteresses du désert, de ces aqueducs de Palmyre, de ces temples, de ces portiques... Et ces travaux purent être immenses sans accabler les nations, parce qu'ils furent le produit d'un concours égal & commun des forces d'individus passionnés & libres.

Ainsi les anciens états prospérèrent, parce que les institutions sociales y furent conformes aux véritables loix de la *nature*, & parce que les hommes y jouissant de la *liberté* & de la *sûreté* de leurs *personnes* & de leurs *propriétés*, purent déployer toute l'étendue de leurs facultés, toute l'énergie de l'amour de soi-même.

Cependant la cupidité avoit suscité entre les hommes une lutte constante & universelle, qui, portant sans cesse les individus & les sociétés à des invasions réciproques, occasionna des révolutions successives, & une agitation renaissante.

Causes générales des révolutions & de la ruine des anciens états.

D'abord, dans l'état sauvage & barbare des premiers humains, cette cupidité audacieuse & féroce enseigna la rapine, la violence, le meurtre; & long-temps les progrès de la civilisation en furent ralentis.

Lorsqu'ensuite les sociétés commencèrent de se former, l'effet des mauvaises habitudes passant dans les loix & les gouvernemens, il en corrompit les institutions & le but, & il s'établit des droits arbitraires & factices, qui dépravèrent les idées de justice & la moralité des peuples.

Ainsi, parce qu'un homme fut plus fort qu'un autre, cette inégalité, accident de la Nature, fut prise pour la loi (l); & parce que le fort put ravir au foible la vie, & qu'il la lui conserva, il s'arrogea sur sa personne un droit de propriété abusive, & l'esclavage des individus prépara l'esclavage des nations.

Parce que le chef de famille put exercer une autorité absolue dans sa maison, il ne prit pour règle de sa conduite que ses goûts & ses affections: il donna ou ôta ses biens, sans égalité, sans justice, & le *despotisme paternel* jeta les fondemens du despotisme politique (m).

Et dans les sociétés formées sur ces bases, le temps & le travail ayant développé les richesses, la cupidité, gênée par les loix, devint plus artificieuse, sans être moins active. Sous des apparences d'union & de paix civile, elle fomenta, au sein de chaque état, une guerre intestine, dans laquelle les citoyens, divisés en corps opposés d'ordres, de classes, de familles, tendirent éternellement à s'approprier, sous le nom de *pouvoir suprême*, la faculté de tout dépouiller & de tout asservir, au gré de leurs passions; & c'est cet esprit d'invasion qui, dé-

guisé sous toutes les formes, mais toujours le même dans son but & dans ses mobiles, n'a cessé de tourmenter les nations.

Tantôt s'opposant au pacte social, ou rompant celui qui déjà existoit, il livra les habitans d'un pays au choc tumultueux de toutes leurs discordes; & les *états dissous* furent, sous le nom d'*anarchie*, tourmentés par les passions de tous leurs membres.

Tantôt un peuple jaloux de sa liberté, ayant préposé des *agens* pour administrer, ces *agens* s'approprièrent les pouvoirs dont ils n'étoient que les gardiens: ils employèrent les fonds publics à corrompre les élections, à s'attacher des partisans, à diviser le peuple en lui-même. Par ces moyens, de temporaires qu'ils étoient, ils se rendirent perpétuels; puis d'électifs, héréditaires; & l'état agité par les brigues des ambitieux, par les largeesses des riches factieux, par la vénalité des pauvres oiseux, par l'empirisme des orateurs, par l'audace des hommes pervers, par la foiblesse des hommes vertueux, fut travaillé de tous les inconvéniens de la *démocratie*.

Dans un pays, les chefs égaux en forces, se redoutant mutuellement, firent des pactes impies, des associations scélérates; & se partageant les pouvoirs, les rangs, les honneurs, ils s'attribuèrent des privilèges, des immunités; s'érigèrent en corps séparés, en classes distinctes; s'asservirent en commun le peuple; &, sous le nom d'*aristocratie*, l'état fut tourmenté par les passions des grands & des riches.

Dans un autre pays, tendant au même but par d'autres moyens, des *imposteurs sacrés* abuserent de la crédulité des

hommes ignorans. Dans l'ombre des temples, & derrière les voiles des autels, ils firent agir & parler les dieux, rendirent des oracles, montrèrent des prodiges, ordonnèrent des *sacrifices*, imposèrent des *offrandes*, prescrivirent des *fondations*; &, sous le nom de *théocratie* & de *religion*, les états furent tourmentés par les *passions* des prêtres.

Quelquefois, lassé de ses désordres ou de ses tyrans, une nation, pour diminuer les sources de ses maux, se donna un seul maître; & alors, si elle limita les pouvoirs du prince, il n'eut d'autre desir que de les étendre; & si elle les laissa indéfinis, il abusa du dépôt qui lui étoit confié; &, sous le nom de *monarchie*, les états furent tourmentés par les *passions* des *rois* & des *princes*.

Alors des factieux, profitant du mécontentement des esprits, flattèrent le *peuple* de l'espoir d'un meilleur maître; ils répandirent les dons, les promesses; renversèrent le despote pour s'y substituer; & leurs disputes pour la succession ou pour le partage, tourmentèrent les états des désordres & des dévastations des *guerres civiles*.

Enfin, parmi ces rivaux, un individu plus habile ou plus heureux, prenant l'ascendant, concentra en lui toute la puissance. Par un phénomène bizarre, un seul homme maîtrisa des millions de ses semblables, contre leur gré ou sans leur aveu, & l'art de la *tyrannie* naquit encore de la *cupidité*. En effet, observant l'esprit d'égoïsme qui sans cesse divise tous les hommes, l'ambitieux le fomenta adroitement: il flatta la vanité de l'un, aiguïsa la jalousie de l'autre, caressa l'avarice de celui-ci, enflamma le ressentiment de celui-là, irrita les passions de tous; opposant les intérêts ou les préjugés, il fema les divisions & les

haines, promit au pauvre la dépouille du riche ; au riche, l'asservissement du pauvre ; menaça un homme par un homme, une classe par une classe ; & isolant tous les citoyens par la défiance, il fit sa force de leur foiblesse, & leur imposa un joug d'*opinion*, dont ils ferrèrent mutuellement les nœuds. Par l'armée, il s'empara des contributions ; par les contributions, il disposa de l'armée ; par le jeu correspondant des richesses & des places, il enchaîna tout un peuple d'un lien insoluble, & les états tombèrent dans la consommation lente du *despotisme*.

Ainsi, un même mobile, variant son action sous toutes les formes, attaqua sans cesse la consistance des états, & un cercle éternel de vicissitudes naquit d'un cercle éternel de passions.

Et cet esprit constant d'égoïsme & d'usurpation, engendra deux effets principaux, également funestes : l'un, que divisant sans cesse les sociétés dans toutes leurs fractions, il en opéra la foiblesse, & en facilita la *dissolution* ; l'autre, que, tendant toujours à concentrer le pouvoir en une seule main, il occasionna un *engloutissement* successif de sociétés & d'états, fatal à leur paix & à leur existence communes (*n*).

En effet, de même que dans un état, un parti avoit absorbé la nation, puis une famille le parti, & un individu la famille ; de même il s'établit d'état à état, un mouvement d'absorption, qui déploya en grand, dans l'*ordre politique*, tous les maux particuliers de l'*ordre civil*. Et une *cité* ayant subjugué une *cité* , elle se l'asservit, & en composa une province ; & deux *provinces* s'étant englouties, il s'en forma un *royaume* : enfin, deux *royaumes* s'étant

conquis, l'on vit naître des *empires* d'une étendue gigantesque; & dans cette agglomération, loin que la force interne des états s'accrût en raison de leur masse, il arriva, au contraire, qu'elle fut diminuée; & loin que la condition des peuples fût rendue plus heureuse, elle devint de jour en jour plus facheuse & plus misérable, par des raisons sans cesse dérivées de la nature des choses..

Par la raison, qu'à mesure que les états acquirent plus d'étendue, leur administration devenant plus épineuse & plus compliquée, il fallut, pour remuer ces masses, donner plus d'activité au pouvoir, & il n'y eut plus de proportion entre les devoirs des souverains & leurs facultés :

Par la raison, que les despotes, sentant leur foiblesse, redoutèrent tout ce qui developpoit la force des nations, & qu'ils firent leur étude de l'atténuer :

Par la raison, que les nations, divisées par des préjugés d'ignorance & des haines féroces, secondèrent la perversité des gouvernemens; & que se servant réciproquement de satellites, elles aggravèrent leur esclavage :

Par la raison, que la balance s'étant rompue entre les états, les plus forts accablèrent plus facilement les foibles :

Enfin par la raison, qu'à mesure que les états se concentrèrent, les peuples dépouillés de leurs loix, de leurs usages, & des gouvernemens qui leur étoient propres, perdirent l'esprit de *personnalité* qui caufoit leur énergie.

Et les despotes considérant les empires comme des domaines, & les peuples comme des propriétés, se livrèrent aux déprédations & aux dérèglemens de l'autorité la plus arbitraire.

Et toutes les forces & les richesses des nations furent
détournées

détournées à des dépenses particulières, à des fantaisies personnelles; & les rois dans les ennuis de leur fatiété, se livrèrent à tous les goûts factices & dépravés. Il leur fallut des jardins suspendus sur des voûtes, des fleuves élevés sur des montagnes: ils changèrent des campagnes fertiles en parcs pour des fauves; creusèrent des lacs dans des terrains secs; élevèrent des rochers dans des lacs (o); firent construire des palais de marbre & de porphyre; voulurent des ameublemens d'or & de diamans; & des millions de bras furent employés à des travaux stériles: & le luxe des princes imité par leurs parasites, & transmis de grade en grade jusqu'aux derniers rangs, devint une source générale de corruption & d'appauvrissement.

Dans la soif insatiable des jouissances, les tributs ordinaires ne suffisant plus, ils furent augmentés; & le cultivateur voyant accroître sa peine sans indemnité, perdit le courage; le commerçant se voyant dépouillé, se dégoûta de son industrie; & la multitude condamnée à demeurer pauvre, restreignit son travail au seul nécessaire, & toute activité productive fut anéantie.

La surcharge rendant la possession des terres onéreuse, l'humble propriétaire abandonna son champ, ou le vendit à l'homme puissant; & les fortunes se concentrèrent en un moindre nombre de mains. Et toutes les loix & les institutions favorisant cette accumulation, les nations se partagèrent entre un groupe d'oisifs opulens, & une multitude pauvre de mercenaires. Le peuple indigent s'avilit; les grands rassasiés se dépravèrent; & le nombre des intéressés à la conservation de l'état, décroissant, sa force & son existence devinrent d'autant plus précaires.

D'autre part, nul objet n'étant offert à l'émulation, nul encouragement à l'instruction, les esprits tombèrent dans une ignorance profonde.

Et l'*administration* étant *secrète & mystérieuse*, il n'exista aucun moyen de réforme ni d'amélioration; les chefs ne régissant que par la violence & la fraude, les peuples ne virent plus en eux qu'une *faction* d'ennemis publics, & il n'y eut plus aucune harmonie entre les gouvernés & les gouvernans.

Et tous ces vices ayant énérvé les états de l'Asie opulente, il arriva que les peuples vagabonds & pauvres des *déserts* & des *monts* adjacens, convoitèrent les jouissances des *plaines fertiles*; & par une cupidité commune, ayant attaqué les *empires policés*, ils renversèrent les trônes des despotes; & ces révolutions furent rapides & faciles, parce que la politique des tyrans avoit amolli les sujets, rasé les forteresses, détruit les guerriers; & parce que les sujets accablés restoient sans intérêt personnel, & les soldats mercenaires sans courage.

Et des hordes barbares ayant réduit des nations entières à l'état d'esclavage, il arriva que les empires formés d'un peuple conquérant & d'un peuple conquis, réunirent en leur sein deux classes essentiellement opposées & ennemies. Tous les principes de la société furent dissous: il n'y eut plus ni intérêt *commun*, ni esprit *public*; & il s'établit une *distinction* de *castes* & de *racés*, qui réduisit en systême régulier le maintien du désordre; & selon que l'on naquit d'un certain sang, l'on naquit serf ou tyran, *meuble* ou *propriétaire*.

Et les oppresseurs étant moins nombreux que les oppri-

més, il fallut, pour soutenir ce faux équilibre, perfectionner la *science de l'oppression*. L'art de gouverner ne fut plus que celui d'assujettir au plus petit nombre le plus grand. Pour obtenir une obéissance si contraire à l'instinct, il fallut établir des peines sévères; & la cruauté des loix rendit les mœurs atroces. Et la distinction des personnes établissant dans l'état deux codes, deux justices, deux droits, le peuple, placé entre le penchant de son cœur & le serment de sa bouche, eut deux consciences contradictoires; & les idées du juste & de l'injuste n'eurent plus de base dans son entendement.

Sous un tel régime, les peuples tombèrent dans le désespoir & l'accablement, & les accidens de la nature s'étant joints aux maux qui les assailloient, éperdus de tant de calamités, ils en reportèrent les causes à des puissances supérieures & cachées; & parce qu'ils avoient des tyrans sur la terre, ils en supposèrent dans les cieus; & la superstition aggrava les malheurs des nations.

Il naquit des doctrines funestes, des systèmes de religion atrabilaires & misanthropiques, qui peignent les dieux *méchans & envieux* comme les despotes. Et pour les apaiser, l'homme leur offrit le sacrifice de toutes ses jouissances: il s'entourna de *privations*, & renversa les loix de la Nature. Prenant ses *plaisirs* pour des *crimes*, ses *souffrances* pour des *expiations*, il voulut *aimer la douleur*, *abjurer l'amour de soi-même*; il persécuta ses sens, détesta sa vie; & une *morale abnégative & antisociale* plongea les nations dans l'inertie de la mort.

Mais parce que la Nature prévoyante avoit doué le cœur de l'homme d'un espoir inépuisable, voyant le bon-

heur tromper ses desirs sur cette terre, il le poursuivit dans un *autre monde* : par une douce illusion, il se fit une *autre patrie*, un *asyle*, où, loin des tyrans, il reprit les droits de son être ; & de-là résulta un nouveau désordre. Epris d'un *monde imaginaire*, l'homme méprisa celui de la Nature ; pour des *espérances* chimériques, il négligea la *réalité*. Sa vie ne fut plus à ses yeux qu'un *voyage fatigant*, qu'un *songe pénible* ; son corps, qu'une *prison*, obstacle à sa félicité ; & la terre, un lieu d'*exil* & de *pèlerinage*, qu'il ne daigna plus cultiver. Alors, une *oisiveté sacrée* s'établit dans le monde politique ; les campagnes se désertèrent, les friches se multiplièrent, les empires se dépeuplèrent, les monumens furent négligés ; & de toutes parts l'ignorance, la superstition, le fanatisme joignant leurs effets, multiplièrent les dévastations & les ruines.

Ainsi agités par leurs propres passions, les hommes en masses ou en individus, toujours avides & imprévoyans, passant de l'esclavage à la tyrannie, de l'orgueil à l'avilissement, de la présomption au découragement, ont eux-mêmes été les éternels instrumens de leurs infortunes.

Et voilà par quels mobiles simples & naturels fut régi le sort des anciens états ; voilà par quelle série de causes & d'effets liés & conséquens, ils s'élevèrent ou s'abaissèrent selon que les loix *physiques* du cœur humain y furent observées ou enfreintes ; & dans le cours successif de leurs vicissitudes, cent peuples divers, cent empires tour-à-tour abaissés, puissans, conquis, renversés, en ont répété pour la terre les instructives leçons... Et ces leçons aujourd'hui demeurent perdues pour les générations qui

ont succédé ! Les désordres des temps passés ont reparu chez les races présentes ; les chefs des nations ont continué de marcher dans des voies de mensonge & de tyrannie ; les peuples, de s'égarer dans les ténèbres des superstitions & de l'ignorance.

Hé bien, ajouta le Génie en se recueillant, puisque l'expérience des races passées reste ensevelie pour les races vivantes, puisque les fautes des aïeux n'ont pas encore instruits leurs descendants, les exemples anciens vont reparaître : la terre va voir se renouveler les scènes imposantes des temps oubliés. De nouvelles révolutions vont agiter les peuples & les empires. Des trônes puissans vont être de nouveau renversés, & des catastrophes terribles rappelleront aux hommes que ce n'est point en vain qu'ils enfreignent les loix de la Nature & les préceptes de la sagesse & de la vérité.

Ainsi parla le Génie. Frappé de la justesse & de la cohérence de tout son discours ; assailli d'une foule d'idées, qui, en choquant mes habitudes, captivoient cependant ma raison, je demeurai absorbé dans un profond silence.. Mais tandis que, d'un air triste & rêveur, je tenois les yeux fixés sur l'Asie, soudain, du côté du nord, aux rives de la *Mer-Noire*, & dans les champs de la *Krimée*, des tourbillons de fumée & de flammes attirèrent mon attention : ils sembloient s'élever à la fois de toutes les parties de la presqu'île : puis, ayant passé par l'Isthme dans le continent, ils coururent comme chassés d'un vent d'ouest, le long du lac fangeux d'*Azof*, & furent se perdre dans les plaines herbageuses du *Kouban* ; &

Leçons des temps passés, répétées sur les temps présents.

confidérant de plus près la marche de ces tourbillons, je m'aperçus qu'ils étoient précédés ou suivis de pelotons d'êtres mouvans, qui, tels que des fourmis ou des fauterelles troublées par le pied d'un passant, s'agitoient avec vivacité. Quelquefois ces pelotons sembloient marcher les uns vers les autres, & se heurter; puis, après le choc, il en restoit plusieurs sans mouvement... Et tandis qu'inquiet de tout ce spectacle, je m'efforçois de distinguer les objets: — Vois-tu, me dit le Génie, ces feux qui courent sur la terre, & comprends-tu leurs effets & leurs causes? — O Génie! répondis-je, je vois des colonnes de flammes & de fumée, & comme des insectes qui les accompagnent; mais quand déjà je faisais à peine les masses des villes & des monumens, comment pourrois-je discerner de si petites créatures? Seulement, on diroit que ces insectes simulent des combats, car ils vont, viennent, se choquent, se poursuivent. — Ils ne les simulent pas, dit le Génie, ils les réalisent. — Et quels sont, repris-je, ces animalcules insensés qui se détruisent? ne périront-ils pas assez-tôt, eux qui ne vivent qu'un jour..... Alors le Génie me touchant encore une fois la vue & l'ouïe: *vois*, me dit-il, & *entends*. — Aussitôt, dirigeant mes yeux sur les mêmes objets: ah! malheureux, m'écriai-je saisi de douleur! ces colonnes de feux, ces insectes, ô Génie! ce sont les hommes, ce sont les ravages de la guerre!... Ils partent des villes & des hameaux, ces torrens de flammes! Je vois les cavaliers qui les allument, & qui le sabre à la main, se répandent dans les campagnes; devant eux fuient des troupes éperdues d'enfans, de femmes, de vieillards. J'aperçois d'au-

tres cavaliers qui, la lance sur l'épaule, les accompagnent & les guident. Je reconnois même à leurs chevaux en leſſe, à leur *Kalpaks*, à leur touffe de cheveux, (p) que ce ſont des *Tartares*; & ſans doute ceux qui les pourſuivent, coëffés du chapeau triangulaire & vêtus d'uniformes verts, ſont des *Mofcovites*.... Ah! je le comprends, la guerre vient de ſe rallumer entre l'empire des *Thſars* & celui des *Sultans*. “ Non, pas encore, répliqua
” le Génie : ce n'eſt qu'un préliminaire. Ces Tartares
” ont été & ſeroient encore des voiſins incommodes,
“ on ſ'en débarrasſe; leur pays eſt d'une grande convé-
” nance, on ſ'en arrondit; &, pour prélude d'une autre
” révolution, le trône des *Guérais* eſt détruit. ”

Et en effet, je vis les étendards ruſſes flotter ſur la Krimée; & leur pavillon ſe déploya bientôt ſur l'*Euxin*.

Cependant aux cris des Tartares fugitifs, l'empire des Muſulmans ſ'émut. “ On chasſe nos frères, ſ'écrièrent
” les enfans de Mahomet : on outrage le peuple du prophète ! des infidèles occupent une terre conſacrée (q),
” & profanent les temples de l'Iſlamifme. Armons-nous,
” courons aux combats pour venger la gloire de Dieu
” & notre propre cauſe. ”

Et un mouvement général de guerre ſ'établit dans les deux empires. De toutes parts on aſſembla des hommes armés, des proviſions, des munitions; & tout l'appareil meurtrier des combats fut déployé; & chez les deux nations, les temples aſſiégés d'un peuple immense, m'offrirent un ſpectacle qui fixa mon attention. D'un côté, les Muſulmans, aſſemblés devant leurs moſquées, ſe lavoient les mains, les pieds, ſe tailloient les ongles, ſe peignoient

la barbe ; puis étendant par terre des tapis , & se tournant vers le midi , les bras tantôt ouverts & tantôt croisés , ils faisoient des génuflexions & des prostrations ; & dans le souvenir des revers essuyés pendant leur dernière guerre , ils s'écrioient : “ Dieu clément , Dieu mi-
 ” féricordieux ! as-tu donc abandonné ton peuple fidele ?
 ” Toi qui as promis au Prophète l'empire des nations
 ” & signalé la religion par tant de triomphes , comment
 ” livres-tu les *vrais croyans* aux armes des infideles ? ”

Et les *Imans* & les *Santons* disoient au peuple : “ C'est
 ” le châtiment de vos péchés. Vous mangez du porc ;
 ” vous buvez du vin ; vous touchez les choses immondes :
 ” Dieu vous a punis. Faites pénitence ; purifiez-vous ;
 ” dites la *profession de foi* (*) ; jeunez de l'aurore au cou-
 ” cher ; donnez la dîme de vos biens aux mosquées ; allez
 ” à la Mecque , & Dieu vous rendra la victoire. ” Et le peuple reprenant courage , jettoit de grands cris : il n'y a qu'un Dieu , dit-il , saisi de fureur , & Mahomet est son prophète ; anathême à quiconque ne croit pas !...

“ Dieu de bonté ! accorde-nous d'exterminer ces chré-
 ” tiens : c'est pour ta gloire que nous combattons , &
 ” notre mort est un martyre pour ton nom. ” — Et alors , offrant des victimes , ils se préparèrent aux combats.

D'autre part , les Russes , à genoux , s'écrioient : “ Ren-
 ” dons grâces à Dieu , & célébrons sa puissance ; il a
 ” fortifié notre bras pour humilier ses ennemis. Dieu
 ” *bienfaisant* , exauce nos prières : pour te plaire , nous
 ” passerons trois jours sans manger ni viande ni œufs.

(1) Il n'y a qu'un Dieu , & Mahomet est son prophète.

Accorde-nous

» Accorde-nous d'exterminer ces Mahométans impies,
» & de renverser leur empire; nous te donnerons la
» dîme des dépouilles, & nous t'élèverons de nouveaux
» temples.» Et les prêtres remplirent les églises d'un nuage
de fumée, & dirent au peuple : « Nous prions pour
» vous, & Dieu agrée notre encens & bénit vos armes.
» Continuez de jeûner & de combattre, dites-nous vos
» fautes secrètes, donnez vos biens à l'église : nous vous
» absoudrons de vos péchés, & vous mourrez en état
» de grace.» Et ils jettoient de l'eau sur le peuple, lui
distribuoiént de petits os de morts pour servir d'amu-
lettes & de talismans; & le peuple ne respiroit que
guerre & combats.

Frappé de ce tableau contrastant des mêmes passions,
& m'affligeant de leurs suites funestes, je méditois sur
la difficulté qu'il y avoit pour le juge commun, d'accorder
des demandes si contraires, lorsque le Génie, saisi d'un
mouvement de colère, s'écria avec véhémence :

« Quels accens de démence frappent mon oreille? quel
» délire aveugle & pervers trouble l'esprit des nations?
» Prières sacrilèges retombez sur la terre! & vous, Cieux
» repoussez des vœux homicides, des actions de grâces
» impies. Mortels insensés! est-ce donc ainsi que vous
» révèrez la divinité? Dites : comment celui que vous
» appelez votre père commun, doit-il recevoir l'hom-
» mage de ses enfans qui s'égorgent? Vainqueurs! de
» quel œil doit-il voir vos bras fumans du sang qu'il
» a créé? Et vous, vaincus, qu'espérez-vous de ces gé-
» missemens inutiles? Dieu a-t-il donc le cœur d'un
» mortel, pour avoir des passions changeantes? Est-il

„ comme vous, agité par la vengeance ou la compassion,
 „ par la fureur ou le repentir ? O quelles idées basses
 „ ils ont conçues du plus élevé des êtres ! A les entendre,
 „ il sembleroit que, bizarre & capricieux, *Dieu* se fâche
 „ ou s'appaie comme un homme ; que tour-à-tour il
 „ aime ou il hait ; qu'il bat ou qu'il caresse ; que foible
 „ ou méchant, il couve sa haine ; que contradictoire
 „ & perfide, il tend des pièges pour y faire tomber ;
 „ qu'il punit le mal qu'il permet ; qu'il prévoit le crime
 „ sans l'empêcher ; que juge partial, on le corrompt
 „ par des offrandes ; que, despote imprudent, il fait des
 „ loix qu'ensuite il révoque ; que, tyran farouche, il ôte
 „ ou donne ses graces sans raison, & ne se fléchit qu'à
 „ force de bassesses... Ah ! c'est maintenant que j'ai re-
 „ connu le mensonge de l'homme ! En voyant le tableau
 „ qu'il a tracé de la Divinité, je me suis dit : Non,
 „ non, ce n'est point *Dieu* qui a fait l'homme à son image ;
 „ c'est l'homme qui a figuré *Dieu* sur la sienne : il lui a donné
 „ son esprit, l'a revêtu de ses penchans, lui a prêté ses
 „ jugemens... Et lorsqu'en ce mélange il s'est surpris
 „ contradictoire à ses propres principes, affectant une
 „ humilité hypocrite, il a taxé d'impuissance sa raison,
 „ & nommé *mystères de Dieu*, les absurdités de son en-
 „ tendement. „

Il a dit : *Dieu* est *immuable* ; & il lui a adressé des vœux
 pour le *changer*. Il l'a dit *incompréhensible*, & il l'a sans cesse
 interprété.

Il s'est élevé sur la terre des *imposteurs* qui se font dits
confidens de Dieu, & qui, s'érigeant en docteurs des peup-
 les, ont ouvert des voies de mensonge & d'iniquité.

Ils ont attaché des mérites à des pratiques indifférentes ou ridicules ; ils ont érigé en vertu , de prendre certaines postures , de prononcer certaines paroles , d'articuler de certains noms ; ils ont transformé en délit , de manger de certaines viandes , de boire certaines liqueurs à tels jours plutôt qu'à tels autres. C'est le Juif qui mourroit plutôt que de *travailler un jour de sabbat* ; c'est le Perse qui se laisseroit suffoquer avant de *souffler le feu de son haleine* ; c'est l'Indien qui place la suprême perfection à se *frotter de fiente de vache* , & à *prononcer mystérieusement Aûm (r)* ; c'est le Musulman qui croit avoir tout réparé en se lavant la tête & les bras , & qui dispute , le sabre à la main , s'il faut *commencer par le coude* ou par le *bout des doigts (s)* ; c'est le Chrétien qui se croiroit damné s'il mangeoit de la graisse au lieu de lait ou de beurre. O doctrines sublimes & vraiment célestes ! ô morales parfaites & dignes du martyre & de l'apostolat ! Je passerai les mers pour enseigner ces loix admirables aux peuples sauvages , aux nations reculées ; je leur dirai : » *Enfans de la Nature ! jus-*
» *qu'à quand marcherez-vous dans les sentiers de l'ignorance ?*
» *jusqu'à quand méconnoîtrez-vous les vrais principes de*
» *la morale & de la religion ? Venez-en chercher les le-*
» *çons chez des peuples pieux & savans , dans des pays*
» *civilisés : ils vous apprendront comment , pour plaire*
» *à Dieu , il faut , en certain mois de l'année , languir de*
» *soif & de faim tout le jour ; comment on peut verser*
» *le sang de son prochain , & s'en purifier en faisant une*
» *profession de foi & une ablution méthodique ; comment*
» *on peut lui dérober son bien , & s'en absoudre en le*
» *partageant avec certains hommes qui se vouent à le*
» *dévoré . »*

» *Pouvoir souverain & caché de l'Univers ; moteur mystérieux*
 » *de la Nature ; ame universelle des êtres : toi que , sous tant*
 » *de noms divers , les mortels ignorent & révèrent ; être*
 » *incompréhensible , infini ; DIEU qui , dans l'immensité des*
 » *cieux , diriges la marche des mondes , & peuples les*
 » *abysses de l'espace , de millions de soleils entassés : dis ,*
 » *que paroissent à tes yeux ces insectes humains que déjà*
 » *ma vue perd sur la terre ! Quand tu t'occupes à guider*
 » *les astres dans leurs orbites , que font pour toi les ver-*
 » *misseaux qui s'agitent sur la poussière ? Qu'importe à*
 » *ton immensité leurs distinctions de partis , de sectes ?*
 » *Et que te font les subtilités dont se tourmente leur*
 » *folie ? »*

Et vous, hommes crédules, montrez-moi l'efficacité de vos pratiques ! Depuis tant de siècles que vous les suivez ou les altérez, qu'ont changé vos *recettes* aux loix de la Nature ? Le soleil en a-t-il plus lui ? Le cours des saisons est-il autre ? La terre en est-elle plus féconde, les peuples sont-ils plus heureux ? Si Dieu est bon, comment se plaît-il à vos pénitences ? S'il est infini, qu'ajoutent vos hommages à sa gloire ? Si ses décrets ont tout prévu, vos prières en changent-elles l'arrêt ? Répondez, hommes inconséquens !

Vous, vainqueurs, qui dites servir Dieu, a-t-il donc besoin de votre aide ? s'il veut punir, n'a-t-il pas en main les tremblemens, les volcans, la foudre ? & le Dieu clément ne fait-il corriger qu'en exterminant ?

Vous, musulmans, si Dieu vous châtie pour le viol des *cing* préceptes, comment élève-t-il les Francs qui s'en rient ? Si c'est par le *Qoran* qu'il régit la terre, sur

quels principes jugea-t-il les nations avant le Prophète, tant de peuples qui buvoient du vin, mangeoient du porc, n'alloient point à la *Mecque*, à qui cependant fut donné d'élever des empires puissans? Comment jugea-t-il les *Sabéens* de *Ninive* & de *Babylone*; le *Perse*, adorateur du feu; le *Grec*, le *Romain*, idolâtres; les anciens royaumes du *Nil*, & vos propres aïeux *Arabes* & *Tartares*? Comment juge-t-il encore maintenant tant de nations qui méconnoissent ou ignorent votre culte, les nombreuses castes des *Indiens*, le vaste empire du *Chinois*, les noires tribus de l'*Afrique*, les insulaires de l'*Océan*, les peuplades de l'*Amérique*?

Hommes présomptueux & ignorans, qui vous arrosez à vous seuls la terre! si Dieu rassembloit à la fois toutes les générations passées & présentes, que feroient dans leur océan ces sectes soi-disant universelles du Chrétien & du Musulman? Quels feroient les jugemens de sa justice égale & commune sur l'universalité réelle des humains? C'est là que votre esprit s'égare en systèmes incohérens; & c'est là que la vérité brille avec évidence; c'est là que se manifestent les loix puissantes & simples de la Nature & de la raison: loix d'un *moteur commun*, *général*; d'un Dieu impartial & juste, qui, pour pleuvoir sur un pays, ne demande point quel est son prophète; qui fait luire également son soleil sur toutes les races des hommes, sur le *blanc* comme sur le *noir*, sur le Juif, sur le Musulman, sur le Chrétien & sur l'Idolâtre; qui fait prospérer les moissons là où des mains soigneuses les cultivent; qui multiplie toute nation chez qui règnent l'industrie & l'ordre; qui fait prospérer tout empire où la

justice est pratiquée, où l'homme puissant est lié par les loix, où le pauvre est protégé par elles, où le foible vit en sûreté, où chacun enfin jouit des droits qu'il tient de la *Nature* & d'un *contrat* dressé avec équité.

Voilà par quels principes font jugés les peuples; voilà la vraie religion qui régit le sort des empires, & qui, de vous-mêmes Ottomans, n'a cessé de faire la destinée. Interrogez vos ancêtres, demandez-leur par quels moyens ils élevèrent leur fortune, alors qu'*idolâtres*, peu nombreux & pauvres, ils vinrent des déserts tartares camper dans ces riches contrées. Demandez si ce fut par l'islamisme, jusques-là méconnu par eux, qu'ils vainquirent les Grecs, les Arabes; ou si ce fut par le courage, la prudence, la modération, l'esprit d'union, vraies *puissances* de l'*état social*. Alors le Sultan lui-même rendoit la justice & veilloit à la discipline; alors étoient punis le juge prévaricateur, le gouverneur concussionnaire; & la multitude vivoit dans l'aisance: le cultivateur étoit garanti des rapines du janissaire, & les campagnes prospéroient; les routes publiques étoient assurées, & le commerce répandoit l'abondance. Vous étiez des brigands ligués; mais entre vous, vous étiez justes: vous subjuguiez les peuples, mais vous ne les opprimiez pas. Vexés par leurs princes, ils préféroient d'être vos tributaires. Que m'importe, disoit le Chrétien, que *mon maître aime ou brise les images*, pourvu qu'il me rende justice? Dieu jugera *sa doctrine aux cieux*. Vous étiez sobres & endurcis; vos ennemis étoient énervés & lâches; vous étiez savans dans l'art des combats; vos ennemis en avoient perdu les principes: vos chefs étoient expérimentés; vos soldats aguerris,

dociles ; le butin excitoit l'ardeur ; la bravoure étoit récompensée ; la lâcheté , l'indiscipline punies ; & tous les ressorts du cœur humain étoient en activité : ainsi vous vainquîtes cent nations ; & d'une foule de royaumes conquis , vous fondâtes un immense empire.

Mais d'autres mœurs ont succédé , & , dans les revers qui les accompagnent , ce sont encore les loix de la nature qui agissent. Après avoir dévoré vos ennemis , votre cupidité , toujours allumée , a réagi sur votre propre foyer , & , concentrée dans votre sein , elle vous a dévorés vous-mêmes. Devenus riches , vous vous êtes divisés pour le partage & la jouissance ; & le désordre s'est introduit dans toutes les classes de votre société. Le sultan , enivré de sa grandeur , a méconnu l'objet de ses fonctions ; & tous les vices du pouvoir arbitraire se sont développés. Ne rencontrant jamais d'obstacles à ses goûts , il est devenu un être dépravé. Homme foible & orgueilleux , il a repoussé de lui le peuple , & la voix du peuple ne l'a plus instruit & guidé. Ignorant , & pourtant flatté , il a négligé toute instruction , toute étude , & il est tombé dans l'incapacité : devenu inepte aux affaires , il en a jeté le fardeau sur des mercenaires , & les mercenaires l'ont trompé. Pour satisfaire leurs propres passions , ils ont stimulé ; étendu les fiennes ; ils ont agrandi ses besoins , & son luxe énorme a tout consumé. Il ne lui a plus suffi de la table frugale , des vêtemens modestes , de l'habitation simple de ses aïeux ; pour satisfaire à son faste , il a fallu épuiser la mer & la terre ; faire venir du pôle les plus rares fourrures ; de l'équateur , les plus chers tissus. Il a dévoré dans un

mets, l'impôt d'une ville; dans l'entretien d'un jour, le revenu d'une province. Il s'est investi d'une armée de femmes, d'eunuques, de satellites. On lui a dit que la vertu des Rois étoit la libéralité, la magnificence; & les trésors des peuples ont été livrés aux mains des adulateurs. A l'imitation du maître, les esclaves ont aussi voulu avoir des maisons superbes, des meubles d'un travail exquis, des tapis brodés à grands frais, des vases d'or & d'argent pour les plus vils usages, & toutes les richesses de l'empire se sont englouties dans le *Sérai*.

Pour suffire à ce luxe effréné, les *esclaves* & les *femmes* ont vendu leur crédit, & la vénalité a introduit une dépravation générale. Ils ont vendu la faveur suprême au visir; & le visir a vendu l'empire. Ils ont vendu la loi au cadi, & le cadi a vendu la justice. Ils ont vendu au prêtre l'autel; & le prêtre a vendu les cieux; & l'or conduisant à tout, on a tout fait pour obtenir l'or. Pour l'or, l'ami a trahi son ami; l'enfant, son père; le serviteur, son maître; la femme, son honneur; le marchand, sa conscience; & il n'y a plus eu dans l'état, ni bonne foi, ni mœurs, ni concorde, ni force.

Et le pacha, qui a payé le gouvernement de sa province, en a fait une ferme, & y a exercé toute concussion. A son tour, il a vendu la perception des impôts, le commandement des troupes, l'administration des villages; & comme tout emploi a été *passager*, la rapine, répandue de grade en grade, a été hâtive & précipitée. Le douanier a rançonné le marchand, & le négoce s'est anéanti; l'aga a dépouillé le cultivateur, & la culture s'est amoindrie. Dépouillé d'avances, le laboureur n'a pu ense-

mencer.

mencer. L'impôt est survenu ; il n'a pu payer ; on l'a menacé du *bâton*, il a emprunté ; le numéraire, faute de sûreté, s'est trouvé caché ; l'*intérêt* a été énorme, & l'*usure* du riche a aggravé la misère de l'ouvrier.

Et des accidens de saison, des sécheresses excessives ayant fait avorter les récoltes, le gouvernement n'a fait pour l'impôt ni délai, ni grace ; la détresse s'appesantissant sur un village, une partie de ses habitans a fui dans les villes ; leur charge, reversée sur ceux qui ont demeuré, a consommé leur ruine, & le pays s'est dépeuplé.

Et il est arrivé que, poussés à bout par la tyrannie & l'outrage, des villages se sont révoltés, & le pacha s'en est réjoui : il leur a fait la guerre ; il a pris d'assaut leurs maisons, pillé leurs meubles, enlevé leurs animaux ; & quand la terre a demeuré déserte, *que m'importe*, a-t-il dit ? *je m'en vais demain.*

Et la terre manquant de bras, les eaux du ciel ou des torrens débordés ont séjourné en marécages ; & , sous ce climat chaud, leurs exhalaisons putrides ont causé des épidémies, des pestes, des maladies de toute espèce : & il s'en est suivi un surcroît de dépopulation, de pénurie & de ruine.

Oh ! qui dénombrera tous les maux de ce régime tyrannique !

Tantôt les pachas se font la guerre, & , pour leurs querelles personnelles, les provinces d'un état identique, sont dévastées. Tantôt, redoutant leurs maîtres, ils tendent à l'indépendance, & attirent sur leurs sujets les châtimens de leur révolte. Tantôt, redoutant ces sujets, ils appellent & soudoient des étrangers, & , pour se les affider,

ils leur permettent tout brigandage. En un lieu, ils intentent un procès à un homme riche, & le dépouillent sur un faux prétexte; en un autre, ils apostent de faux témoins, & imposent une contribution pour un délit imaginaire : par-tout, ils excitent les haines des sectes, provoquent leurs délations pour en retirer des *avanies*; extorquent les biens, frappent les personnes; & quand leur avarice imprudente a entassé en un monceau toutes les richesses d'un pays, le gouvernement, par une perfidie exécrationnable, feignant de venger le peuple opprimé, attire à lui sa dépouille dans celle du coupable, & verse inutilement le sang pour un crime dont il est complice.

O scélérats! monarques ou ministres, qui vous jouez de la vie & des biens des peuples, est-ce vous qui avez donné le soufflé à l'homme, pour le lui ôter? est-ce vous qui faites naître les produits de la terre, pour les dissiper? Fatiguez-vous à filonner le champ? endurez-vous l'ardeur du soleil & le tourment de la soif, à couper la moisson, à battre la gerbe? Veillez-vous à la rosée nocturne comme le pasteur? Traversez-vous les déserts comme le marchand? Ah! en voyant la cruauté & l'orgueil des puissans, j'ai été transporté d'indignation, & j'ai dit dans ma colère : Eh quoi! il ne s'élèvera pas sur la terre des hommes qui vengent les peuples & punissent les tyrans! Un petit nombre de brigands dévore la multitude; & la multitude se laisse dévorer! O peuples avilis! connoissez vos droits. *Toute autorité vient de vous; toute puissance est la vôtre.* Vainement les rois vous commandent de *par Dieu*, & de *par leur lance* : soldats, restez immobiles : puisque Dieu soutient le sultan, votre secours

est inutile ; puisque son épée lui suffit , il n'a pas besoin de la vôtre. Voyons ce qu'il peut par lui-même. . . . Les Soldats ont baissé les armes ; & voilà les *maîtres du monde* foibles comme les derniers de *leurs sujets* ! Peuples ! fachez donc que ceux qui vous gouvernent sont vos *chefs* , & non pas vos *maîtres* ; vos *préposés* , & non vos *propriétaires* ; qu'ils n'ont d'autorité *sur vous* que *par vous* & *pour votre* avantage ; que vos richesses sont *à vous* , & qu'ils vous en sont *comptables* ; que rois ou sujets , Dieu a fait tous les hommes *égaux* , & que nul des mortels n'a droit d'opprimer son semblable.

Mais cette nation & ses chefs ont méconnu ces vérités saintes Eh bien ! ils subiront les conséquences de leur aveuglement L'arrêt en est porté ; le jour approche où ce colosse de puissance brisé écroulera sous sa propre masse. Oui , j'en jure par les *ruines de tant d'empires détruits* , l'*empire du Croissant* subira le sort des états dont il a imité le régime. Un peuple étranger chassera les sultans de leur métropole ; le trône d'*Orkhan* sera renversé ; le dernier rejeton de sa race sera retranché , & la horde des *Oguzians* (t) , privée de chef , se dispersera comme celle des *Nogais*. Dans cette dissolution , les peuples de l'empire , déliés du joug qui les rassembloit , reprendront leurs anciennes distinctions , & une anarchie générale surviendra comme il est arrivé dans l'empire des *Sophis* (u) , jusqu'à ce qu'il s'éleve chez l'Arabe , l'Arménien ou le Grec , des législateurs qui recomposent de nouveaux états . . . Oh ! s'il se trouvoit sur la terre des hommes profonds & hardis , quels élémens de grandeur & de gloire ! . . . Mais déjà l'heure du destin sonne. Le cri de la guerre frappe mon

oreille, & la catastrophe va commencer. Vainement le sultan oppose ses armées; ses guerriers ignorans sont battus, dispersés: vainement il appelle ses *sujets*, les cœurs sont glacés; les *sujets* répondent: *cela est écrit; & qu'importe qui soit notre maître? nous ne pouvons perdre à changer.* Vainement les vrais croyans invoquent les Cieux & le Prophète: le Prophète est mort; & les Cieux, sans pitié répondent: " Cessez de nous invoquer; vous avez " fait vos maux, guerissez-les vous-mêmes. La Nature " a établi des loix, c'est à vous de les pratiquer: ob- " servez, raisonnez, profitez de l'expérience. C'est la " folie de l'homme qui le perd; c'est à sa sagesse de le " sauver. Les peuples sont ignorans, qu'ils s'instruisent: " leurs chefs sont pervers, qu'ils se corrigent & s'amé- " liorent, car tel est l'arrêt de la Nature: " *puisque les maux des sociétés viennent de la cupidité & de l'ignorance, les hommes ne cesseront pas d'être tourmentés qu'ils ne soient éclairés & sages, qu'ils ne pratiquent l'art de la justice, fondé sur la connoissance de leurs rapports, & des loix de leur organisation (*).*

(*) Il y avoit en 1788 un phénomène moral bien singulier en Europe. Un grand peuple, jaloux de la liberté, s'étoit épris de passion pour un peuple qui en est l'ennemi; un peuple ami des arts, pour un peuple qui les déteste; un peuple tolérant & doux, pour un peuple persécuteur & fanatique; un peuple sociable & gai, pour un peuple sombre & haineux: en un mot, les Français s'étoient épris de passion pour les Turcs: ils vouloient s'engager dans une guerre pour eux, & cela à la veille d'une révolution déjà entamée. Un homme qui en voyoit le cours, écrivit pour les détourner de la guerre; ils dirent qu'il étoit payé par le gouvernement qui devoit la vouloir, & qui fut sur le point de l'enfermer. Un autre écrivit pour la conseiller, il fut applaudi; & l'on crut sur sa parole aux sciences, à la politesse & à la puissance des Turcs. Il est vrai que lui-même y croyoit, parce qu'il avoit trouvé chez eux des tireurs d'horoscopes, & des alchimistes, qui l'ont ruiné; comme il a trouvé à Paris des martinistes qui l'ont fait souper avec Sésostris, & des magnétiseurs qui l'ont tué. Cela n'a pas empêché que les Turcs n'aient été battus par les Russes; & l'homme qui prédit alors

A ces mots , oppressé du sentiment douloureux dont m'accabla leur sévérité : Malheur aux nations , m'écriai-je en fondant en larmes ; malheur à moi-même ! « Ah ! c'est » maintenant que j'ai désespéré du bonheur de l'homme. » Puisque les maux procèdent de son cœur , puisque » lui seul peut y porter remède , malheur à jamais à » son existence ! Qui pourra en effet mettre un frein à » la cupidité du fort & du puissant ? Qui pourra éclairer » l'ignorance du foible ? qui instruira la multitude de ses » droits , & forcera les chefs de remplir leurs devoirs ? » Ainsi , la race des hommes est pour toujours dévouée » à la souffrance. Ainsi , l'individu ne cessera d'opprimer » l'individu , une nation d'attaquer une autre nation ; » & jamais il ne renaîtra pour ces contrées des jours de » prospérité , de gloire. Hélas ! des conquérans viendront ; » ils chasseront les oppresseurs , & s'établiront à leur place ; » mais , succédant à leur pouvoir , ils succéderont à leur » rapacité , & la terre aura changé de tyrans , sans changer » de tyrannie. »

*L'espèce hu-
maine s'amé-
liorera-t-elle ?*

Alors me tournant vers le Génie : O Génie ! lui dis-je , le désespoir est descendu dans mon ame : en connoissant la nature de l'homme , la *perversité de ceux qui gouvernent* , l'*avilissement* de ceux qui sont gouvernés , m'ont dégoûté de la vie. Et quand il n'est de choix que d'être complice

la chute de leur Empire , persiste à la prophétiser. Il en résultera un changement complet de système politique sur la Méditerranée. Mais si les Français deviennent *consequens* en devenant *libres* , & s'ils usent bien des circonstances , ce changement sera tout entier à leur avantage ; car , par une heureuse *fatalité* , le véritable intérêt est toujours d'accord avec la saine morale.

ou victime de l'oppression, que reste-t-il à l'homme vertueux, que de joindre sa cendre à celle des tombeaux !

Et le Génie, gardant le silence, me fixa d'un regard sévère, mêlé de compassion; &, après quelques instans, il reprit : « Ainsi, c'est à mourir que la vertu réside » L'homme pervers est infatigable à consommer le crime; » & l'homme juste se rebute au premier obstacle à faire » le bien.... Mais tel est le cœur humain: un succès » l'enivre de confiance; un revers l'abat & le consterne: » toujours entier à la sensation du moment, il ne juge » point des choses par leur nature, mais par l'élan de » sa passion... Homme qui désespères du genre humain, » sur quel calcul profond de faits & de raisonnemens » as-tu établi ta sentence? As-tu scruté l'organisation – de l'être sensible, pour déterminer avec précision si » les mobiles qui le portent au bonheur sont essentiel- » lement plus foibles que ceux qui l'en repoussent? Ou » bien, embrassant d'un coup d'œil l'histoire de l'espèce, » & jugeant du futur par l'exemple du passé, as-tu con- » staté que tout progrès lui est impossible? Réponds. » Depuis leur origine, les sociétés n'ont-elles fait au- » cun pas vers l'instruction & un meilleur sort? Les » hommes sont-ils encore dans les forêts, manquant de » tout, ignorans, féroces, stupides? Les nations sont- » elles encore toutes à ces temps où sur le globe, l'œil » ne voyoit que des brigands brutes ou des brutes esclaves? » Si, dans un temps, dans un lieu, des individus sont » devenus meilleurs, pourquoi la masse ne s'améliore- » roit-elle pas? Si des sociétés partielles se sont perfec- » tionnées, pourquoi ne se perfectionneroit pas la société

» générale? & si les premiers obstacles sont franchis,
» pourquoi les autres seroient-ils insurmontables? »

Voudrois-tu penser que l'espèce va se détériorant? Garde-toi de l'illusion & des paradoxes du *misanthrope*. L'homme mécontent du présent, suppose au passé une perfection mensongère, qui n'est que le masque de son chagrin. Il loue les morts en haine des vivans, & bat les enfans avec les ossemens de leurs pères.

Pour démontrer une prétendue perfection rétrograde, il faudroit démentir le témoignage des faits & de la raison; & s'il reste aux faits passés de l'équivoque, il faudroit démentir le fait subsistant de l'organisation de l'homme; il faudroit prouver qu'il naît avec un usage éclairé de ses sens; qu'il sait, sans expérience, distinguer du poison, l'aliment; que l'enfant est plus sage que le vieillard; l'aveugle plus assuré dans sa marche que le clair-voyant; que l'homme civilisé est plus malheureux que l'antropophage; en un mot, qu'il n'existe pas d'échelle progressive d'expérience & d'instruction.

Jeune homme, crois-en la voix des tombeaux & le témoignage des monumens. Des contrées, sans doute, ont déchu de ce qu'elles furent à certaines époques; mais si l'esprit sonde ce qu'alors même furent la sagesse & la félicité de leurs habitans, il trouveroit qu'il y eut dans leur gloire moins de réalité que d'éclat. Il verroit que dans les anciens états, même les plus vantés, il y eut d'énormes vices, de cruels abus, d'où résulta précisément leur fragilité; qu'en général, les principes des gouvernemens étoient atroces, qu'il regnoit, de peuple à peuple, un brigandage insolent, des guerres barbares, des

haines implacables (x) ; que le droit naturel étoit ignoré, que la moralité étoit pervertie par un fanatisme insensé, par des superstitions déplorables ; qu'un songe, une vision, un oracle, causoient, à chaque instant, de vastes commotions ; & peut-être les nations ne sont-elles pas encore bien guéries de tant de maux ; mais du moins leur intensité a diminué, & l'expérience du passé n'a pas été totalement perdue. Depuis trois siècles sur-tout, les lumières se sont accrues, propagées ; la civilisation, favorisée de circonstances heureuses, a fait des progrès sensibles : les inconvéniens même, & les abus, ont tourné à son avantage : car si les conquêtes ont trop étendu les états, les peuples, en se réunissant sous un même joug, ont perdu cet esprit d'isolement & de division qui les rendoit tous ennemis. Si les pouvoirs se sont concentrés, il y a eu dans leur gestion plus d'ensemble & plus d'harmonie. Si les guerres sont devenues plus vastes dans leurs masses, elles ont été moins meurtrières dans leurs détails. Si les peuples y ont porté moins de personnalité, moins d'énergie, leur lutte a été moins sanguinaire, moins acharnée ; ils ont été moins libres, mais moins turbulens ; plus amollis, mais plus pacifiques. Le despotisme même les a servi ; car si les gouvernemens ont été plus absolus, ils ont été moins inquiets & moins orageux ; si les trônes ont été des propriétés à titre d'héritage, ils ont excité moins de dissentions, & les peuples ont eu moins de secousses ; si enfin les despotes, jaloux & mystérieux, ont interdit toute connoissance de leur administration, toute concurrence au maniement des affaires, les passions écartées de la carrière politique, se sont portées vers les arts.

arts, les sciences naturelles; & la sphère des idées en tout genre s'est agrandie. L'homme, livré aux études abstraites, a mieux saisi sa place dans la Nature, ses rapports dans la société; les principes ont été mieux discutés, les fins mieux connues, les lumières plus répandues, les individus plus instruits, les mœurs plus sociales, la vie plus douce; en masse, l'espèce, sur-tout dans certaines contrées, a sensiblement gagné; & cette amélioration désormais ne peut que s'accroître, parce que ses deux principaux obstacles, ceux-la même qui l'avoient rendue jusques-là si lente, & quelquefois rétrograde, la difficulté de transmettre & de communiquer rapidement les idées, sont enfin levés.

En effet, chez les anciens peuples, chaque canton, chaque cité, par la *différence de son langage*, étant isolé de tout autre, il en résultoit un chaos favorable à l'ignorance & à l'anarchie. Il n'y avoit point de communication d'idées, point de participation d'invention, point d'harmonie d'intérêts ni de volontés, point d'unité d'action, de conduite: en outre, tout moyen de répandre & de transmettre les idées, se réduisant à *la parole fugitive & limitée, à des écrits longs d'exécution, dispendieux & rares*, il s'ensuivoit empêchement de toute instruction pour le présent, perte d'expérience de génération à génération, instabilité, rétrogradation de lumières, & perpétuité de chaos & d'enfance.

Au contraire, dans l'état moderne, & sur-tout dans celui de l'Europe, de grandes nations ayant contracté l'alliance d'un même langage, il s'est établi de vastes communautés d'opinions; les esprits se sont rapprochés,

Les cœurs se sont étendus ; il y a eu accord de pensées, unité d'action : ensuite *un art sacré, un don divin du génie, l'imprimerie*, ayant fourni le moyen de répandre, de communiquer en un même instant une même idée à des millions d'hommes, & de la fixer d'une manière durable, sans que la puissance des tyrans pût l'arrêter ni l'anéantir, il s'est formé une masse progressive d'instruction, une atmosphère croissant de lumières, qui désormais assurent solidement l'amélioration. Et cette amélioration devient un effet nécessaire des loix de la Nature ; car, par *la loi de la sensibilité*, l'homme tend aussi invinciblement à *se rendre heureux*, que le feu à monter, que la pierre à graviter, que l'eau à se niveler. Son obstacle est son *ignorance* qui l'égare dans les moyens, qui le trompe sur les effets & les causes. A force d'expérience, il s'éclairera ; à force d'erreurs, il se redressera ; il deviendra sage & bon, *parce qu'il est de son intérêt de l'être* ; & dans une nation, les idées se communiquant, des classes entières seront instruites, & la science deviendra vulgaire, & tous les hommes connoîtront quels sont les principes du bonheur individuel, & de la félicité publique : ils sauront quels sont leurs rapports, leurs droits, leurs devoirs dans l'ordre social ; ils apprendront à se garantir des illusions de la cupidité ; ils concevront que *la morale est une science physique*, composée, il est vrai, d'éléments compliqués dans leur jeu, mais simples & invariables dans leur nature, parce qu'ils sont les éléments mêmes de l'organisation de l'homme. Ils sentiront qu'ils doivent être *modérés & justes*, parce que là est l'avantage & la sûreté de chacun ; que vouloir jouir aux dépens d'autrui est un faux calcul d'ignorance.

parce que de-là résultent des représailles, des haines, des vengeances, & que l'improbité est l'effet constant de la sottise.

Les particuliers sentiront que le bonheur individuel est lié au bonheur de la société.

Les foibles, que loin de se diviser d'intérêts, ils doivent s'unir, parce que l'égalité fait leurs forces.

Les riches, que la mesure des jouissances est bornée par la constitution des organes, & que l'ennui suit la satiété.

Le pauvre, que c'est dans l'emploi du temps & de la paix du cœur que consiste le plus haut degré du bonheur de l'homme.

Et l'opinion publique atteignant les rois jusques sur leurs trônes, les forcera de se contenir dans les bornes d'une autorité régulière.

Le hazard même, servant les nations, leur donnera, tantôt *des chefs incapables, qui, par foiblesse, les laisseront devenir libres*; tantôt *des chefs éclairés, qui, par vertu, les affranchiront*.

Et alors qu'il existera sur la terre de *grands individus, des corps de nations éclairées & libres*, il arrivera à l'espèce ce qui arrive à ses élémens. La communication des lumières d'une portion s'étendra de proche en proche, & gagnera le tout. Par *la loi de l'imitation, l'exemple d'un premier peuple sera suivi par les autres: ils adopteront son esprit, ses loix*. Les despotes même voyant qu'ils ne peuvent plus maintenir leur pouvoir sans la justice & la bienfaisance, adouciront leur régime par besoin, par rivalité; & la civilisation deviendra générale.

Il s'établira de peuple à peuple *un équilibre de forces* ; qui, les contenant tous dans le respect de leurs droits réciproques, fera cesser leurs barbares usages de guerre, & *soumettra à des voies civiles le jugement de leurs contestations*; (y) & l'espèce entière deviendra une *grande société*, une même *famille* gouvernée par un même esprit, par de communes loix, & jouissant de toute la félicité dont la nature humaine est capable.

Ce grand travail, sans doute, sera long, parce qu'il faut qu'un même mouvement se propage dans un corps immense; qu'un même levain assimile une énorme masse de parties hétérogènes; mais enfin ce mouvement s'opérera; & déjà les présages de cet avenir se déclarent. Déjà la *grande société* parcourant dans sa marche les mêmes phases que les *sociétés partielles*, s'annonce pour tendre aux mêmes résultats. Dissoute d'abord dans toutes ses parties, elle vit long-temps ses membres sans cohésion; & l'isolement général des peuples forma *son premier âge d'anarchie & d'enfance*. Partagée ensuite au hasard en sections irrégulières d'états & de royaumes, elle a subi les fâcheux effets de l'extrême *inégalité* des richesses, des conditions; & l'*aristocratie des grands empires* a formé son *second âge*; puis ces *grands privilégiés* se disputant la prédominance, elle a parcouru la période du *choc des factions*. Et maintenant les partis, las de leurs discordes, sentant le besoin des loix, soupirent après l'époque de l'ordre & de la paix. Qu'il se montre un *chef vertueux*, qu'un *peuple puissant & juste* paroisse, & la terre l'élève au pouvoir suprême: la terre attend un *peuple législateur*; elle le desire, elle l'appelle, & mon cœur l'entend... Et tournant la

tête du côté de l'occident : Oui, continua-t-il, déjà un bruit sourd frappe mon oreille : un cri de *liberté*, prononcé sur des rives lointaines, a retenti dans l'ancien continent. A ce cri, un murmure secret contre l'oppression s'élève chez une grande nation ; une inquiétude salutaire l'alarme sur sa situation : elle s'interroge sur ce qu'elle est, sur ce qu'elle devrait être ; & surprise de sa foiblesse, elle recherche quels sont ses droits, ses moyens, quelle a été la conduite de ses chefs... Encore un jour, une réflexion..., & un mouvement immense va naître ; un siècle nouveau va s'ouvrir ; siècle d'étonnement pour les âmes vulgaires, de surprise & d'effroi pour les tyrans, d'affranchissement pour un grand peuple, & d'espérance pour toute la terre.

Le Génie se tut.... Cependant, prévenu de noirs sentimens, mon esprit demeura rebelle à la persuasion ; mais craignant de le choquer par ma résistance, je demeurai silencieux.... Après quelque intervalle, se tournant vers moi & me fixant d'un regard perçant.... Tu gardes le silence, reprit-il, & ton cœur agite des pensées qu'il n'ose produire!.. Interdit & troublé : ô Génie ! lui dis-je, pardonne ma foiblesse : sans doute ta bouche ne peut proférer que la *vérité* ; mais ta céleste intelligence en saisit les traits, là où mes sens grossiers ne voient que des nuages. J'en fais l'aveu : la conviction n'a point pénétré dans mon âme, & j'ai craint que mon *doute* ne te fût une offense. Et qu'a le *doute*, répondit-il, qui en fasse un crime ? L'homme est-il maître de sentir autrement qu'il n'est affecté?.... Si une vérité est palpable, & d'une pratique

*Le grand
obstacle au
perfection-
nement.*

importante, plaignons celui qui la méconnoît : sa peine naîtra de son aveuglement. Si elle est incertaine, équivoque, comment lui trouver le caractère qu'elle n'a pas ? Croire sans évidence, sans démonstration, est un acte d'ignorance & de sottise. Le crédule se perd dans un dédale d'inconséquences ; l'homme sensé examine, discute, afin d'être d'accord dans ses opinions. Et l'homme de bonne foi supporte la contradiction, parce qu'elle seule fait naître l'évidence. La violence est l'argument du mensonge ; & imposer d'autorité une croyance, est l'acte & l'indice d'un tyran.

Enhardi par ces paroles : ô Génie ! répondis-je, puisque ma raison est libre, je m'efforce en vain d'accueillir l'espoir flatteur dont tu la consoles. L'ame vertueuse & sensible se livre aisément aux rêves du bonheur ; mais sans cesse une réalité cruelle la réveille à la souffrance & à la misère. Plus je médite sur la nature de l'homme, plus j'examine l'état présent des sociétés, moins un monde de sagesse & de félicité me semble possible à réaliser. Je parcours de mes regards toute la face de notre hémisphère ; en aucun lieu je n'apperçois le germe, ou ne pressens le mobile d'une heureuse révolution. L'Asie entière est ensevelie dans les plus profondes ténèbres. Le Chinois, régi par un *despotisme insolent* (z), par des coups de bambou, par le sort des fiches ; entravé par un code immuable de gestes, par le vice radical d'une langue mal construite, ne m'offre, dans sa civilisation avortée, qu'un peuple automate. L'Indien, accablé de préjugés, enchaîné par les liens sacrés de ses castes, végète dans une apathie incurable. Le Tartare, errant ou fixé, toujours ignorant

& féroce, vit dans la barbarie de ses aïeux. L'Arabe, doué d'un génie heureux, perd sa force & le fruit de sa vertu dans l'anarchie de ses tribus, & la jalousie de ses familles. L'Africain dégradé de la condition d'homme, semble voué sans retour à la servitude. Dans le Nord, je ne vois que des serfs avilis, que des peuples *troupeaux*, dont se jouent de grands *propriétaires* (1). Par-tout, l'ignorance, la tyrannie, la misère, ont frappé de stupeur les nations; & des habitudes vicieuses dépravant les sens naturels, ont détruit jusqu'à l'instinct du bonheur & de la vérité. Il est vrai que dans quelques contrées de l'Europe, la raison a commencé de prendre un premier essor; mais là même, les lumières des particuliers sont-elles communes aux nations? L'habileté des gouvernemens a-t-elle tourné à l'avantage des peuples? Et ces peuples, qui se disent policés, ne sont-ils pas ceux qui, depuis trois siècles, remplissent la terre de leurs injustices? N'est-ce pas eux qui, sous des prétextes de commerce, ont dévasté l'Inde, dépeuplé un nouveau continent, & soumettent encore aujourd'hui l'Afrique au plus barbare des esclavages? La liberté naîtra-t-elle du sein des tyrans? & la justice sera-t-elle rendue par des mains spoliatrices & avares? O Génie! j'ai vu les pays civilisés, & l'illusion de leur sagesse s'est dissipée devant mes regards. J'ai vu les richesses entassées dans quelques mains, & la multitude pauvre & dénuée. J'ai vu tous les droits, tous les pouvoirs concentrés dans certaines *classes*, & la masse des peuples passive & précaire. J'ai vu des *maisons de prince*, & point de *corps de nation*; des intérêts de *gouvernement*, & point d'intérêt ni d'esprit public. J'ai vu que toute la science de

ceux qui commandent, consistoit à *opprimer prudemment*; & la servitude raffinée des peuples policés m'en a paru plus irrémédiable.

Un obstacle, sur-tout, ô Génie! a profondément frappé ma pensée. En portant mes regards sur le globe, je l'ai vu partagé en vingt systèmes de culte différens: chaque nation a reçu ou s'est fait des opinions religieuses opposées; & chacune s'attribuant exclusivement la vérité, veut croire toute autre en erreur. Or si, comme il est de fait, dans leur discordance, le grand nombre des hommes se trompe, & se trompe de bonne foi, il s'en suit que notre esprit se *persuade du mensonge comme de la vérité*; & alors, quel moyen de l'éclairer? Comment dissiper le préjugé qui d'abord a saisi l'esprit? Comment, sur-tout, écarter son bandeau, quand le premier article de chaque croyance, le premier dogme de toute religion, est la proscription absolue du *doute*, *l'interdiction de l'examen*, *l'abnégation* de son propre jugement? Que fera la vérité pour être reconnue? Si elle s'offre avec les preuves du raisonnement, l'homme pusillanime récuse sa conscience; si elle invoque l'autorité des puissances célestes, l'homme préoccupé lui oppose une autorité du même genre, & traite toute innovation de blasphême. Ainsi l'homme, dans son aveuglement, rivant sur lui-même ses fers, s'est à jamais livré sans défense au jeu de son ignorance & de ses passions. Pour dissoudre des entraves si fatales, il faudroit un concours inouï d'heureuses circonstances. Il faudroit qu'une nation entière, guérie du délire de la superstition, fût inaccessible aux impulsions du fanatisme; qu'affranchi du joug d'une fausse doctrine,

un

un peuple s'imposât lui-même celui de la vraie morale & de la raison; qu'il fût à la fois *hardi* & *prudent*, instruit & docile; que chaque individu connoissant ses droits, n'en transgressât pas la limite; que le pauvre sût résister à la séduction, le riche à l'avarice; qu'il se trouvât des chefs désintéressés & justes; que les tyrans fussent saisis d'un esprit de démence & de vertige; que le *peuple*, recouvrant ses pouvoirs, sentît qu'il ne les peut exercer, & qu'il se constituât des organes; que, créateur de ses magistrats, il sût à la fois les censurer & les respecter; que, dans la réforme subite de toute une nation vivant d'abus, chaque individu disloqué souffrît patiemment les privations & le changement de ses habitudes; que cette nation, enfin, fût assez courageuse pour conquérir sa liberté, assez instruite pour l'affermir, assez puissante pour la défendre, assez généreuse pour la partager: & tant de conditions pourront-elles jamais se rassembler? Et lorsqu'en ses combinaisons infinies, le sort produiroit enfin celle-là, en verrois-je les jours fortunés, & ma cendre ne sera-t-elle pas dès long-temps refroidie?

A ces mots, ma poitrine oppressée se refusa à la parole... Le Génie ne me répondit point; mais j'entendis qu'il disoit à voix basse: » Soutenons l'espoir de cet » homme; car si celui qui aime ses semblables se décourage, que deviendront les nations? Et peut-être le » passé n'est-il que trop propre à flétrir le courage? Eh » bien! anticipons le temps à venir; dévoilons à la vertu » le siècle étonnant près de naître, afin qu'à la vue du » but qu'elle desire, ranimée d'une nouvelle ardeur, elle » redouble l'effort qui doit l'y porter.»

*Le siècle
nouveau.*

A peine eut-il achevé ces mots, qu'un bruit immense s'éleva du côté de l'Occident ; & y tournant mes regards, j'aperçus à l'extrémité de la méditerranée, dans le domaine de l'une des nations de l'Europe, un mouvement prodigieux, tel qu'au sein d'une vaste cité, lorsqu'une fédition violente éclate de toutes parts, on voit un peuple innombrable s'agiter & se répandre à flots dans les rues & les places publiques. Et mon oreille, frappée de cris poussés jusqu'aux cieux, distingua par intervalles ces phrases :

“ Quel est donc ce prodige nouveau ? Quel est ce fléau
” cruel & mystérieux ? Nous sommes une nation nom-
” breuse ; & nous manquons de bras ! nous avons un
” sol excellent ; & nous manquons de denrées ! nous
” sommes actifs, laborieux ; & nous vivons dans l'in-
” digence ! nous payons des tributs énormes ; & l'on
” nous dit qu'ils ne suffisent pas ! nous sommes en paix
” au dehors ; & nos personnes & nos biens ne sont pas
” en sûreté au dedans ! Quel est donc l'ennemi caché
” qui nous dévore ? ”

Et des voix parties du sein de la multitude, répondirent : “ Élevez un étendard distinctif autour duquel
” se rassemblent tous ceux qui, par d'utiles travaux,
” entretiennent & nourrissent la société ; & vous con-
” noîtrez l'ennemi qui vous ronge. ”

Et l'étendard ayant été levé, cette nation se trouva tout-à-coup partagée en *deux corps inégaux*, & d'un aspect contrastant : l'un, *innombrable & presque total*, offroit, dans la pauvreté générale des vêtemens, & l'air maigre & hâlé des visages, les indices de la misère & du travail ; l'autre, *petit groupe, fraction* insensible, présentoit, dans

la richesse des habits chamarrés d'or & d'argent, & dans l'embonpoint des visages, les symptômes du loisir & de l'abondance. Et considérant ces hommes plus attentivement, je reconnus que le *grand corps* étoit composé de laboureurs, d'artisans, de marchands, de toutes les professions utiles à la société; & que dans le *petit groupe*, il ne se trouvoit que des prêtres, des ministres du culte de tout grade; que des gens de finance, d'armoirie, de livrée, des commandans de troupes; enfin, que des agens civils, militaires ou religieux du gouvernement.

Et ces deux corps en présence, front à front, s'étant considérés avec étonnement, je vis, d'un côté, naître la colère & l'indignation; de l'autre, une espèce d'effroi; & le *grand corps* dit au *plus petit* :

« Pourquoi êtes-vous séparés de nous? N'êtes-vous » donc pas de notre nombre.

» Non, répondit le groupe: vous êtes le *Peuple*; nous » autres, nous sommes une *Classe distinguée*; nous avons » nos loix, nos usages, nos droits particuliers. »

Le Peuple.

Et quel travail exercez-vous dans notre société?

La Classe distinguée.

Aucun; nous ne sommes pas faits pour travailler.

Le Peuple.

Comment avez-vous donc acquis ces richesses?

La Classe distinguée.

En prenant la peine de vous gouverner.

Le Peuple.

Quoi! voilà ce que vous appelez gouverner? Nous *fatiguons*, & vous *jouissez*; nous *produisons*, & vous *dissipez*.

Les richesses viennent de nous, & vous les absorbez...
Hommes distingués, classe qui n'êtes pas le peuple, formez
 une nation à part, & gouvernez-vous vous-mêmes (2).

Alors le petit groupe délibérant sur ce cas nouveau, quelques-uns dirent : il faut nous rejoindre au peuple, & partager ses fardeaux & ses occupations ; car ce sont des hommes comme nous ; & d'autres dirent : ce seroit une honte, une infamie de nous confondre avec la foule ; elle est faite pour nous servir : nous sommes des hommes d'une autre race.

Et les *Gouvernans civils* dirent : Ce peuple est *doux* & naturellement *servile* ; il faut lui parler du *roi* & de la *loi*, & il va rentrer dans le devoir. *Peuple*, le *roi* veut ; le *souverain* ordonne.

Le Peuple.

Le *roi* ne peut vouloir que le salut du peuple ; le *souverain* ne peut ordonner que selon la *loi*.

Les Gouvernans civils.

La *loi* veut que vous soyez soumis.

Le peuple.

La *loi* est la *volonté* générale ; & nous voulons un ordre nouveau.

Les Gouvernans civils.

Vous ferez un peuple *rébelle*.

Le Peuple.

Les nations ne se révoltent point ; il n'y a que les tyrans *rebelle*s.

Les Gouvernans civils.

Le *foi* est avec nous, & il vous prescrit de vous soumettre.

Le Peuple.

Les rois sont indivisibles de leurs nations. Le roi de la nôtre ne peut être chez vous; vous ne possédez que son fantôme.

Et les *Gouvernans militaires* s'étant avancés, dirent : le *Peuple* est timide; il faut le menacer; il n'obéit qu'à la force. *Soldats*, châtiez cette foule insolente.

Le Peuple.

« Soldats, vous êtes notre sang : frapperez-vous vos frères? Si le peuple périt, qui nourrira l'armée? »

Et les soldats baissant les armes, dirent à leurs chefs : « Nous sommes aussi le peuple, & non son ennemi. »

Alors les *Gouvernans ecclésiastiques* dirent : il n'y a plus qu'une ressource. Le peuple est superstitieux : il faut l'effrayer par les noms de Dieu & de la religion.

Nos chers frères, nos enfans, Dieu nous a établis pour vous gouverner.

Le Peuple.

Montrez-nous vos pouvoirs célestes.

Les Prêtres.

Il faut de la foi : la raison égare.

Le Peuple.

Gouvernez-vous sans raisonner.

Les Prêtres.

Dieu veut la paix. La religion prescrit l'obéissance.

Le Peuple.

La paix suppose la justice; l'obéissance veut connaître la loi.

Les Prêtres.

On n'est ici-bas que pour souffrir.

Le Peuple.

Montrez-nous l'exemple.

Les Prêtres.

Vivrez-vous sans dieux & sans rois ?

Le Peuple.

Nous voulons vivre sans tyrans.

Les Prêtres.

Il vous faut des *médiateurs*, des *intermédiaires*.

Le Peuple.

Médiateurs auprès de *Dieu* & des *rois* ! *Courtisans* ! & *prêtres*, vos services sont trop dispendieux : nous traiterons désormais directement nos affaires.

Et alors le petit groupe dit : *Nous sommes perdus ; la multitude est éclairée.*

Et le peuple répondit : vous êtes sauvés ; car, puisque nous sommes éclairés, nous n'abuserons pas de notre force ; nous ne voulons que nos droits. Nous avons des ressentimens ; nous les oublions : nous étions esclaves ; nous pourrions commander : nous ne voulons qu'être libres : nous le sommes.

*Un peuple
libre & légis-
lateur.*

Alors considérant que toute puissance publique étoit suspendue, que le régime habituel de ce peuple cessoit tout-à-coup, je fus saisi d'effroi dans la pensée qu'il alloit tomber dans la dissolution de l'anarchie. Mais délibérant sans délai sur sa position, il dit :

» Ce n'est pas assez de nous être affranchis des parasites & des tyrans, il faut empêcher qu'il n'en renaisse.
» Nous sommes *hommes* ; & l'expérience nous a trop appris
» que chacun de nous tend sans cesse à dominer & à

» jouir aux dépens d'autrui. Il faut donc nous prémunir
 » contre un penchant auteur de discorde ; il faut établir
 » des règles certaines de nos actions & de nos droits. Or,
 » la connoissance de ces droits, le jugement de ces actions,
 » sont des choses abstraites, difficiles, qui exigent tout
 » le temps & toutes les facultés d'un même homme.
 » Occupés chacun de nos travaux, nous ne pouvons
 » vaquer à de telles études, ni exercer par nous-mêmes
 » de telles fonctions. Choisissons donc parmi nous quel-
 » ques hommes, dont ce soit l'emploi propre. Déléguons-
 » leur nos pouvoirs communs pour nous créer un gou-
 » vernement & des loix ; constituons-les représentans de
 » nos volontés & de nos intérêts. Et afin qu'en effet ils en
 » soient une représentation aussi exacte qu'il sera possible,
 » choisissons-les nombreux & semblables à nous, pour que la
 » diversité de nos volontés & de nos intérêts se trouve
 » rassemblée en eux. »

Et ce peuple ayant choisi dans son sein une troupe
 nombreuse d'hommes qu'il jugea propres à son dessein,
 il leur dit : » Jusqu'ici nous avons vécu en une société
 » formée au hazard, sans clauses fixes, sans conventions
 » libres, sans stipulation de droits, sans engagemens ré-
 » ciproques ; & une foule de désordres & de maux ont
 » résulté de cet état précaire. Aujourd'hui nous voulons,
 » de dessein réfléchi, former un contrat régulier, & nous
 » vous avons choisis pour en dresser les articles. Exa-
 » minez donc avec maturité quelles doivent être les bases
 » & les conditions. Recherchez avec soin quel est le but ;
 » quels sont les principes de toute association ; connoissez
 » les droits que chaque membre y porte ; les facultés qu'il

» y engage, & celles qu'il y doit conserver. Tracez-nous
 » des règles de conduite, des loix équitables. Dressiez-nous
 » un systême nouveau de gouvernement, car nous sen-
 » tons que les principes qui nous ont guidés jusqu'à ce
 » jour, sont vicieux. Nos pères ont marché dans des sen-
 » tiers d'ignorance; & l'habitude nous a égarés sur leurs pas.
 » Tout s'est fait par violence, par fraude, par séduction;
 » & les vraies loix de la morale & de la raison sont
 » encore obscures. Démêlez-en donc le chaos; découvrez-
 » en l'enchaînement; publiez-en le code; & nous nous
 » y conformerons. »

Et ce peuple éleva un trône immense en forme de
 pyramide; & y faisant asseoir les hommes qu'il avoit
 choisis, il leur dit: » Nous vous élevons aujourd'hui
 » au-dessus de nous, afin que vous découvriez mieux
 » l'ensemble de nos rapports, & que vous soyez hors
 » de l'atteinte de nos passions.

» Mais souvenez-vous que vous êtes nos semblables;
 » que le pouvoir que nous vous conférons est à nous;
 » que nous vous le donnons en dépôt, non en propriété
 » ni en héritage; que les loix que vous ferez, vous y
 » ferez les premiers soumis; que demain vous redescen-
 » drez parmi nous, & que nul droit ne vous fera acquis,
 » que celui de l'estime & de la reconnoissance. Et pen-
 » sez de quel tribut de gloire l'Univers qui révere tant
 » d'apôtres d'erreur, honorera la première assemblée d'hommes
 » raisonnables, qui aura solennellement déclaré les prin-
 » cipes immuables de la justice, & consacré à la face
 » des tyrans les droits des nations. »

Alors

Alors les *hommes choisis* par le peuple pour rechercher les vrais principes de la morale & de la raison, procédèrent à l'objet sacré de leur mission; & après un long examen, ayant découvert un principe universel & fondamental, ils dirent au peuple: " Voici que nous avons trouvé la *base primordiale*, l'*origine physique* de toute justice & de tout droit. "

Base universelle de tout droit & de toute loi.

" *Quelle que soit la puissance active, la cause motrice qui régit l'univers, ayant donné à tous les hommes les mêmes organes, les mêmes sensations, les mêmes besoins, elle a, par ce fait même, déclaré qu'elle leur donnoit à tous les mêmes droits à l'usage de ses biens, & que tous les hommes sont égaux dans l'ordre de la nature.*

En second lieu, de ce qu'elle a donné à chacun des *moyens suffisans* de pourvoir à son existence, il résulte avec évidence qu'elle les a tous constitués *indépendans* les uns des autres; qu'elle les a créés *libres*; que nul n'est soumis à autrui; que chacun est *propriétaire absolu* de son être.

" Ainsi *l'égalité & la liberté* sont deux attributs essentiels de l'homme, deux loix de la Divinité, *inabrogeables & constitutives* comme les propriétés physiques des élémens.

" Or, de ce que tout individu est *maître absolu* de sa personne, il suit que la *liberté* pleine de son *consentement* est une condition inséparable de tout contrat & de tout engagement.

" Et de ce que tout individu est *égal* à un autre, il suit que la balance de ce qui est rendu à ce qui est donné, doit être rigoureusement en *équilibre*; en sorte que l'idée

de *justice*, d'*équité*, emporte essentiellement celle d'*égalité*. (*)

» L'*égalité* & la *liberté* sont donc les *bases physiques* & inaltérables de toute *réunion d'hommes en société*, & par suite, le *principe nécessaire* & *générateur* de toute loi & de tout *système de gouvernement régulier* (3).

» C'est pour avoir dérogé à cette base, que chez vous, comme chez tout peuple, se sont introduits les *désordres* qui vous ont enfin soulevés. C'est en revenant à cette règle, que vous pourrez les réformer, & reconstituer une *association heureuse*.

» Mais nous devons vous observer qu'il en résultera une *grande secousse* dans vos *habitudes*, dans vos *fortunes*, dans vos *préjugés*. Il faudra dissoudre des *contrats vicieux*, des *droits abusifs*; renoncer à des *distinctions injustes*, à de *fausses propriétés*; rentrer enfin un instant dans l'état de la nature. Voyez si vous *faurez consentir* à tant de *sacrifices*. »

Alors pensant à la *cupidité* inhérente au cœur de l'homme, je crus que ce peuple alloit renoncer à toute *idée d'amélioration*.

Mais dans l'instant une foule d'hommes s'avancant vers le trône, y firent *abjuration de toutes leurs distinctions* & de toutes *leurs richesses*: « dictez-nous, dirent-ils, les loix » de l'*égalité* & de la *liberté*; nous ne voulons plus rien » posséder qu'au titre sacré de la *justice*.

» *Egalité, liberté, justice*, voilà quel sera désormais notre » code & notre étendard. »

(*) Les mots retracent eux-mêmes cette connexion : car *æquilibrium*, *aquitas*, *aqualitas*, sont tous d'une même famille; & l'idée de l'*égalité* physique de la balance est le type de toutes les autres.

Et sur-le-champ le peuple éleva un drapeau immense, inscrit de ces trois mots auxquels il assigna *trois couleurs*. Et l'ayant planté sur le trône des législateurs, l'étendard de la *justice universelle* flotta pour la première fois sur la terre ; & le peuple dressa en avant du trône un *autel nouveau*, sur lequel il plaça une balance d'or, une épée & un livre, avec cette inscription :

A LA LOI ÉGALE, QUI JUGE ET PROTÈGE.

Et ayant environné le trône & l'autel d'un amphithéâtre immense, cette nation s'y assit toute entière pour entendre la publication de la loi. Et des millions d'hommes levant à la fois les bras vers le ciel, firent le serment solennel de vivre *égaux, libres & justes* ; de *respecter leurs droits réciproques, leurs propriétés* ; d'*obéir à la loi & à ses agens régulièrement préposés*.

Et ce spectacle si imposant de force & de grandeur, si touchant de générosité, m'émut jusqu'aux larmes, & m'adressant au Génie : " que je vive, maintenant, lui " dis-je, car désormais j'ai tout espéré.

Cependant, à peine le cri solennel de *l'égalité & de la liberté* eut-il retenti sur la terre, qu'un mouvement de trouble & de surprise s'excita au sein des nations. D'une part, la multitude émue de desir, mais indécise entre l'espérance & la crainte, entre le sentiment de ses droits & l'habitude de ses chaînes, commença de s'agiter ; d'autre part, les rois réveillés subitement du sommeil de l'indolence & du despotisme, craignirent de voir renverser leurs trônes ; & par-tout *ces classes de tyrans civils & sacrés*, qui trompent les rois & oppriment les peuples, furent

*Effroi &
conspiration
des tyrans.*

faisies de rage & d'effroi ; & tramant des desseins perfides : “ Malheur à nous, dirent-ils, si le cri funeste
 ” de la *liberté* parvient à l'oreille de la multitude ! mal-
 ” heur à nous, si ce pernicieux esprit de *justice* se pro-
 ” page..... ” Et voyant flotter l'étendard : “ Concevez-
 ” vous l'effaim de maux renfermés dans ces seules paroles ?
 ” Si tous les hommes sont *égaux*, où sont nos *droits*
 ” *exclusifs* d'honneur & de puissance ? Si tous sont ou
 ” doivent être *libres*, que deviennent nos *esclaves*, nos
 ” *serfs*, nos *propriétés* ? Si tous sont *égaux* dans l'état civil,
 ” où sont nos *prérogatives* de *naissance*, d'*hérédité*, &
 ” que devient la noblesse ? S'ils sont toujours *égaux*
 ” devant Dieu, où est le besoin de *mediateurs*, & que
 ” devient le *sacerdoce* ? Ah ! pressons - nous de dé-
 ” truire un germe si fécond, si contagieux ! employons
 ” tout notre art contre cette calamité ; effrayons les
 ” rois, pour qu'ils s'unissent à notre cause ; divisons les
 ” peuples, & suscitons leur des troubles & des guerres ;
 ” occupons-les de combats, de conquêtes & de jalousies ;
 ” alarmons-les sur la puissance de cette nation libre ; for-
 ” mons une grande ligue contre l'ennemi commun ; abat-
 ” tons cet étendard sacrilège, renversons ce trône de
 ” rebellion, & étouffons dans son foyer cet incendie
 ” de révolution.

Et en effet, les tyrans civils & sacrés des peuples, formèrent une ligue générale ; &, entraînant sur leurs pas une multitude contrainte ou séduite, ils se portèrent d'un mouvement hostile contre la nation libre ; & investissant à grands cris *l'autel* & le *trône de la loi naturelle* : “ Quelle
 ” est, dirent-ils, cette doctrine hérétique & nouvelle ?

» Quel est cet autel impie, ce culte sacrilège... Peuples
 » fidèles & croyans! ne sembleroit-il pas que ce fût d'au-
 » jourd'hui que la vérité se découvre; que jusqu'ici vous
 » eussiez marché dans l'erreur; que ces hommes plus heu-
 » reux que vous ont seuls le privilège d'être sages! Et
 » vous, *Nation égarée & rebelle*, ne voyez-vous pas que
 » vos chefs vous trompent, qu'ils altèrent les principes de
 » votre foi, qu'ils renversent la religion de vos pères? Ah! trem-
 » blez que le courroux du Ciel ne s'allume, & hâtez-
 » vous, par un prompt repentir, de réparer votre erreur.

Mais, inaccessible à la suggestion comme à la terreur, la nation libre garda le silence; & se montrant toute entière en armes, elle tint une attitude imposante.

Et les législateurs dirent *aux chefs des peuples*: si lorsque nous marchions *un bandeau sur les yeux*, la lumière éclairait nos pas, pourquoi, aujourd'hui qu'il est levé, fuira-t-elle nos regards qui la cherchent? Si les chefs qui prescrivent aux hommes d'être clair-voyans, les trompent & les égarent, que font ceux qui ne veulent guider que des *aveugles*?

Chefs des peuples, si vous possédez la vérité, faites-nous la voir: nous la recevrons avec reconnaissance; car nous la cherchons avec desir, & nous avons l'intérêt de la trouver. Nous *sommes hommes*, & nous pouvons nous tromper; mais vous êtes hommes aussi, & vous êtes *également* faillibles. Aidez-nous donc dans ce labyrinthe, où depuis tant de siècles erre l'humanité; aidez-nous à dissiper l'illusion de tant de préjugés & de vicieuses habitudes; concourez avec nous, dans le choc de tant d'opinions qui se disputent notre croyance, à

démêler le caractère propre & distinctif de la vérité. Terminons dans un jour les combats si longs de l'erreur : établissons entre elle & la vérité une lutte solennelle : appelons les opinions des hommes de toutes les nations : convoquons l'assemblée générale des peuples ; qu'ils soient juges eux-mêmes dans la cause qui leur est propre ; & que dans le débat de tous systêmes, nul défenseur ; nul argument ne manquant aux préjugés ni à la raison ; le sentiment d'une évidence générale & commune fasse enfin naître la concorde universelle des esprits & des cœurs.

*Assemblée
générale des
peuples.*

Ainsi parlèrent les législateurs ; & la multitude, saisie de ce mouvement qu'inspire d'abord toute proposition raisonnable , ayant applaudi , les tyrans , restés sans appui , demeurèrent confondus.

Alors s'offrit à mes regards une scène d'un genre étonnant & nouveau : tout ce que la terre compte de peuples & de nations , tout ce que les climats produisent de races d'hommes divers , accourant de toutes parts , me sembla se réunir dans une même enceinte ; & là , formant un immense congrès , distingué en groupes par l'aspect varié des costumes , des traits du visage , des teintes de la peau , leur foule innombrable me présenta le spectacle le plus extraordinaire & le plus attachant.

D'un côté , je voyois l'Européen , à l'habit court & ferré , au chapeau pointu & triangulaire , au menton rasé , aux cheveux blanchis de poudre : de l'autre , l'Asiatique à la robe traînante , à la longue barbe , à la tête rase & au turban rond : ici , j'observois les peuples Africains , à la

peau d'ébène, aux cheveux laineux, au corps ceint de pagnes blancs & bleus, ornés de brasselets & de colliers de corail, de coquilles & de verres : là, les races septentrionales, enveloppées dans leurs sacs de peau; le *Lapon*, au bonnet pointu, aux fouliers de raquette; le *Samoyede*, au corps brûlant, à l'odeur forte; le *Tongouze*, au bonnet cornu, portant ses idoles pendues sur son sein; le *Yakoute*, au visage piqueté; le *Calmouque*, au nez aplati, aux petits yeux renversés : plus loin étoient le *Chinois*, au vêtement de soie, aux tresses pendantes; le *Japonois*, au sang mélangé; le *Malais*, aux grandes oreilles, au nez percé d'un anneau, au vaste chapeau de feuilles de palmier (4), & les habitans *Tatoués* des isles de l'océan & du continent antipode (*). Et l'aspect de tant de variétés d'une même espèce, de tant d'inventions bizarres d'un même entendement, de tant de modifications différentes d'une même organisation, m'affecta à la fois de mille sensations & de mille pensées (5). Je considérois avec étonnement cette gradation de couleurs, qui, de l'incarnat le plus vif, passe au brun clair, puis foncé, fumeux, bronzé, olivâtre, plombé, cuivré, enfin, jusqu'au noir de l'ébène & du jai; & trouvant le *Kachemirien*, au teint de roses, à côté de l'*Indou* hâlé, le *Georgien* à côté du *Tartare*, je réfléchissois sur les effets du climat chaud ou froid, du sol élevé ou profond, marécageux ou sec, découvert ou ombragé. Je comparois l'homme nain du pôle, au géant des zones tempérées; le corps grêle de l'*Arabe*,

(*) La terre des *Papous* ou nouvelle *Guinée*.

à l'ample corps du *Hollandois*; la taille épaisse & courte du *Samoyede*, à la taille svelte du *Grec* & de l'*Esclavon*; la laine grasse & noire du *Negre*, à la soie dorée du *Danois*; la face aplatie du *Calmouque*, ses petits yeux en angle, son nez écrasé, à la face ovale & saillante, aux grands yeux bleus, au nez aquilin du *Circassien* & de l'*Abazan*. J'opposois aux toiles peintes de l'*Indien*, aux étoffes savantes de l'*Européen*, aux riches fourrures du *Sibérien*, les pagnes d'écorce, les tissus de jonc, de feuilles, de plumes des nations sauvages, & les figures bleuâtres de serpens, de fleurs & d'étoiles, dont leur peau étoit imprimée. Et tantôt le tableau bigarré de cette multitude me retraçoit les prairies émaillées du Nil & de l'Euphrate, lorsqu'après les pluies ou le débordement, des millions de fleurs naissent de toutes parts; tantôt il me représentoit, par son murmure & son mouvement, les essaims innombrables de fauterelles qui viennent au printemps couvrir les plaines du *Hauran*.

Et à la vue de tant d'êtres animés & sensibles, embrasant tout-à-coup l'immensité des pensées & des sensations rassemblées dans cet espace; d'autre part, réfléchissant à l'opposition de tant de préjugés, de tant d'opinions, au choc de tant de passions d'hommes si mobiles, je flotfois entre l'étonnement, l'admiration & une crainte secrète, quand les législateurs ayant réclamé le silence, attirèrent toute mon attention.

„ Habitans de la terre, dirent-ils, une nation libre & puissante vous adresse des paroles de justice & de paix; & elle vous offre de sûrs gages de ses intentions dans sa conviction & son expérience. Long-temps affligée des

» des mêmes maux que vous, elle en a recherché la source,
» & elle a trouvé qu'ils dérieroient tous de la violence
» & de l'injustice, érigées en loix par l'inexpérience des
» races passées, & maintenues par les préjugés des races
» présentes. Alors, annullant ses institutions factices &
» arbitraires, & remontant à l'origine de tout droit &
» de toute raison, elle a vu qu'il existoit dans l'*ordre même*
» *de l'univers*, & dans la constitution physique de l'homme,
» des loix éternelles & immuables, & qui n'attendoient
» que ses regards pour le rendre heureux. O hommes,
» élevez les yeux vers ce ciel qui vous éclaire! Jetez-les
» sur cette terre qui vous nourrit! Quand ils vous offrent
» à tous les mêmes dons; quand vous avez reçu de la
» *puissance qui les meut*, la même vie, les mêmes organes,
» n'en avez-vous pas reçu les mêmes droits à l'usage de
» ses bienfaits? Ne vous a-t-elle pas, par-là même, *déclaré*
» tous *égaux & libres*? Quel mortel osera donc refuser à
» son semblable ce que lui accorde la nature? O nations!
» bannissons toute tyrannie & toute discorde; ne for-
» mons plus qu'une même société, qu'une grande famille;
» & puisque le genre humain n'a qu'une même consti-
» tution, qu'il n'existe plus pour lui qu'une même loi,
» celle de la *nature*; qu'un même code, celui de la *raison*;
» qu'un même trône, celui de la justice; qu'un même
» autel, celui de l'*union*. »

Ils dirent, & une acclamation immense s'éleva jus-
qu'aux cieux: mille cris de bénédiction partirent du sein
de la multitude, & les peuples, dans leur transport, fi-
rent retentir la terre des mots d'*égalité*, de *justice*, d'*union*,

Mais bientôt à ce premier mouvement en succéda un différent ; bientôt les docteurs , les chefs des peuples les excitant à la dispute , je vis naître d'abord un murmure , puis une rumeur , qui , se communiquant de proche en proche , devint un vaste désordre ; & chaque nation élevant des prétentions exclusives , réclamoit la prédominance pour son code & son opinion.

» Vous êtes dans l'erreur , se disoient les partis en se montrant du doigt les uns les autres ; nous seuls possédons la vérité & la raison ; nous seuls avons la vraie loi , la vraie règle de tout droit , de toute justice , le seul moyen du bonheur , de la perfection ; tous les autres hommes sont des aveugles ou des rebelles. » Et il regnoit une agitation extrême.

Mais les législateurs ayant réclamé le silence : » Peuples , dirent-ils , quel mouvement de passion vous agite ? Où vous conduira cette querelle ? Qu'attendez-vous de cette dissention ? Depuis des siècles , la terre est un champ de disputes , & vous avez versé des torrens de sang pour vos contestations : qu'ont produit tant de combats & de larmes ? Quand le fort a soumis le foible à son opinion , qu'a-t-il fait pour la vérité & pour l'évidence ? O Nations ! prenez conseil de votre propre sagesse. Quand , parmi vous , une contestation divise des individus , des familles , que faites-vous pour les concilier ? Ne leur donnez-vous pas des arbitres ? *Oui* , s'écria unanimement la multitude. Eh bien ! donnez-en de même aux auteurs de vos dissentimens. Or donnez à ceux qui se font vos instituteurs , & qui

„ vous imposent leur croyance, d'en débattre devant
 „ vous les raisons. Puisqu'ils invoquent vos intérêts, con-
 „ noissez comment ils les traitent. Et vous, chefs & doc-
 „ teurs des peuples, avant de les entraîner dans la lutte
 „ de vos opinions, discutez-en contradictoirement les
 „ preuves. •Etablifions une controverse solemnelle, une
 „ recherche publique de la vérité, non devant le tri-
 „ bunal d'un individu corruptible, ou d'un parti pas-
 „ sionné, mais devant celui de toutes les lumières & de
 „ tous les intérêts dont se compose l'humanité; & que
 „ le sens *naturel* de toute l'espèce soit notre arbitre &
 „ notre juge. »

Et les peuples ayant applaudi, les législateurs dirent :
 “ Afin de procéder avec ordre & sans confusion, laissez
 „ dans l'arène, en avant de *l'autel* de l'*union* & de la
 „ *paix*, un spacieux demi-cercle libre; & que chaque
 „ système de religion, chaque secte élevant un étendard
 „ propre & distinctif, vienne le planter aux bords de
 „ la circonférence; que ses chefs & ses docteurs se pla-
 „ cent autour, & que leurs sectateurs se placent à la
 „ suite sur une même ligne. »

*La recherche
de la vérité.*

Et le demi-cercle ayant été tracé, & l'ordre publié,
 à l'instant il s'éleva une multitude innombrable d'éten-
 dards de toutes couleurs & de toute forme, tel qu'en
 un port fréquenté de cent nations commerçantes, l'on
 voit aux jours de fête des milliers de pavillon & de
 flammes flotter sur une forêt de mâts. Et à l'aspect de
 cette diversité prodigieuse, me tournant vers le Génie :
 je croyois, lui dis-je, que la terre n'étoit divisée qu'en

huit ou dix systêmes de croyance, & je désespérois de toute conciliation; maintenant que je vois des milliers de partis différens, comment espérer la concorde?... Et cependant, me dit-il, ils n'y sont pas encore tous; & ils veulent être intolérans!...

Et à mesure que les groupes vinrent se placer, me faisant remarquer les symboles & les attributs de chacun, il commença de m'expliquer leurs caractères en ces mots.

“ Ce premier groupe, me dit-il, formé d'étendards verts qui portent *un croissant, un bandeau & un sabre*, est celui des sectateurs du prophète Arabe. *Dire qu'il y a un Dieu* (sans savoir ce qu'il est); *croire aux paroles d'un homme* (sans entendre sa langue); *aller dans un désert prier Dieu* (qui est par-tout), *laver ses mains d'eau* (& ne pas s'abstenir de sang); *jeûner le jour* (& manger de nuit); *donner l'aumône de son bien* (& ravir celui d'autrui): tels sont les moyens de perfection institués par *Mahomet*; tels sont les cris de ralliement de ses fideles croyans. Quiconque n'y répond pas est un réprouvé, frappé d'anathême & dévoué au glaive. *Un Dieu clément, auteur de la vie*, a donné ces loix d'oppression & de meurtre. Il les a faites pour tout l'univers, quoiqu'il ne les ait révélées qu'à un homme; il les a établies de toute éternité, quoiqu'il ne les ait publiées que d'hier. Elles suffisent à tous les besoins, & cependant il y a joint un volume; ce volume devoit répandre la lumière, montrer l'évidence, amener la perfection, le bonheur; & cependant, du vivant même de l'Apôtre, ses pages offrant à chaque phrase des sens obscurs, ambigus, contraires, il a fallu l'expliquer, le commenter; & ses interprètes divisés

d'opinions, se sont partagés en sectes opposées & ennemies. L'une soutient qu'*Ali* est le vrai successeur. L'autre défend *Omar* & *Aboubekre*. Celle-ci nie l'éternité du *Coran*, celle-là la nécessité des ablutions, des prières. Le *Carmate* proscriit le pèlerinage & permet le vin. Le *Hakemite* prêche la transmigration des âmes; ainsi jusqu'au nombre de soixante & douze partis, dont tu peux compter les enseignes (6). Dans cette opposition, chacun s'attribuant exclusivement l'évidence, & taxant les autres d'hérésie, de rébellion, a tourné contre tous son apostolat sanguinaire. Et cette religion qui célèbre un Dieu clément & miséricordieux, auteur & père commun de tous les hommes, devenue un flambeau de discorde, un motif de meurtre & de guerre, n'a cessé depuis douze cents ans d'inonder la terre de sang, & de répandre le ravage & le désordre d'un bout à l'autre de l'ancien hémisphère (7).

Ces hommes remarquables par leurs énormes turbans blancs, par leurs amples manches, par leurs longs cha-pelets, sont les *Imans*, les *Mollas*, les *Muphtis*, & près d'eux les *Derviches* au bonnet pointu, & les *Santons* aux cheveux épars. Les voilà qui font avec véhémence la profession de foi, & commencent de disputer sur les souillures graves ou légères, sur la matière & la forme des ablutions, sur les attributs de Dieu & ses perfections; sur le *Chaïtan* & les anges méchants ou bons, sur la mort, la résurrection, l'interrogatoire dans le tombeau, le jugement, le passage du pont étroit comme un cheveu; la balance des œuvres, les peines de l'enfer & les délices du paradis.

“ A côté, ce second groupe encore plus nombreux;

„ composé d'étendards à fonds blancs, parsemés de croix,
 „ est celui des adorateurs de *Jésus*. Reconnoissant le
 „ même Dieu que les Musulmans, fondant leur croyance
 „ sur les mêmes livres, admettant comme eux un pre-
 „ mier homme qui perd tout le genre humain en man-
 „ geant une pomme; ils leur vouent cependant une
 „ sainte horreur, & par piété ils se traitent mutuelle-
 „ ment de blasphémateurs & d'*impies*. Le grand point
 „ de leur dissention réside sur-tout en ce qu'après avoir
 „ admis un Dieu, *un & indivisible*, les Chrétiens le divi-
 „ sent ensuite en *trois* personnes, qu'ils veulent être
 „ chacune *un Dieu entier & complet*, sans cesser de former
 „ entr'elles un *tout* identique. Et ils ajoutent que cet
 „ être qui remplit l'univers, s'est réduit dans le corps d'un
 „ homme, & qu'il a pris des organes matériels, périssables,
 „ circonscrits, sans cesser d'être immatériel, éternel, in-
 „ fini. Les Musulmans qui ne comprennent pas ces *mys-*
 „ *tères*, quoiqu'ils conçoivent l'éternité du Coran & la
 „ mission du prophète, les taxent de folies, & les rejettent
 „ comme des visions de cerveaux malades: & de-là
 „ des haines implacables.

“ D'autre part, divisés entr'eux sur plusieurs points
 „ de leur propre croyance, les Chrétiens forment des
 „ partis non moins divers; & les querelles qui les agi-
 „ tent font d'autant plus opiniâtres & plus violentes,
 „ que les objets sur lesquels elles se fondent, étant inac-
 „ cessibles aux sens, & par conséquent d'une démon-
 „ stration impossible, les opinions de chacun n'ont de
 „ règle & de base que dans le caprice & la volonté.
 „ Ainsi, convenant que *Dieu* est un être *incompréhensible*,

» *inconnu* , ils *disputent* néanmoins sur son essence , sur sa
» manière d'agir , sur ses attributs. Convenant que la
» transformation qu'ils lui supposent en homme , est une
» énigme au-dessus de l'entendement , ils disputent ce-
» pendant sur la confusion ou la distinction des *deux*
» *volontés* , & des *deux natures* , sur le *changement* de
» *substance* , sur la *présence réelle* ou *feinte* , sur le *mode* de
» *l'incarnation* , &c. &c. Et de-là des sectes innombrables ,
» dont deux ou trois cents ont déjà péri , & dont trois
» ou quatre cents autres , qui subsistent encore , t'offrent
» cette multitude de drapeaux où ta vue s'égaré. Le
» premier en tête , qu'environne ce groupe d'un cof-
» tume bizarre , ce mélange confus de robes violettes ,
» rouges , blanches , noires , bigarrées , de têtes à tonsure ,
» à cheveux courts ou rasés , à chapeaux rouges , à bon-
» nets quarrés , à mîtres pointues , même à longues barbes ,
» est l'étendard du pontife de Rome , qui appliquant
» au sacerdoce la prééminence de sa ville dans l'ordre
» civil , a érigé sa *suprématie* en point de religion , &
» fait un article de foi de son orgueil.

« A sa droite , tu vois le pontife grec , qui , fier de
» la rivalité élevée par sa métropole , oppose d'égales
» prétentions , & les soutient , contre l'église d'Occident ,
» de l'antériorité de l'église d'Orient. A gauche , sont
» les étendards de deux chefs récents (*) , qui , secouant
» un joug devenu tyrannique , ont , dans leur réforme ,
» dressé autels contre autels , & soustrait au pape la
» moitié de l'Europe. Derrière eux , sont les sectes su-

(*) Luther & Calvia.

» balternes qui subdivisent encore tous ces grands partis,
 » les *Nestoriens*, les *Eutychéens*, les *Jacobites*, les *Iconoclastes*,
 » les *Anabaptistes*, les *Presbytériens*, les *Vicéfités*, les *Osiand-*
 » *drins*, les *Manichéens*, les *Piétistes*, les *Adamites*, les *Con-*
 » *templatifs*, les *Trembleurs*, les *Pleureurs*, & cent autres
 » semblables (8); tous partis distincts, se persécutant
 » quand ils sont forts, se tolérant quand ils sont foibles;
 » se haïssant au nom d'un Dieu de paix; se faisant chacun
 » un paradis exclusif dans une religion de charité uni-
 » verselle; se vouant réciproquement, dans l'autre monde,
 » à des peines sans fin, & réalisant dans celui-ci l'enfer
 » imaginaire de celui-là. »

Après ce groupe, voyant un seul étendard de couleur hyacinthe, autour duquel étoient rassemblés des hommes de tous les costumes de l'Europe & de l'Asie : « du moins, » dis-je au Génie, trouverons-nous ici de l'unanimité? » Oui, me répondit-il; au premier aspect, & par cas » fortuit & momentanément : ne reconnois-tu pas ce système » de culte? » Alors, apercevant le monogramme du nom de Dieu en lettres hébraïques, & les palmes que tenoient en main les Rabins : « Il est vrai, lui dis-je, ce sont les enfans de Moïse, dispersés jusqu'à ce jour, & qui, abhorrant toute nation, ont été par-tout abhorrés & persécutés. Oui, reprit-il, & c'est par cette raison que, n'ayant ni le temps ni la liberté de disputer, ils ont gardé l'apparence de l'unité. Mais à peine dans leur réunion, vont-ils confronter leurs principes, & raisonner sur leurs opinions, qu'ils vont comme jadis se partager au moins en deux sectes principales (*), dont

(*) Les Saducéens & les Pharisiens.

l'une, s'autorisant du silence du législateur, & s'attachant au sens littéral de ses livres, niera tout ce qui n'y est point clairement exprimé, & à ce titre rejettera, comme inventions des *circoncis*, la *survivance de l'ame* au corps, la *transmigration* dans des lieux de peines ou de délices; la *résurrection*, & le *jugement final*; les bons & les mauvais anges; la *révolte du mauvais génie*, & tout le *système poétique* d'un monde ultérieur: & ce peuple privilégié, dont la perfection consiste à se couper un petit morceau de chair; ce peuple atôme, qui, dans l'océan des peuples, n'est qu'une petite vague, & qui veut que Dieu n'ait rien fait que pour lui seul, réduira encore de moitié, par son schisme, le poids déjà si léger qu'il établit dans la balance de l'univers. »

Et me montrant un groupe voisin composé d'hommes vêtus de robes blanches, portant un voile sur la bouche, & rangés autour d'un étendard de *couleur aurore*, sur lequel étoit peint un globe tranché en deux hémisphères, l'un noir & l'autre blanc: il en fera ainsi, continua-t-il, de ces enfans de *Zoroaste* (9), restes obscurs de peuples jadis si puissans. Maintenant persécutés comme les Juifs & dispersés chez les autres peuples, ils reçoivent sans discussion les préceptes du représentant de leur prophète. Mais si-tôt que le *Mobeb* & les *Destours* (10) seront rassemblés, la controverse s'établira sur le *bon* & le *mauvais principe*; sur les combats d'*Ormuzd*, Dieu de lumière, & d'*Ahrimanes*, Dieu de ténèbres; sur leur sens direct ou allégorique; sur les *bons* & *mauvais Génies*; sur le *culte du feu* & *des élémens*; sur les *ablutions* & sur les *souil-*

lures; sur la *résurrection en corps*, ou seulement en *ame*; sur le *renouvellement du monde existant*, & sur le *monde nouveau* (11) qui lui doit succéder. Et les *Parfis* se diviseront en sectes d'autant plus nombreuses, que dans leur dispersion, les familles auront contracté les mœurs & les opinions des nations étrangères.

A côté d'eux, ces étendards à fond d'azur, où sont peintes des figures monstrueuses de corps humains doubles, triples, quadruples, à tête de lion, de sanglier, d'éléphant, à queue de poisson, de tortue, &c., sont les étendards des sectes indiennes, qui trouvent leurs Dieux dans les animaux, & les ames de leurs parens dans les reptiles & les insectes. Ces hommes fondent des hospices pour des éperviers, des serpens, des rats; & ils ont en horreur leurs semblables! Ils se purifient avec la fiente & l'urine de la vache; & ils se croient souillés du contact d'un homme! Ils portent un rézeau sur la bouche, de peur d'avaler dans une mouche une ame en souffrance; & ils laissent mourir de faim un Paria (12)! Ils admettent les mêmes divinités; & ils se partagent en drapeaux ennemis & divers!

Ce premier, isolé, à l'écart, où tu vois une figure à quatre têtes, est celui de *Brama*, qui quoique *Dieu créateur*, n'a plus ni sectateurs ni temples, & qui réduit à servir de piédestal au *Lingam* (12), se contente d'un peu d'eau que chaque matin le Brame lui jette par dessus l'épaule, en lui récitant tant un cantique stérile.

Ce second, où est peint un *milan* au corps roux & à la tête blanche, est celui de *Vichenou*, qui quoique *Dieu conservateur*, a passé une partie de sa vie en aventures

malfaitantes. Considère -le sous les formes hideuses de *sanglier* & de *lion*, déchirant des entrailles humaines, ou sous la figure d'un cheval (14), devant venir, le sabre à la main, *détruire l'âge présent, obscurcir les astres, abattre les étoiles, ébranler la terre, & faire vomir au grand serpent un feu qui consumera les globes.*

Ce troisième est celui de *Chiven*, Dieu de *destruction*, de *ravage*, & qui a cependant pour emblème le signe de la *production*: il est le plus méchant des trois, & il compte le plus de sectateurs. Fiers de son caractère, ses partisans méprisent dans leur dévotion (15), les autres Dieux ses égaux & ses frères; & par une imitation de sa bizarrerie, professant la pudeur & la chasteté, ils couronnent publiquement de fleurs & arrosent de lait & de miel, l'image obscène du *Lingam*.

Derrière eux viennent les moindres drapeaux d'une foule de Dieux, mâles, femelles, hermaphrodites, qui, parens & amis des trois principaux, ont passé leur vie à se livrer des combats; & leurs adorateurs les imitent. Ces Dieux n'ont besoin de rien, & sans cesse ils reçoivent des offrandes; ils sont tout-puissans, remplissent l'univers; & un Brame avec quelques paroles, les enferme dans une idole ou dans une cruche, pour vendre à son gré leurs faveurs.

Au-delà, cette multitude d'autres étendards qui sur un fond jaune qui leur est commun, portent des emblèmes différens, sont ceux d'un même Dieu, lequel, sous des noms divers, règne chez les nations de l'Orient.

Le Chinois l'adore dans *Fôt* (16); le Japonois le révere dans *Budso*; l'habitant de Ceylan dans *Beddhan*; celui



de Laos, dans *Chekia*; le Peguan, dans *Phta*; le Siamois, dans *Sommona-Kodom*; le Tibetain, dans *Budd* & dans *La*: tous, d'accord sur quelques points de son histoire, célèbrent sa vie pénitente, ses mortifications, ses jeûnes, ses fonctions de médiateur & d'expiateur, les haines d'un Dieu, son ennemi, leurs combats, & son ascendant. Mais, discords entr'eux sur les moyens de lui plaire, ils disputent sur les rites & sur les pratiques, sur les dogmes de la doctrine intérieure, ou de la doctrine publique. Ici, ce Bonze Japonois à la robe jaune, à la tête nue, prêche l'éternité des ames, leurs transmigrations successives dans divers corps; & près de lui, le Sintoïste nie leur existence séparée des sens (17), & soutient qu'elles ne sont qu'un effet des organes auxquels elles sont liées, & avec qui elles périssent, comme le son avec l'instrument. Là, le Siamois aux sourcils rasés, l'écran *Talipat* à la main (18), recommande l'aumône, les expiations, les offrandes, & cependant il croit au destin aveugle & à l'impassible fatalité. Le *Ho-Chang* Chinois sacrifie aux ames des ancêtres, & près de lui le sectateur de *Confutzee* cherche son horoscope dans des fiches jetées au hasard, & dans le mouvement des cieux (19). Cet enfant, environné d'un essaim de prêtres à robes & à chapeaux jaunes, est le *Grand Lama*, en qui vient de passer le Dieu que le *Tibet* adore (20). Un rival s'est élevé pour partager ce bienfait avec lui; & sur les bords du *Baikal*, le Calmouque a aussi son Dieu comme l'habitant de *La-sa*. Mais d'accord en ce point important, que Dieu ne peut habiter qu'un corps d'homme, tous deux rient de la grossièreté de l'Indien qui honore la fiente de la

vache, tandis qu'eux consacrent les excréments de leur pontife (21).

Et après ces drapeaux, une foule d'autres que l'œil ne pouvoit dénombrer, s'offrant encore à nos regards : » Je ne terminerois point, dit le Génie, si je te détaillois tous les systèmes divers de croyance qui partagent encore les nations. Ici, les hordes tartares adorent, dans des figures d'animaux, d'oiseaux & d'insectes, les bons & les mauvais Génies, qui, sous un Dieu principal, mais infouciant, régissent l'Univers; &, dans leur idolâtrie, elles retracent le paganisme de l'ancien Occident. Tu vois l'habillement bizarre de leurs Chamans, qui, sous une robe de cuir, garnie de clochettes, de grelots, d'idoles de fer, de griffes d'oiseaux, de peaux de serpens, de têtes de chouettes, s'agitent dans des convulsions factices, &, par des cris magiques, évoquent les morts pour tromper les vivans. Là, les peuples noirs de l'Afrique, dans le culte de leurs Fétiches; offrent les mêmes opinions. Voilà l'habitant de Juda qui adore Dieu dans un grand serpent, dont par malheur les porcs sont avides (22) » ... Voilà le Téléute qui se le représente vêtu de toutes couleurs, ressemblant à un soldat russe; voilà le Kamchadale qui, trouvant que tout va mal dans ce monde & dans son climat, se le figure un *vieillard capricieux & chagrin*, fumant sa pipe, & chassant en traîneau les renards & les martres (23). Enfin, voilà cent nations sauvages qui, n'ayant aucune des idées des peuples policés, sur Dieu, ni sur l'ame, ni sur un monde ultérieur & une autre vie, ne forment aucun système de culte, & n'en jouissent pas moins des dons de la Nature dans l'irréligion où elle-même les a créées.

*Problème
des contra-
dictions reli-
gieuses.*

Cependant les divers groupes s'étant placés, & un vaste silence ayant succédé à la rumeur de la multitude, les législateurs dirent : « Chefs & docteurs des peuples, vous voyez comment jusqu'ici les nations, vivant isolées, ont suivi des routes différentes; chacune croit suivre celle de la vérité; & cependant si la vérité n'en a qu'une, & que les opinions soient opposées, il est bien évident que quelqu'un se trouve en erreur. Or, si tant d'hommes se trompent, qui osera garantir que lui-même n'est pas abusé? Commencez donc par être indulgens sur vos dissentimens & vos discordances. Cherchons tous la vérité comme si nul ne la possédoit. Jusqu'à ce jour, les opinions qui ont gouverné la terre, produites au hasard, propagées dans l'ombre, admises sans discussion, accréditées par l'amour de la nouveauté & l'imitation, ont, en quelque sorte, usurpé clandestinement leur empire. Il est temps, si elles sont fondées, de donner à leur certitude un caractère de solennité, & de légitimer leur existence. Rappelions-les donc aujourd'hui à un examen général & commun; que chacun expose sa croyance; & que tous devenant le juge de chacun, cela seul soit reconnu *vrai*, qui l'est pour tout le genre humain.. »

Alors la parole ayant été déférée par ordre de position, au premier étendard de la gauche : « Il n'est pas permis de douter, dirent les chefs, que notre doctrine ne soit la seule véritable, la seule infaillible. D'abord, elle est révélée de Dieu même...

» Et la nôtre aussi, s'écrièrent tous les autres étendards; & il n'est pas permis d'en douter.

Mais du moins faut-il l'exposer, dirent les législateurs; car l'on ne peut croire ce que l'on ne connoît pas.

» Notre doctrine est prouvée, reprit le premier étendard, par des faits nombreux, par une multitude de miracles, par des résurrections de morts, des torrens mis à sec, des montagnes transportées, &c.

» Et nous aussi, s'écrièrent tous les autres, nous avons une foule de miracles; & ils commencèrent chacun à raconter les choses les plus incroyables.

» Leurs miracles, dit le premier étendard, sont des prodiges supposés ou des prestiges de l'esprit malin, qui les a trompés.

» Ce sont les vôtres, repliquèrent-ils, qui sont supposés; & chacun parlant de soi, dit: il n'y a que les nôtres de véritables; tous les autres sont des faussetés. »

Et les législateurs dirent: Avez-vous des témoins vivans ?

» Non, répondirent-ils tous, les faits sont anciens; les témoins sont morts; mais ils ont écrit. »

Soit, reprirent les législateurs; mais s'ils sont en contradiction, qui les conciliera ?

» Justes arbitres, s'écria un des étendards! la preuve que nos témoins ont vu la vérité, c'est qu'ils sont morts pour la témoigner; & notre croyance est scellée du sang des martyrs.

» Et la nôtre aussi, dirent les autres étendards: nous avons des milliers de martyrs, qui sont morts dans des tourmens affreux, sans jamais se démentir. » Et alors les Chrétiens de toutes les sectes, les Musulmans, les Indiens, les Japonois citèrent des légendes sans fin de confesseurs, de martyrs, de pénitens, &c.

Et l'un de ces partis ayant nié les martyrs des autres :
 » Eh bien ! dirent-ils , nous allons mourir pour prouver
 que notre croyance est vraie. »

Et dans l'instant une foule d'hommes de toute religion,
 de toute secte , se présentèrent pour souffrir des tour-
 mens & la mort. Plusieurs même commencèrent de se
 déchirer les bras , de se frapper la tête & la poitrine ,
 sans témoigner de douleur.

Mais les législateurs les arrêtant : O hommes , leur
 dirent-ils ! écoutez de sang froid nos paroles : si vous
 mouriez pour prouver que deux & deux font quatre ,
 cela les feroit-il davantage être quatre ?

Non , répondirent-ils tous. —

Et si vous mouriez pour prouver qu'ils font cinq , cela
 les feroit-il être cinq ?

Non , dirent-ils tous encore. —

Eh bien ! que prouve donc votre persuasion , si elle ne
 change rien à l'existence des choses ? La vérité est une ,
 vos opinions sont diverses ; donc plusieurs de vous se
 trompent. Si , comme il est évident , ils sont *persuadés* de
 l'erreur , que prouve la persuasion de l'homme ?

Si l'erreur a ses martyrs , où est le cachet de la vérité ?

Si l'esprit malin opère des miracles , où est le carac-
 tère distinctif de la Divinité ?

Et d'ailleurs , pourquoi toujours des miracles incomplets
 & insuffisans ? Pourquoi , au lieu de ces bouleversemens
 de la nature , ne pas changer plutôt les opinions ? Pour-
 quoi tuer les hommes ou les effrayer , au lieu de les inf-
 truire & de les corriger ?

O mortels crédules , & pourtant opiniâtres ! nul de
 nous

nous n'est certain de ce qui s'est passé hier, de ce qui se passe aujourd'hui sous ses yeux; & nous jurons de ce qui s'est passé il y a deux mille ans!

Hommes foibles, & pourtant orgueilleux! les loix de la nature sont immuables & profondes, nos esprits sont pleins d'illusion & de légèreté; & nous voulons tout déterminer, tout comprendre! En vérité, il est plus facile à tout le genre humain de se tromper, que de dénaturer un atôme.

— Eh bien! dit un docteur, laissons-là les preuves de fait, puisqu'elles peuvent être équivoques; venons aux preuves du raisonnement, à celles qui sont inhérentes à la doctrine.

Alors, un Iman de la loi de *Mahomet*, s'avancant plein de confiance dans l'arène, après s'être tourné vers la *Mecque*, & avoir proféré avec emphase la *profession de foi*: *louange à Dieu*, dit-il d'une voix grave & imposante.

» La lumière brille avec évidence, & la vérité n'a pas
 » besoin d'examen: » & montrant le *Coran*: » Voilà
 » la lumière & la vérité dans leur propre essence. » *Il n'y a point de doute en ce livre; il conduit droit celui qui marche aveuglément, qui reçoit sans discussion la parole divine descendue sur le Prophète pour sauver le simple & confondre le savant. Dieu a établi Mahomet son ministre sur la terre; il lui a livré le monde pour soumettre par le sabre celui qui refuse de croire à sa loi: les infidèles disputent & ne veulent pas croire; leur endurcissement vient de Dieu; il a scellé leur cœur pour les livrer à d'affreux châtimens...* (*)

(*) Ces paroles sont le sens & presque le texte littéral du premier chapitre du *Coran*; & en général, le lecteur est prié d'observer que l'on s'est scrupuleusement attaché dans les tableaux qui vont suivre, à rendre la lettre & l'esprit des opinions de chaque parti.

A ces mots un violent murmure élevé de toutes parts, interrompit l'orateur. « Quel est cet homme, s'écrièrent tous les groupes, qui nous outrage ainsi gratuitement ? De quel droit prétend-il nous imposer sa croyance comme un vainqueur & comme un tyran ? Dieu ne nous a-t-il pas donné *comme à lui* des yeux, un esprit, une intelligence ? & n'avons-nous pas *droit* d'en user *également*, pour savoir ce que nous devons rejeter ou croire ? S'il a le droit de nous attaquer, n'avons-nous pas celui de nous défendre ? S'il lui a plu de croire sans examen, ne sommes-nous pas *maîtres* de croire avec discernement ?

« Et quelle est cette doctrine *lumineuse*, qui craint la *lumière* ? Quel est cet apôtre d'un Dieu *clément*, qui ne prêche que *meurtre & carnage* ? Quel est ce Dieu de justice, qui punit un aveuglement que lui-même cause ? Si la violence & la persécution sont les argumens de la vérité, la douceur & la charité seront-elles les indices du mensonge ? »

Alors un homme s'avançant d'un groupe voisin vers l'Iman, lui dit : « Admettons que Mahomet soit l'apôtre de la meilleure doctrine, le prophète de la vraie religion : veuillez du moins nous dire qui nous devons fuir pour la pratiquer : sera-ce son gendre *Ali*, ou ses vicaires *Omar & Aboubekre* (24). »

A peine eut-il prononcé ces *noms*, qu'au sein même des Musulmans éclata un schisme terrible : les partisans d'*Omar* & d'*Ali* se traitant mutuellement d'*hérétiques*, d'*impies*, de *sacrilèges*, s'accablèrent de malédictions. La querelle même devint si violente, qu'il fallut que les groupes voisins s'interposassent pour les empêcher d'en venir aux mains.

Enfin , le calme s'étant un peu rétabli , les Législateurs dirent aux Imans : « Voyez quelles conséquences résultent de vos principes ! Si les hommes les mettoient en pratique , vous-mêmes , d'opposition en opposition , vous vous détruiriez jusqu'au dernier ; & la première loi de Dieu , n'est-elle pas que l'homme vive ? » Puis s'adressant aux autres groupes : sans doute , dirent-ils , cet esprit d'intolérance & d'exclusion choque toute idée de justice , renverse toute base de morale & de société ; cependant , avant de rejeter entièrement ce code de doctrine , ne conviendrait-il pas d'entendre quelques-uns de ses dogmes , afin de ne pas prononcer sur les formes , sans avoir pris connoissance du fond ? »

Et les groupes y ayant consenti , l'Iman commença d'exposer comment Dieu , après avoir envoyé 24,000 Prophètes aux nations qui s'égaroient dans l'idolâtrie , en avoit enfin envoyé un dernier , le sceau & la perfection de tous , Mahomet , sur qui soit le salut de paix : comment , afin que les infidèles n'altérassent plus la parole divine , la suprême clémence avoit elle-même tracé les feuillets du Coran : & détaillant les dogmes de l'islamisme , l'Iman expliqua comment , à titre de parole de Dieu , le Coran étoit incréé , éternel , ainsi que la source dont il émanoit : comment il avoit été envoyé feuillet par feuillet en 24,000 apparitions nocturnes de l'Ange Gabriel : comment l'Ange s'annonçoit par un petit cliquetis , qui faisoit le Prophète d'une sueur froide ; comment , dans la vision d'une nuit , il avoit parcouru quatre-vingt-dix cieux , monté sur l'animal Boraq , moitié cheval , moitié femme ; comment , doué du don des miracles , il marchoit au soleil sans ombre , faisoit reverdir d'un seul mot les arbres , remplissoit d'eau les puits ,

les citernes, & avoit fendu en deux le disque de la lune : comment, chargé des ordres du Ciel, Mahomet avoit propagé, le sabre à la main, la religion la plus digne de Dieu par sa sublimité, & la plus propre aux hommes par la simplicité de ses pratiques, puisqu'elle ne consistoit qu'en huit ou dix points : professer l'unité de Dieu ; reconnoître Mahomet pour son seul prophète ; prier cinq fois par jour ; jeûner un mois par an ; aller à la Mecque une fois dans sa vie ; donner la dîme de ses biens ; ne point boire de vin, ne point manger de porc, & faire la guerre aux infidèles (25) ; qu'à ce moyen, tout Musulman, devenant lui-même apôtre & martyr, jouissoit dès ce monde d'une foule de biens ; & qu'à sa mort, son ame pesée dans la balance des œuvres, & absoute par les deux Anges noirs, travërsoit pardessus l'enfer le pont étroit comme un cheveu & tranchant comme un sabre ; & qu'enfin elle étoit reçue dans un lieu de délices, arrosé de fleuves de lait & de miel, embaumé de tous les parfums indiens & arabes, & où des vierges toujours chastes, les célestes Houris, combloient de faveurs toujours renaissantes les élus toujours rajeunis.

A ces mots, un rire involontaire se traça sur tous les visages ; & les divers groupes raisonnant sur ces articles de croyance, dirent unanimement : comment se peut-il que des hommes raisonnables admettent de telles rêveries ? Ne diroit-on pas entendre un chapitre des *Mille & une Nuits* ?

Et un *Samoyede* s'avançant dans l'arène : " Le paradis de Mahomet, dit-il, me paroît fort bon ; mais un des moyens de le gagner m'embarrasse : car s'il ne faut ni boire ni manger entre deux soleils, ainsi qu'il l'ordonne, com-

ment pratiquer un tel jeûne dans notre pays , où le Soleil reste sur l'horizon six mois entiers sans se coucher ?

Cela est impossible , dirent les docteurs Musulmans pour soutenir l'honneur du Prophète ; mais cent peuples ayant attesté le fait , l'infailibilité de Mahomet ne laissa pas que de recevoir une atteinte.

Il est singulier , dit un Européen , que Dieu ait sans cesse révélé tout ce qui se passoit dans le ciel , sans jamais nous instruire de ce qui se passe sur la terre !

Pour moi , dit un *Américain* , je trouve une grande difficulté au pèlerinage. Car supposons 25 ans par génération , & cent millions de mâles sur le globe : chacun étant obligé d'aller à la Mecque une fois dans sa vie , ce fera par an quatre millions d'hommes en route : on ne pourra pas revenir dans la même année , le nombre devient double , c'est-à-dire de huit millions. Où trouver les vivres , la place , l'eau , les vaisseaux pour cette procession universelle ? Il faudroit bien-là des miracles !

La preuve , dit un Théologien catholique , que la religion de Mahomet n'est pas révélée , c'est que la plupart des idées qui en font la base , existoient long-temps avant elle , & qu'elle n'est qu'un mélange confus des vérités altérées , de notre sainte religion & de celle des Juifs , qu'un homme ambitieux a fait servir à ses projets de domination & à ses vues mondaines. Parcourez son livre : vous n'y verrez que des histoires de la bible & de l'évangile , travesties en contes absurdes , & du reste un tissu de déclamations contradictoires & vagues , & de préceptes ridicules ou dangereux. Analysez l'esprit de ces préceptes & la conduite de l'apôtre : vous n'y verrez

qu'un caractère rusé & audacieux, qui, pour arriver à son but, remue assez habilement, il est vrai, les passions du peuple qu'il veut gouverner. Il parle à des hommes simples & crédules; il leur suppose des prodiges: ils sont ignorans & jaloux; il flatte leur vanité en méprisant la science: ils sont pauvres & avides; il excite leur cupidité par l'espoir du pillage: il n'a rien à donner d'abord sur terre; il se crée des trésors dans les cieus; il fait desirer la mort comme un bien suprême; il menace les lâches de l'enfer; il promet le paradis aux braves; il affermit les foibles par l'opinion de la fatalité: en un mot, il produit le dévouement dont il a besoin, par tous les attrails des sens, par les mobiles de toutes les passions.

« Quel caractère différent dans notre doctrine! & combien son empire établi sur la contradiction de tous les penchans, sur la ruine de toutes les passions, ne prouve-t-il pas son origine céleste? Combien sa morale douce, compâtissante, & ses affections toutes spirituelles, n'attestent-elles pas son émanation de la Divinité? Il est vrai que plusieurs de ses dogmes s'élevent au-dessus de l'entendement, & imposent à la raison un respectueux silence; mais par-là même sa révélation n'est que mieux constatée, puisque jamais les hommes n'eussent imaginé de si grands mystères. Et tenant d'une main la *Bible*, & de l'autre les *quatre Évangiles*, le docteur commença de raconter que, dans l'origine, Dieu (après avoir passé une éternité sans rien faire) prit enfin le dessein; sans motif connu, de produire le monde de rien: qu'ayant créé l'univers entier en six jours, il se trouva fatigué le septième: qu'ayant placé un premier couple d'humains

dans un lieu de délices , pour les y rendre parfaitement heureux , il leur défendit néanmoins de goûter d'un fruit qu'il leur laissa sous la main : que ces premiers parens ayant cédé à la tentation , toute leur race (qui n'étoit pas née) avoit été condamnée à porter la peine d'une faute qu'elle n'avoit pas commise : qu'après avoir laissé le genre humain se damner pendant quatre ou cinq mille ans , ce Dieu de miséricorde avoit ordonné à un fils bien-aimé , qu'il avoit engendré sans mère , & qui étoit aussi âgé que lui , d'aller se faire mettre à mort sur terre ; & cela , afin de sauver les hommes , dont cependant depuis ce temps-là le très-grand nombre continuoit de se perdre ; que pour remédier à ce nouvel inconvénient , ce Dieu , né d'une femme restée vierge , après être mort & ressuscité , renaissoit encore chaque jour , & sous la forme d'un peu de levain , se multiplioit par milliers à la voix du dernier des hommes ; & de-là passant à la doctrine des sacremens , il alloit traiter à fond de la puissance de *lier* & de *délier* , des moyens de purger tout crime avec de l'eau & quelques paroles , quand , ayant proféré les mots *indulgence* , pouvoir du *pape* , *grace suffisante* ou *efficace* , il fut interrompu par mille cris. C'est un abus horrible , dirent les Luthériens , de prétendre , pour de l'argent , remettre les péchés ; c'est une chose contraire au texte de l'Évangile , dirent les Calvinistes , de supposer une *présence véritable* : le pape n'a pas le droit de rien décider par lui-même , dirent les Jansénistes ; & trente sectes à la fois s'accusant mutuellement d'hérésie & d'erreur , il ne fut plus possible de s'entendre.

Après quelque temps , le silence s'étant rétabli , les

Musulmans dirent aux législateurs : lorsque vous avez repoussé notre doctrine , comme proposant des choses incroyables , pourrez-vous admettre celle des Chrétiens ? N'est-elle pas encore plus contraire au sens naturel & à la justice ? Dieu *immatériel* , *infini* , se faire *homme* ! avoir un fils aussi âgé que lui ! ce Dieu-homme devenir du pain que l'on mange & que l'on digère ! avons-nous rien de semblable à cela ? Les Chrétiens ont-ils le *droit exclusif* d'exiger une foi aveugle , & leur accorderez-vous des *privileges* de croyance , à notre détriment ?

Et des hommes sauvages s'étant avancés : quoi ! dirent-ils , parce qu'un homme & une femme , il y a six mille ans , ont mangé une pomme , tout le genre humain se trouve damné ? Et vous dites Dieu juste ! Quel tyran jamais rendit les enfans responsables des fautes de leurs pères ! Quel homme peut répondre des actions d'autrui ? N'est-ce pas renverser toute idée de justice & de raison ?

Et où sont , dirent d'autres , les témoins , les preuves de tous ces prétendus faits allégués ? Peut-on les recevoir ainsi sans aucun examen de preuves ? Pour la moindre action en justice il faut deux témoins ; & l'on nous fera croire tout ceci sur des traditions , des oui-dires ?

Alors , un Rabin prenant la parole : “ Quant aux faits , dit-il , nous en sommes garans pour le fond : à l'égard de la forme & de l'emploi que l'on en a fait , le cas est différent , & les Chrétiens se condamnent ici par leurs propres argumens ; car ils ne peuvent nier que nous ne soyons la source originelle dont ils dérivent , le tronc primitif sur lequel ils se sont entés ; & de-là , un raisonnement péremptoire : ou notre loi est de Dieu ; & alors

la

la leur est une hérésie, puisqu'elle en diffère; ou notre loi n'est pas de Dieu; & la leur tombe en même temps. »

Il faut distinguer, répondit le chrétien : votre loi est de Dieu, comme *figurée & préparative*, mais non pas comme *finale & absolue*; vous n'êtes que le *simulacre* dont nous sommes la *réalité*.

Nous savons, repartit le Rabin, que telles sont vos prétentions; mais elles sont absolument gratuites & fausses. Votre système porte tout entier sur des bases de *sens mystiques* (26), d'*interprétations visionnaires & allégoriques*; & ce système, violentant la lettre de nos livres, substitue sans cesse au sens vrai, les idées les plus chimériques, & y trouve tout ce qui lui plaît, comme une imagination vagabonde trouve des figures dans les nuages. Ainsi, vous avez fait un *Messie spirituel*, de ce qui, dans l'esprit de nos prophètes, n'étoit qu'un *roi politique*. Vous avez fait une rédemption du genre humain, de ce qui n'étoit que le rétablissement de notre nation. Vous avez établi une prétendue *conception virginale* sur une phrase prise à contre-sens. Ainsi supposez-vous à votre gré tout ce qui vous convient; vous voyez dans nos livres même votre *Trinité*, quoiqu'il n'en soit pas dit le mot le plus indirect, & que ce soit une idée des nations profanes, admise avec une foule d'autres opinions de tout culte & de toute secte dont se composa votre système dans le chaos & l'anarchie des trois *premiers siècles*.

A ces mots, transportés de fureur, & criant au *sacrilège*, au *blasphème*, les docteurs chrétiens voulurent s'élaner sur le Juif. Et des moines bigarrés de noir & de blanc, s'étant avancés avec un drapeau où étoient

peints des *tenailles*, un *gril*, un *bûcher*, & ces mots, *justice*, *charité* & *miséricorde* (*); il faut, dirent-ils, faire un *acte de foi* de ces *impies*, & les brûler pour la gloire de Dieu. Et déjà ils traçoient le plan d'un bûcher, quand les Musulmans leur dirent d'un ton ironique : voilà donc cette religion de *paix*, cette morale *humble* & *bienfaisante* que vous nous avez vantée ? Voilà cette *charité évangélique* qui ne combat l'*incrédulité* que par la *douceur*, & n'oppose aux *injures* que la *patience* ? Hypocrites ! c'est ainsi que vous trompez les nations ; c'est ainsi que vous avez propagé vos funestes erreurs. Avez-vous été foibles, vous avez prêché la *liberté*, la *tolérance*, la *paix* : êtes-vous devenus forts, vous avez pratiqué la *persécution*, la *violence*....

Et ils alloient commencer l'histoire des guerres & des meurtres du *christianisme*, quand les législateurs réclamant le silence, suspendirent ce mouvement de discorde.

« Ce n'est pas nous, répondirent les moines bigarrés, d'un ton de voix toujours humble & doux, » ce n'est » pas nous que nous voulons venger, c'est la cause de » Dieu, c'est sa gloire que nous défendons. »

Et de quel droit, répartirent les *Imans*, vous *constituez-vous ses représentans* plus que nous ? Avez-vous des *privileges* que nous n'ayons pas ? êtes-vous d'*autres hommes* que nous ?

Défendre Dieu, dit un autre groupe, prétendre le venger, n'est-ce pas insulter sa sagesse, sa puissance ? Ne fait-il pas mieux que les hommes ce qui convient à sa dignité ?

(*) Tel est réellement le drapeau de l'Inquisition des *Jacobins Espagnols*.

— Oui; mais ses voies sont cachées, reprirent les moines.

« Et il vous restera toujours à prouver, répartirent » les Rabins, que vous avez le privilège exclusif de les » comprendre. » Et alors, fiers de trouver des soutiens de leur cause, les Juifs crurent que les livres de *Moïse* alloient triompher, lorsque le *Môbed* (*) des *Parfes*, ayant demandé la parole, dit aux législateurs :

Nous avons entendu le récit des Juifs & des Chrétiens sur l'origine du monde; & quoiqu'altéré, nous y avons reconnu des faits que nous admettons; mais nous réclamons contre l'attribution qu'ils en font au législateur des Hébreux. Ce n'est point lui qui a fait connoître aux hommes ces dogmes sublimes, ces célestes évènements; ce n'est point à lui que Dieu les a révélés, mais à notre saint prophète *Zoroastre*; & les preuves en sont manifestes par les livres même que l'on vous allègue. Parcourez-y avec attention le détail des loix, des rites, des préceptes établis par *Moïse*; vous ne trouverez en aucun article une indication, même tacite, de ce qui fait aujourd'hui la base de la théologie des *Juifs* & des *Chrétiens*. En aucun lieu, vous ne verrez de trace, ni de l'immortalité de l'ame, ni d'une *vie ultérieure*, ni de l'enfer & du paradis, ni de la révolte de l'ange principal, auteur des maux du genre humain, &c.

Moïse n'a point connu ces idées; & la raison en est péremptoire, puisque ce ne fut que quatre siècles après, que *Zoroastre* les évangélisa dans l'Asie (27)... Aussi,

(*) Grand-Prêtre.

ajouta le *Môbed* en s'adressant aux *Rabins*, n'est-ce que depuis cette époque, c'est-à-dire, après le siècle de vos premiers rois, que ces idées paroissent dans vos écrivains; & elles ne s'y montrent que par degrés, & d'abord furtivement, selon les relations politiques que vos pères eurent avec nos aïeux. Ce fut sur-tout lorsque, vaincus & dispersés par les rois de Ninive & de Babylone, vos pères furent transportés sur les bords du Tigre & de l'Euphrate, qu'élevés pendant trois générations successives dans notre pays, ils s'imprégnèrent de nos mœurs & d'opinions jusqu'alors repoussées comme contraires à leur loi. Alors que notre roi *Cyrus* les eut délivrés de l'esclavage, leur cœur se rapprocha de nous par la reconnaissance; ils devinrent nos disciples, nos imitateurs; & ils introduisirent nos dogmes dans la refonte qu'ils firent de leurs livres (28); car votre *Genèse* en particulier, ne fut jamais l'ouvrage de *Moïse*, mais une compilation rédigée au retour de la captivité de Babylone, où l'on a inféré les opinions Chaldéennes sur l'origine du monde.

Et d'abord, les purs sectateurs de la loi, opposant aux émigrés la lettre du *texte*, le silence absolu du *prophète*, voulurent repousser les innovations; mais notre doctrine prévalut; & modifiée selon votre génie & les idées qui vous étoient propres, elle causa une nouvelle secte. Vous attendiez un *roi restaurateur* de votre puissance; nous annoncions un *Dieu réparateur & sauveur*; de la combinaison de ces idées, vos *Esséniens* firent la base du *christianisme*; & quoi qu'en supposent vos prétentions, Juifs, Chrétiens, Musulmans, vous n'êtes, dans votre système des êtres spirituels, que des *enfants égarés de Zoroastre*.

Et le *Môbed* passant de suite au développement de sa religion, & s'appuyant du *Sad-der* & du *Zend-avesta*, raconta dans le même ordre que la *Genèse*, la création du monde en *six gâhans* (29), la formation d'un premier homme & d'une première femme dans un lieu *céleste*, sous le *règne du bien*; l'introduction du *mal* dans le monde par la *grande couleuvre*, emblème d'*Ahrimanes*; la révolte & les combats de ce génie du *mal* & des *ténèbres*, contre *Ormuzd*, Dieu du *bien* & de la *lumière*; la division des anges en *blancs* & en *noirs*, en *bons* & en *méchans*; leur ordre hiérarchique en *chérubins*, *séraphins*, *trônes*, *dominations*, &c.; la fin du monde au bout de *six mille ans*; la venue de l'*agneau réparateur* de la nature; le monde nouveau; la *vie future* dans des lieux de *délices* ou de *peines*; le *passage des âmes* sur le *pont de l'abyme*; les cérémonies des mystères de *Mithras*; le *pain azyme* qu'y mangent les initiés; le *baptême des enfans nouveaux-nés*; les *onctions des morts*, & les *confessions de leurs péchés* (30); en un mot, il exposa tant de choses analogues aux trois religions précédentes, qu'il sembloit que ce fût un commentaire ou une continuation du *Coran* & de l'*Apocalypse*.

Mais les docteurs Juifs, Chrétiens, Musulmans, se récriant sur cet exposé, & traitant les *Parfes* d'idolâtres & d'adorateurs du feu, les taxèrent de mensonges, de suppositions, d'altérations de faits; & il s'éleva une violente dispute sur les dates des événemens, sur leur succession & sur leur série, sur la source première des opinions, sur leur transmission de peuple à peuple, sur l'authenticité des livres qui les établissent, sur l'époque de leur composition, le caractère de leurs rédacteurs,

la valeur de leurs témoignages; & les divers partis se démontrant réciproquement des contradictions, des invraisemblances, des apocryphités, s'accusèrent mutuellement d'avoir établi leur croyance sur des bruits populaires, sur des traditions vagues, sur des fables absurdes, inventées sans discernement, admises sans critique par des écrivains inconnus, ignorans ou partiaux, à des époques incertaines ou fausses.

D'autre part, un grand murmure s'excita sous les drapeaux des sectes *Indiennes*, & les *Brames* protestant contre les prétentions des Juifs & des Parses, dirent : quels sont ces peuples nouveaux & presque inconnus qui s'établissent ainsi, de leur droit privé, les auteurs des nations, & les dépositaires de leurs archives ? A entendre leurs calculs de cinq & six mille ans, il sembleroit que le monde ne fût né que d'hier, tandis que nos monumens constatent une durée de plusieurs milliers de siècles. Et de quel droit leurs livres seroient-ils préférés aux nôtres ? Les *Vedes*, les *Chastres* (*), les *Pourans* sont-ils donc inférieurs aux *Bibles*, au *Zend-avesta*, au *Sad-der* (31) ? Le témoignage de nos pères & de nos Dieux ne vaudra-t-il pas celui des Dieux & des pères des Occidentaux ? Ah ! s'il nous étoit permis d'en révéler les mystères à des hommes profanes ; si un voile sacré ne devoit pas couvrir notre doctrine à tous les regards....

Et les *Brames* s'étant tus à ces mots, comment admettre votre doctrine, leur dirent les législateurs, si vous

(*) Faites sentir l's comme dans *chaste*.

ne la manifestez pas ? Et comment les premiers auteurs l'ont-ils propagée, alors qu'étant seuls à la posséder, leur propre peuple leur étoit profane ? Le Ciel la révéla-t-il pour la taire ?

Mais les Brames persistant à ne pas s'expliquer : nous pouvons leur laisser les honneurs du secret, dit un homme d'Europe. Désormais leur doctrine est à découvert ; nous possédons leurs livres, & je puis vous en résumer la substance.

En effet, analysant les *quatre Vedes*, les *dix-huit pourans*, & les cinq ou six *chastres*, il exposa comment un Être immatériel, infini, éternel & *rond*, après avoir passé un *temps sans bornes* à se contempler, voulant enfin se manifester, sépara les *facultés mâle & femelle* qui étoient en lui, & opéra un acte de génération, dont le *lingam* est resté l'emblème ; comment de ce premier acte naquirent trois *puissances divines*, appelées *Brama*, *Bichen* ou *Vichenou*, & *Chib* ou *Chiven* (32), chargées, la première de *créer*, la seconde de *conserver*, la troisième de *détruire* ou de *changer* les formes de l'univers ; & détaillant l'histoire de leurs opérations & de leurs aventures, il expliqua comment *Brama*, fier d'avoir créé le monde & les huit *Bobouns* (ou sphères) de *probations*, s'étant préféré à son égal *Chib*, ce mouvement d'orgueil causa entre eux un combat qui fracassa les *globes* ou *orbites célestes*, comme un panier d'œufs ; comment *Brama*, vaincu dans ce combat, fut réduit à servir de piédestal à *Chib*, métamorphosé en *lingam* ; comment *Vichenou*, Dieu *médiaire*, a pris, à des époques diverses, neuf formes animales & mortelles pour *conserver* le monde ; comment d'abord sous celle de *poisson*, il sauva

du déluge universel une famille qui repeupla la terre; comment ensuite, sous la forme d'une tortue (33), il tira de la mer de lait la montagne Mandreguiri (le pôle); puis, sous celle de sanglier, déchira le ventre du géant Erenniachessen qui submergeoit la terre dans l'abyme du Djôle, dont il la retira sur ses défenses; comment incarné sous la forme de Berger noir, & sous le nom Chris-en, il délivra le monde du vénimeux serpent Calengam, & parvint, après en avoir été mordu au pied, à lui écraser la tête.

Puis passant à l'histoire des Génies secondaires, il raconta comment l'Eternel, pour faire éclater sa gloire, avoit créé divers ordres d'Anges, chargés de chanter ses louanges & de diriger l'univers; comment une partie de ces Anges se révolta sous la conduite d'un chef ambitieux, qui voulut usurper le pouvoir de Dieu, & tout gouverner; comment Dieu les précipita dans le monde de ténèbres, pour y subir le châtement de leur malfaisance; comment, ensuite touché de compassion, il consentit à les en retirer, & à les rappeler en grace, après avoir subi de longues épreuves; comment à cet effet ayant créé quinze orbites ou régions de planètes, & des corps pour les habiter, il soumit ces Anges rebelles à y subir quatre-vingt-sept transmigrations: il expliqua comment les ames ainsi purifiées retournoient à la source première, à l'océan de vie & d'animation dont elles étoient émanées: comment tous les êtres vivans contenant une portion de cette ame universelle, il étoit tres-coupable de les en priver. Enfin, il alloit développer les rites & les cérémonies, lorsqu'ayant parlé des offrandes & des libations de lait & de beurre à des dieux de cuivre & de bois

bois, & des purifications par la fiente & l'urine de vache, il s'éleva de toutes parts des murmures mêlés d'éclats de rire, qui interrompirent l'orateur.

Et chaque groupe raisonnant sur cette religion : » Ce sont des idolâtres, dirent les Musulmans; il faut les exterminer Ce sont des cerveaux dérangés, dirent les sectateurs de *Confutée*, qu'il faut tâcher de guérir. Les plaisans dieux, disoient quelques autres, que ces marmouzets graisseux & enfumés, qu'on lave comme des enfans mal-propres, & dont il faut chasser les mouches friandes de miel, qui viennent les salir d'ordures! »

Et un Brame indigné, prenant la parole : Ce sont des mystères profonds, s'écria-t-il, des emblèmes de vérités que vous n'êtes pas dignes d'entendre.

De quel droit, répondit un *Lama* du Tibet, en êtes-vous plus dignes que nous? Est-ce parce que vous vous prétendez issus de la tête de *Brama*, & que vous rejetez à de moins nobles parties le reste des humains? Mais pour soutenir l'orgueil de vos distinctions d'*origine* & de *castes*, prouvez-nous d'abord que vous êtes d'autres hommes que nous; prouvez-nous ensuite, comme faits historiques, les allégories que vous nous racontez; prouvez-nous même que vous êtes les auteurs de toute cette doctrine; car nous, s'il le faut, nous prouverons que vous n'en êtes que les *plagiaires* & les *corrupteurs*; que vous n'êtes que les imitateurs de l'ancien paganisme des Occidentaux, auquel vous avez, par un mélange bizarre, allié la doctrine toute spirituelle de notre *Dieu* (34); cette doctrine dégagée des sens, entièrement ignorée de la terre avant que *Beddour* l'eût enseignée aux nations.

Et une foule de groupes ayant demandé quelle étoit cette doctrine, & quel étoit ce *Dieu*, dont la plupart n'avoient jamais oui le nom, le *Lama* reprit la parole & dit :

» Qu'au commencement, un *Dieu unique*, existant par lui-même, après avoir passé une éternité, absorbé dans la contemplation de son être, voulut manifester ses perfections hors de lui-même, & créa la matière du monde; que les quatre élémens, étant produits, mais encore *confus*, il souffla sur les eaux, qui s'enflèrent comme une bulle immense de la forme d'un œuf, laquelle, en se développant, devint la voûte & l'orbe du Ciel qui enceint le monde (35); qu'ayant fait la terre & les corps des êtres, ce *Dieu*, essence du mouvement, leur départit, pour les animer, une portion de son être; qu'à ce titre, l'ame de tout ce qui respire étant une fraction de l'ame universelle, aucune ne périt, mais que seulement elles changent de moule & de forme, en passant successivement en des corps divers: que de toutes les formes, celle qui plaît le plus à l'Être divin, est celle de l'homme, comme approchant le plus de ses perfections; que quand un homme, par un dégagement absolu de ses sens, s'absorbe dans la contemplation de lui-même, il parvient à y découvrir la divinité, & il la devient en effet: que de toutes les incarnations de cette espèce, que *Dieu* a déjà revêtues, la plus grande & la plus solennelle fut celle dans laquelle il parut il y a trois mille ans dans le *Kachemire*, sous le nom de *Fôt* ou *Beddou*, pour enseigner la doctrine de l'anéantissement, du renoncement à soi-même. Et traçant l'histoire de *Fôt*, il dit qu'il étoit né du côté droit d'une *Vierge de sang royal*, qui n'avoit pas cessé d'être vierge en devenant mère;

que le Roi du pays, inquiet de sa naissance, voulut le faire périr, & qu'il fit massacrer tous les mâles nés à son époque; que sauvé par des Pères, Beddou en mena la vie dans le désert jusqu'à l'âge de trente ans, où il commença sa mission d'éclairer les hommes, & de les délivrer des démons; qu'il fit une foule de miracles les plus étonnans; qu'il vécut dans le jeûne & dans les pénitences les plus rudes, & qu'il laissa en mourant un livre à ses disciples, où étoit contenue sa doctrine; & le Lama commença de lire.....

» Celui qui abandonne son père & sa mère pour me suivre, dit Fôt, devient un parfait Samanéen (un homme céleste).

» Celui qui pratique mes préceptes jusqu'au quatrième degré de perfection, acquiert la faculté de voler en l'air, de faire mouvoir le ciel & la terre, de prolonger ou de diminuer la vie (de ressusciter).

» Le Samanéen rejette les richesses, n'use que du plus étroit nécessaire; il mortifie son corps; ses passions sont muettes; il ne desire rien; il ne s'attache à rien; il médite sans cesse ma doctrine; il souffre patiemment les injures, il n'a point de haine contre son prochain.

» Le ciel & la terre périront, dit Fôt: méprisez donc votre corps composé des quatre élémens périssables, & ne songez qu'à votre ame immortelle.

» N'écoutez pas la chair: les passions produisent la crainte & le chagrin: étouffez les passions, vous détruirez la crainte & le chagrin.

» Celui qui meurt sans avoir embrassé ma religion, dit Fôt, revient parmi les hommes jusqu'à ce qu'il la pratique.»

Le *Lama* alloit continuer, lorsque les Chrétiens, rompant le silence, s'écrièrent que c'étoit leur propre religion que l'on altéroit; que *Fôt* n'étoit que *Jésus* lui-même défiguré, & que les *Lamas* n'étoient que des Nestoriens & des Manichéens déguifés & abâtardis.

(36) Mais le *Lama*, soutenu de tous les *Chamans*, *Bonzes*, *Gonnis*, *Talapoins* de *Siam*, de *Ceylan*, du *Japon*, de la *Chine*, prouva aux Chrétiens, par leurs auteurs mêmes, que la doctrine des *Samanéens* étoit répandue dans tout l'Orient plus de mille ans avant le christianisme; que leur nom étoit cité dès avant l'époque d'*Alexandre*, & que *Boutta* ou *Beddou* étoit mentionné antérieurement à *Jésus*. Et rétorquant contre eux leur prétention: prouvez-nous maintenant, leur dit-il, que vous-mêmes n'êtes pas des *Samanéens* dégénérés; que l'homme dont vous faites l'auteur de votre secte, n'est pas *Fôt* lui-même altéré. Démontrez-nous son existence, par des monumens historiques à l'époque que vous nous citez (37); car, pour nous, fondés sur l'absence de tout témoignage authentique, nous vous la nions formellement; & nous soutenons que vos évangiles mêmes ne sont que les livres des *Mithriaques* de *Perse*, & des *Esséniens* de *Syrie*, qui n'étoient eux-mêmes que des *Samanéens* réformés (38).

A ces mots, les *Chrétiens* jetant de grands cris, une nouvelle dispute plus violente alloit s'élever, lorsqu'un groupe de *Chamans Chinois* & de *Talapoins* de *Siam*, s'avançant en scène, dit qu'ils alloient mettre d'accord tout le monde. Et l'un d'eux prenant la parole: Il est temps, dit-il, que nous terminions toutes ces contestations frivoles en levant pour vous le voile de la doctrine

intérieure que *Fôt* lui-même, au lit de la mort, a révélée à ses disciples (39).

» Toutes ces opinions théologiques, a-t-il dit, ne sont que des chimères; tous ces récits de la nature des dieux, de leurs actions, de leur vie, ne sont que des allégories, des emblèmes mythologiques, sous lesquels sont enveloppées des idées ingénieuses de morale, & la connoissance des opérations de la Nature dans le jeu des élémens & la marche des astres.

» La vérité est, que tout se réduit au néant; que tout est *illusion*, *apparence*, *songe*: que la *métempsychose morale* n'est que le sens figuré de la *métempsychose physique*, de ce mouvement *successif* par lequel les élémens d'un même corps qui ne périssent point, passent, quand il se dissout, dans d'autres *milieux*, & forment d'autres combinaisons. L'*ame* n'est que le *principe vital* qui résulte des *propriétés de la matière*, & du jeu des élémens dans les corps où ils créent un mouvement spontané. Supposer que ce *produit* du jeu des organes, né avec eux, développé avec eux, endormi avec eux, subsiste quand ils ne sont plus, c'est un roman peut-être agréable, mais réellement chimérique, de l'imagination abusée. Dieu lui-même n'est autre chose que le *principe moteur*, que la *force occulte répandue dans les êtres*, que la *somme de leurs lois & de leurs propriétés*, que le *principe animant*, en un mot, l'*ame* de l'*Univers*; laquelle, à raison de l'infinie variété de ses rapports & de ses opérations, considérée tantôt comme *simple*, & tantôt comme *multiple*, tantôt comme *active*, & tantôt comme *passive*, a toujours présenté à l'esprit humain une énigme insoluble. Tout ce qu'il peut y comprendre de plus clair, c'est que la ma-

tière ne périclit point ; qu'elle possède essentiellement des propriétés par lesquelles le monde est régi , comme un être vivant & organisé : que la connoissance de ces lois , par rapport à l'homme , est ce qui constitue la sagesse : que la vertu & le mérite résident dans leur observation ; & le mal , le péché , le vice , dans leur ignorance & leur infraction : que le bonheur & le malheur en sont le résultat , par la même nécessité qui fait que les choses pesantes descendent , que les légères s'élèvent ; & par une fatalité de causes & d'effets dont la chaîne remonte depuis le dernier atôme , jusqu'aux astres les plus élevés (40). »

A ces mots, une foule de Théologiens de toute secte s'écria que cette doctrine étoit un pur matérialisme ; que ceux qui la professoient , étoient des impies , des athées , ennemis de Dieu & des hommes , qu'il falloit exterminer.—
 » Eh bien ! répondirent les Chamans , supposons que nous soyons en erreur , cela peut être ; car le premier attribut de l'esprit humain est d'être sujet à l'illusion ; mais de quel droit ôterez-vous , à des hommes comme vous , la vie que le Ciel leur a donnée ? Si ce Ciel nous tient pour coupables , nous a en horreur , pourquoi nous distribue-t-il les mêmes biens qu'à vous ? Et s'il nous traite avec tolérance , quel droit avez-vous d'être moins indulgens ? Hommes pieux , qui parlez de Dieu avec tant de certitude & de confiance , veuillez nous dire ce qu'il est ; faites-nous comprendre ce que sont ces êtres abstraits & métaphysiques que vous appelez Dieu & ame ; substances sans matière , existence sans corps , vies sans organes ni sensations. Si vous connoissez ces êtres par vos sens ou leur réflexion , rendez-nous-les de même perceptibles : que si vous n'en parlez que sur té-

moignage & par tradition, montrez-nous un récit uniforme, & donnez à notre croyance des bases identiques & fixes. »

Alors il s'éleva entre les Théologiens une grande controverse *sur Dieu & sur sa nature ; sur sa manière d'agir & de se manifester ; sur la nature de l'ame & son union avec le corps ; sur son existence avant les organes, ou seulement depuis leur formation ; sur la vie future & sur l'autre monde ; & chaque secte, chaque école, chaque individu, différant sur tous ces points, & motivant son dissentiment de raisons plausibles, d'autorités respectables & cependant opposées, ils tombèrent tous dans un labyrinthe inextricable de contradictions.*

Alors, les législateurs ayant réclamé le silence, & ramenant la question à son premier but : « Chefs & instituteurs des peuples, dirent-ils, vous êtes venus en présence pour la *recherche de la vérité ; & d'abord chacun de vous croyant la posséder, a exigé une foi implicite ; mais appercevant la contrariété de vos opinions, vous avez conçu qu'il falloit les soumettre à un régulateur commun d'évidence, les rapporter à un terme général de comparaison, & vous êtes convenus d'exposer chacun vos preuves de croyance. Vous avez allégué des faits ; mais chaque religion, chaque secte ayant également ses miracles & ses martyrs, chacune produisant également des témoignages, & les soutenant de son dévouement à la mort, la balance, par droit de parité, est restée égale sur ce premier point.*

Vous avez ensuite passé aux preuves de raisonnement : mais les mêmes argumens s'appliquant également à des thèses

contraires, les mêmes assertions, également gratuites, étant également avancées & repoussées, l'assentiment de chacun étant dénié par les mêmes droits, rien ne s'est trouvé démontré. Bien plus, la confrontation de vos dogmes a suscité de nouvelles & plus grandes difficultés; car, à travers des diversités apparentes ou accessoires, leur développement vous a présenté un fonds ressemblant, un canevas commun; & chacun de vous s'en prétendant l'inventeur *autographe*, le dépositaire premier, vous vous êtes taxés les uns les autres d'être des *altérateurs* & des *plagiaires*; & il naît de-là une question épineuse de *transmission de peuple à peuple*, des *idées religieuses*.

Enfin, pour combler l'embarras, ayant voulu vous rendre compte de ces idées elles-mêmes, il s'est trouvé qu'elles vous étoient à tous confuses & même étrangères; qu'elles portoient sur des bases inaccessibles à vos sens; que, par conséquent, vous étiez sans moyens d'en juger, & qu'à leur égard vous conveniez vous-mêmes n'être que les échos de vos pères: de-là cette autre question de savoir *comment elles ont pu venir à vos pères, qui, eux-mêmes, n'avoient pas d'autres moyens que vous de les concevoir*: de manière que, d'une part, la *succession de ces idées étant inconnue*, d'autre part leur origine & leur existence dans l'entendement étant un mystère, tout l'édifice de vos opinions théologiques devient un problème compliqué de métaphysique & d'histoire.....

Comme néanmoins ces opinions, quelque extraordinaires qu'elles puissent être, ont une origine quelconque; comme les idées, même les plus abstraites & les plus fantastiques, ont, dans la nature, un modèle physique,

il

il s'agit de remonter à cette origine, de découvrir quel fut ce modèle; en un mot, de savoir d'où sont venues, dans l'entendement de l'homme, ces idées maintenant si obscures de la *Divinité*, de l'*ame*, de tous les *êtres immatériels* qui font la base de tant de systèmes, & de démêler la *filiation* qu'elles ont suivie, les *altérations* qu'elles ont éprouvées dans leur succession & leurs embranchemens. Si donc il se trouve des hommes qui aient porté leurs études sur ces objets, qu'ils s'avancent, & qu'ils tentent de dissiper, à la face des nations, l'obscurité des opinions où depuis si long-tems elles s'égarerent.

A ces mots, un groupe nouveau, formé à l'instant d'hommes de divers étendards, mais lui-même n'en arborant point, s'avança dans l'arène; & l'un de ses membres portant la parole, dit :

« Législateurs, amis de l'évidence & de la vérité!

» Il n'est pas étonnant que tant de nuages enveloppent le sujet que nous traitons, puisque, outre les difficultés qui lui sont propres, la pensée n'a, jusqu'à ce moment, cessé d'y rencontrer des obstacles accessoires, & que tout travail libre, toute discussion lui ont été interdits par l'intolérance de chaque système; mais, puisqu'enfin il lui est permis de se développer, nous allons exposer au grand jour, & soumettre au jugement commun, ce que de longues recherches ont appris de plus raisonnable à des esprits dégagés de préjugés, & nous l'exposerons, non avec la prétention d'en imposer la croyance, mais avec l'intention de provoquer de nouvelles lumières & de plus grands éclaircissimens.

R

*Origine &
filiation des
idées
religieuses.*

» Vous le savez, docteurs & instituteurs des peuples, d'épaisses ténèbres couvrent la nature, l'origine, l'histoire des dogmes que vous enseignez : imposés par la force & l'autorité, inculqués par l'éducation, entretenus par l'exemple, ils se perpétuent d'âge en âge, & affermissent leur empire par l'habitude & l'inattention. Mais si l'homme, éclairé par la réflexion & l'expérience, rappelle à un mûr examen les préjugés de son enfance, il y découvre bientôt une foule de disparates & de contradictions qui éveillent sa sagacité & provoquent son raisonnement.

» D'abord, remarquant la diversité & l'opposition des croyances qui partagent les nations, il s'ehardit contre l'infailibilité que toutes s'arrogent ; & s'armant de leurs prétentions réciproques, il conçoit que les *sens* & la *raison émanés immédiatement de Dieu*, ne sont pas une *loi moins sainte*, un guide moins sûr que les *codes médiats & contradictoires* des prophètes.

» S'il examine ensuite le tissu de ces *codes* eux-mêmes, il observe que leurs *loix* prétendues *divines*, c'est-à-dire *immuables & éternelles*, sont nées par *circonstances* de temps, de lieux & de personnes ; qu'elles dérivent les unes des autres dans une espèce d'ordre généalogique, puisqu'elles s'empruntent mutuellement un fond commun & ressemblant d'idées, que chacune modifie à son gré.

» Que s'il remonte à la source de ses idées, il trouve qu'elle se perd dans la nuit des temps, dans l'enfance des peuples, jusqu'à l'origine du monde même, à laquelle elles se disent liées ; & là, placées dans l'obscurité du chaos, & l'empire fabuleux des traditions, elles se pré-

sentent accompagnées d'un état de choses si prodigieux, qu'il semble interdire tout accès au jugement; mais cet état même suscite un premier raisonnement qui en résout la difficulté : car si les faits prodigieux que nous présentent les systèmes théologiques, ont réellement existé; si, par exemple, les métamorphoses, les apparitions, les conversations d'un seul ou de plusieurs Dieux, tracées dans les *livres sacrés* des Indiens, des Hébreux, des Perses, sont des événemens historiques, il faut convenir que la *Nature* d'alors différoit entièrement de celle qui subsiste; que les hommes actuels n'ont rien de commun avec ceux de ces siècles-là, & qu'ils ne doivent plus s'en occuper.

» Si, au contraire, ces faits prodigieux n'ont pas réellement existé dans l'ordre physique, dès-lors on conçoit qu'ils sont du genre des créations de l'entendement; & la nature, capable encore aujourd'hui des compositions les plus fantastiques, rend d'abord raison de l'apparition de ces monstres dans l'histoire; il ne s'agit plus que de savoir comment & pourquoi ils se sont formés dans l'imagination. Or, en examinant avec attention les sujets de leurs tableaux, en analysant les idées qu'ils combinent & qu'ils associent, en pesant avec soin toutes les circonstances qu'ils allèguent, l'on parvient à découvrir, à ce premier état incroyable, une solution conforme aux loix de la Nature; l'on s'apperçoit que ces récits d'un genre fabuleux ont un sens figuré autre que le sens apparent; que ces prétendus faits merveilleux sont des faits simples & physiques, mais qui, mal conçus ou mal peints, ont été dénaturés par des causes acci-

dentelles dépendantes de l'esprit humain, par la confusion des signes qu'il a employés pour peindre les objets; par l'équivoque des mots, le vice du langage, l'imperfection de l'écriture: l'on trouve que ces Dieux, par exemple, qui jouent des rôles si singuliers dans tous les systêmes, ne sont que les *puissances physiques* de la nature, les *éléments*, les *vents*, les *astres* & les *météores*, qui ont été *personnifiés* par le mécanisme nécessaire du langage & de l'entendement; que leur *vie*, leurs *mœurs*, leurs *actions* ne sont que le jeu de *leurs opérations*, de leurs *rappports*; & que toute leur prétendue histoire n'est que la description de leurs phénomènes, tracée par les premiers physiciens qui les observèrent, & prise à contresens par le vulgaire qui ne l'entendit pas, ou par les générations suivantes, qui l'oublièrent. On reconnoît, en un mot, que tous les dogmes théologiques sur *l'origine du monde*, sur *la nature de Dieu*, *la révélation* de ses loix, *l'apparition* de sa personne, ne sont que des récits de faits astronomiques, que des *narrations figurées* & *emblématiques* du jeu des constellations: l'on se convaincra que l'idée même de la *Divinité*, cette idée aujourd'hui si obscure, n'est dans son modèle primitif que celle des *puissances physiques* de l'*Univers*, considérées tantôt comme *multiples*, à raison de leurs *agens* & de leurs *phénomènes*, & tantôt comme un être *unique* & *simple* par *l'ensemble* & le rapport de toutes leurs parties; en sorte que l'être appelé *Dieu* a été tantôt le *vent*, le *feu*, *l'eau*, *tous les éléments*; tantôt le *Soleil*, les *astres*, les *planètes*, & leurs influences; tantôt la *matière* du monde *visible*, la *totalité* de l'*Univers*; tantôt les *qualités abstraites* & *métaphysiques*, telles que *l'espace*,

là durée, le mouvement & l'intelligence; & toujours avec ce résultat, que l'idée de la Divinité n'a point été une révélation miraculeuse d'êtres invisibles, mais une production naturelle de l'entendement; une opération de l'esprit humain, dont elle a suivi les progrès & subi les révolutions, dans la connoissance du monde physique & de ses agens.

» Oui, vainement les nations reportent leur culte à des inspirations célestes; vainement leurs dogmes invoquent un premier état de choses surnaturel. La barbarie originelle du genre humain, attestée par ses propres monumens (41), dément d'abord toutes ces assertions; mais de plus, un fait subsistant & irrécusable dépose victorieusement contre les faits incertains & douteux du passé. De ce que l'homme n'acquiert & ne reçoit d'idées que par l'intermède de ses sens (42), il suit avec évidence, que toute notion qui s'attribue une autre origine que celle de l'expérience & des sensations, est la supposition erronée d'un raisonnement postérieur: or, il suffit de jeter un coup d'œil réfléchi sur les systèmes sacrés de l'origine du monde, l'action des Dieux, pour découvrir à chaque idée, à chaque mot, l'anticipation d'un ordre de choses qui ne naquit que long-temps après; & la raison, forte de ces contradictions, rejetant tout ce qui ne trouve pas sa preuve dans l'ordre naturel, & n'admettant pour bon système historique que celui qui s'accorde avec les vraisemblances, la raison établit le sien, & dit avec assurance:

» Avant qu'une nation eût reçu d'une autre nation des dogmes déjà inventés; avant qu'une génération eût hérité des idées acquises d'une nation antérieure, nul de

tous les systêmes composés n'existoit encore dans le monde. Enfans de la Nature, les premiers humains, antérieurs à tout événement, novices à toute connoissance, naquirent sans aucune idée ni de dogmes issus de disputes scolastiques, ni de rites fondés sur des usages & des arts à naître, ni de préceptes qui supposent un développement de passions, ni de codes qui supposent un langage, un état social encore au néant; ni de *Divinité*, dont tous les attributs se rapportent à des choses physiques, & toutes les actions à un état despotique de gouvernement; ni enfin d'*ame*, & de tous ces êtres métaphysiques que l'on dit ne point tomber sous les sens, & à qui cependant, par toute autre voie, l'accès à l'entendement demeure impossible. Pour arriver à tant de résultats, il fallut parcourir un cercle nécessaire de faits préalables; il fallut que des essais répétés & lents apprissent à l'homme brut l'usage de ses organes; que l'expérience accumulée de générations successives, eût inventé & perfectionné les moyens de la vie, & que l'esprit dégagé de l'entrave des premiers besoins, s'élevât à l'art compliqué de comparer des idées, d'asseoir des raisonnemens, & de saisir des rapports abstraits. »

*Origine de
l'idée de Dieu,
culte des élé-
mens & des
puissances
physiques de
la nature.*

Ce ne fut qu'après avoir franchi ces obstacles, & parcouru déjà une longue carrière dans la nuit de l'histoire, que l'homme méditant sur sa condition, commença de s'appercevoir qu'il étoit soumis à des *forces supérieures* à la sienne & *indépendantes* de sa volonté. Le soleil l'éclaircit, l'échauffoit; le feu le brûloit, le tonnerre l'effrayoit, l'eau le submergeoit, le vent l'agitoit; tous les êtres

exerçoient sur lui une *action puissante & irrésistible*. Long-temps automate, il subit cette action sans en rechercher la cause; mais, du moment qu'il voulut s'en rendre compte, il tomba dans l'*étonnement*; & passant de la surprise d'une première pensée à la rêverie de la curiosité, il forma une série de raisonnemens.

D'abord, considérant l'*action* des élémens sur lui, il conclut de sa part une *idée de faiblesse, d'assujétissement*, & de la leur une *idée de puissance, de domination*; & cette *idée de puissance* fut le type primitif & fondamental de toute *idée de la Divinité*.

Secondement, les êtres naturels dans leur action, excitoient en lui des sensations de *plaisir* ou de *douleur, de bien* ou de *mal*: par un effet naturel de son organisation, il conçut pour eux de l'*amour* ou de l'*aversion*; il *desira* ou *redouta* leur présence; & la *crainte* ou l'*espoir* furent le principe de toute *idée de religion*.

Ensuite *jugeant* de tout par *comparaison*, & remarquant dans ces êtres un *mouvement spontané* comme le sien, il supposa à ce mouvement une *volonté, une intelligence* de l'espèce des siennes; & de-là, par induction, il fit un nouveau raisonnement. — Ayant éprouvé que certaines pratiques envers les semblables avoient l'effet de modifier à son gré leurs affections & de diriger leur conduite, il employa ces pratiques avec les *êtres puissans* de l'Univers; il se dit: » Quand mon semblable, plus fort que moi, veut me faire du mal, je *m'abaisse* devant lui, & ma *prière* a l'art de le calmer. Je prierai les *êtres puissans* qui me frappent. Je supplierai les *intelligences* des vents, des astres, des eaux, & elles m'entendront: je les conjurerai de *détourner les maux*,

de me donner les biens dont elles disposent ; je les toucherai par mes larmes , je les fléchirai par mes dons , & je jouirai du bien-être. »

Et l'homme , simple dans l'enfance de sa raison , parla au Soleil , à la Lune ; il anima de son esprit & de ses passions les *grands agens* de la Nature ; il crut par de vains sons , par de vaines pratiques , changer leurs loix inflexibles : erreur funeste ! Il pria la pierre de monter , l'eau de s'élever , les montagnes de se transporter , & , substituant un monde fantastique au monde véritable , il se constitua des *êtres d'opinion* , pour l'épouvantail de son esprit & le tourment de sa race.

Ainsi les idées de *Dieu* & de *Religion* , à l'égal de toutes les autres , ont pris leur origine dans les objets physiques , & ont été dans l'entendement de l'homme le produit de ses sensations , de ses besoins , des circonstances de sa vie , & de l'état progressif de ses connoissances.

Or , de ce que les *idées* de la *divinité* eurent pour premiers *modèles* les êtres physiques , il résulta que la *Divinité* fut d'abord variée & *multiple* , comme les formes sous lesquelles elle parut agir : chaque être fut une *puissance* , un *génie* ; & l'univers pour les premiers hommes fut rempli de dieux innombrables.

Et de ce que les *idées* de la *Divinité* eurent pour *moteurs* les *affections* du cœur humain , elles subirent un ordre de division calqué sur ses sensations de *douleur* & de *plaisir* , d'*amour* ou de *haine* ; les *puissances* de la *Nature* , les *Dieux* , les *Génies* furent partagés en *bienfaisans* ou en *malfaisans* en *bons* & *mauvais* ; & de-là l'universalité de ces deux caractères dans tous les systèmes de religion.

Dans

Dans le principe, ces idées analogues à la condition de leurs inventeurs, furent long-temps confuses & grossières. Errans dans les bois, obsédés de besoins, dénués de ressources, les hommes sauvages n'avoient pas le loisir de combiner des rapports & des raisonnemens : affectés de plus de maux qu'ils n'éprouvoient de jouissances, leur sentiment le plus habituel étoit la crainte; leur théologie, la *terreur* : leur culte se bornoit à quelques pratiques de salut, d'offrande à des êtres qu'ils se peignoient *féroces & avides* comme eux. Dans leur état d'*égalité & d'indépendance*, nul ne s'établissoit médiateur auprès de Dieux *insubordonnés & pauvres* comme lui-même. Nul n'ayant de superflu à donner, il n'existoit ni parasite sous le nom de prêtre, ni tribut sous le nom de victime, ni empire sous le nom d'autel; le dogme & la *morale* confondus n'étoient que la *conservation* de soi-même; & la religion, idée arbitraire, sans influence sur les rapports des hommes entr'eux, n'étoit qu'un vain hommage rendu aux *puissances visibles* de la *Nature*.

Telle fut l'origine nécessaire & première de toute idée de la Divinité.

Et l'orateur s'adressant aux nations sauvages : » Nous vous le demandons, hommes qui n'avez pas reçu d'idées étrangères, factices; dites-nous si jamais vous vous en êtes formé d'autres? Et vous, docteurs, nous vous en attestons; dites-nous si tel n'est pas le témoignage unanime de tous les anciens monumens (43)? »

Mais ces mêmes monumens nous offrent ensuite un système plus méthodique & plus compliqué, celui du culte

Second système. Culte des astres, ou Sabéisme.

de tous les astres, adorés tantôt sous leur forme propre, tantôt sous des emblèmes & des symboles figurés; & ce culte fut encore l'effet des connoissances de l'homme en physique, & dérivait immédiatement des causes premières de l'état social, c'est-à-dire, des besoins & des arts de premier degré qui entrèrent comme élémens dans la formation de la société.

En effet, alors que les hommes commencèrent de se réunir en société, ce fut pour eux une nécessité d'étendre leurs moyens de subsistance, & par conséquent de s'adonner à l'agriculture : or, l'agriculture, pour être exercée, exigea l'observation & la connoissance des cieux (44). Il fallut connoître le retour périodique des mêmes opérations de la nature, des mêmes phénomènes de la voûte des cieux; en un mot, il fallut régler la durée, la succession des saisons, des mois, de l'année. Ce fut donc un besoin de connoître d'abord la marche du *Soleil*, qui, dans sa révolution *zodiacale*, se montroit le premier & suprême agent de toute création; puis de la lune, qui par ses phases & ses retours régloit & distribuoit le temps; enfin, des étoiles, & même des planètes, qui par leurs apparitions & disparitions sur l'horizon & l'hémisphère nocturnes, formoient les moindres divisions; enfin, il fallut dresser un système entier d'astronomie, un calendrier; & de ce travail résulta bientôt & spontanément une manière nouvelle d'envisager les *puissances dominatrices & gouvernantes*. Ayant observé que les *productions terrestres* étoient dans des rapports réguliers & constans avec les *êtres célestes*; que la *naissance*, l'*accroissement*, le *dépérissement* de chaque plante, étoient liés à l'*apparition*, à l'*exaltation*, au *déclin* d'un même

astre, d'un même groupe d'étoiles; qu'en un mot, la langue ou l'activité de la végétation sembloit dépendre d'*influences célestes*, les hommes en conclurent une idée d'*action*, de *puissance* de ces *êtres célestes*, *supérieurs* sur les corps terrestres; & les astres dispensateurs d'abondance ou de disette, devinrent des *puissances*, des *génies* (45), des *Dieux* auteurs des *biens* & des *maux*.

Or, comme l'état social déjà avoit introduit une hiérarchie méthodique de rangs, d'emplois, de conditions, les hommes, continuant de raisonner par comparaison, transportèrent leurs nouvelles notions dans leur théologie, & il en résulta un système compliqué de *divinités graduelles*, dans lequel le *soleil*, *dieu premier*, fut un *chef militaire*, un *roi politique*; la *lune*, une *reine* sa compagne; les *planètes*, des *serviteurs*, des *porteurs d'ordre*, des *messagers*; & la multitude des *étoiles*, un *peuple*, une *armée* de héros, de *génies* chargés de *régir le monde* sous les ordres de leurs officiers; & chaque individu eut des noms, des fonctions, des attributs tirés de ses rapports & de ses influences, enfin même un sexe tiré du genre de son appellation (46).

Et comme l'état social avoit introduit des usages & des pratiques composés, le culte marchant de front en prit de semblables: les cérémonies, d'abord simples, privées, devinrent publiques & solennelles; les offrandes furent plus riches & plus nombreuses, les rites plus méthodiques; on établit des lieux d'assemblée, & l'on eut des chapelles des temples; on institua des officiers pour administrer, & l'on eut des pontifes, des prêtres; on convint de formules, d'époques, & la religion devint un acte civil, un lien politique. Mais dans ce développement, elle n'altéra

point les premiers principes, & l'idée de *Dieu* fut toujours l'idée d'*êtres physiques*, agissant en *bien* ou en *mal*, c'est-à-dire, imprimant des sensations de *peine* ou de *plaisir* : le *dogme* fut la connoissance de *leurs loix* ou manières d'agir ; la *vertu* & le *péché*, l'observation ou l'infraction de ces loix ; & la *morale*, dans sa simplicité native, fut une *pratique* judicieuse de tout ce qui *contribue à la conservation de l'existence*, au bien-être de *soi* & de *ses semblables* (47).

Si l'on nous demande à quelle époque naquit ce système, nous répondrons, sur l'autorité des monumens de l'astronomie elle-même, que ses principes paroissent remonter avec certitude à près de 17,000 ans (48). Et si l'on demande à quel peuple il doit être attribué, nous répondrons que ces mêmes monumens, appuyés de traditions unanimes, l'attribuent aux premières peuplades de l'*Egypte* ; & lorsque le raisonnement trouve réunies dans cette contrée toutes les circonstances physiques qui ont pu le susciter ; lorsqu'il y rencontre à la fois une zone du ciel, voisine du tropique, également purgée des pluies de l'équateur & des brumes du nord (49) ; lorsqu'il y trouve le point central de la sphère antique, un climat salubre, un fleuve immense & cependant docile ; une terre fertile sans art, sans fatigue ; inondée sans exhalaisons morbifiques, placée entre deux mers qui touchent aux contrées les plus riches, il conçoit que l'habitant du *Nil*, *agricole* par la nature de son sol, *géometre* par le besoin annuel de mesurer ses possessions, *commerçant* par la facilité de ses communications, *astronome* enfin par l'état de son ciel sans cesse ouvert à l'observation, dut le premier passer de la condition *sauvage* à l'état social, & par conséquent arriver aux connoissances phy-

fiques & morales qui sont propres à l'homme civilisé.

Ce fut donc sur les bords supérieurs du Nil, & chez un peuple de race noire, que s'organisa le système compliqué du *culte des astres*, considérés dans leurs rapports avec les productions de la terre & les travaux de l'agriculture; & ce premier culte, caractérisé par leur adoration sous leurs *formes* ou leurs *attributs naturels*, fut une marche simple de l'esprit humain. Mais bientôt la multiplicité des objets, de leurs rapports, de leurs actions réciproques, ayant compliqué les idées & les signes qui les représentoient, il survint une confusion aussi bizarre dans sa cause, que pernicieuse dans ses effets.

Dès l'instant où le peuple agricole eut porté un regard observateur sur les astres, il sentit le besoin d'en distinguer les individus ou les groupes, & de les dénommer chacun proprement, afin de s'entendre dans leur désignation. Or, une grande difficulté se présenta pour cet objet; car d'un côté les corps célestes, semblables en formes, n'offroient aucun caractère spécial pour être dénommés; de l'autre, le langage naissant & pauvre, n'avoit point d'expressions pour tant d'idées neuves & *métaphysiques*. Le mobile ordinaire du génie, le *besoin* fut tout surmonter. Ayant remarqué que dans la révolution annuelle, le renouvellement & l'apparition périodique des productions terrestres, étoient constamment *associés* au lever ou au coucher de certaines étoiles, & à leur position relativement au soleil, terme fondamental de toute comparaison, l'esprit, par un mécanisme naturel, lia dans sa pensée les objets terrestres & célestes, qui étoient liés

*Troisième
système.
Culte des
symboles,
ou idolâtrie.*

dans le fait ; & leur appliquant un même signe , il donna aux *étoiles* ou aux *groupes* qu'il en formoit , les noms mêmes des objets terrestres qui leur répondoient (50).

Ainsi l'Ethiopien de Thèbes appela *astres* de l'*inondation* ou du *verse-eau* , ceux sous lesquels le fleuve commençoit son débordement (*) ; *astres* du *bœuf* ou du *taureau* , ceux sous lesquels il convenoit d'appliquer la charrue à la terre ; *astres* du *lion* , ceux où cet animal , chassé des déserts par la soif , se monroit sur les bords du fleuve ; *astres* de l'épi ou de la *Vierge moissonneuse* , ceux où se recueilloit la moisson ; *astres* de l'*agneau* , *astres* des *chevreaux* , ceux où naissoient ces animaux précieux : & ce premier moyen résolut une première partie des difficultés.

D'autre part , l'homme avoit remarqué , dans les êtres qui l'environnoient , des qualités distinctives & propres à chaque espèce ; & , par une première opération , il en avoit retiré un nom pour les désigner ; par une seconde , il y trouva un moyen ingénieux de généraliser ses idées ; & , transportant le nom déjà inventé à tout ce qui présentoit une propriété , une action analogue ou semblable , il enrichit son langage d'une métaphore perpétuelle.

Ainsi , le même *Ethiopien* ayant observé que le retour de l'inondation répondoit constamment à l'apparition d'une très-belle étoile qui , à cette époque , se monroit vers la *source du Nil* , & sembloit *avertir* le laboureur de se garder de la surprise des eaux , il compara cette action à celle de l'animal , qui , par son *aboïement* , avertit d'un

(*) Ce devroit être *Juin*. Voyez la note (48).

danger, & il appela cet astre le *chien*, l'*abayeur* (*Syrius*); de même il nomma astres du *crabe*, ceux où le soleil, parvenu à la borne du tropique, revenoit sur ses pas en marchant à reculons & de côté, comme le *crabe* ou *cancer*; astres du *bouc sauvage*, ceux où, parvenu au point le plus *culminant* du ciel, au faite du *Gnomon* horaire, le soleil imitoit l'action de l'animal qui se plaît à *grimper* aux faîtes des *rochers*; astres de la *balance*, ceux où les jours & les nuits *égaux*, sembloient en *équilibre* comme cet instrument: astres du *scorpion*, ceux où certains vents réguliers apportoient une *vapeur brûlante* comme le *venin* du scorpion. Ainsi encore, il appela *anneaux* & *serpens* la trace figurée des orbites des astres & des planètes (51); & tel fut le moyen général d'appellation de toutes les étoiles, & même des planètes prises par groupes ou par individus, selon leurs rapports aux opérations champêtres & terrestres, & selon les analogies que chaque nation y trouva avec les travaux agricoles, & avec les objets de son climat & de son sol.

De ce procédé, il résulta que des êtres abjects & terrestres entrèrent en *association* avec les *êtres supérieurs* & *puissans* des cieux: & cette *association* se resserra chaque jour par la constitution même du langage, & le mécanisme de l'esprit. On disoit, par une métaphore naturelle: » Le *taureau* répand sur la terre les germes de la » fécondité (au printemps); il ramène l'abondance & » la création des plantes (qui nourrissent). L'agneau » (ou bélier) *délivre* les cieux des *Génies malfaisans* de » l'hiver; il *sauve* le monde du *serpent*, (emblème de l'humide saison) & il ramène le règne du *bien* (de l'été,

» saison de toute jouissance) : le *scorpion* verse son venin
 » sur la terre, & répand les maladies & la mort, &c.,
 » & ainsi de tous effets semblables. »

Ce langage, compris de tout le monde, subsista d'abord sans inconvénient; mais, par le laps du temps, lorsque le calendrier eut été réglé, le peuple, qui n'eut plus besoin de l'observation du ciel, perdit de vue le motif de ces expressions; & leur allégorie, restée dans l'usage de la vie, y devint un écueil fatal à l'entendement & à la raison. Habitué à joindre aux *symboles* les idées de leurs *modèles*, l'esprit finit par les confondre: alors, ces mêmes animaux que la pensée avoit transportés aux cieux, en redescendirent sur la terre; mais dans ce retour, vêtus des livrées des astres, ils s'en arrogèrent les attributs, & ils en imposèrent à leurs propres auteurs. Alors le peuple, croyant voir pres de lui ses *Dieux*, leur adressa plus facilement sa prière; il demanda au *bélier* de son troupeau, les influences qu'il attendoit du *bélier céleste*: il pria le *scorpion*, de ne point répandre son venin sur la Nature: il révéra le *crabe* de la mer, le *scarabée* du limon, le *poisson* du fleuve; &, par une série d'analogies vicieuses, mais enchaînées, il se perdit dans un labyrinthe d'absurdités *conséquentes*.

Voilà quelle fut l'origine de ce *culte antique* & bizarre des *animaux*; voilà par quelle marche d'idées le caractère de la Divinité passa aux plus viles des brutes, & comment se forma le système *théologique* très-vaste, très-compliqué, très-savant, qui, des bords du Nil, porté de contrée en contrée par le commerce, la guerre & les conquêtes, envahit tout l'ancien monde, & qui, modifié par
 les

les temps, par les circonstances, par les préjugés, se montre encore à découvert chez cent peuples, & subsiste comme base intime & secrète de la théologie de ceux-là mêmes qui le méprisent & le rejettent.

A ces mots, quelques murmures s'étant fait entendre dans divers groupes : oui, continua l'orateur, voilà d'où vient, par exemple chez vous, Peuples *Africains*, l'adoration de vos *fétiches*, *plantes*, *animaux*, *cailloux*, *morceaux de bois*, devant qui vos ancêtres n'eussent pas eu le délire de se courber, s'ils n'y eussent vu des *talismans* en qui la *vertu des astres* s'étoit *insérée* (52). Voilà, nations *Tartares*, l'origine de vos *Marmouzets*, & de tout cet appareil d'animaux dont vos *Chamans* bigarrent leurs robes magiques. Voilà l'origine de ces *figures d'oiseaux*, de *serpens* que toutes les nations sauvages s'impriment sur la peau avec des cérémonies mystérieuses & sacrées. Vous, *Indiens*, vainement vous enveloppez-vous du voile du mystère : l'épervier de votre Dieu *Vichenou* n'est que l'un des *mille* emblèmes du *soleil* en *Egypte* ; & vos incarnations d'un Dieu, en *poisson*, en *sanglier*, en *lion*, en *tortue*, & toutes ses monstrueuses aventures ne sont que les métamorphoses de l'astre, qui, passant successivement dans les *signes des douze animaux* (*), étoit censé en prendre les figures, & en remplir les rôles astronomiques (53). Vous, *Japonois* ; votre *taureau* qui brise l'*œuf du monde* n'est que celui du ciel qui jadis *ouvroit l'âge de la création*, l'équinoxe du printemps. C'est ce même *bœuf Apis* qu'adoroit l'*Egypte*.

(*) Du Zodiaque.

& que vos ancêtres, Rabins Juifs, adorèrent aussi dans l'idole du *veau d'or*. C'est encore votre *taureau*, enfans de Zoroastre, qui, sacrifié dans les mystères symboliques de *Mithra*, versoit un *sang fécond* pour le monde : & vous, Chrétiens, votre *boeuf* de l'apocalypse, avec ses ailes, symbole de l'air, n'a pas une autre origine ; & votre *agneau de Dieu*, immolé, comme le *taureau de Mithra*, pour le salut du monde, n'est encore que ce même soleil, au signe du *bélier céleste*, lequel, dans un âge postérieur, ouvrant à son tour l'équinoxe, fut censé délivrer le monde du règne du mal, c'est-à-dire, de la constellation du *serpent*, de cette *grande couleurve*, mère de l'hiver, & emblème de l'*Arimanes* ou *Satan* des Perses, vos instituteurs. Oui, vainement votre zèle imprudent dévoue les *Idolâtres* aux tourmens du *Tartare* qu'ils ont inventé : toute la base de votre système n'est que le culte du soleil dont vous avez rassemblé les attributs sur votre principal personnage. C'est le soleil qui, sous le nom d'*Orus*, naissoit, comme votre Dieu, au solstice d'hiver dans les bras de la *vierge céleste*, & qui passoit une enfance obscure, dénuée, disetteuse, comme l'est la saison des frimars. C'est lui qui, sous le nom d'*Osiris*, persécuté par *Typhon* & par les tyrans de l'air, étoit mis à mort, renfermé dans un tombeau obscur, emblème de l'hémisphère d'hiver, & qui ensuite se relevant de la zone inférieure vers le point culminant des cieux, ressuscitoit vainqueur des géants & des anges destructeurs.

Vous, prêtres, qui murmurez, vous portez les signes sur tout votre corps ; votre tonsure est le disque du soleil ; votre étole est son zodiaque (54) ; vos chapelets sont l'emblème des astres & des planètes. Vous, pontifes & prélats, votre

mitre, votre *croffe*, votre *manteau*, font ceux d'*Osiris*; & cette *croix*, dont vous vantez le *mystère* sans le comprendre, est la *croix* de *Sérapis*, tracée par la main des prêtres égyptiens, sur le plan d'un monde figuré; laquelle, passant par les *équinoxes* & par les *tropiques*, devenoit l'emblème de la *vie future* & de la *résurrection*, parce qu'elle touchoit aux *portes d'ivoire* & de *corne*, par où les âmes passaient aux cieux.

A ces mots, les docteurs de tous les groupes commencèrent de se regarder avec étonnement; mais nul ne rompant le silence, l'orateur continua :

Et trois causes principales concourent à cette confusion des idées: premièrement, les *expressions figurées* par lesquelles le langage naissant fut contraint de peindre les rapports des objets; expressions qui, passant ensuite d'un sens propre à un sens général, d'un sens physique à un sens moral, causèrent, par leurs équivoques & leurs synonymes, une foule de méprises.

Ainsi, ayant dit d'abord que le *soleil surmontoit*, *venoit à bout de douze animaux*, on crut par la suite qu'il les *tuoit*, les *combattoit*, les *domptoit*; & l'on en fit la vie historique d'*Hercule* (*).

Ayant dit qu'il *réglait* le temps des travaux, des semailles, des moissons; qu'il *distribuait* les saisons, les occupations; qu'il *parcouroit* les climats; qu'il *dominoit* sur la terre, &c., on le prit pour un *roi législateur*, pour un *guerrier con-*

(*) Voyez le Mémoire sur l'origine des *Constellations*.

quérant ; & l'on en composa l'histoire d'*Osiris* , de *Bacchus* , & de leurs semblables.

Ayant dit qu'une planète *entroit* dans un signe , on fit de leur *conjonction* un *mariage* , un *adultère* , un *inceste* (55) : ayant dit qu'elle étoit *cachée* , *ensevelie* , parce qu'elle revenoit à la *lumière* , & remontoit en *exaltation* , on la fit *morte* , *ressuscitée* , *enlevée au ciel* , &c.

Une seconde cause de confusion fut les figures matérielles elles-mêmes , par lesquelles on peignit d'abord les pensées , & qui , sous le nom d'*hiéroglyphes* ou *caractères sacrés* , furent la première invention de l'esprit. Ainsi , pour avertir de l'*inondation* , & du besoin de s'en préserver , l'on avoit peint une *nacelle* , le *navire Argo* ; pour désigner le *vent* , l'on avoit peint une *aîle d'oiseau* ; pour spécifier la *saison* , le *mois* , l'on avoit peint l'*oiseau de passage* , l'*insecte* , l'*animal* qui apparoissoit à cette époque : pour exprimer l'*hiver* , on peignit un *porc* , un *serpent* , qui se plaisent dans les *lieux humides* ; & la réunion de ces figures avoit des sens *convenus* de phrases & de mots (* 56). Mais comme ce sens ne portoit par lui-même rien de fixe & de précis , comme le nombre de ces figures & de leurs combinaisons devint excessif & surchargea la mémoire , il en résulta d'abord des confusions , des explications fausses. Ensuite , le génie ayant inventé l'art plus simple d'appliquer les signes aux sons dont le nombre est limité , & de peindre la parole au lieu des pensées , l'*écriture alphabétique* fit tomber en désuétude les *peintures hiéroglyphiques* ;

(*) Voyez les exemples cités à la note (56).

& , de jour en jour , leurs significations oubliées donnèrent lieu à une foule d'illusions , d'équivoques & d'erreurs.

Enfin , une troisième cause de confusion fut l'organisation civile des anciens états. En effet , lorsque les peuples commencèrent de se livrer à l'agriculture , la formation du calendrier rural exigeant des observations astronomiques continues , il fut nécessaire d'y préposer quelques individus chargés de veiller à l'apparition & au coucher de certaines étoiles ; d'avertir du retour de l'inondation , de certains vents , de l'époque des pluies , du temps propre à semer chaque espèce de grain : ces hommes , à raison de leur service , furent dispensés des travaux vulgaires , & la société pourvut à leur entretien. Dans cette position , uniquement occupés de l'observation , ils ne tardèrent pas de saisir les grands phénomènes de la Nature , de pénétrer même le secret de plusieurs de ses opérations : ils connurent la marche des astres & des planètes ; le concours de leurs phases & de leurs retours avec les productions de la terre & le mouvement de la végétation , les propriétés médicinales ou nourrissantes des fruits & des plantes ; le jeu des élémens & leurs affinités réciproques. Or , parce qu'il n'existoit de moyens de communiquer ces connoissances que par le soin pénible de l'instruction orale , ils ne les transmettoient qu'à leurs amis & à leurs parens ; & il en résulta une concentration de toute science & de toute instruction dans quelques familles , qui , s'en arrogent le privilege exclusif , prirent un esprit de *corps* & d'*isolement* , funeste à la chose publique. Par cette succession continue des mêmes

recherches & des mêmes travaux, le progrès des connoissances fut à la vérité plus hâtif; mais par le mystère qui l'accompagnoit, le peuple, plongé de jour en jour dans de plus épaisses ténèbres, devint plus superstitieux & plus asservi. Voyant des mortels produire certains phénomènes, annoncer, comme à volonté, des éclipses & des comètes, guérir des maladies, manier des serpens, il les crut en communication avec les *puissances célestes*; & pour obtenir les biens ou repousser les maux qu'il en attendoit, il les prit pour ses *médiateurs* & ses *interprètes*; & il s'établit au sein des états des *corporations sacrilèges* d'hommes *hypocrites* & *trompeurs*, qui attirèrent à eux tous les pouvoirs; & les *prêtres* à la fois *astronomes*, *théologues*, *physiciens*, *médecins*, *magiciens*, *interprètes des dieux*, *oracles des peuples*, *rivaux des rois*, ou leurs *complices*, établirent sous le nom de *religion* un *empire de mystère*, & un *monopole d'instruction* qui ont perdu jusqu'à ce jour les nations....

A ces mots, les prêtres de tous les groupes interrompirent l'orateur; & jetant de grands cris, ils l'accusèrent d'impiété, d'irréligion, de blasphème, & voulurent l'empêcher de continuer. Mais les législateurs ayant observé que ce n'étoit qu'une *exposition de faits historiques*; que si ces faits étoient faux ou controuvés, il seroit aisé de les démentir; que jusques-là l'énoncé de toute *opinion* étoit libre, sans quoi il étoit impossible de découvrir la vérité, l'orateur reprit:

Or, de toutes ces causes & de l'association continuelle d'idées disparates, résultèrent une foule de désordres dans la théologie, dans la morale, dans les traditions. Et d'abord

parce que les *animaux* figurèrent les *astres*, il arriva que les qualités des brutes, leurs penchans, leurs sympathies, leurs aversions passèrent aux dieux, & furent supposées être leurs actions : ainsi, le dieu *ichneumon* fit la guerre au dieu *crocodile* ; le dieu *loup* voulut manger le dieu *mouton*, le dieu *ibis* dévora le dieu *serpent*, & la *Divinité* devint un être bizarre, capricieux, féroce, dont l'idée dérégla le jugement de l'homme, & corrompit sa morale avec sa raison.

Et parce que dans l'esprit de leur culte, chaque famille, chaque nation avoient pris pour *patron* spécial un *astre*, une *constellation*, les affections & les antipathies de l'*animal symbole* passèrent à ses sectateurs ; & les partisans du dieu *chien* furent ennemis de ceux du dieu *loup* ; les adorateurs du dieu *bœuf* eurent en horreur ceux qui le mangeoient, & la religion devint un mobile de haines & de combats, une cause insensée de délire & de superstition (57).

D'autre part, les noms des *astres animaux* ayant, par cette même raison de patronage, été imposés à des peuples, à des pays, à des montagnes, à des fleuves, ces objets furent pris pour des *dieux*, & il en résulta un mélange d'êtres géographiques, historiques & mythologiques, qui confondit toutes les traditions.

Enfin, par l'analogie des actions qu'on leur supposa, les *dieux-astres* ayant été pris pour des *hommes*, pour des *héros*, pour des *rois*, les *rois* & les *héros* prirent à leur tour les actions des *dieux* pour modèles, & devinrent, par imitation, guerriers, conquérans, sanguinaires, orgueilleux, lubriques, paresseux ; & la religion consacra

les crimes des despotes , & pervertit les principes des gouvernemens.

Quatrième
système.
Culte des
deux prin-
cipes , ou
dualisme.

Cependant , les prêtres astronomes , dans l'abondance & la paix de leurs temples , firent , de jour en jour , de nouveaux progrès dans les sciences ; & le *système du monde* s'étant développé graduellement à leurs yeux , ils élevèrent successivement diverses *hypothèses* de ses effets & de ses *agens* , qui devinrent autant de *systèmes théologiques*.

Et d'abord les navigations des *peuples maritimes* , & les caravanes des *Nomades* d'Asie & d'Afrique leur ayant fait connoître la terre depuis les *Isles fortunées* jusqu'à la *Sérique* , & depuis la Baltique jusqu'aux sources du Nil , la comparaison des phénomènes des diverses zones leur découvrit *la rondeur* du globe , & fit naître une nouvelle théorie. Ayant remarqué que toutes les *opérations* de la Nature , dans la période annuelle , se résumoient en *deux principales* , celle de *produire* & celle de *détruire* ; que , sur la majeure partie du globe , chacune de ces opérations s'accomplissoit également de l'un à l'autre équinoxe , c'est-à-dire , que pendant les six mois d'été tout se *procréoit* , se *multiplioit* , & que , pendant les six mois d'hiver , tout *languissoit* , étoit presque mort , ils supposèrent dans la NATURE *deux puissances contraires* , en un état continuel de *lutte* & d'effort ; & , considérant sous ce rapport la *sphère céleste* , ils divisèrent les *tableaux* qu'ils en figuroient , en deux *moitiés* ou *hémisphères* , tels , que les constellations qui se trouvoient dans le *ciel d'été* , formèrent un *empire direct* & *supérieur* ; & celles qui se trouvoient dans le *ciel d'hiver* , formèrent un *empire antipode* & *inférieur*. Or , de ce que
les

les *constellations* d'été *accompagnoient* la saison des jours longs, brillans & chauds, & celle des fruits, des moissons; elles furent censées des *puissances* de lumière, de fécondité, de création: &, par transition du sens physique au moral, des *Génies*, des anges de science, de bienfaisance, de pureté & de vertu. Et de ce que les *constellations* d'hiver se lioient aux longues nuits, aux brumes polaires; elles furent des *Génies* de ténèbres, de destruction, de mort, &, par transition, des anges d'ignorance, de méchanceté, de péché & de vice. Par une telle disposition, le ciel se trouva partagé en deux domaines, en deux *factions*; & déjà l'analogie des idées humaines ouvroit une vaste carrière aux écarts de l'imagination; mais une circonstance particulière détermina, si même elle n'occasionna, la méprise & l'illusion. (*Suivez la Planche III.*)

Dans la projection de la sphère céleste que traçoient les prêtres astronomes (58), le zodiaque & les *constellations* disposés circulairement, présentoient leurs moitiés en *opposition* diamétrale: l'hémisphère d'hiver, *antipode* à celui d'été, lui étoit *adverse*, *contraire*, *opposé*: par la métaphore perpétuelle, ces mots passèrent au sens moral; & les anges, les *Génies adverses*, devinrent des *révoltés*, des *ennemis* (59). Dès-lors, toute l'histoire astronomique des *constellations*, se changea en histoire politique; le ciel fut un *État humain*, où tout se passa ainsi que sur la terre. Or, comme les États, la plupart despotiques, avoient leur monarque, & que déjà le soleil en étoit un apparent des cieux, l'hémisphère d'été, *empire de lumière*, & ses *constellations*, peuple d'anges blancs, eurent pour roi un dieu éclairé, intelligent, créateur & bon. Et comme toute

faction rebelle doit avoir son chef, le ciel d'hiver, empire souterrain de ténèbres & de tristesse, & ses astres, peuple d'anges noirs, géans ou démons, eurent pour chef un Génie malfaisant, dont le rôle fut attribué à la constellation la plus remarquée par chaque peuple. En Egypte, ce fut d'abord le *scorpion*, premier signe zodiacal après la balance, & longtemps chef des signes de l'hiver : puis ce fut l'*ours* ou l'*âne* polaire, appelé *Typhon*, c'est-à-dire *déluge* (60), à raison des pluies qui inondent la terre pendant que cet astre domine. Dans la Perse, en un temps postérieur (61), ce fut le *serpent* qui, sous le nom d'*Arimanes*, forma la base du système de *Zoroastre*; & c'est lui, ô Chrétiens & Juifs! qui est devenu votre *serpent* d'*Eve* (la vierge céleste), & celui de la *croix*, dans les deux cas, emblème de *Satan*, l'*ennemi*, le grand *adversaire* de l'*ancien des jours*, chanté par *Daniel*.

Dans la Syrie, ce fut le *porc* ou le *sanglier*, ennemi d'*Adonis*, parce que, dans cette contrée, le rôle de l'*our*, *boréal* fut rempli par l'animal dont les inclinations *fangueuses* sont emblématiques de l'hiver. Voilà pourquoi, enfans de Moïse & de Mahomet, vous l'avez pris en horreur, à l'imitation des prêtres de *Memphis* & de *Baalbek*, qui détestoient en lui le meurtrier de leur Dieu *soleil*. C'est aussi le type premier de votre *Chiven*, ô Indiens! lequel fut jadis le *Pluton* de vos frères les Romains & les Grecs. Ainsi que votre *Brama*, ce Dieu *créateur* n'est que l'*Ormuzd* persan, & l'*Ostris* égyptien, dont le nom même exprime un *pouvoir créateur*, *producteur de formes*. Et ces dieux reçurent un culte analogue à leurs attributs vrais ou feints, lequel, à raison de leur différence, se partagea en deux branches diverses. Dans l'une,

le Dieu *bon* reçut un culte d'*amour* & de *joie*, d'où dérivent tous les actes religieux du genre gai (62), les fêtes, les danses, les festins, les offrandes de fleurs, de lait, de miel, de parfums, en un mot, de tout ce qui flatte les sens & l'âme. Dans l'autre, le Dieu *mauvais* reçut, au contraire, un culte de *crainte* & de *douleur*, d'où dérivent tous les actes religieux du genre triste (63): les pleurs, la désolation, le deuil, les privations, les offrandes sanglantes & les sacrifices cruels.

De-là vient encore ce partage des êtres terrestres en *purs* ou *impurs*, en *sacrés* ou *abominables*, selon que leurs espèces se trouvèrent du nombre des constellations de l'un des deux dieux, & firent partie de leur domaine; ce qui produisit d'une part les superstitions de souillures & de purifications, & de l'autre les prétendues *vertus* efficaces des amulettes, & les *talismans*.

Vous concevez maintenant, continua l'orateur, en s'adressant aux Indiens, aux Perses, aux Juifs, aux Chrétiens, aux Musulmans; vous concevez l'origine de ces idées de *combats*, de *rébellions*, qui remplissent également vos *mythologies*. Vous voyez ce que signifient les *anges blancs* & les *anges noirs*, les *Chérubins* & les *Séraphins* à tête d'*aigle*, de *lion*, ou de *taureau*, les *Deûs*, *diabes* ou *démons* à *cornes de bouc*, à *queue de serpent*; les *trônes* & les *dominations* rangés en *sept ordres* ou *gradations* comme les *sept sphères* des *planètes*: tous êtres jouant les mêmes rôles, ayant les mêmes attributs dans les *vedes*, les *bibles* ou le *zend-avesta*, soit qu'ils aient pour chef *Ormuzd* ou *Brama*, *Typhon* ou *Chiven*, *Michel* ou *Satan*; soit qu'ils se présentent sous la forme de *géans* à cent bras & à pieds

de serpent , ou de dieux métamorphosés en *lions* , en *ibis* , en *taureaux* , en *chats* , comme dans les contes sacrés des Grecs & des Egyptiens . Vous appercevez la filiation successive de ces idées , & comment , à mesure qu'elles se sont éloignées de leurs sources , & que les esprits se sont policés , ils en ont adouci les formes grossières , pour les rapprocher d'un état moins choquant .

Or , de même que le système des deux *principes* ou *Dieux opposés* , naquit de celui des *symboles* , entrés tous dans sa contexture : de même vous allez voir naître de lui un système nouveau , auquel il servit à son tour de base & d'échelon .

Culte mystique & moral , ou système de l'autre monde .

En effet , alors que le vulgaire entendit parler d'un *nouveau ciel* & d'un *autre monde* , il donna bientôt un corps à ces *fictiones* ; il y plaça un théâtre solide , des scènes réelles ; & les notions géographiques & astronomiques vinrent favoriser , si même elles ne provoquèrent cette illusion .

D'une part , les navigateurs Phéniciens , ceux qui , passant les *colonnes d'Hercule* , alloient chercher l'étain de *Thulé* & l'ambre de la *Baltique* , racontaient qu'à l'extrémité du monde , au bout de l'Océan (la Méditerranée) , où le soleil se couche pour les contrées Asiatiques , étoient des *isles fortunées* , séjour d'un printemps éternel , & plus loin des *régions hyperboréennes* , placées *sous terre* (relativement aux tropiques) , où régnoit une *éternelle nuit* (*).

(*) Les nuits de six mois .

Sur ces récits mal compris, & sans doute confusément faits, l'imagination du peuple composa les champs *Elysées* (64), lieux de délices, placés dans un monde inférieur, ayant leur ciel, leur soleil, leurs astres; & le *Tartare*, lieu de ténèbres, d'humidité, de fange, de frimats. Or, parce que l'homme, curieux de tout ce qu'il ignore, & avide d'une longue existence, s'étoit déjà interrogé sur ce qu'il devenoit après sa mort; parce qu'il avoit de bonne heure raisonné sur le principe de vie qui anime son corps, qui s'en sépare sans le déformer, & qu'il avoit imaginé les substances déliées, les fantômes, les ombres; il aima à croire qu'il continueroit, dans le monde souterrain, cette vie qui lui coûtoit trop de perdre, & les lieux infernaux furent un emplacement commode pour recevoir les objets chéris auxquels il ne pouvoit renoncer.

D'autre part, les Prêtres astrologues & physiciens faisoient de leurs cieus des récits, & ils en traçoient des tableaux qui s'encadroient parfaitement dans ces fictions. Ayant appelé, dans leur langage métaphorique, les équinoxes & les solstices, les portes des cieus, ou entrées des saisons, ils expliquoient les phénomènes terrestres, en disant " que par la porte de corne (d'abord le taureau, puis le belier) & par celle du cancer descendoient les feux vivifiants qui animent au printemps la végétation, & les esprits aqueux qui causent au solstice le débordement du Nil; que par la porte d'ivoire (la balance, & auparavant l'arc ou sagittaire) & par celle du capricorne ou de l'urne, s'en retournoient à leur source, & remontoient à leur origine les émanations ou influences des cieus; & la voie lactée qui passoit par ces portes des solstices, leur sembloit placée là exprès pour

leur servir de *route* & de *véhicule* (65)“ De plus, dans leur Atlas, la scène céleste présentoit un *fleuve* (le Nil figuré par les plis de l'*hydre*); une barque (le *navire argo*), & le *chien Sirius*, tous deux relatifs à ce *fleuve*, dont ils préfaceoient l'*inondation*. Ces circonstances, associées aux premières, en y ajoutant des détails, en augmentèrent les vraisemblances; & pour arriver au *Tartare* ou à l'*Elysée*, il fallut que les âmes traversassent les fleuves du *Styx* & de l'*Achéron* dans la *nacelle* du nocher *Caron*, & qu'elles passassent par les portes de *corne* ou d'*ivoire*, que gardoit le chien *Cerbère*. Enfin, un usage civil se joignit à toutes ces fictions, & acheva de leur donner de la consistance.

Ayant remarqué que dans leur climat brûlant, la putréfaction des cadavres étoit un levain de peste & de maladies, les habitans de l'*Egypte* avoient dans plusieurs États, institué l'usage d'inhumér les morts hors de la terre habitée, dans le désert qui est au couchant. Pour y arriver, il falloit passer les canaux du fleuve, & par conséquent être reçu dans une barque, payer un salaire au nocher; sans quoi le corps privé de sépulture eût été la proie des bêtes féroces. Cette coutume inspira aux législateurs civils & religieux un moyen puissant d'influer sur les mœurs; & saisissant par la piété filiale & par le respect pour les morts, des hommes grossiers & féroces, ils établirent pour condition nécessaire, d'avoir subi un jugement préalable, qui décidât si le mort méritoit d'être admis au rang de sa famille dans la *noire cité*. Une telle idée s'adaptoit trop bien à toutes les autres pour ne pas s'y incorporer; le peuple ne tarda pas de l'y associer; & les enfers eurent leur *Minos* & leur *Rhadamante*, avec la

baguette, le siège, les huiffiers & l'urne, comme dans l'état terrestre & civil. Alors la divinité devint un être moral & politique, un législateur social, d'autant plus redouté, que ce législateur suprême, ce juge final, fut inaccessible aux regards. Alors ce *monde fabuleux & mythologique*, si bizarrement composé de membres épars, se trouva un *lieu de châtiment & de récompense*, où la *justice* divine fut censée corriger ce que celle des hommes eut de vicieux, d'erroné; & ce *système spirituel & mystique* acquit d'autant plus de crédit, qu'il s'empara de l'homme par tous ses penchans. Le foible opprimé y trouva l'espoir d'une indemnité, la consolation d'une vengeance future; l'oppresséur comptant, par de riches offrandes, arriver toujours à l'impunité, se fit de l'erreur du vulgaire une arme de plus pour le subjuguier; & les chefs des peuples, les rois & les prêtres virent de nouveaux moyens de les maîtriser, par le privilège qu'ils se réservèrent de répartir les graces ou les châtimens du grand juge selon des délits ou des actions méritoires, qu'ils caractérisèrent à leur gré.

Voilà comme s'est introduit dans le *monde visible & réel*, un *monde invisible & imaginaire*; voilà l'origine de ces lieux de *délices & de peines* dont vous, *Perfes*, avez fait votre terre *rajeunie*, votre ville de *résurrection* placée sous l'équateur, avec l'attribut singulier que les *heureux* n'y donneront point d'ombre (66). Voilà *Juifs & Chrétiens*, disciples des *Perfes*, d'où sont venus votre *Jérusalem* de l'apocalypse, votre *paradis*, votre *ciel*, caractérisés par tous les détails du ciel astrologique d'Hermès: & vous *Musulmans*, votre enfer, abyme *souterrain*, surmonté d'un pont; votre *ba-*

lance des ames & de leurs œuvres: votre jugement par les Anges Monkir & Nekir, ont également pris leurs modèles dans les cérémonies mystérieuses de l'antré de Mithras (67); & votre ciel ne diffère en rien de celui d'Osiris, d'Ormuzd & de Brama.

*Sixième sys-
tème: monde
animé, ou
culte de l'uni-
vers sous di-
vers emblèmes*

Tandis que les peuples s'égarèrent dans le labyrinthe ténébreux de la mythologie & des fables, les prêtres phyciens, poursuivant leurs études & leurs recherches sur l'ordre & la disposition de l'univers, arrivèrent à de nouveaux résultats, & dressèrent de nouveaux systèmes de puissances & de causes motrices.

Long-temps bornés aux simples apparences, ils n'avoient vu dans les mouvemens des astres qu'un jeu inconnu de corps lumineux, qu'ils croyoient rouler autour de la terre, point central de toutes les sphères; mais alors qu'ils eurent découvert la rondeur de notre planète, les conséquences de ce premier fait les conduisirent à des considérations nouvelles, & d'induction en induction, ils s'élevèrent aux plus hautes conceptions de l'astronomie & de la physique.

En effet, ayant conçu cette idée lumineuse & simple, que le globe terrestre est un petit cercle inscrit dans le cercle plus grand des cieux, la théorie des cercles concentriques s'offrit d'elle-même à leur hypothèse, pour résoudre le cercle inconnu du globe terrestre par des points connus du cercle céleste; & la mesure d'un ou de plusieurs degrés du méridien, donna avec précision la circonférence totale. Alors saisissant pour compas le diamètre obtenu de la terre, un génie heureux l'ouvrit d'une main hardie sur les orbites immenses des cieux; &, par un phénomène inoui, du

grain de sable qu'à peine il couvroit, l'homme embrasant les distances infinies des astres, s'élança dans les abymes de l'espace & de la durée. Là se présenta à ses regards un nouvel ordre de l'univers; le globe atome qu'il habitoit, ne lui en parut plus le centre; ce rôle important fut déferé à la masse énorme du soleil; & cet astre devint le pivot enflammé de huit sphères environnantes, dont les mouvemens furent désormais soumis à la précision du calcul (68).

C'étoit déjà beaucoup pour l'esprit humain, d'avoir entrepris de résoudre la disposition & l'ordre des *grands êtres* de la NATURE; mais non content de ce premier effort, il voulut encore en résoudre le *mécanisme*, en deviner l'*origine* & le *principe moteur*; & c'est là qu'engagés dans les profondeurs abstraites & métaphysiques du mouvement & de sa cause première, des propriétés inhérentes ou communiquées de la matière, de ses formes successives, de son étendue, c'est-à-dire de l'espace & du temps sans bornes, les *physiciens théologues* se perdirent dans un chaos de raisonnemens subtils, & de controverses scolastiques.

Et d'abord l'action du soleil sur les corps terrestres leur ayant fait regarder sa substance comme un feu pur & élémentaire, ils en firent le foyer & le réservoir d'un océan de fluide igné, lumineux, qui sous le nom d'éther, remplit l'univers & alimenta les êtres. Ensuite, les analyses d'une physique savante leur ayant fait découvrir ce même feu, ou un autre parfaitement semblable, dans la composition de tous les corps, & s'étant aperçus qu'il étoit l'agent essentiel de ce mouvement spontané que l'on appelle vie dans les animaux, & végétation dans les plantes, ils

conçurent le jeu & le mécanisme de *l'univers*, comme celui d'un *TOUT homogène*, d'un *corps identique*, dont les *parties*, quoique *distantes*, avoient cependant une *liaison intime* (69), & le monde fut un *être vivant*, animé par la circulation organique d'un fluide *igné* ou même *électrique* (70), qui, par un premier terme de comparaison pris dans *l'homme* & les animaux, eut le *soleil* pour *cœur* ou *foyer* (71).

Alors, parmi les philosophes théologues, les uns partant de ces principes, résultat de l'observation, » que rien ne s'anéantit dans le monde; que les éléments sont indestructibles; qu'ils changent de combinaisons, mais non de nature; que la vie & la mort des êtres ne sont que des modifications variées des mêmes *atomes*; que la *matière* possède par elle-même des propriétés, d'où résultent toutes les manières d'être; que le monde est *éternel* (72), sans bornes d'espace & de durée » : les uns dirent que *l'univers entier étoit Dieu*; & selon eux, *Dieu* fut un être à la fois *effet & cause*, *agent & patient*, *principe moteur & chose mue*, ayant pour loix des propriétés invariables qui constituent la fatalité; & ceux-là peignirent leur pensée, tantôt par l'emblème de *PAN*, (le *GRAND TOUT*), ou de *Jupiter* au front d'étoiles, au corps planétaire, aux pieds d'animaux (*), ou de l'*œuf orphique* dont le *jaune* suspendu au milieu d'un liquide enceint d'une *voûte*, figura le *globe du soleil*, nageant dans *l'éther* au milieu de la *voûte des cieux* (73): tantôt par celui d'un *grand serpent rond*, figurant les cieux où ils plaçoient le premier mobile.

(*) V. *Œdip. Ægypt.* tom. II. pag. 205.

& par cette raison de couleur d'azur , parfemé de taches d'or (les étoiles) , dévorant sa queue , c'est-à-dire , rentrant en lui-même en se repliant éternellement comme les révolutions des sphères : tantôt par celui d'un homme , ayant les pieds liés & joints , pour signifier l'existence immuable , enveloppé d'un manteau de toutes les couleurs , comme le spectacle de la Nature , & portant sur la tête une sphère d'or (74), emblème de la sphère des étoiles : ou par celui d'un autre homme quelquefois assis sur la fleur du lotos portée sur l'abyme des eaux , quelquefois couché sur une pile de douze carreaux , figurant les douze signes célestes. Et voilà , Indiens , Japonois , Siamois , Tibetans , Chinois , la théologie qui , fondée par les Egyptiens , s'est transmise & gardée chez vous dans les tableaux que vous tracez de Brama , de Beddou , de Sommanodom , d'Omito : voilà même , Hébreux & Chrétiens , l'opinion dont vous avez conservé une parcelle dans votre Dieu soufflé , porté sur les eaux , par une allusion au vent , (75) qui , à l'origine du monde , c'est-à-dire au départ des sphères du signe du cancer , annonçoit l'inondation du Nil , & sembloit préparer la création.

Mais d'autres répugnant à cette idée d'un être à la fois effet & cause , agent & patient , & rassemblant en une même nature les natures contraires , distinguèrent le principe moteur de la chose mue ; & posant que la matière étoit inerte en elle-même , ils prétendirent que ses propriétés lui étoient communiquées par un agent distinct , dont elle n'étoit que l'enveloppe & le fourreau. Cet agent pour les uns fut le principe igné , reconnu l'auteur de tout mouvement :

Septième Système : culte de l'ÂME du MONDE , c'est-à-dire , de l'élément du feu , principe vital de l'univers.

pour les autres ce fut le fluide appelé *éther*, cru plus actif & plus subtil. Or, comme ils appeloient dans les animaux le *principe vital* & *moteur*, une *ame*, un *esprit*, & comme ils raisonnoient sans cesse par comparaison, surtout par celle de *l'être humain*, ils donnèrent au principe *moteur* de tout l'univers, le nom *d'ame*, *d'intelligence*, *d'esprit*; & *Dieu* fut *l'esprit vital*, qui, *répandu dans tous les êtres*, *anima le vaste corps du monde*. Et ceux-là peignirent leur pensée, tantôt par *You-piter*, *essence du mouvement* & de *l'animation*, *principe de l'existence*, ou plutôt *l'existence elle-même* (76); tantôt par *Vulcain* ou *phtha*, *feu-principe* & *élémentaire*, ou par l'autel de *Vesta*, placé centralement dans son temple, comme le *soleil* dans les *sphères*; & tantôt par *Kneph*, être humain vêtu de *bleu foncé*, ayant en main un *sceptre* & une *ceinture* (le zodiaque), coëffé d'un bonnet de *plumes*, pour *exprimer la fugacité de sa pensée*, & produisant de sa bouche le *grand œuf* (77).

Or, par une conséquence de ce système, chaque être contenant en soi une portion du fluide *igné* ou *éthérien*, *moteur universel* & commun; & ce fluide, *ame du monde*, étant la *Divinité*, il s'ensuivit que les *ames* de tous les êtres furent une *portion* de *Dieu* même, participant à tous ses attributs, c'est-à-dire, étant une substance *indivisible*, *simple*, *immortelle*; & de-là tout le système de *l'immortalité* de l'ame, qui d'abord fut *éternité* (78). De-là aussi ces *transmigrations* connues sous le nom de *métempfycofé*, c'est-à-dire de passage du *principe vital* d'un corps à un autre, idée née de la transmigration véritable des élémens *matériels*. Et voilà, Indiens, Budsoïstes, Chrétiens, Musulmans, d'où dérivent toutes vos opinions sur la *spiritua-*

lité de l'ame ; voilà quelle fut la source des rêveries de Pythagore & de Platon , vos instituteurs , qui eux-mêmes ne furent que les échos d'une dernière secte de philosophes visionnaires , qu'il faut développer.

Jusque-là les théologiens , en s'exerçant sur les substances *déliées* & *subtiles* de l'*éther* ou du *feu-principe* , n'avoient cependant pas cessé de traiter d'êtres palpables & perceptibles aux sens , & la théologie avoit continué d'être la *théorie des puissances physiques* , placées tantôt spécialement dans les astres , tantôt disséminées dans tout l'univers ; mais à cette époque , des esprits superficiels , perdant le fil des idées qui avoient dirigé ces études profondes , ou ignorant les faits qui leur servoient de base , en dénaturèrent tous les résultats par l'introduction d'une chimère étrange & nouvelle. Ils prétendirent que cet univers , ces cieux , ces astres , ce soleil , n'étoient qu'une machine d'un genre ordinaire ; & à cette première hypothèse , appliquant une comparaison tirée des ouvrages de l'art , ils élevèrent l'édifice des sophismes les plus bizarres. « Une machine , dirent-ils , ne se fabrique point elle-même ; elle a un ouvrier antérieur ; elle l'indique par son existence : le monde est une machine , donc il existe un fabricant (79). »

De-là , le *demi-ourgos* ou *grand-ouvrier* , constitué divinité autocréatrice & suprême. Vainement l'ancienne philosophie objecta que l'*ouvrier* même avoit besoin de *parens* & d'*auteurs* , & que l'on ne faisoit qu'ajouter un échelon en ôtant l'éternité au monde pour la lui donner. Les innovateurs , non contents de ce premier paradoxe , passèrent à un second ; & appliquant à leur *ouvrier* la théorie de

8.^e Système.
MONDE-
MACHINE :
Culte du
demi-Ourgos
ou Grand-
Ouvrier.

l'entendement humain, ils prétendirent que le *demi-ourgos* avoit fabriqué sa machine sur un *plan* ou *idée* résidant en son *entendement*. Or, comme leurs maîtres les physiciens, avoient placé dans la *sphère* des fixes, le *grand mobile régulateur*, sous le nom d'*intelligence*, de *raisonnement*; les *spiritualistes*, leurs *mimes* s'emparant de cet être, l'attribuèrent au *demi-ourgos*, en faisant une substance distincte, *existante* par elle-même, qu'ils appelèrent *mens* ou *logos* (*parole & raisonnement*.) Et comme d'ailleurs ils admettoient l'existence de l'*ame* du monde, ou *principe solaire*, ils se trouvèrent obligés de composer trois grades ou échelons de personnes divines, qui furent, 1.^o le *demi-ourgos* ou *dieu ouvrier*; 2.^o le *logos, parole & raisonnement*; & 3.^o l'*esprit* ou l'*ame* (du monde) (80). Et voilà, Chrétiens, le roman sur lequel vous avez fondé votre *Trinité*; voilà le système qui, né *hérétique* dans les temples égyptiens, transporté *païen* dans les écoles de l'Italie & de la Grèce, se trouve aujourd'hui *catholique orthodoxe* par la conversion de ses partisans, les disciples de *Pythagore* & de *Platon*, devenus *chrétiens*.

Et c'est ainsi que la Divinité, après avoir été dans son origine, l'*action sensible*, *multiple* des *météores* & des *éléments*;

Puis la *puissance* combinée des *astres*, considérés sous leurs rapports avec les êtres terrestres;

Puis ces êtres terrestres eux-mêmes par la confusion des *symboles* avec leurs modèles;

Puis la *double puissance* de la nature dans ses deux opérations principales de *production* & de *destruction*;

Puis le monde animé sans distinction d'*agent* & de *patient*, d'*effet* & de *cause*;

Puis le *principe solaire* ou l'*élément du feu* reconnu pour *moteur unique* ;

C'est ainsi que la Divinité est devenue , en dernier résultat , un être *chimérique & abstrait* ; une *subtilité scolastique* de substance sans forme , de corps sans figure ; un vrai *délire* de l'esprit , auquel la raison n'a plus rien compris. Mais vainement dans ce dernier passage veut-elle se dérober aux sens , le cachet de son origine lui demeure ineffaçablement empreint ; & ses attributs tous calqués , ou sur les attributs physiques de l'univers , tels que l'*immensité* , l'*éternité* , l'*indivisibilité* , l'*incompréhensibilité* ; ou sur les affections morales de l'homme , telles que la *bonté* , la *justice* , la *majesté* , &c. ; ses noms mêmes (81) , tous dérivés des êtres physiques qui lui ont servi de types , & spécialement du *soleil* , des *planètes* , & du *monde* , retracent incessamment , en dépit de ses corrupteurs , les traits indélébiles de sa véritable nature.

Telle est la chaîne des idées que l'esprit humain avoit déjà parcourue à une époque antérieure aux récits positifs de l'histoire : & puisque leur continuité prouve qu'elles ont été le produit d'une même série d'études & de travaux , tout engage à en placer le théâtre dans le berceau de leurs élémens primitifs , dans l'*Égypte* : & leur marche y put être rapide , parce que la curiosité oiseuse des prêtres physiciens n'avoit pour aliment , dans la retraite des temples , que l'*énigme* toujours présente de l'univers ; & que dans la division politique , qui longtemps partagea cette contrée , chaque Etat eut son collège de prêtres , lesquels tour-à-tour auxiliaires ou rivaux , hâtèrent par leurs disputes le progrès des sciences & des découvertes (82).

Et déjà il étoit arrivé sur les bords du Nil ce qui depuis s'est répété par toute la terre. A mesure que chaque système s'étoit formé, il avoit suscité dans sa nouveauté des querelles & des schismes : puis, accrédité par la persécution même, tantôt il avoit détruit les idées antérieures, tantôt il se les étoit incorporées en les modifiant ; & les révolutions politiques étant survenues, l'agrégation des États & le mélange des peuples confondirent toutes les opinions ; & le fil des idées s'étant perdu, la théologie tomba dans le chaos, & ne fut plus qu'un logogriphe de vieilles traditions, qui ne furent plus comprises. La religion, égarée d'objet, ne fut plus qu'un moyen politique de conduire un vulgaire crédule, dont s'emparèrent, tantôt des hommes crédules eux-mêmes & dupes de leurs propres visions, & tantôt des hommes hardis, & d'une ame énergique, qui se proposèrent de grands objets d'ambition.

Religion de Moïse, ou culte de l'ame du monde (You-piser).

Tel fut le législateur des *Hébreux*, qui voulant séparer sa nation de toute autre, & se former un empire isolé & distinct, conçut le dessein d'en asseoir les bases sur les préjugés religieux, & d'élever autour de lui un rempart sacré d'opinions & de rites. Mais vainement proscrivit-il le culte des *symboles* regnant dans la basse Egypte & la Phénicie (83) : son Dieu n'en fut pas moins un Dieu *Egyptien*, de l'invention de ces prêtres dont Moïse avoit été le disciple ; & *Yahouh* (84), décélé par son propre nom, l'essence (des êtres), & par son *symbole* le *buisson de feu*, n'est que l'ame du monde, le *principe moteur*, que peu après la Grèce adopta sous la même dénomination dans son

son *You-piter*, être générateur; & sous celle d'*Éi*, l'existence (85); que les Thébains consacraient sous le nom de *Kneph*; que *Sais* adoroit sous l'emblème d'*Isis voilée*, avec cette inscription: *je suis tout ce qui a été, tout ce qui est, tout ce qui sera, & nul mortel n'a levé mon voile*; que *Pythagore* honoroit sous le nom de *Vesta*, & que la philosophie stoïcienne définissoit avec précision en l'appellant le principe du feu. *Moïse* voulut en vain effacer de sa religion tout ce qui rappeloit le culte des astres, une foule de traits restèrent malgré lui pour le retracer; & les sept lumières ou planètes du grand chandelier, les douze pierres ou signes de l'*urim* du grand-prêtre, la fête des deux équinoxes, qui, à cette époque, formoient chacun une année, la cérémonie de l'agneau ou bélier céleste, alors à son quinzième degré: enfin, le nom d'*Osiris* même conservé dans son cantique (86), & l'arche ou coffre imité du tombeau où ce Dieu fut enfermé, demeurent pour servir de témoins à la filiation de ses idées; & à leur extraction de la source commune.

Tel fut aussi *Zoroastre*, qui cinq siècles après *Moïse*, au temple de *David*, rajeunit & moralisa chez les *Mèdes* & les *Bactriens* tout le système égyptien d'*Osiris* & de *Typhon*, sous les noms d'*Ormuzé* & d'*Ahrimanes*, qui appela vertu & bien le règne de l'été, péché & mal le règne de l'hiver, création du monde (87) le renouvellement de la nature au printemps, résurrection celui des esprits dans les périodes séculaires des conjonctions; vie future, enfer, paradis, ce qui n'étoit que le *Tartare* & l'*Elyzée* des astrologues &

Religion de
Zoroastre.

des géographes ; en un mot , qui ne fit que confacrer les rêveries déjà existantes du système mystique.

Budhoisme, ou religion des Samanéens.

Tels encore les promulgateurs de la doctrine sépulcrale des Samanéens , qui , sur les bases de la métempfychose , élevèrent le système misanthropique du renoncement & des privations ; qui posant pour principe que le corps n'est qu'une prison où l'ame vit dans une gêne impure ; que la vie n'est qu'un songe , une illusion , & le monde un lieu de passage à une patrie ultérieure , à une vie sans fin , placèrent la vertu & la perfection dans l'immobilité absolue , dans la destruction de tout sentiment , dans l'abnégation des organes physiques , dans l'anéantissement de tout l'être : d'où résultèrent les jeûnes , les pénitences , les macérations , l'isolement, les contemplations , & toutes les pratiques du délire déplorable des Anachorètes.

Brahmisme , ou système indien.

Tels enfin les fondateurs du système indien , qui , raffinant après Zoroastre sur les deux principes de la production & de la destruction , en introduisirent un intermédiaire , celui de la conservation ; & sur leur trinité distincte , & pourtant identique de Brama , Chiven & Bichenou , entassèrent les allégories des vieilles traditions , & les subtilités alambiquées de leur métaphysique.

Voilà les matériaux qui , depuis des siècles nombreux , existoient épars dans l'Asie , quand un cours fortuit d'événemens & de circonstances vint sur les bords de l'Euphrate & de la Méditerranée , en former de nouvelles combinaisons.

En constituant un peuple séparé, Moïse avoit vainement prétendu le défendre de l'invasion de toute idée étrangère: un penchant invincible, fondé sur les affinités d'une même origine, avoit sans cesse ramené les Hébreux vers le culte des nations voisines; & les relations indispensables du commerce & de la politique qu'il entretenoit avec elles, en avoient de jour en jour fortifié l'ascendant. Tant que le régime national se maintint, la force coërcitive du gouvernement & des loix, s'opposant aux innovations, retarda leur marche; & cependant les hauts lieux étoient pleins d'idoles, & le Dieu soleil avoit son char & ses chevaux peints dans les palais des rois, & jusques dans le temple d'Yahouh: mais lorsque les conquêtes des rois de Ninive & de Babylone eurent dissous le lien de la puissance publique, le peuple livré à lui-même, & sollicité par ses conquérans, ne contraignit plus son penchant pour les opinions profanes, & elles s'établirent publiquement en Judée. D'abord les colonies Affyriennes, transportées à la place des tribus, remplirent le royaume de Samarie des dogmes des Mages, qui bientôt pénétrèrent dans le royaume de Juda; ensuite Jérusalem ayant été subjuguée, les Egyptiens, les Syriens, les Arabes accourus dans ce pays ouvert, y apportèrent de toutes parts les leurs, & la religion de Moïse fut déjà doublement altérée. D'autre part, les prêtres & les grands, transportés à Babylone, & élevés dans les sciences des Chaldéens, s'imburent, pendant un séjour de 70 ans, de toute leur théologie, & de ce moment se naturalisèrent chez les Juifs les dogmes du Génie ennemi (Satan), de l'Archange Michel (88), de l'ancien des jours (Ormuzd) des Anges rebelles, du combat des Cieux, de l'ame

*Christianisme
ou culte al-
légorique du
Soleil, sous
ses noms ca-
balistiques
de Chris-en
ou Christ, &
d'Yés-us ou
Jésus.*

immortelle & de la résurrection ; toutes choses inconnues à Moïse , ou condamnées par le silence même qu'il en avoit gardé.

De retour dans leur patrie ; les émigrés y rapportèrent ces idées ; & d'abord leur innovation y suscita les disputes de leurs partisans les *Pharisiens*, & des représentans de l'ancien culte national , les *Sadducéens*. ; mais les premiers , secondés du penchant du peuple & de ses habitudes déjà contractées , appuyés de l'autorité des *Perfes* leurs libérateurs , terminèrent par prendre l'ascendant , & les enfans de Moïse consacrerent la théologie de Zoroastre (89).

Une analogie fortuite entre deux idées principales , favorisa sur-tout cette coalition , & devint la base d'un dernier systême , non moins étonnant dans sa fortune que dans les causes de sa formation.

Depuis que les *Affyriens* avoient détruit le royaume de *Samarie*, des esprits judicieux , prévoyant la même destinée pour *Jérusalem*, n'avoient cessé de l'annoncer , de la prédire ; & leurs *prédications* avoient toutes eu ce caractère particulier , d'être terminées par des *vœux de rétablissement & de régénération* énoncés sous la forme de *prophéties* : les hiérophantes , dans leur enthousiasme , avoient peint un *roi libérateur* qui devoit rétablir la nation dans son ancienne gloire ; le peuple *Hébreu* devoit redevenir un peuple puissant , conquérant , & *Jérusalem* la capitale d'un empire étendu sur tout l'univers.

Les événemens ayant réalisé la première partie de ces *prédications*, la ruine de *Jérusalem*, le peuple attacha à la seconde une croyance d'autant plus entière qu'il tomba dans le malheur ; & les *juifs* affligés attendirent avec l'im-

patience du besoin & du desir, le roi victorieux & libérateur qui devoit venir sauver la nation de Moïse & relever l'empire de David.

D'autre part, les traditions sacrées & mythologiques des temps antérieurs, avoient répandu dans toute l'Asie un dogme parfaitement analogue. On n'y parloit que d'un grand médiateur, d'un juge final, d'un sauveur futur, qui roi Dieu, conquérant & législateur, devoit ramener l'âge d'or sur la terre (90); la délivrer de l'empire du mal, & rendre aux hommes le règne du bien, la paix & le bonheur. Ces idées occupoient d'autant plus les peuples, qu'ils y trouvoient des consolations de l'état funeste & des maux réels où les avoient plongés les dévastations successives des conquêtes & des conquérans, & le barbare despotisme de leurs gouvernemens. Cette conformité entre les oracles des nations & ceux des prophètes, excita l'attention des Juifs; & sans doute les prophètes avoient eu l'art de calquer leurs tableaux sur le style & le génie des livres sacrés employés aux mystères payens: c'étoit donc en Judée une attente générale que celle du grand-envoyé, du sauveur final, lorsqu'une circonstance singulière vint déterminer l'époque de sa venue.

Il étoit porté dans les livres sacrés des Perses & des Chaldéens, que le monde composé d'une révolution totale de douze mille, étoit partagé en deux révolutions partielles, dont l'une, âge & règne du bien, se terminoit au bout de six mille, & l'autre, âge & règne du mal, se terminoit au bout de six autres mille.

Par ces récits, les premiers auteurs avoient entendu la révolution annuelle du grand orbe céleste, appelé le monde

(révolution composée de douze mois, ou Juges divisés chacun en mille parties); & les deux périodes systématiques de l'hiver & de l'été, composée chacune également de six mille. Ces expressions toutes équivoques ayant été mal expliquées, & ayant reçu un sens *absolu & moral* au lieu de leur sens *physique & astrolologique*, il arriva que le monde annuel fut pris pour un monde *féculaire*; les mille de temps pour des mille d'années, & supposant, d'après les faits, que l'on vivoit dans l'âge du malheur, on en inféra qu'il devoit finir au bout des six mille ans prétendus (91).

Or, dans les calculs admis par les Juifs, on commençoit à compter près de six mille ans depuis la création (fictive) du monde (92). Cette coïncidence produisit de la fermentation dans les esprits. L'on ne s'occupoit plus que d'une fin prochaine; on interrogea les *hiérophantes* & leurs livres *mystiques*, qui en assignèrent divers termes; on attendit le *grand médiateur*, le *juge final*; on le désira pour mettre fin à tant de calamités. A force de parler de cet être, quelqu'un fut dit l'avoir vu; & ce fut assez d'une première *rumeur* pour établir une *certitude* générale. Le bruit populaire devint un fait *avéré*; l'être *imaginaire* fut *réalisé*; & sur ce fantôme, toutes les circonstances des traditions *mythologiques* venant à se rassembler, il en résulta une histoire *authentique & complète*, dont il ne fut plus permis de douter.

Elles portoient ces traditions *mythologiques*, que, « dans l'origine, une femme & un homme avoient, par leur chute, introduit dans le monde le mal & le péché ». (Suivez le pt. III)

Et par-là, elles indiquoient le fait *astronomique* de la *vierge céleste*, & de l'*homme bouvier* (Bootes) qui, en se couchant *héliaquement* à l'*équinoxe d'automne*, livroient le ciel aux constellations de l'hiver, & sembloient, en tombant sous l'horizon, introduire dans le monde le génie du mal, *Arhimanes*, figuré par la constellation du *serpent* (93).

Elles portoient ces traditions : " Que la femme avoit entraîné, séduit l'homme (94) ».

Et en effet, la *vierge* se couchant la première, semble entraîner à sa suite le *bouvier* ;

" Que la femme l'avoit tenté en lui présentant des fruits beaux à voir & bons à manger, qui donnoient la science du bien & du mal ».

Et en effet, la *vierge* tient en main une *branche de fruits*, qu'elle semble étendre vers le *bouvier* : & le *rameau*, emblème de l'*automne*, placé dans le *tableau de Mithra* (95), sur la frontière de l'hiver & de l'été, semble ouvrir la porte & donner la science, la clef du bien & du mal.

Elles portoient : " Que ce couple avoit été chassé du jardin céleste, & qu'un *Chérubin*, à épée flamboyante, avoit été placé à la porte pour le garder ».

Et en effet, quand la *vierge* & le *bouvier* tombent sous l'horizon du couchant, *Perfée* monte de l'autre côté (96), & l'épée à la main ce *Génie* semble les chasser du ciel de l'été, *jardin & règne des fruits & des fleurs*.

Elles portoient : " Que de cette *vierge* devoit naître, sortir un rejeton, un enfant qui écraseroit la tête du serpent, & délivreroit le monde du péché ».

Et par-là, elles désignoient le *soleil*, qui, à l'époque du

solstice d'hiver, au moment précis où les *Magés des perses* tiroient l'*horoscope* de la nouvelle année, se trouvoit placé dans le sein de la vierge, en lever *héliaque*, à l'horizon oriental; & qui, à ce titre, étoit figuré dans leurs tableaux astrologiques sous la forme d'un enfant allaité par une vierge chaste (97), & devenoit ensuite à l'équinoxe du printemps le *bélier* ou l'*agneau*, vainqueur de la constellation du serpent qui disparoissoit des cieux.

Elles portoient: " Que dans son enfance, ce réparateur
" de nature divine ou céleste vivroit abaissé, humble, obscur,
" indigent »;

Et cela, parce que le soleil d'hiver est abaissé sous l'horizon, & que cette période première de ses quatre âges ou saisons, est un temps d'obscurité, de disette, de jeûne, de privations.

Elles portoient: " Que mis à mort par des méchans, il
" étoit ressuscité glorieusement; qu'il étoit remonté des enfers
" aux cieux, où il regneroit éternellement ».

Et par-là, elles retraçoient la vie du soleil qui, terminant sa carrière au solstice d'hiver, lorsque dominoient *Typhon* & les anges rebelles, sembloit être mis à mort par eux; mais qui bientôt après, renaissoit, ressurgeoit (98) dans la voûte des cieux où il est encore.

Enfin, ces traditions citant jusqu'à ses noms astrologiques & mystérieux, disoient qu'il s'appeloit tantôt *Chris*, c'est-à-dire le conservateur (99); & voilà ce dont vous, Indiens, avez fait votre Dieu *Chris-en* ou *Chris-na*; & vous, Chrétiens, Grecs & Occidentaux, votre *Christos*, fils de *Marie*, & tantôt qu'il s'appeloit *Yés*, par la réunion de trois lettres, lesquelles, en valeur numérale, formoient le

le nombre 608, l'une des *périodes solaires* (100); & voilà, ô Européens! le nom qui, avec la finale latine, est devenu votre *Iés-us* ou *Jésus*, nom ancien & cabalistique, attribué au jeune *Bacchus*, *fil*s *clandestin* (*nocturne*) de la *vierge Minerve*, lequel, dans toute l'histoire de sa vie & même de sa mort, retrace l'histoire du *Dieu des Chrétiens*, c'est-à-dire de l'*astre du jour*, dont ils font tous les deux l'emblème.

A ces mots, un grand murmure s'étant élevé de la part des *groupes chrétiens*, les Musulmans, les Lamas, les Indiens les rappelèrent à l'ordre, & l'orateur achevant son discours :

“ Vous savez maintenant, dit-il, comment le reste de ce système se composa dans le chaos & l'anarchie des trois premiers siècles; comment une foule d'opinions bizarres partagèrent les esprits, & les partagèrent avec un enthousiasme & une opiniâtreté réciproques, parce que, fondées également sur des traditions anciennes, elles étoient également sacrées. Vous savez comment, après trois cents ans, le *gouvernement* s'étant associé l'une de ces sectes, en fit la *religion orthodoxe*, c'est-à-dire *dominante* à l'exclusion des autres, lesquelles, par leur infériorité, devinrent des *hérésies*; comment, & par quels moyens de violence & de séduction cette religion s'est propagée, accrue, puis divisée & affoiblie; comment, six cents ans après l'innovation du *christianisme*, un autre système se forma encore de ses matériaux & de ceux des Juifs, & comment Mahomet fut se composer un empire *politique & théologique* aux dépens de ceux de *Moïse* & des *vicaires de Jésus*.

Maintenant, si vous résumez l'histoire entière de l'esprit religieux, vous verrez que dans son principe il n'a eu pour *auteur* que les *sensations* & les *besoins* de l'homme; que l'*idée* de *Dieu* n'a eu pour type & modèle que celle des *puissances physiques*, des *êtres matériels* agissant en *bien* ou en *mal*, c'est-à-dire, en impression de *plaisir* ou de *douleur* sur l'*être sentant*; que dans la formation de tous ses systèmes, cet esprit religieux a toujours suivi la même marche, les mêmes procédés; que dans tous, le dogme n'a cessé de représenter, sous le nom des Dieux, les opérations de la Nature, les passions des hommes & leurs préjugés; que dans tous, la morale a eu pour but le *desir* du *bien-être*, & l'*aversion* de la *douleur*; mais que les peuples & la plupart des législateurs ignorant les routes qui y conduisoient, se sont fait des idées fausses, & par - là même opposées, du *vice* & de la *vertu*, du *bien* & du *mal*, c'est-à-dire, de ce qui rend l'homme *heureux* ou *malheureux*; que dans tous, les moyens & les causes de *propagation* & d'*établissement* ont offert les mêmes scènes de passions & d'événemens, toujours des disputes de mots, des prétextes de zèle, des révolutions & des guerres suscitées par l'*ambition des chefs*, par la fourberie des *promulgateurs*, par la *crédulité des prosélytes*, par l'ignorance du *vulgaire*, par la *cupidité exclusive* & l'*orgueil intolérant* de tous: enfin, vous verrez que l'histoire entière de l'esprit *religieux*, n'est que celle des incertitudes de l'*esprit humain*, qui, placé dans un *monde* qu'il ne *comprend* pas, veut cependant en deviner l'*énigme*; & qui, spectateur toujours étonné de ce *prodige mystérieux & visible*, imagine des *causes*, suppose des *fins*, bâtit des systèmes; puis, en trouvant un dé-

fectueux, le détruit pour un autre non moins vicieux, hait l'erreur qu'il quitte, méconnoît celle qu'il embrasse, repousse la vérité qu'il appelle, compose des chimères d'êtres disparates, & rêvant sans celle *sageffe & bonheur*, s'égare dans un labyrinthe de peines & d'illusions.

Ainsi parla l'orateur des hommes qui avoient recherché l'origine & la filiation des idées religieuses.

*Identité du
but des reli-
gions.*

Et les théologiens des divers systêmes raisonnant sur ce discours : “ c'est un exposé impie, dirent les uns, qui
” ne tend à rien moins qu'à renverser toute croyance,
” à jeter l'insubordination dans les esprits, à anéantir
” notre ministère & notre puissance : c'est un roman,
” dirent les autres, un tissu de conjectures dressées
” avec art, mais sans fondement. Et les *gens modérés &*
” *prudens* ajoutoient : *supposons que tout cela soit vrai, pourquoi*
” *révéler ces mystères ? Sans doute nos opinions sont pleines*
” *d'erreurs ; mais ces erreurs sont un frein nécessaire à la*
” *multitude. Le monde va ainsi depuis deux mille ans ;*
” *pourquoi le changer aujourd'hui ? ”*

Et déjà la rumeur du blâme qui s'élève contre toute nouveauté, commençoit de s'accroître, quand un groupe nombreux d'hommes des classes du peuple & de sauvages de tout pays & de toute nation, sans prophètes, sans docteurs, sans code religieux, s'avancant dans l'arène, attirèrent sur eux l'attention de toute l'assemblée ; & l'un d'eux, portant la parole, dit aux législateurs :

“ Arbitres & médiateurs des peuples ! depuis le com-
” mencement de ce débat, nous entendons des récits
” étranges & nouveaux pour nous jusqu'à ce jour ; &

» notre esprit, surpris, confondu de tant de choses,
 » les unes savantes, les autres absurdes, qu'également il
 » ne comprend pas, reste dans l'incertitude & le doute.
 » Une seule réflexion nous frappe : en résumant tant de
 » faits prodigieux, tant d'affertions opposées, nous nous
 » demandons : que nous importent toutes ces discussions ?
 » Qu'avons-nous besoin de savoir ce qui s'est passé il y a
 » cinq ou six mille ans, dans des pays que nous ignorons,
 » chez des hommes qui nous resteront inconnus ? Vrai
 » ou faux, à quoi nous sert de savoir si le monde existe
 » depuis six ou depuis vingt mille ans, s'il est fait de rien
 » ou de quelque chose, de lui-même ou par un ouvrier,
 » qui, à son tour, exige un auteur ? Quoi ! nous ne
 » sommes pas assurés de ce qui se passe près de nous, &
 » nous répondrons de ce qui peut se passer dans le soleil,
 » dans la lune ou dans les espaces imaginaires ? Nous
 » avons oublié notre enfance, & nous connoissons celle
 » du monde ? Et qui attestera ce que nul n'a vu ? qui
 » certifiera ce que personne ne comprend ? »

Qu'ajoutera d'ailleurs ou que diminuera à notre existence de dire *oui* ou *non* sur toutes ces chimères ? Jusqu'ici, nos pères & nous n'en avons pas eu la première idée, & nous ne voyons pas que nous en ayons eu plus ou moins de *soleil*, plus ou moins de *subsistance*, plus ou moins de *mal* ou de *bien*.

Si la connoissance en est nécessaire, pourquoi avons-nous aussi bien vécu sans elle, que ceux qui s'en inquiètent si fort ? Si elle est superflue, pourquoi en prendrons-nous aujourd'hui le fardeau ? Et, s'adressant aux docteurs & aux théologiens : Quoi ! il faudra que nous, hommes

ignorans & pauvres, dont tous les momens fussent à peine aux soins de notre subsistance & aux travaux dont vous profitez, il faudra que nous apprenions tant d'histoires que vous racontez, que nous lisions tant de livres que vous nous citez, que nous apprenions tant de diverses langues dans lesquelles ils sont composés? Mille ans de vie n'y suffiroient pas.....

Il n'est pas nécessaire, dirent les docteurs, que vous acquerriez tant de science: nous l'avons pour vous....

Mais vous-mêmes, répliquèrent les hommes simples, avec toute votre science vous n'êtes pas d'accord! à quoi sert de la posséder?

D'ailleurs, comment pouvez-vous répondre pour nous? Si la foi d'un homme s'applique à plusieurs, vous-mêmes quel besoin avez-vous de croire? Vos pères auront cru pour vous, & cela fera raisonnable, puisque c'est pour vous qu'ils ont vu.

Ensuite, qu'est-ce que croire, si croire n'influe sur aucune action? Et sur quelle action influe, par exemple, de croire le monde éternel ou non?

Cela offense Dieu, dirent les docteurs. Où en est la preuve, dirent les hommes simples? — Dans nos livres, répondirent les docteurs. — Nous ne les entendons pas, répliquèrent les hommes simples.

Nous les entendons pour vous, dirent les docteurs.

Voilà la difficulté, reprirent les hommes simples. De quel droit vous établissez-vous médiateurs entre Dieu & nous?

Par ses ordres, dirent les docteurs.

Où est la preuve de ces ordres, dirent les hommes

simples? -- *Dans nos livres*, dirent les docteurs. -- *Nous ne les entendons pas*, dirent les hommes simples; & comment ce Dieu juste vous donne-t-il ce privilège sur nous? Comment ce père commun nous oblige-t-il de croire à un moindre degré d'évidence que vous? Il vous a parlé, soit; il est infallible, & il ne vous trompe pas; vous nous parlez, vous! qui nous garantit que vous n'êtes pas en erreur, ou que vous ne sauriez nous y induire? & si nous sommes trompés, comment ce Dieu juste nous sauvera-t-il contre la loi, ou nous condamnera-t-il sur celle que nous n'avons pas connue?

Il vous a donné la loi naturelle, dirent les docteurs.

Qu'est-ce que la loi naturelle, répondirent les hommes simples? Si cette loi suffit, pourquoi en a-t-il donné d'autres? si elle ne suffit pas, pourquoi l'a-t-il donnée imparfaite?

Ses jugemens sont des mystères, reprirent les docteurs, & sa justice n'est pas comme celle des hommes. -- Si sa justice, répliquèrent les hommes simples, n'est pas comme la nôtre, quel moyen avons-nous d'en juger? Et de plus, pourquoi toutes ces loix, & quel est le but qu'elles se proposent?

De vous rendre plus heureux, reprit un docteur, en vous rendant meilleurs & plus vertueux: c'est pour apprendre aux hommes à user de ses bienfaits, & à ne point se nuire entr'eux, que Dieu s'est manifesté par tant d'oracles & de prodiges.

En ce cas, dirent les hommes simples, il n'est pas besoin de tant d'études ni de raisonnemens: montrez-nous quelle est la religion qui remplit le mieux le but qu'elles se proposent toutes.

Aussi-tôt chacun des groupes vantant sa morale, & la préférant à toute autre, il s'éleva, de culte à culte, une nouvelle dispute plus violente. C'est nous, dirent les Musulmans, qui possédons la morale par excellence, qui enseignons toutes les vertus utiles aux hommes & agréables à Dieu. Nous professons la *justice*, le *désintéressement*, le *dévouement à la providence*, la *charité pour nos frères*, l'*aumône*, la *résignation*; nous ne tourmentons point les âmes par des craintes *superstitieuses*; nous vivons sans *alarmes*, & nous mourons sans remords.

Comment osez-vous, répondirent les prêtres chrétiens, parler de morale, vous dont le chef a pratiqué la licence & prêché le scandale? vous dont le premier précepte est l'homicide & la guerre. Nous en prenons à témoin l'expérience: depuis douze cents ans votre zèle fanatique n'a cessé de répandre chez les nations le trouble & le carnage; & si aujourd'hui l'Asie, jadis florissante, languit dans la barbarie & l'anéantissement, c'est à votre doctrine qu'il en faut attribuer la cause; à cette doctrine ennemie de toute instruction, qui sanctifiant l'ignorance, & d'un côté consacrant le despotisme le plus absolu dans celui qui commande, de l'autre, imposant l'obéissance la plus aveugle & la plus passive à ceux qui sont gouvernés, a engourdi toutes les facultés de l'homme, & plongé les nations dans l'abrutissement.

Il n'en est pas ainsi de notre morale sublime & céleste; c'est elle qui a retiré la terre de sa barbarie primitive, des superstitions insensées ou cruelles de l'idolâtrie, des sacrifices humains (101), des orgies honteuses des mystères

payens; qui a épuré les mœurs, pros crit les incestes, les adultères, policé les nations sauvages, fait disparoître l'esclavage, introduit des vertus nouvelles & inconnues, la *charité* pour les hommes, leur *égalité* devant Dieu, le pardon, l'oubli des injures, la répression de toutes les passions, le mépris des grandeurs mondaines; en un mot, une vie toute sainte & toute spirituelle.

Nous admirons, répliquèrent les Musulmans, comment vous savez allier cette charité, cette douceur évangélique dont vous faites tant d'ostentation, avec les injures & les outrages dont vous blessez sans cesse votre *prochain*. Quand vous inculpez si gravement les mœurs du grand homme que nous révérons, nous pourrions trouver des représailles dans la conduite de celui que vous adorez; mais dédaignant de tels moyens, & nous bornant au véritable objet de la question, nous soutenons que votre morale évangélique n'a point la perfection que vous lui attribuez; qu'il n'est point vrai qu'elle ait introduit dans le monde des vertus inconnues, nouvelles: & par exemple cette *égalité des hommes devant Dieu*, cette *fraternité* & cette *bienveillance* qui en sont la suite, étoient des dogmes formels de la secte des *Hermétiques* ou *Samanéens* (102), dont vous descendez. Et quant au pardon des injures, les payens même l'avoient enseigné; mais dans l'extension que vous lui donnez, loin d'être une vertu, il devient une immoralité, un vice. Votre précepte si vanté de *tendre une joue après l'autre*, n'est pas seulement contraire à tous les sentimens de l'homme, il est encore opposé à toute idée de justice; il enhardit les méchans par l'impunité; il avilit les bons par la servitude; il livre le monde

au désordre , à la tyrannie ; il dissout la société ; & tel est l'esprit véritable de votre doctrine : vos évangiles , dans leurs préceptes & leurs paraboles , ne représentent jamais *Dieu* que comme un *despote* sans règle d'équité ; c'est un père partial , qui traite un *enfant débauché , prodigue* , avec plus de faveur que ses autres enfans respectueux & de bonnes mœurs ; c'est un maître capricieux , qui donne le *même salaire* aux *ouvriers* qui ont travaillé une heure , & à ceux qui ont fatigué pendant toute la journée , & qui *préfère les derniers venus aux premiers* : par - tout c'est une morale *misanthropique , antisociale* , qui dégoûte les hommes de la vie , de la société , & ne tend qu'à faire des hermites & des célibataires.

Et quant à la manière dont vous l'avez pratiquée , nous en appelons à notre tour au témoignage des faits : nous vous demandons si c'est la *douceur évangélique* qui a suscité vos interminables guerres de sectes , vos persécutions atroces de prétendus *hérétiques* , vos croisades contre l'*arianisme* , le *manichéisme* , le *protestantisme* ; sans parler de celles que vous avez faites contre nous , & de vos associations sacrilèges , encore subsistantes , d'hommes assermentés pour les continuer (*). Nous vous demandons si c'est la *charité évangélique* qui vous a fait exterminer les peuples entiers de l'Amérique , anéantir les empires du Mexique & du Pérou ; qui vous fait continuer de dévaster l'*Afrique* , dont vous vendez les habitans comme des

(*) L'ordre de Malte , par exemple , dont le *vœu* est de tuer ou de faire prisonniers des Mahométans pour la gloire de Dieu.

animaux, malgré *votre abolition de l'esclavage* ; qui vous fait ravager l'Inde, dont vous usurpez les domaines ; enfin, si c'est elle qui, depuis trois siècles, vous fait troubler dans leurs foyers les peuples des trois continens, dont les plus prudens, tels que le Chinois & le Japonois, ont été contraints de vous chasser pour éviter vos fers & recouvrer la paix intérieure.

Et à l'instant les Brames, les Rabins, les Bonzes, les Chamans, les prêtres des îles Moluques & des côtes de la Guinée, accablant les docteurs chrétiens de reproches : Oui ! s'écrièrent-ils, ces hommes sont des brigands, des hypocrites qui prêchent la *simplicité*, pour surprendre la *confiance* ; l' *humilité*, pour asservir plus facilement ; la *pauvreté*, pour s'approprier *toutes les richesses* ; ils promettent un *autre monde*, pour mieux *envahir celui-ci* ; & tandis qu'ils vous parlent de *tolérance* & de *charité*, ils brûlent, au *nom de Dieu*, les hommes qui ne l'adorent pas comme eux.

Prêtres menteurs, répondirent des missionnaires, c'est vous qui abusez de la crédulité des nations ignorantes pour les subjuguier ; c'est vous qui, de votre ministère, faites un art d'imposture & de fourberie : vous avez converti la religion en un négoce d'avarice & de cupidité. Vous feignez d'être en communication avec des esprits ; & ils ne rendent pour oracles que vos volontés : vous prétendez lire dans les astres ; & le destin ne décrète que vos desirs : vous faites parler les idoles ; & les Dieux ne sont que les instrumens de vos passions : vous avez inventé les sacrifices & les libations pour attirer à vous le lait des troupeaux, la chair & la graisse des victimes ; & , sous le manteau de la piété, vous dévorez les offrandes

des Dieux *qui ne mangent point*, & la substance des peuples *qui travaillent*.

Et vous, repliquèrent les Brames, les Bonzes, les Chamans, vous vendez aux vivans crédules de vaines prières pour les ames des morts; avec vos *indulgences*, vos *absolutions*, vous vous êtes arrogé la puissance & les fonctions de Dieu même; & faisant un trafic de ses graces & de ses pardons, vous avez mis le ciel à l'encan, & fondé, par votre système d'*expiations*, un tarif des crimes, qui a perverti toutes les consciences (103).

Ajoutez, dirent les *Imans*, que ces hommes ont inventé la plus profonde des scélératesses: l'obligation absurde & impie de leur raconter les secrets les plus intimes des actions, des pensées, des *velléites*, (la confession); en sorte que leur curiosité insolente a porté son inquisition jusques dans le sanctuaire sacré du lit nuptial (104), & l'asyle inviolable du cœur.

Alors, de reproche en reproche, les docteurs des différens cultes commencèrent à révéler tous les délits de leur ministère, tous les vices cachés de leur état; & il se trouva que chez tous les peuples *l'esprit des prêtres*, leur *système de conduite*, *leurs actions*, *leurs mœurs*, étoient absolument les mêmes;

Que par-tout ils avoient composé des *associations secrètes*, des *corporations ennemies* du reste de la société (105);

Que par-tout ils s'étoient attribué des *prérogatives*, des *immunités*, au moyen desquelles ils vivoient à l'abri de tous les fardeaux des autres classes;

Que par-tout ils n'essuyoient ni les fatigues du laboureur, ni les dangers du militaire, ni les revers du commerçant;

Que par-tout ils vivoient célibataires, afin de s'épargner jusqu'aux embarras domestiques ;

Que par - tout, sous le manteau de la *pauvreté*, ils trouvoient le secret d'être riches & de se procurer toutes les jouissances ;

Que sous le nom de *mendicité*, ils percevoient des *impôts* plus forts que les princes ;

Que sous celui de dons & offrandes, ils se procuroient des revenus certains & exempts de frais ;

Que sous celui de *recueillement* & de *dévotion*, ils vivoient dans l'oïveté & dans la licence ;

Qu'ils avoient fait de l'*aumône* une *vertu*, afin de vivre tranquillement du travail d'autrui ;

Qu'ils avoient inventé les cérémonies du culte, afin d'attirer sur eux le respect du peuple, en jouant le rôle des Dieux dont ils se disoient les *interprètes* & les *mediateurs*, pour s'en attribuer toute la puissance ; que dans ce dessein, selon les lumières ou l'ignorance des peuples, ils s'étoient fait tour à tour *astrologues*, *tireurs d'horoscopes*, *devins*, *magiciens* (106), *nécromanciens*, *charlatans*, *médecins*, *courtisans*, *confesseurs* de princes, toujours tendant au but de gouverner pour leur propre avantage ;

Que tantôt ils avoient élevé le pouvoir des rois & consacré leurs personnes pour s'attirer leurs faveurs, ou participer à leur puissance ;

Et que tantôt ils avoient prêché le *meurtre* des *tyrans* (se réservant de spécifier la tyrannie), afin de se venger de leurs mépris ou de leur désobéissance ;

Que toujours ils avoient appelé *impiété* ce qui nuisoit à leurs intérêts ; qu'ils résistoient à toute instruction pu-

blique, pour exercer le monopole de la science; qu'enfin, en tout temps, en tout lieu, ils avoient trouvé le secret de vivre en paix au milieu de l'anarchie qu'ils cafoient, en sûreté sous le despotisme qu'ils favorisoient, en repos au milieu du travail qu'ils prêchoient, & dans l'abondance au sein de la disette; & cela, en exerçant le commerce singulier de *vendre des paroles & des gestes* à des gens crédules qui les paient comme des denrées du plus grand prix (107).

Alors les peuples saisis de fureur, voulurent mettre en pièces les hommes qui les avoient abusés; mais les législateurs arrêtant ce mouvement de violence, & s'adressant aux chefs & aux docteurs: " Quoi! leur " dirent-ils, instituteurs des peuples, est-ce donc ainsi " que vous les avez trompés " ?

Et les prêtres troublés répondirent: " O législateurs! " nous sommes hommes; & *les peuples sont si superstitieux!* " ils ont eux-mêmes provoqué nos erreurs (*) " .

Et les rois dirent: " O législateurs! les peuples sont si " *serviles & si ignorans!* eux-mêmes se sont prosternés " devant le joug (**), qu'à peine nous osions leur " montrer " .

Alors les législateurs se tournant vers les peuples: " Peuples! leur dirent-ils, souvenez-vous de ce que " vous venez d'entendre: ce sont deux *profondes vérités.* " Oui, vous-mêmes causez les maux dont vous vous

(*) Voyez les Brabançons.

(**) Voyez les habitans de Vienne, qui se sont *attelés* au carrosse de Léopold.

» plaignez ; c'est vous qui encouragez les tyrans par une
 » lâche adulation de leur puissance , par un engouement
 » imprudent de leurs fausses bontés , par l'avilissement
 » dans l'obéissance , par la licence dans la liberté , par
 » l'accueil crédule de toute imposture ; sur qui punirez-
 » vous les fautes de votre ignorance & de votre cupi-
 » dité » ?

Et les peuples interdits demeurèrent dans un morne silence.

*Solution
 du Problème
 des contradic-
 tions.*

Et les législateurs reprenant la parole , dirent : O Nations ! nous avons entendu les débats de vos opinions ; & les dissentimens qui vous partagent nous ont fourni plusieurs réflexions , & nous présentent plusieurs questions à éclaircir & à vous proposer.

D'abord , considérant la diversité & l'opposition des croyances auxquelles vous êtes attachés , nous vous demandons sur quels motifs vous en fondez la persuasion : est - ce par un choix réfléchi que vous suivez l'étendard d'un prophète plutôt que celui d'un autre ? Avant d'adopter telle doctrine plutôt que telle autre , les avez - vous d'abord comparées ? en avez - vous fait un mûr examen ? ou bien ne les avez - vous reçues que du hasard de la naissance , que de l'empire de l'habitude & de l'éducation ? Ne naissez - vous pas Chrétiens sur les bords du Tibre , Musulmans sur ceux de l'Euphrate , Idolâtres aux rives de l'Indus , comme vous naissez blonds dans les régions froides , & brûlés sous le soleil africain ? Et si vos opinions sont l'effet de votre position fortuite sur la terre , de la

parenté, de l'imitation, comment le hasard vous devient-il un motif de conviction, un argument de vérité ?

En second lieu, lorsque nous méditons sur l'exclusion respectueuse & l'intolérance arbitraire de vos prétentions, nous sommes effrayés des conséquences qui découlent de vos propres principes. Peuples ! qui vous dévouez tous réciproquement aux traits de la colère céleste, supposez qu'en ce moment *l'Être universel* que vous révèrez, descendit des cieux sur cette multitude, & qu'investi de toute sa puissance, il s'assit sur ce trône pour vous juger tous : supposez qu'il vous dit : « Mortels ! c'est votre » propre justice que je vais exercer sur vous. Oui, de » tant de cultes qui vous partagent, un seul aujourd'hui » sera préféré ; tous les autres, toute cette multitude » d'étendards, de peuples, de prophètes, seront con- » damnés à une perte éternelle ; & ce n'est point assez... » Parmi les sectes du *culte choisi*, une seule peut me plaire, » & toutes les autres seront condamnées ; mais ce n'est » pas encore assez : de ce petit groupe réservé, il faut » que j'exclue tous ceux qui n'ont pas rempli les condi- » tions qu'imposent ses préceptes : ô hommes ! à quel » petit nombre d'*élus* avez-vous borné votre race ? à » quelle pénurie de bienfaits réduisez-vous mon immense » bonté ? à quelle solitude d'admirateurs condamnez-vous » ma grandeur & ma gloire » ?

Et les législateurs se levant : « N'importe ; vous l'avez voulu ; peuples, voilà l'urne où vos noms sont placés : un seul sortira... Osez tirer cette loterie terrible... »... Et les peuples saisis de frayeur, s'écrièrent : *Non, non ; nous sommes tous frères, tous égaux, nous ne pouvons nous*

condamner. Alors, les législateurs s'étant rassés, reprirent : O hommes ! qui disputez sur tant de sujets , prêtez une oreille attentive à un problème que vous nous offrez, & que vous devez résoudre vous - mêmes. Et les peuples ayant prêté une grande attention , les législateurs levèrent un bras vers le ciel ; & montrant le soleil : Peuples , dirent-ils , ce soleil qui vous éclaire vous paroît - il carré ou triangulaire ? Non , répondirent - ils unanimement ; il est rond.

Puis , prenant la balance d'or qui étoit sur l'autel : cet or que vous maniez tous les jours , est - il plus pesant qu'un même volume de cuivre ? Oui , répondirent unanimement tous les peuples , l'or est plus pesant que le cuivre.

Et les législateurs prenant l'épée : ce fer est-il moins dur que du plomb ? Non , dirent les peuples.

Le sucre est-il doux , & le fiel amer ? — Oui.

Aimez-vous tous le plaisir , & haïssez-vous la douleur ? Oui.

Ainsi , vous êtes tous d'accord sur ces objets & sur une foule d'autres semblables.

Maintenant dites-nous , y a-t-il un gonffre au centre de la terre , & des habitans dans la lune ?

A cette question , ce fut une rumeur universelle ; & chacun y répondant diversement , les uns disoient *oui* , d'autres disoient *non* ; ceux-ci , que *cela étoit probable* ; ceux-là , que la question étoit *oiseuse* , *ridicule* ; & d'autres , que *cela étoit bon à savoir* : ce fut une discordance générale.

Après quelque temps , les législateurs ayant rétabli le silence : Peuples , dirent-ils , expliquez-nous ce problème.

Nous

Nous vous avons proposé plusieurs questions, & vous avez tous été d'accord, sans distinction de race ni de secte: *Hommes blancs, hommes noirs, sectateurs de Mahomet ou de Moïse, adorateurs de Beddou ou de Jésus*, vous nous avez tous fait la même réponse. Nous vous en proposons une autre, & vous êtes tous discordans; *pourquoi cette unanimité dans un cas, & cette discordance dans un autre?*

Et le groupe des hommes simples & sauvages, prenant la parole, répondit: La raison en est simple: dans le premier cas, nous voyons, nous sentons les objets; nous en parlons par sensation: dans le second, ils sont hors de la portée de nos sens; nous n'en parlons que par conjecture.

Vous avez résolu le problème, dirent les législateurs: ainsi, votre propre aveu établit cette première vérité:

Que toutes les fois que les objets peuvent être soumis à vos sens, vous êtes d'accord dans votre prononcé;

Et que vous ne différez d'opinion, de sentiment, que quand les objets sont absens & hors de votre portée.

Or, de ce premier fait en découle un second, également clair & digne de remarque. De ce que vous êtes d'accord sur ce que vous connoissez avec certitude, il s'ensuit que vous n'êtes discordans que sur ce que vous ne connoissez pas bien, sur ce dont vous n'êtes pas assurés; c'est-à-dire, que vous vous disputez, que vous vous querellez, que vous vous battez pour ce qui est incertain, pour ce dont vous doutez. O hommes! est-ce là la sagesse?

Et n'est-il pas alors démontré que ce n'est point pour la vérité que vous contestez; que ce n'est point sa cause que vous défendez, mais celle de vos affections, de vos

préjugés; que ce n'est point l'objet tel qu'il est en lui que vous voulez prouver, mais l'objet tel que vous le voyez; c'est-à-dire, que vous voulez faire prévaloir, non pas l'évidence de la chose, mais l'opinion de votre personne, votre manière de voir & de juger. C'est une puissance que vous voulez exercer, un intérêt que vous voulez satisfaire, une prérogative que vous vous arrosez; c'est la lutte de votre vanité. Or, comme chacun de vous, en se comparant à tout autre, se trouve son égal, son semblable, il résiste par le sentiment d'un même droit. Et vos disputes, vos combats, votre intolérance sont l'effet de ce droit que vous vous déniez, de la conscience inhérente de votre égalité.

Or, le seul moyen d'être d'accord est de revenir à la nature, & de prendre pour arbitre & régulateur l'ordre de choses qu'elle-même a posé; & alors votre accord prouve encore cette autre vérité :

Que les êtres réels ont en eux - mêmes une manière d'exister identique, constante, uniforme, & qu'il existe dans vos organes une manière semblable d'en être affectés.

Mais en même temps, à raison de la mobilité de ces organes par votre volonté, vous pouvez concevoir des affections différentes, & vous trouver avec les mêmes objets dans des rapports divers; en sorte que vous êtes à leur égard comme une glace réfléchissante, capable de les rendre tels qu'ils sont en effet, mais capable aussi de les défigurer & de les altérer.

D'où il suit que toutes les fois que vous percevez les objets tels qu'ils sont, vous êtes d'accord entre vous & avec eux - mêmes; & cette similitude entre vos sensations & la manière dont existent les êtres, est ce qui constitue pour vous leur vérité;

— Qu'au contraire, toutes les fois que vous différez

d'opinion , *vo*tre *dissentiment* est la *preuve* que vous ne les *représentez pas tels qu'ils sont* , que vous les *changez*.

Et de - là se déduit encore , que *les causes de vos dissentimens n'existent pas dans les objets eux - mêmes* , mais dans vos *esprits* , dans la manière dont vous *percevez* , ou dont vous *jugez*.

Pour établir *l'unanimité d'opinion* , il faut donc préalablement bien établir la *certitude* , bien constater que *les tableaux que se peint l'esprit sont exactement ressemblans à leurs modèles* ; qu'il réfléchit les objets correctement tels qu'ils existent Or , cet effet ne peut s'obtenir qu'autant que ces objets peuvent être rapportés au témoignage , & soumis à l'examen des sens. Tout ce qui ne peut subir cette épreuve , est par-là même impossible à juger ; il n'existe à son égard aucune règle , aucun terme de comparaison , aucun moyen de certitude.

D'où il faut conclure que , *pour vivre en concorde & en paix* , il faut consentir à ne point prononcer sur de tels objets , à ne leur attacher aucune importance ; en un mot , qu'il faut tracer une ligne de démarcation entre les *objets vérifiables & ceux qui ne peuvent être vérifiés* , & séparer d'une barrière inviolable le monde des *êtres fantastiques* du monde des *réalités* ; c'est-à-dire , qu'il faut ôter tout effet civil aux *opinions théologiques & religieuses*.

Voilà , ô peuples ! le but que s'est proposé une grande nation affranchie de ses fers & de ses préjugés ; voilà l'ouvrage que nous avons entrepris sous ses regards & par ses ordres , quand vos rois & vos prêtres sont venus le troubler. . . . O rois & prêtres ! vous pouvez suspendre encore quelque temps la publication solennelle des loix

de la nature, mais il n'est plus en votre pouvoir de les anéantir ou de les renverser.

Alors un cri immense s'éleva de toutes les parties de l'assemblée ; & l'universalité des peuples, par un mouvement unanime, témoignant son adhésion aux paroles des législateurs : reprenez, leur dirent-ils, votre saint & sublime ouvrage, & portez-le à sa perfection ! Recherchez les loix que la nature a posées en nous pour nous diriger, & dressez-en l'authentique & immuable code ; mais que ce ne soit plus pour une seule nation, pour une seule famille, que ce soit pour nous tous sans exception ! Soyez les législateurs de tout *le genre humain*, ainsi que vous ferez les *interprètes de la même nature* ; montrez-nous la ligne qui sépare le *monde des chimères*, de *celui des réalités*, & enseignez-nous, après tant de religions d'illusions & d'erreurs, la religion de l'évidence & de la vérité !

Alors, les législateurs ayant repris la recherche & l'examen des attributs physiques & constitutifs de l'homme, des mouvemens & des affections qui le régissent dans l'état *individuel & social*, développèrent en ces mots les loix sur lesquelles la nature elle-même a fondé son bonheur.

FIN de la première partie ou des Ruines.

N O T E S.

PA GE I.^{re} (*) *La onzième année d'Abul-Hamid, 1784 de J. C., & 1198 de l'hégire. L'émigration des Tatars se fit en Mars, à la suite d'un manifeste de l'Impératrice, qui déclara la Krimée incorporée à la Russie... Un prince musulman du sang de Gengiz-Kan; c'est Châhin-Guerai. Gengiz-Kan se faisoit porter & servir par les rois qu'il avoit vaincus. Châhin, après avoir vendu son pays pour une pension de 80,000 roubles, a accepté un brevet de capitaine aux gardes de Catherine II. Depuis ce temps, il est revenu chez les Turcs qui l'ont étranglé (selon leur usage).*

Page 4. (a) *Le fil de la Sérique; c'est-à-dire, la soie originaire du pays montueux où se termine la grande muraille, & qui paroît avoir été le berceau de l'empire Chinois. Les tissus de Kachemire. Les Châles qu'Ezéchiel semble avoir désignés sous le nom de Choud-Chaud. L'or d'Ophir. Ce pays, tant & si mal cherché, & l'un des douze cantons arabes, a laissé sa trace dans Ofor, au pays d'Oman, sur le golfe persique, près des Sabéens, riches en or, dit Strabon, & près de Haula ou Hevila, où se faisoit la pêche des perles. Voyez le 27.^e chapitre d'Ezéchiel, qui présente un tableau très-curieux & très-vaste du commerce de l'Asie à cette époque.*

Page 5. (b) *Cette Syrie comptoit cent villes puissantes. D'après les calculs de Joseph & de Strabon, la Syrie a dû contenir dix millions d'habitans; & les traces de culture & d'habitation confirment ce calcul.*

Page 9. (d) *Une fatalité aveugle. C'est le préjugé universel & enraciné des Orientaux: Cela étoit écrit, & leur réponse à tout; de-là résulte une incurie & une apathie qui sont le plus grand obstacle à toute instruction & civilisation.*

Page 17. (d) *La presqu'île trop célèbre de l'Inde. Quel bien véritable fait le commerce de l'Inde à la masse d'un peuple? & quel mal n'a point ajouté la superstition de cette contrée à la superstition générale?*

Page 18. (e) *Restes des villes... de l'antique Ethiopie. Il sera publié dans la prochaine livraison de l'Encyclopédie, un mémoire sur la Chronologie des douze siècles antérieurs au passage de Xercès en Grèce, dans lequel*

je pense avoir prouvé que la haute Egypte composa jadis un royaume particulier, connu des Hébreux sous le nom de *Kous*, & auquel s'applique spécialement le nom d'*Ethiopie*. Ce royaume subsista indépendant jusqu'au temps de *Psammitik*; & ce ne fut qu'alors qu'ayant été réuni à la basse Egypte, il perdit son nom d'*Ethiopie*, qui resta affecté aux nations de la Nubie, & à tous les peuples noirs comme les habitans de *Thèbes*, sa métropole.

Page *id.* (f) *Voilà Thèbes aux cent palais*. La supposition d'une ville à cent portes, dans le sens qu'on l'entend, est une chose si ridicule, qu'il est étonnant que l'on n'ait pas senti plutôt l'équivoque.

De tout temps, l'usage de l'Orient fut d'appeler *portes* les *palais* & les *maisons* des *grands*, par la raison que le principal luxe de ces habitations consiste dans la *porte* unique qui donne entrée de la rue dans la cour, au fond de laquelle les bâtimens sont toujours retirés. C'est sous le vestibule de cette *porte* que l'on fait la conversation avec les passans, que l'on donne une espèce d'audience & d'hospitalité. Homère savoit sans doute tout cela; mais les poètes ne font pas de commentaires, & leurs lecteurs veulent du merveilleux.

Cette ville de *Thèbes*, aujourd'hui *Lougfor*, réduite à la condition d'un misérable village, a laissé des traces étonnantes de magnificence. On peut en voir les détails dans les planches de Norden, dans Pocoke, & dans le voyage récent de M. Bruce. Ces monumens rendent croyable tout ce que Homère a indiqué de sa magnificence, & par induction, de sa puissance politique & de son commerce extérieur.

Sa position géographique étoit favorable à ce double objet; car, d'un côté, toute la vallée du Nil, excessivement fertile, a dû susciter de bonne heure une nombreuse population. D'autre part, la mer rouge communiquant à l'Arabie & à l'Inde, & le Nil communiquant à l'Abyssinie & à la méditerranée, il en résultoit pour *Thèbes* des relations naturelles avec les plus riches pays de l'univers; relations qui lui procurèrent une activité d'autant plus grande, que la basse Egypte, d'abord marécageuse, fut long-temps inhabitable ou mal habitée. Mais, lorsqu'enfin le pays eut été assaini par les canaux & par les chaussées que fit Sésostris, la population s'y étant portée, il s'éleva des guerres qui furent fatales à la puissance de *Thèbes*. Le commerce prit une autre route, descendit jusqu'à la pointe de la mer rouge,

au canal que creusa *Sésostris*. (Voyez Strabon); & l'opulence & l'activité furent transférées à Memphis; c'est ce qu'indique clairement Diodore, quand il nous apprend (liv. 1, section 2, trad. de Terrasson) que depuis que *Memphis* eut été embellie & fut devenue un *séjour sain & délicieux*, les rois abandonnèrent *Thèbes* pour venir s'y fixer. D'où il arriva que *Thèbes* a toujours diminué, & que *Memphis* s'est toujours accrue jusqu'au temps d'*Alexandre*, qui, ayant bâti *Alexandrie* sur le bord de la mer, a fait déchoir *Memphis* à son tour; en sorte que la prospérité & la puissance ont historiquement descendu d'échelle en échelle le long du Nil: d'où il résulte physiquement & historiquement que *Thèbes* a précédé les autres cités. Les témoignages des auteurs sont positifs à cet égard. « Les *Thébains*, dit » Diodore, liv. 1, section 2, se regardent comme les plus anciens peuples » du monde, & ils disent que la *philosophie* & la *science* des *astres* ont pris » naissance chez eux. Il est vrai que leur situation est infiniment propre à » l'observation des *astres*: aussi font-ils une distribution des mois & de l'année » plus exacte que les autres peuples, &c. »

Ce que Diodore dit expressement des *Thébains*, tous les auteurs & lui-même le répètent des *Ethiopiens*; & l'identité dont j'ai parlé, y trouve de nouvelles preuves: « Les *Ethiopiens*, reprend-il, liv. 3, se disent les plus » anciens de tous les peuples, & il est vraisemblable qu'étant nés sous la » route du soleil, sa chaleur les a fait éclore avant les autres hommes: ils » se disent aussi les inventeurs du culte des dieux, des fêtes, des assemblées » solennelles, des sacrifices, & de toutes les pratiques de religion. Ils assurent que les *Egyptiens* sont une de leurs colonies, & que le Delta, d'abord » couvert d'eau, n'est devenu continent que par les débris de leur pays » qu'y entraîne le Nil. Ils ont deux espèces de lettres, comme les *Egyptiens*: » les hiéroglyphiques & les alphabétiques; mais chez les *Egyptiens*, les » prêtres seuls connoissent les premières, & s'en transmettent l'intelligence » de père en fils, tandis que chez les *Ethiopiens* les deux espèces sont vulgaires.

« Les *Ethiopiens*, dit Lucien, page 985, ont les premiers inventé la *science* » des *astres*, & donné aux *étoiles* des noms tirés des qualités qu'ils croyoient » y voir, & non pas des appellations sans objet; & c'est d'eux que cet art » passa encore imparfait chez les *Egyptiens* leurs voisins. »

Il seroit facile de multiplier les citations sur ce sujet; il en résulte que

l'on a les plus fortes raisons d'établir le berceau des sciences dans le pays voisin du Tropique, & par conséquent chez un peuple *noir*; car il est également constant que par *Ethiopiens* les anciens ont désigné proprement des *hommes à cheveux crépus, à peau noire & à grosses lèvres*; d'où je suis porté à croire que les habitans de la basse Egypte furent une race étrangère, venue de Syrie & d'Arabie; un mélange de diverses hordes de sauvages, d'abord pêcheurs & pâtres, qui peu à peu formèrent un corps de nation, & qui, par la différence même de leur sang & de leur origine, furent les ennemis des *Thébains*, qui les méprisoient sans doute comme des *barbares*.

J'ai déjà avancé cette idée dans mon voyage en *Syrie*, fondée sur l'*aspect noir* du Sphinx. Depuis, je me suis convaincu que les anciennes figures de la Thébàide portent toutes le même caractère, & M. Bruce offre à l'appui une foule de faits analogues; mais ce voyageur, dont j'avois entendu parler au Caire, a tellement enchâssé des idées systématiques dans les faits, que v'on ne peut user de ses récits qu'avec précaution.

Il est bien singulier que l'Afrique qui est à notre porte, soit le pays de la terre le moins connu! Les Anglois font dans ce moment des tentatives qui, par leur succès, mériteroient d'exciter notre émulation.

Page 19. (g) Ici étoient ces ports *iduméens*. *Ailah & Atsiom-Gaber*. Le nom de la première de ces villes subsiste dans des ruines, à la pointe du golfe de la mer rouge, sur la route des pèlerins à la Mecque. *Atsiom* n'a pas laissé plus de traces que *Qolzoum & Farân*: c'étoit cependant le port des flottes de Salomon. Les vaisseaux de ce prince, guidés par des *Tyriens*, se rendoient autour de l'Arabie à Ophir, dans le golfe persique, où ils communiquoient avec ceux de l'Inde & de Ceylan, & cette navigation étoit toute phénicienne, comme le prouvent les *pilotes & les constructeurs* employés par les Juifs, & le nom même des îles de *Tyrus & Aradus*, aujourd'hui *Barhain*. Elle s'est toujours faite de deux manières dans ces mers: l'une, sur des *jonques* d'osier & de jonc, garnies de peau & enduite de goudron; & ces barques ne pouvoient quitter la mer rouge, ni s'éloigner de la côte; l'autre, sur des bâtimens pontés de la grandeur de nos bateaux, & ceux-là passaient le détroit & supportoient les vagues de l'Océan; mais il falloit en apporter le bois jusques des montagnes du Liban & de la Cilicie,

où

où il est plus beau & plus abondant. Ces bois se flottoient d'abord par mer depuis *Tarsus* jusqu'en *Phénicie*; & telle est la cause du nom de *vaisseaux de Tarsis*, qui ont fait croire ridiculement qu'ils alloient à *Tartesse* en Espagne, autour de l'Afrique. De Phénicie, on les transportoit à dos de chameau jusqu'à la mer rouge, comme on le pratique encore aujourd'hui, parce que les côtes de cette mer manquent absolument de bois, même à chauffer, dans toute leur étendue. Ces vaisseaux construits là employoient une année franche dans leur voyage, c'est-à-dire, partoient l'une, restoient l'autre, & ne revenoient que la troisième, parce qu'ils ne naviguoient que terre à terre, comme on fait encore aujourd'hui; parce qu'ils étoient retenus par les moussons, & parce que, d'après les calculs de Plin & de Strabon, les navigateurs anciens ne faisoient pas 1200 lieues en trois ans. Un tel commerce devenoit très-dispendieux, sur-tout par l'obligation de porter toutes ses provisions, & même l'eau: & voilà pourquoi Salomon s'empara de *Palmire*, dès-lors habitée, & déjà entrepôt & lieu de passage, des négocians par la voie de l'Euphrate. Ce prince devenoit à ce moyen bien plus voisin du pays des *perles* & de l'*or*. Cette alternative de la route de la mer rouge ou de celle de l'Euphrate, a été pour les anciens ce qu'est pour nous celle de l'Egypte & du cap de Bonne-Espérance. Il paroît qu'avant Moïse le commerce se faisoit par le désert de Syrie & par la Théaïde; qu'après lui, les Phéniciens le firent par la mer rouge; & que ce fut par rivalité que les rois de Ninive & de Babylone vinrent détruire Tyr & Jérusalem. J'insiste sur ces faits, parce que jusqu'ici l'on n'en avoit presque rien dit de raisonnable.

Page 20. (h) *Babylone qui n'a plus que des monceaux de terre fouillée.* Il paroît que Babylone a occupé sur la rive orientale de l'Euphrate un espace de six lieues de longueur. On trouve dans toute cette étendue des briques dont se bâtit journellement la ville de *Hellé*. Sur plusieurs de ces briques se trouve une écriture à clous, comme celle de *Persepolis*. Je tiens ces faits de M. de *Beauchamp*, grand-vicaire à Bagdad, voyageur distingué par ses connoissances en astronomie, & par sa véracité.

Page 35 (i) *Ces puits de Tyr.* Voyez pour ce monument singulier le voyage en Syrie, tom. II, p. 198.

l. *Ces digues de l'Euphrate.* Depuis la ville ou le village de *Samaouât*, le cours de l'Euphrate est accompagné d'une double digue qui descend

jusqu'à sa jonction au *Tigre*, & de-là jusqu'à la mer; c'est-à-dire, que ces digues ont environ cent lieues de France de longueur. Leur hauteur varie, étant plus grande à mesure qu'on s'éloigne de la mer; mais on peut l'estimer de douze à quinze pieds. Sans ces digues, le fleuve, dans ses débordemens, inonderoit le pays qui est très-plat, jusqu'à vingt & vingt-cinq lieues d'étendue; ce qui n'a pas empêché que, dans ces derniers temps, il n'ait, par une rupture, couvert tout le triangle que forme sa jonction au *Tigre*; c'est-à-dire, plus de 130 lieues carrées de pays. Ces eaux, restées stagnantes, ont causé une épidémie des plus meurtrières: d'où il résulte, 1.^o que toute la partie inférieure des deux fleuves étoit dans l'origine un marais; 2.^o que ce marais n'a pu être habité sans le travail préliminaire de ces digues; 3.^o que ces digues n'ont pu être l'ouvrage que d'une population placée plus haut: en sorte que physiquement l'élévation de *Babylone* a été postérieure à celle de *Ninive*, ainsi que je pense l'avoir démontré chronologiquement dans le *Mémoire cité note (e)*. Voyez l'Encyclopédie, tome troisième des antiquités.

Page 35. (k) *De ces conduits souterrains de la Médie. L'Aderbidjan moderne, qui fut une partie de la Médie, les montagnes du Kourdestan, & celles du Diarbekr, sont remplis de canaux souterrains, par lesquels les anciens habitans conduisoient les eaux dans les terrains secs, pour les rendre productifs. C'étoit pour eux un acte méritoire, un devoir religieux, prescrit par Zoroastre, qui, au lieu de prêcher le célibat, les mortifications & les soi-disant vertus monacales, dit sans cesse dans les passages que le Sad-der & le Zend-avesta ont conservé de lui: l'action la plus agréable à Dieu est de cultiver la terre, de la tourner & retourner, d'y conduire des eaux courantes, d'y multiplier les plantes & les êtres vivans, d'avoir de nombreux troupeaux, de jeunes vierges fécondes, beaucoup d'enfans, &c.*

De ces aqueducs de Palmyre. Outre ceux qui distribuoient dans la ville & les environs l'eau des deux sources que possède le local, il paroît constant qu'il y en avoit un autre qui y en amenoit jusques des montagnes de Syrie. On en suit la trace long-temps dans le désert, où il paroît qu'il finissoit par marcher sous terre.

Page 36. (l). *Et cette inégalité (de forces entre les hommes), accident de la nature, fut prise pour sa loi.* Presque tous les anciens philosophes

& les politiques ont établi en principe & en dogme, que les *hommes naissent inégaux*, que la nature a créé les uns pour être libres, les autres pour être esclaves. Ce sont les expressions positives d'Aristote dans sa *Politique*, & de Platon, appelé *divin*, sans doute dans le sens des rêveries mythologiques qu'il a débitées. Le *droit du plus fort* a été le *droit des gens* de tous les anciens peuples, des Gaulois, des Romains, des Athéniens; & c'est de là précisément que sont dérivés les grands désordres politiques, & les crimes publics des nations.

Page. 36. (m) *Et le despotisme paternel jeta les fondemens du despotisme politique.* Il seroit facile de faire sur cette seule phrase un chapitre très-long & très-important. On y prouveroit, sans réplique, que tous les abus des gouvernemens ont été calqués sur ceux du régime domestique, de ce gouvernement que, sous le nom de *patriarchal*, des esprits superficiels vantent sans l'avoir analysé. Des faits sans nombre démontrent, que chez tout peuple naissant, que dans l'état sauvage & barbare, le père, le chef de famille est un despote, & un despote cruel & insolent. La femme est son esclave, les enfans ses serviteurs. Ce roi dort ou fume la pipe, tandis que sa femme & ses filles font tout le travail du ménage, & même celui de la culture & du labourage, autant que le comporte ce genre de sociétés : à peine les garçons prennent-ils quelque force, qu'ils se permettent de les frapper, & se font servir comme leurs pères. Cet état se retrouve tout entier chez nos paysans non civilisés. A mesure que la civilisation croît, les mœurs s'adouciennent, & la condition des femmes s'améliore, jusqu'à ce que, par un autre excès, elles viennent à dominer, & alors une nation est amollie & corrompue. Il est remarquable que l'autorité paternelle est d'autant plus grande que le gouvernement est plus despotique. La Chine, l'Inde, la Turquie en sont des exemples frappans. L'on diroit que les tyrans se donnent des complices, & qu'ils intéressent des despotes subalternes à maintenir leur autorité. On citera contradictoirement les Romains, mais il restera à prouver que les Romains furent des hommes véritablement libres; & le passage si prompt de leur *despotisme républicain* à leur profond asservissement sous les empereurs, jette au moins de grands doutes sur cette *liberté*.

Page 39. (n) *L'autre (effet de l'égoïsme) que tendant toujours à concentrer le pouvoir en une seule main.* Il est très-remarquable que la marche constante des sociétés a été dans ce sens, que commençant toutes par un

état anarchique ou *démocratique*, c'est-à-dire par une grande division des pouvoirs, elles ont ensuite passé à l'*aristocratie*, & de l'*aristocratie* à la monarchie : ne résulte-t-il pas de ce fait que ceux qui *constituent des états sous la forme démocratique*, les destinent à subir sous les troubles qui doivent amener la *monarchie*, & que l'administration suprême par *un seul chef soumis à des règles* est le gouvernement le plus naturel, comme il est le plus propre à la paix ?

Page 41. (o) *Et les Rois se livrèrent à tous les goûts dépravés.* Il est également digne de remarque, que la conduite & les mœurs des princes & des rois de tous les pays & de tous les temps, se trouve entièrement la même aux mêmes époques, soit de formation, soit de dissolution des empires. Par-tout l'histoire présente les mêmes tableaux de luxe & de folies, des *parcs* pour la chasse, des *jardins*, des *lacs*, des *rochers*, des *palais*, des *meubles*, des *excès de table*, de *vin*, de *femme*, & l'abrutissement final.

L'insensé rocher du jardin de Versailles a coûté lui seul trois millions. J'ai quelquefois calculé ce qu'on eût pu faire avec la dépense des trois pyramides de *gizah*, & j'ai trouvé que l'on eût aisément construit de la mer rouge à Alexandrie un canal de 150 pieds de largeur, de 30 pieds de profondeur, totalement revêtu de pierres de taille & d'un parapet, avec une ville de guerre & de commerce, de quatre cents maisons garnies de citernes. Quelle différence entre les effets de ce canal & celui des pyramides ?

Page 47. (p) *Je reconnois à leurs chevaux en lesse, &c.* Le cavalier Tartare fait toujours ses courses avec deux chevaux dont il mène l'un en main. Le *Kalpah* est un bonnet de peau de mouton ou d'autre animal. Sous ce bonnet la tête est rasée, à l'exception d'une *touffe* large comme un écu de six livres, qu'on laisse croître à une longueur de sept à huit pouces, précisément à l'endroit où nos prêtres placent leur tonsure. C'est par cette touffe, qu'ont adoptée la plupart des Musulmans, que *l'Ange du tombeau doit enlever les élus pour les porter en paradis.*

Page *id.* (q) *Des infidèles occupent une terre consacrée.* Il n'est pas au pouvoir même du Sultan de céder à une Puissance étrangère un terrain habité par les *Vrais Croyans*. Le peuple, excité par les gens de loi, ne manqueroit pas de se révolter : c'est une des raisons qui ont toujours fait regarder comme chimériques à ceux qui connoissent les Turcs, ces cessions

de Candie, de Chypre, de l'Égypte, projetées par quelques Puissances de l'Europe.

Page 51. (r) *Et à prononcer mystérieusement Aum.* Ce mot est un emblème sacré de la Divinité dans la religion indienne : il ne doit être prononcé qu'en secret, & sans que personne l'entende. Il est formé de trois lettres, dont la première *A* désigne le principe de tout, le créateur *Brahma*; la seconde *u* désigne le conservateur *Vichen-ou*; & la dernière *m* le destructeur qui met tout à fin, *Chiven*. On le prononce comme le monosyllabe *ôm*, qui désigne l'unité de ces trois dieux. C'est absolument la même idée que celle de l'*alpha* & de l'*omega*, dont il est parlé dans l'évangile.

Page *idem.* (s) *S'il faut commencer par le coude.* C'est un des grands points de schisme entre les partisans d'Omar & ceux d'Ali. Supposons que deux Musulmans se rencontrent en voyage, & qu'ils s'abordent fraternellement : l'heure de la prière venue, l'un commence l'ablution par le bout des doigts, l'autre par le coude : & les voilà ennemis à mort. *O sublime importance des opinions religieuses! O profonde philosophie de leurs auteurs!*

Page 59. (t) *La race des Oguzians.* Avant que les Turcs eussent pris le nom de leur chef Othman I, ils portoient celui d'*Oguzians*; & c'est sous cette dénomination qu'ils furent chassés de la Tartarie par Gengiz, & vinrent des bords du *Gihoun* s'établir dans l'Anatolie.

Page *idem.* (u) *Une anarchie générale, comme il est arrivé dans l'empire du Sophis.* Dans la *Perse*, après la mort de *Thamas-Koutlikan*, chaque province a eu son chef, & depuis quarante ans, ces chefs n'ont pas cessé de se faire la guerre. Sous ce rapport, les Turcs ont raison de dire : *dix années d'un tyran font moins de mal qu'une nuit d'anarchie.*

Page 64. (x) *Qu'il régnoit de peuple à peuple. . . . des haines implacables.* Lisez l'histoire des guerres de Rome & de Carthage, de Sparte & de Messène, d'Athènes & de Syracuse, des Hébreux & des Phéniciens; & voilà cependant ce que l'antiquité vante de plus policé!

Page 68. (y) *Le jugement de leurs contestations, &c.* Qu'est-ce qu'un peuple? C'est un individu de la grande société. Qu'est-ce qu'une guerre? C'est un duel entre deux individus-peuples. Que doit faire une société quand deux de ses membres se battent? Intervenir & les concilier, ou les réprimer.

Du temps de l'abbé de Saint-Pierre, cela paroissoit une rêverie; mais, heureusement pour l'espèce humaine, cela commence à se réaliser.

Page 70. (2) *Le Chinois régi par un despote insolent. L'empereur de la Chine, s'appelle fils du Ciel, (c'est-à-dire de Dieu; car, dans l'opinion des Chinois, le ciel matériel, arbitre de la fatalité, est la Divinité même.* » Il ne se montre que tous les dix mois, de peur que le peuple s'habituant » à le voir, ne perde le respect: car il tient pour maxime que la puissance » ne subsiste que par la force, que les *peuples* ne connoissent pas la justice, » & que l'on ne peut les gouverner que par la violence. » *Relation de deux Voyageurs Musulmans, en 851 & 877, traduite par l'abbé Renaudot en 1718.*

Malgré ce qu'en disent les Missionnaires, cet état n'a pas changé. Le *Bambou* continue de régner à la Chine, & le fils du Ciel fait bâtonner, pour la moindre faute, le *Mandarin*, qui à son tour fait bâtonner le peuple. Les Jésuites ont eu beau nous dire que ce pays étoit le mieux gouverné, & ses habitans les plus fortunés du monde: une seule lettre d'*Amyot* m'a prouvé que la *Chine* étoit un véritable *gouvernement Turc*; & la relation de *Sonnerat* me l'a confirmé. Voyez le tome 2 du Voyage aux Indes, in-4.^o

Entravé par le vice radical d'une langue mal construite. Tant que les Chinois écrivent avec leurs caractères actuels, il n'y a aucun progrès à espérer pour leur civilisation. Le premier pas pour l'amener est de leur donner un alphabet comme les nôtres, ou substituer à leur langue la langue tartare: l'opération que M. Langlès a faite sur cette dernière, est capable d'amener ce changement. Voyez l'alphabet Mantchou, ouvrage d'un esprit vraiment analytique.

Page 71. (1) *Dans le Nord que des serfs avilis dont se jouent de grands propriétaires.* Quand ceci s'écrivoit, la révolution de Pologne n'étoit pas arrivée. J'en fait réparation aux nobles vertueux & au prince éclairé qui l'ont exécutée.

Page 76. (2) *Gouvernez-vous vous-mêmes.* Ce dialogue du peuple & des classes oisives est l'analyse de toute société. Tous les vices, tous les désordres politiques se réduisent-là: des hommes qui ne font rien, & qui dévorent la substance des autres; des hommes qui s'arrogent des droits par-

ticuliers, des privilèges exclusifs de richesses & d'*oisiveté*; voilà la définition de tous les abus qui existent chez toutes les nations. Comparez les *Mamlouks* d'Égypte, les *Nobles* d'Europe, les *Nairs* de l'Inde, les *Emirs* Arabes, les *Patriciens* de Rome, les *Prêtres chrétiens*, les *Imams*, les *Brames*, les *Bonzes*, les *Lamas*, &c. vous trouverez toujours les mêmes résultats; » des hommes oisifs vivant aux dépens de ceux qui travaillent. »

Page 82. (3) *L'égalité & la liberté sont donc les bases physiques. La Déclaration des droits* porte dans son premier article une inversion d'idées, en ce qu'elle fait marcher avant l'*égalité*, la *liberté* qui en dérive : ce défaut n'est pas étonnant. La *science des droits de l'homme* est une science neuve; les Américains l'ont inventée hier; les Français la perfectionnent aujourd'hui; mais reste beaucoup à faire : il existe dans les idées qui la composent, un ordre généalogique tel que, depuis l'*égalité* physique qui en est la base jusqu'aux rameaux du gouvernement les plus éloignés, l'on doit marcher par une série non interrompue de conséquences. C'est ce que démontrera la seconde partie de cet ouvrage.

Page 87. (4) *Au vaste chapeau de feuilles de palmier.* Cette espèce de palmier s'appelle *latanier*. Sa feuille, assez semblable à un éventail déployé, porte sur un pédicule qui part immédiatement de terre. Il y en a au jardin des plantes.

Page *idem*. (5) *Et l'aspect de tant de variétés d'une même espèce, &c.* Une salle de costumes dans l'une des galeries du Louvre seroit un établissement du plus grand intérêt sous tous les rapports : il fourniroit l'aliment le plus piquant à la curiosité du grand nombre, des modèles précieux aux artistes, & sur-tout des sujets de méditation utiles au médecin, au philosophe, au législateur. Que l'on se représente une collection de visage & de corps de tout pays & de toute nation, peints exactement avec le ton de leur couleur, la coupe de leurs traits, la forme la plus habituelle de leurs membres : quel champ d'étude & de recherches sur l'influence du climat, des mœurs, des alimens ! Ce seroit-là véritablement la science de l'homme ! Buffon en a essayé un chapitre; mais ce chapitre ne fait que rendre saillante notre ignorance actuelle. On dit qu'il y a un commencement de cette collection à Pétersbourg, mais on la dit en même temps aussi imparfaite que le vocabulaire des 300 langues. Ce seroit une entreprise digne de la Nation Française.

Page 93. (6) *Ainsi jusqu'au nombre de 72 partis ou sectes. Les Musulmans en comptent ordinairement 72 ; mais j'ai lu chez eux un ouvrage qui en détaille plus de 80, toutes aussi sages les unes que les autres.*

Page *idem.* (7) *Et cette religion n'a cessé depuis 1200 ans. Lisez l'histoire de l'islamisme par ses propres écrivains, & vous vous convaincrez que toutes les guerres qui ont désolé l'Asie & l'Afrique depuis Mahomet, ont eu pour cause principale le fanatisme apostolique de sa doctrine. On a calculé que César avoit fait périr trois millions d'hommes : il seroit curieux de faire le même calcul sur chaque fondateur de religion.*

Page 96. (8) *Les Nestoriens, les Eutychéens & cent autres semblables. On peut consulter à ce sujet le dictionnaire des hérésies, par l'abbé Pluquet, en deux gros volumes in-8.°, de menu caractère. C'est un des ouvrages les plus propres à donner de la philosophie dans le sens où les Lacédémoniens donnoient à leurs enfans de la tempérance en leur montrant des *Ilotes* ivres.*

Page 97. (9) *Enfans de Zoroastre. Ce sont les Parses, plus connus sous le nom injurieux de Gaures ou Guèbres, qui veut dire infidèles : ils sont en Asie ce que sont les Juifs en Europe. Mobed est le nom de leur pape ou grand-prêtre.*

Page *idem.* (10) *Destours sont leurs prêtres. Voyez Henri-Lord, Hyde, & le Zend-avesta sur les rites de cette religion. Leur costume est une robe blanche avec une ceinture à quatre nœuds, & un voile sur la bouche, de peur de souiller le feu de leur haleine.*

Page 98. (11) *Sur la réurrection en corps, ou seulement en ame. Les Zoroastriens sont déjà partagés entre ces deux opinions. Les uns pensent que l'on ressuscitera en corps & en ame ; les autres en ame seulement. Les Chrétiens & les Musulmans ont pris le plus solide.*

Page *idem.* (12) *Ils portent un réseau sur la bouche, de peur d'avaler dans une mouche une ame en souffrance. Dans le système de la métempychose, une ame pour subir sa purification, passe dans un corps d'animal, d'insecte, &c. il est donc important de ne pas troubler cette tâche, qu'il faudroit qu'elle recommençât. Un paria. C'est le nom d'une caste ou tribu réputée immonde, parce qu'elle mange de ce qui a eu vie.*

Page 98. (13) *Brama... réduit à servir de piédestal au Lingam. Voyez Sonnerat, voyage aux Indes, tom. 1.^{er} in-4^o.*

Page 99. (14) *Formes hideuses de sanglier, de lion. Ce sont des incarnations de Vichenou, ou métamorphoses du soleil. Il doit venir à la fin du monde, c'est-à-dire de la grande période, sous la forme d'un cheval, comme les quatre chevaux de l'apocalypse.*

Page *idem*. (15) *Dans leur dévotion, &c. Quand un sectateur de Chiven entend prononcer le nom de Vichenou, il s'enfuit, en se bouchant les oreilles, & va se purifier.*

Page *idem* (16) *Le Chinois l'adore dans Fôt, &c. le nom originel de ce Dieu est Baits, qui, dans l'hébreu, signifie un œuf. Les Arabes le prononcent Baidh, en donnant au dh un son emphatique, qui le rapproche de dz. Kempfer, voyageur très-exact, l'écrit Budso, qu'il faut prononcer Boudso, d'où dérive le nom de Budsoïste & de Bonze, appliqué à ses prêtres. Clément d'Alexandrie, dans ses Stromates, l'écrit Bedou, comme le prononcent encore les Chingulais, & Saint-Jérôme, Boudda & Boutta. Au Tibet, on dit séchement Budd : de-la vient le nom du pays appelé Boud-tân & Ti-budd : ce local a été le foyer de ce culte dans la haute Asie. Là est la corruption d'Allah, nom de Dieu dans la langue Syriaque, d'où dérivent, à ce qu'il paroît, plusieurs dialectes de l'Orient. Les Chinois, qui n'ont ni b ni d, ont remplacé ces lettres par leurs voisines f, t, & ont dit fout ; les Siamois, pout, &c.*

Page 100. (17) *L'existence (des âmes) séparée des sens. Voyez dans Kempfer la doctrine des Sintoïstes, qui est celle d'Épicure, mêlée à celle des Stoïciens.*

Page *idem*. (18) *L'écran talipat. C'est une feuille du palmier latanier, de-là est venu aux bonzes de Siam le nom de talapoin. L'usage de cet écran, est un privilège exclusif.*

Page *idem*. (19) *Dans le mouvement des cieux. Les sectateurs de Confucius ne sont pas moins adonnés à l'astrologie que les bonzes. C'est la maladie morale de tout l'Orient.*

Page *idem*. (20) *Le Lama que le Tibet adore : le Dalai-La-ma ou l'immense prêtre de La, est ce que nos vieilles relations appeloient le prêtre.*

Jean, par l'abus du mot persan *Djehàn*, qui veut dire le *Monde*. Ainsi le prêtre *Monde*, le dieu *Monde*, se lieut parfaitement.

Page 101. (21) *Les excréments de leur pontife*. Dans une expédition récente, les Anglois ont trouvé des idoles des *Lamas* qui contenoient des *pastilles sacrées* de la garde-robe du *grand-prêtre*. M. *Hastings*, & M. le colonel *Pollier* qui se trouve en ce moment à Lausanne, sont des témoins vivans & dignes de foi. On fera bien étonné d'apprendre que cette idée si révoltante tient à une idée profonde, à celle de la *métempsychose* qu'admettent les *Lamas*. Lorsque les Tartares *avalent* les reliques du *pontife* (comme ils le pratiquent), ils imitent le jeu de l'univers, dont les parties s'absorbent, & passent sans cesse les unes dans les autres. C'est le *serpent qui dévore sa queue*; & ce serpent est *Boudd* & le *Monde*.

Page *idem*. (22) *Le Dieu de Juida*. Il arrive souvent que les porcs dévorent des serpens de l'espèce que les nègres adorent; & c'est une grande désolation dans le pays. Le président de *Brosses* a rassemblé dans son histoire du *Fétiche*, un tableau curieux de toutes ces folies. *Voilà le Teleute*. Les *Teleutes*, nation tartare, se peignent Dieu portant un vêtement de toutes les couleurs, & sur-tout des couleurs rouges & vertes; & parce qu'ils les trouvent dans un habit de dragon russe, ils en font la comparaison à ce genre de soldats. Les Egyptiens habilloient aussi le dieu *Monde* d'un habit de toutes couleurs. *Eusète*, *Præp. Evang.*, p. 115, l. 3. Les *Teleutes* appellent dieu *Bou*, ce qui n'est qu'une altération de *Boudd*, le dieu *Œuf* & *Monde*.

Page *idem*. (23) *Le Kamchadale se le figure un vieillard chagrin*. Consultez à ce sujet l'ouvrage intitulé *Description des peuples soumis à la Russie*, & vous verrez que le tableau n'est en rien chargé.

Page 106. (24) *Son gendre Ali ou son vicaire Aboubekrè*. Ce sont ces deux grands partis qui divisent les Musulmans. Les Turcs ont embrassé le second, les Persans le premier.

Page 108. (25) *Faire la guerre aux infidèles*. Quoi qu'en disent les partisans de la *philosophie* & de la *civilisation* des Turcs, faire la guerre aux infidèles est un acte de religion, un précepte d'obligation. Voyez *Reland*, de *Relig. Moham.*

Page 113. (26) *Bases de sens mystiques*. Quand on lit les pères de l'église,

& que l'on voit sur quels argumens ils ont élevé l'édifice de la religion, l'on a peine à comprendre tant de crédulité ou de mauvaise foi ; mais c'étoit alors la manie des allégories : les Païens s'en servoient pour expliquer les actions des dieux ; & les Chrétiens ne firent que suivre l'esprit de leur siècle en le tournant vers un autre côté.

Page 115. (27) *Zoroastre quatre siècles après (Moïse). Voyez la Chronologie des 12 siècles, où je pense avoir solidement prouvé que Moïse vécut environ 1400 ans avant J. C., & Zoroastre environ mille ans.*

Page 116. (28) *Dans la refonte qu'ils firent de leurs livres.* Dans les premiers temps de l'église chrétienne, non-seulement les plus savans de ceux qu'on a depuis qualifiés d'*hérétiques*, mais beaucoup d'orthodoxes pensoient que Moïse n'avoit point écrit la *loi* ni le *pentateuque*, & que cet ouvrage étoit une *compilation* faite par les *anciens du peuple* & les 72 vieillards, qui, après la mort de Moïse, rassemblèrent ses ordonnances éparées, & y mêlèrent des choses qui n'étoient pas de lui ; à-peu-près comme il est arrivé au Qorân de Mahomet. Voyez les *Clémentines* : *Homel. 2, §. 51. & Homel. 3, §. 42. Car votre Genèse en particulier ne fut jamais l'ouvrage de Moïse.* Les critiques modernes plus éclairés encore, ou plus attentifs que les anciens, ont trouvé dans la Genèse en particulier des indices de sa composition au retour de la captivité ; mais les principales preuves leur ont échappé. Je me propose de les rassembler dans une *analyse de la Genèse*, & j'y démontrerai, entre autres, que le chapitre X, qui traite des prétendues *générations* du soi-disant homme Noé, est un véritable tableau géographique du monde connu des Hébreux à l'époque de la captivité, lequel a pour limites la Grèce ou *Hellas* à l'ouest, le *Caucase* au nord, la *Perse* à l'orient, l'*Arabie* & la haute-*Egypte* au midi. Tous les prétendus *personnages* depuis Adam jusqu'à Abraham ou son père Tharé, sont des êtres *mythologiques*, des *astres*, des *constellations*, des *pays* : Adam est le *Bootes* ; Noé est *Osyris Xifuthrus Janus*, *Saturne* ; c'est-à-dire le *Capricorne*, ou génie céleste qui ouvroit l'année. Du propre aveu de la chronique d'Alexandrie, pag. 85, *Nemrod* étoit supposé par les Perses être leur premier roi, comme ayant inventé l'art de la chasse ; & il avoit été transporté aux cieux où on le voyoit sous le nom d'*Orion* : ainsi des dix générations qui sont les mêmes que celles des Kaldéens dans Berose & le Syncelle.

Page 145. (29) *La création du monde en six gâhans ou temps ou en six gahan-bars, c'est-à-dire en six périodes de temps.* Ces périodes sont ce que Zoroastre appelle les *milles de Dieu* ou de la *lumière*, c'est-à-dire les six mois d'été. Dans le premier, disent les Perses, Dieu créa (mit en ordre) le *ciel*; dans le second, il créa les *eaux*; dans le troisième, la *terre*; dans le quatrième, les *arbres*; dans le cinquième, les *animaux*; & dans le sixième, l'*homme*: précisément comme la Genèse. Voyez pour les détails *Hyde, c. 9, & Henri Lord, c. 2, sur la religion des anciens Persans.* Il est d'ailleurs remarquable que la même tradition se trouvoit dans les livres sacrés des Etrusques, qui rapportoient « que le grand *fabricateur* avoit » renfermé la durée de son ouvrage dans une période de *douze mille ans,* » & que ce temps avoit été réparti dans les *douze maisons* du soleil. Au premier mille, Dieu fit le ciel & la terre; au second, le *firmament*; au troisième, la mer & les eaux; au quatrième, le soleil, la lune, les plantes; au cinquième, l'ame des oiseaux, animaux, reptiles; au sixième, l'homme. Voyez *Suidas*, au mot *Tyrrena*; ce qui prouve, 1.^o l'identité des opinions théologiques & astrologiques; 2.^o l'identité ou plutôt la confusion des idées de *création* absolue & de *création systématique*, c'est-à-dire du *renouvellement* de la Nature dans des périodes qui furent d'abord la période annuelle, puis les périodes de 60, de 600, de 25,000, de 36,000, & de 432,000, ans.

Page *idem.* (30) *La confession de leurs péchés, &c.* Les *Parfis* modernes & les *mithriaques* anciens, qui font la même chose, ont tous les sacremens des Chrétiens, même le *soufflet* de la confirmation. « Le *prêtre de Mithra,* » dit Tertullien, *de prescriptione, c. 40,* promet la délivrance des péchés » par leur *aveu* & par le *baptême*; & s'il m'en souvient bien, *Mithra* » marque ses soldats au front (avec le *chrems*, *Kouphi* égyptien); il célèbre » l'*oblation du pain*, l'*image de la résurrection*, & présente la couronne » en menaçant de l'épée, &c. »

Dans ces mystères on éprouvoit l'initié par mille retrous, par la menace du feu, de l'épée, &c.; & on lui présentoit une couronne qu'il refusoit, en disant, *Dieu est ma couronne*: voyez cette couronne dans la sphère céleste à côté de *Bootes*. Les personnages de ces mystères portoient tous des noms d'*animaux constellés*. La messe n'est pas autre chose que la célé-

bration de ces mystères & de ceux d'Eleulis. Le *Dominus vobiscum* est à la lettre la formule de réception *chon-k, am, p-ak*. Voyez *Beau-sobre, hist. du Manichéisme, tom. 2.*

Page 118. (31) Les *Vèdes, les Chastres, les Pourans*. Ce sont les livres sacrés des *Indous*; on les écrit souvent *Vedams, Pouranams, Chastrans*, parce que les *Indous*, comme les *Persans*, ont l'habitude de *naçiller* à la fin des mots; ce qui ajoute les *nunnations, on, an*, que les Portugais ont écrit *om, am*. Plusieurs de ces livres se trouvent traduits, graces aux soins de M. Hastings, qui a fondé à Calcutta une société littéraire & une imprimerie. Qu'il nous soit permis, en remerciant cette société de ses travaux, de nous plaindre qu'elle porte un *esprit d'exclusion* dans ce qu'elle publie, & que le nombre des exemplaires que l'on tire de chaque ouvrage, soit tellement borné que l'on ne peut s'en procurer même en Angleterre: tout est concentré dans les associés de l'Inde. A peine connoît-on en Europe les *mélanges asiatiques*, & il faut être érudit dans le genre oriental pour avoir entendu parler des *Jones, des Wilkins, des Halhed, &c.* Quant aux livres théologiques indiens, ceux que nous possédons jusqu'à ce jour, sont le *Bhagouet guita, l'Ezour-Vedam, le Bagayadam* & des fragmens de quelques chastres publiés avec le *Bhagouet guita*. Ces livres sont aux Indiens ce que sont l'*ancien & le nouveau Testament* aux Chrétiens, le *Qoran* aux Musulmans, le *Sad-der* & le *Zend-avesta* aux Parfes, &c. En considérant ce qu'ils renferment tous, je me suis quelquefois demandé quelle vérité perdrait le genre humain, si un nouvel Omar les brûloit; & je n'en ai pu découvrir une seule; j'appelle la caisse où je les renferme, la *boîte de Pendore*.

Page 119. (32) *Brama, Bichen* ou *Vichenou, Chib, ou Chiyen*. Ces noms ont diverses manières de se prononcer, selon les dialectes; on dit *Birmah, Bremma, Brouma*. *Bichen* a fait *Vichen*, par la confusion facile de *B* à *V*, & *Vichen-ou*, par la finale de grammaire; de même *chib*, qui signifie *ennemi* (comme *Satan*), *Chib-a* & *Chiy-en*. On l'appelle aussi *Rouder* & *Routr-en*, c'est-à-dire *destructeur*.

Page 120. (33) *Sous la forme d'une tortue*. C'est la constellation *testudo*, ou la *lyre*, qui fut d'abord une *tortue*, parce qu'elle tourne *lentement* autour du *pôle*; puis qui devient une *lyre*, parce que l'écaïlle de ce reptile servit de premier tambour pour monter des cordes. Voyez l'excellent mémoire

de M. Dupuis sur l'origine des constellations : in-4°, Paris, 1781, chez Dessaint.

Page 121. (34) *Brames, imitateurs du paganisme des Occidentaux.* Toutes les anciennes opinions des théologiens de l'Égypte & de la Grèce se retrouvent dans l'Inde ; & il paroît qu'elles y pénétrèrent par le commerce d'Arabie, & par le voisinage de la Perse, dès les temps les plus reculés.

Page 122. (35) *Il souffla sur les eaux, &c.* Cette cosmogonie des *Lamas*, des *Bonzes*, & même des *Brames*, comme l'atteste Henri Lord, revient littéralement à celle des anciens Égyptiens. « *Les Égyptiens*, dit « *Porphyre, appellent Kneph, l'intelligence ou cause efficiente (de l'univers).* » Ils racontent que ce Dieu rendit par la bouche un œuf, duquel fut produit un autre Dieu, nommé *Phtha* ou *Vulcain* (le feu principe, le soleil), & ils ajoutent que cet œuf est le monde. » *Euséb. Præp. Evang. p. 115.*

» Ils représentent, dit-il ailleurs, le Dieu *Kneph*, ou la cause efficiente, » sous la forme d'un homme de couleur bleu foncé (celle du ciel), ayant » en main un sceptre, portant une ceinture, & coëffé d'un petit *bonnet* » *royal de plumes très-légères*, pour marquer combien est *subtile & fugace* » l'idée de cet être. » Sur quoi j'observerai que *Kneph*, en hébreu, signifie une *aile*, une *plume*, & que cette couleur bleue (céleste) se retrouve dans la plupart des Dieux de l'Inde, & est, sous le nom de *Narayan*, une de leurs épithètes les plus célèbres.

Page 124. (36) *Que les Lamas n'étoient que des Nestoriens ou des Manichéens abâtardis.* C'est la prétention de nos missionnaires, & entre autres de *Georgi*, dans son indigeste ouvrage de *l'alphabet Tibetan* ; mais s'il est prouvé que les Manichéens n'ont été que les plagiaires & les échos ignorans d'une doctrine antérieure à eux de plus de quinze cents ans, que deviennent les déclamations de *Georgi*? Voyez à ce sujet la *savante histoire du Manichéisme par Beausobre. 2 vol. in-4°.*

Mais le Lama prouva, &c. Les écrivains orientaux s'accordent généralement à placer la naissance de *Bedou* mille vingt-sept ans avant J. C. ; ce qui le feroit contemporain de *Zoroastre*, avec qui je crois qu'ils le confondent. Ce qui est certain, c'est que sa doctrine existoit notoirement à cette époque ; on la retrouve toute entière dans celle d'*Orphée*, de *Pythagore* & des *Gymnosophistes* Indiens. Or les *Gymnosophistes* sont cités dès le temps d'*Alexandre*, comme une

secte ancienne déjà divisée en *Brachmanés* & en *Samanéens*. Voy. *Bardefanes en Saint Jérôme, épître à Jovien*. Pythagore vivoit dans le 9.^e siècle avant J. C. Voy. *Chronolog. des 12 siècles*; & *Orphée* est encore antérieur. Si, comme il est vrai, la doctrine de Pythagore & celle d'Orphée étoient purement égyptiennes, celle de *Bedou* remonte donc à cette source commune; & en effet les prêtres égyptiens racontotent qu'*Hermès* mourant avoit dit : » Jusqu'ici j'ai vécu exilé de ma véritable patrie ; j'y retourne : ne me » pleurez pas ; je retourne à la céleste patrie où chacun se rend à son tour : » là est Dieu : cette vie n'est qu'une mort. » Voy. *Chalcidius in Thimœum*. Telle étoit la profession de foi des *Samanéens*, des *Orphiques* & des *Pythagoriciens*. Bien plus, *Hermès* n'est pas autre que *Bedou* lui-même : car chez les Indiens, Chinois, Lamas, &c. la planète de *Mercuré*, & le jour de la semaine qui lui répond (mercredi) portent le nom de *Bedou* : & ceci le replâte au rang des êtres Mythologiques, & découvre l'illusion de sa prétendue existence comme homme, puisqu'il est constant que *Mercuré* n'est point un être humain ; mais le *Génie* ou *décan* qui, placé au solstice d'été, ouvre l'année des Egyptiens : de-là ses attributs tirés de la constellation de *Sirius*, & son nom d'*Anubis*, & celui d'*Esculape* ou de l'*homme-chien* dont il avoit la tête ; de-là son *serpent*, qui est l'*hydre*, emblème du *Nil* (*Hydor, l'humidité*) ; & ce *serpent* même me paroît être la cause de son nom d'*Hermès*, car *Remes* (par un *schin*) signifie en langues orientales *serpent*. Or *Bedou* étant le même qu'*Hermès*, on sent quelle antiquité prend le système qu'on lui attribue. Quant au nom de *Samanéens*, il est évidemment identique à celui de *Chamans* conservé dans la *Tartarie*, la *Chine* & l'*Inde*. On l'y interprète *homme des bois*, *hermite mortifiant ses passions*, parce que tels étoient les caractères de cette secte. Mais littéralement il veut dire *céleste* [Samâoui], & il définit le système de ceux qui le portoient. Ce système est absolument le même que celui des *Orphiques*, des *Esseniens* & des anciens *Anachoretés de la Perse* & de tout l'Orient. (Voy. *Porphyre de abst. animal.*) Ces hommes *célestes* & *pénitens* avoient poussé dans l'Inde le délire jusqu'à ne vouloir plus toucher la terre ; ils vivoient dans des cages suspendues aux arbres, où le peuple, admirateur non moins insensé, leur portoit à manger. La nuit il arrivoit des vols, des viols, des meurtres : on découvrit que c'étoient eux qui, descendant de leurs cages, se dédommageoient des contraintes du jour. Les *Brames*, leurs rivaux, profitèrent du cas pour

les faire exterminer & depuis ce temps, leur nom dans l'Inde est synonyme d'hypocrite. Voy. *hist. de la Chine*, tom. 5, in-4.^o, note de la page 50 & *hist. des Huns*, tom. 2, & *préface de l'Exour-Vedam*.

Page 124. (37) *Démontrez-nous son existence*, &c. Il n'existe absolument d'autres monumens historiques de l'existence de Jésus comme être humain, qu'un passage de Joseph (Antiq. Jud. lib. 18, c. 3,) une phrase de Tacite (Annal. lib. 15, c. 44,) & les évangiles : or le passage de Joseph est un animent reconnu pour apocryphe, & pour avoir été interpolé sur la fin du 3.^e siècle. Voyez *trad. de Joseph par M. Gillet*. Et celui de Tacite est si fugitif, & si évidemment l'énoncé de ce que les Chrétiens dépoisoient devant les tribunaux, qu'il rentre dans la classe des monumens évangéliques. Il reste à savoir quelle est l'autorité de ces monumens. « Tout le monde fait, disoit *Fauste*, qui, quoique Manichéen, étoit un des plus savans hommes du 3.^e siècle, « tout le monde fait que les évangiles n'ont été écrits ni par » J. C. ni par les apôtres, mais *long-temps* après par des inconnus qui, » jugeant bien qu'on ne les croiroit pas sur des choses qu'ils n'avoient pas » vues, mirent à la tête de leurs récits des noms d'apôtres ou d'hommes » apostoliques & contemporains. » Voyez *Beaufobre*, tome premier, & *l'hist. des apologistes* de la religion chrét., par Burigni, de l'académie des Inscrip., esprit sage, qui a démontré l'incertitude absolue de ces bases du christianisme, en sorte que l'existence de Jésus n'est pas mieux prouvée que celle d'*Osiris* & d'*Hercule*, ni que celle de *Fôt* ou *Bedou*, avec qui sans cesse les Chinois le confondent, dit M. de Guignes, car ils n'appellent jamais *Jésus-Christ* que *Fôt*. *Hist. des Huns*, tom. 2.

Page *idem*. (38) *Les évangiles ne sont que les livres des Mithriaques* : c'est-à-dire de pieux romans composés sur les légendes sacrées des mystères de *Mithra*, de *Cérès*, d'*Isis*, &c. d'où sont venus également les livres des Indiens & des Bonzes. Nos missionnaires ont remarqué dès long-temps une ressemblance frappante entre ces livres & les évangiles. M. Wilkins l'observe expressément dans une note du *Bhagouet-guita*, pag. 117, trad. franç. Tous conviennent que *Krisna*, *Fôt* & *Jésus* ont absolument les mêmes traits; mais le préjugé religieux a égaré sur la conséquence à déduire. C'est au temps & à la raison à le redresser.

Page. 125. (39) *La doctrine intérieure*. Les Budsoïstes ont deux doctrines, l'une publique & ostensible, l'autre intérieure & secrète, précisément comme les.

les prêtres égyptiens. Pourquoi cette différence, demandera-t-on ? C'est que la doctrine *publique* enseignant les *offrandes*, les *expiations*, les *fondations*, &c., il est *utile* de la prêcher au peuple, au lieu que l'autre, enseignant le *néant* & ne rapportant rien, il convient de ne la faire connoître qu'aux adeptes. Peut-on classer plus évidemment les hommes en *fripons* & en *dupes* ?

Page 126. (40) *Que le bonheur & le malheur*, &c. Ce sont les propres termes de la *Loubere* dans sa description du royaume de Siam & de la théologie des *Bonzes*. Leurs dogmes, comparés à ceux des anciens philosophes de la Grèce & de l'Italie, retracent absolument tout le système des Stoïciens & des Epicuriens, mêlé avec des superstitions astrologiques, & quelques traits de pythagorisme.

Page 133. (41) *La barbarie originelle du genre humain*. C'est le témoignage unanime de toutes les histoires, & même des légendes, que les premiers hommes furent par-tout des sauvages, & que ce fut pour les civiliser, & leur apprendre à *faire du pain*, que les Dieux se manifestèrent.

Page 133. (42) *De ce que l'homme n'acquiert d'idées que par ses sens*. Voilà précisément où ont échoué les anciens, & d'où sont venues leurs erreurs; ils ont supposé les *idées de Dieu innées*, coéternelles à l'âme; & de-là toutes les rêveries développées dans Platon & Yamblique. Voyez le *Timée*, le *Phédon*, & de *mysteriis Ægyptiorum*, sect. première, c. 3.

Page 137. (43) *Témoignages de tous les anciens monumens*, &c. Il résulte clairement, dit Plutarque, des *vers d'Orphée*, & des livres *sacrés* des Egyptiens & des Phrygiens, que la *théologie* ancienne, non-seulement des Grecs, mais en général de tous les peuples, ne fut autre chose qu'un *système de physique*, qu'un *tableau des opérations de la Nature*, enveloppé d'*allégories mystérieuses* & de *symboles énigmatiques*; de manière que la multitude ignorante s'attachât plutôt au sens apparent qu'au sens caché, & que même dans ce qu'elle comprenoit de ce dernier, elle supposât toujours quelque chose de plus profond que ce qui paroissoit. *Plutarque, fragment d'un ouvrage perdu, cité dans Eusèbe, præpar. Evang. lib. 3, c. 1, p. 83.*

La plupart des philosophes, dit *Porphyre*, & entr'autres *Chæremon* (*qui vécut en Egypte dans le premier siècle de l'ère chrétienne*,) ne pensent pas qu'il ait jamais existé d'autre monde que celui que nous voyons; & ils ne reconnoissent pas d'autres *Dieux*, de tous ceux qu'allèguent les Egyptiens,

que ce que l'on appelle vulgairement les *plantes*, les *signes* du *Zodiaque*; & les *constellations* qui jouent avec eux en aspects (*de lever & de coucher*;) à quoi ils ajoutent *leurs divisions de signes* en *Décans* ou *maîtres du temps*, qu'ils appellent les *chefs forts & puissans*, dont les *noms*, les *vertus curatives* des maladies, les *couchers*, les *levers*, les *présages* de ce qui doit arriver, sont la matière des almanachs; (c'est-à-dire que les prêtres égyptiens faisoient de véritables almanachs de *Mathieu Lansberg*;) car lorsque les prêtres disoient que le soleil étoit l'*architecte* de l'univers, Chæremon sentoît que tous leurs récits sur *Isis* & sur *Osiris*, que toutes leurs fables sacrées se rapportoient en partie aux planètes, aux phrases de la lune, au cours du soleil, en partie (*aux étoiles de*) l'hémisphère du jour ou de la nuit, & au fleuve du Nil; en un mot, à des êtres physiques, naturels, & rien à des êtres *immatériels & dépourvus* de corps..... Tous ces philosophes croient que les mouvemens de notre volonté & de nos actions dépendent de ceux des astres, qu'ils en sont dirigés; & ils soumettent tout aux lois d'une *nécessité* (physique) qu'ils appellent *destin* ou *fatum*, supposant une chaîne (*de causes & d'effets*) qui lie, par je ne sais quel lien, tous les êtres entr'eux (depuis l'atôme) jusqu'à la puissance supérieure, & à l'influence première de ces *Dieux*; en sorte que, soit dans les temples, soit dans les *simulacres* ou *idoles*, ils n'adorent autre chose que *la puissance de la destinée*. (Porphyr. Epist. ad Janebonem).

Page 138. (44.) Or, *l'agriculture exigea l'observation des Cieux, &c.* Jusqu'à ce jour on a répété, sur l'autorité indirecte de la Genèse, que l'astronomie avoit été inventée par les enfans de *Noé*. On a raconté gravement que, pâtres errans dans les plaines de *Sennaar*, ils employoient leur désœuvrement à rédiger un système des cieux: comme si des pâtres avoient *besoin* de connoître plus que l'étoile polaire, & comme si le *besoin* n'étoit pas l'unique motif de toute invention! Si les anciens pasteurs furent si studieux & si habiles, comment arrive-t-il que les modernes soient si ignorans & si négligens? Or, il est de fait que les Arabes du désert ne connoissent pas six constellations, & qu'ils n'entendent pas un mot d'astronomie.

Page 139. (45) Des *Génies*, des *Dieux*, *auteurs des biens & des maux*. Il paroît que par le mot *genius*, les anciens ont entendu proprement une *qualité*, une *faculté génératrice*, productrice; car tous les mots de cette famille reviennent à ce sens: *generare*, *gonos*, *genesis*, *genus*, *gens*.

Les Sabéens anciens & modernes, dit Maimodines, reconnoissent un Dieu

principal, fabricant du monde & possesseur du ciel ; mais à cause de son éloignement trop grand, ils le pensent inaccessible ; & imitant la conduite du peuple à l'égard des rois, ils emploient auprès de lui, pour médiateurs, les planètes & leurs anges, auxquels ils donnent le titre de princes & de rois, & qu'ils supposent habiter dans ces corps lumineux, comme dans des palais ou tabernacles, &c. (More-Nebuchim, pars 3, c. 29.)

Page 139. (46) *Enfin même un sexe tiré du genre de son appellation.* Selon qu'un objet se trouva du genre masculin ou féminin dans la langue d'un peuple, le Dieu qui porta son nom se trouva mâle ou femelle chez ce peuple. Ainsi, les Cappadociens disoit le dieu Lunus & la déesse Soleil ; & ceci présente sans cesse les mêmes êtres sous des formes diverses, dans la mythologie des anciens.

Page 140. (47) *La morale fut une pratique judicieuse de ce qui contribue à la conservation de l'existence.* « Ajoutons, dit Plutarque, que ces prêtres (égyptiens) ont toujours fait le plus grand cas de la conservation de la santé....., & qu'ils la regardent comme une condition nécessaire au service des Dieux & à la piété, &c. » (Voyez Isis & Osiris, à la fin.)

Page *idem.* (48) *Que ses principes (de l'astronomie) paroissent remonter à 17700 ans.* L'orateur historien suit ici l'opinion de M. Dupuis, qui, dans son savant Mémoire sur l'origine des constellations, a rassemblé beaucoup de motifs très-plausibles de croire que jadis la balance étoit à l'équinoxe du printemps, & le bélier à celui d'automne, c'est-à-dire, que depuis l'origine du système astronomique actuel, la précession des équinoxes a interverti de sept signes l'ordre primitif du Zodiaque. Or, la précession étant évaluée à environ 70 ans & demi par degré, c'est-à-dire à 2115 ans par chaque signe ; & le bélier, l'an 1447 (*Astr. Anc. p. 172*) avant J. C., se trouvant à son 15.° degré, il en résulte que le premier degré de la balance dut être fixé à l'équinoxe du printemps, environ 15,194 ans avant J. C. ; ce qui, joint à 1790 depuis J. C., donne 16,984 ans depuis l'origine du Zodiaque. L'équinoxe du printemps coïncida avec le premier degré du bélier, 2,504 ans avant J. C. ; & avec le premier degré du taureau, 4619 ans avant J. C. or, il est remarquable que le culte du taureau joue le rôle principal dans la théologie des Egyptiens, des Perses, des Japonois, &c. ; ce qui indique à cette époque un mouvement commun chez ces divers peuples. Les cinq ou six mille ans

de la Genèse s'accroissent mal de tout cet ordre de choses ; mais comme la Genèse, au-delà d'Abraham, ne contient plus rien d'*historique*, on peut se donner tout l'espace nécessaire dans l'éternité qui précède.

Page 140. (49) *Lorsque* (le raisonnement) y trouve une zone du ciel. M. Bailli, en plaçant les premiers astronomes à *Selinginsk*, près du lac *Baikal*, n'a pas fait attention à cette double condition : elle empêche aussi qu'on ne les places à *Axoum*, à raison des pluies & de la *mouche zimb*, dont parle M. Bruce.

Page 142. (50) *L'homme donna aux étoiles, &c.* « Les anciens, dit Maimonides, portant toute leur attention sur l'agriculture, donnèrent aux étoiles des noms tirés de leurs occupations pendant l'année. » (*More Neb. pars 3a.*)

Pag. 143. (51). *Il appela serpent la trace figurée des orbites.* Les anciens disoient : *crabiser, capriser, tortuiser*, comme nous disons, *serpenter, coquetter*; tout le langage a été construit sur ce mécanisme.

Pag. 145. (52). *En qui la vertu des astres s'étoit insérée.* Les anciens astrologues, dit le plus savant des juifs (Maimonides), ayant consacré à chaque planète une couleur, un animal, un bois, un métal, un fruit, une plante, ils formoient de toutes ces choses une *figure* ou représentation de l'autre, observant pour cet effet de choisir un *instant approprié, un jour heureux*, tel que la *conjonction* ou tout autre aspect favorable : par leurs cérémonies (magiques), ils croyoient pouvoir faire passer dans ces *figures* ou *idoles* les influences des êtres supérieurs (leurs modèles). C'étoient ces idoles qu'adoroient les *Kaldéens-Sabéens*; dans le culte qu'on leur rendoit, il falloit être vêtu de la couleur propre . . . Ainsi, par leurs pratiques, les astrologues introduisirent l'idolâtrie, ayant pour objet de se faire regarder comme les dispensateurs des faveurs des dieux; & parce que les peuples anciens étoient entièrement adonnés à l'agriculture, ils leur persuadoient qu'ils avoient le pouvoir de disposer des pluies & des autres biens des saisons : ainsi toute l'agriculture s'exerçoit par des règles d'astrologie, & les prêtres faisoient des talismans pour chasser les sauterelles, les mouches, &c. Voyez *Maimonides, More-Nebuchim, pars 3a., C. 29.*

Les prêtres égyptiens, indiens, perses, &c. prétendent lier les dieux à leurs idoles, les faire descendre du ciel à leur gré : ils menacent le soleil & la lune de révéler les secrets des mystères, d'ébranler les dieux, &c. *Eusebe, Præcep. Evang. pag. 198, & Yamblique, de mysteriis Ægypt.*

Pag. 145. (53). *Le soleil étoit censé prendre les figures des 12 animaux* : ce sont les propres expressions d'Yamblique, de *symbolis Ægyptiorum*, C. 2, sect. 7. Il étoit le grand Protée, le métamorphiste universel.

Pag. 146. (54). *Votre tonsure est le disque du soleil. Les Arabes*, dit Hérodote, lib. 3, *se rasent la tête en rond & autour des tempes*, ainsi que se la rasoit, disent-ils, Bacchus (qui est le soleil). Jérémie, c. 25, v. 23, parle de cette coutume. La touffe que conservent les Musulmans, est encore prise du soleil, qui, chez les Egyptiens, étoit peint, au solstice d'hiver, n'ayant plus qu'un cheveu sur la tête. *Votre étole est son zodiaque*. Les étoiles de la déesse de Syrie & de la Diane d'Ephèse, d'où dérivent celles des prêtres, portent les douze animaux du Zodiaque. Les *chapelets* se retrouvent dans toutes les idoles indiennes, composées il y a plus de 4000 ans ; & leur usage est universel & immémorial en Asie. La *croffe* est précisément le bâton de *Bootes* ou *Osiris*. Voyez la planche 3. Tous les Lamas portent la mitre, ou bonnet conique, qui étoit l'emblème du soleil. Voyez note 56, art. 8.

Page 148. (55). *L'entrée d'une planète dans un signe fut un mariage, un adultère, &c.* Ce sont les propres termes de Plutarque dans *Isis & Osiris*. Les Hébreux disent, en parlant des générations des patriarches : *& ingressus est in eam*. Voilà l'équivoque perpétuelle de l'ancien langage, d'où sont venues toutes les méprises.

Page *idem*. (56). *La réunion de ces figures, &c.* Le lecteur verra sans doute avec plaisir plusieurs exemples des hiéroglyphes des anciens.

« Les Egyptiens, dit Hor-appolo, désignent l'éternité par les figures du soleil & de la lune. Ils figurent le monde par un serpent bleu à écailles jaunes. (Les étoiles, c'est le dragon chinois.) S'ils veulent exprimer l'année, ils représentent *Isis*, qui dans leur langue se nomme aussi *Sothis* ou la *canicule*, première des constellations, par le lever de qui l'année commençoit : son inscription à Saïs étoit : *c'est moi qui me lève dans la constellation du chien*.

» Ils figurent aussi l'année par un *palmier*, & le mois par un *rameau*, parce que chaque mois le palmier pousse une branche.

» Ils la figurent encore par le quart d'un arpent ; (l'arpent entier, divisé en quatre, désignoit la période bissextile de quatre ans. L'abréviation de cette figure du champ quadripartite est visiblement la lettre *há* ou *hét*,

septième de l'alphabet samaritain : & en général toutes les lettres alphabétiques ne sont que des abréviations d'hiéroglyphes astronomiques ; & c'est par cette raison que l'on écrivoit de droite à gauche, dans le sens de la marche des étoiles). » Ils désignent un prophète par l'image d'un chien, attendu que l'astre-chien (*Anoubis*) annonce par son lever l'inondation. *Noubi* en Hébreu signifie prophète. »

« Ils peignent l'inondation par un lion, parce qu'elle arrive sous ce signe : & de-là, dit Plutarque, l'usage des figures de lion vomissant de l'eau à la porte des temples.

» Ils expriment Dieu & la destinée par une étoile. Ils représentent aussi Dieu, dit Porphyre, par une pierre noire, parce que sa nature est ténébreuse, obscure. Toutes les choses blanches expriment les Dieux célestes, lumineux ; toutes les circulaires expriment le monde, la lune, le soleil, les orbites ; tous les arcs & croissans, la lune . . . Ils figurent le feu & les Dieux de l'Olympe par des pyramides & des obélisques : (le nom du soleil, *Baat* se trouve dans ce dernier mot) : le soleil, par un cône, (la mitre d'Osiris) : la terre, par un cylindre [qui roule] ; la puissance génératrice [de l'air] par le phalus, & celle de la terre par un triangle, emblème de l'organe femelle. *Euseb. Præcep. Evang.* p. 98.

» Le limon, dit Yamblique, de *symbolis*, sect. 7, c. 2, désigne la matière, la puissance générative & nutritive ; tout ce qui reçoit la chaleur, la fermentation de la vie.

» Un homme assis sur le *Lotos* ou *Nenuphar*, désigne l'esprit moteur (le soleil), qui, de même que cette plante vit dans l'eau sans toucher au limon, existe pareillement séparé de la matière, nageant dans l'espace, se reposant sur lui-même : rond dans toutes ses parties comme le fruit, les feuilles & les fleurs du *Lotos*. (Brama a des yeux de *Lotos*, dit le *Chaster Néadirsen*, pour désigner son intelligence, son œil, qui surnage à tout, comme la fleur du *Lotos* sur l'eau.) Un homme au timon d'un vaisseau, continue Yamblique, désigne le soleil qui gouverne tout. Et Porphyre nous dit que c'est encore lui que représente un homme dans un vaisseau sur un crocodile amphibie, (emblème de l'air & de l'eau.)

» A Eléphantine on adoroit une figure d'homme assis, de couleur bleue, ayant une tête de bélier, & des cornes de bouc qui embrassoient un disque.

le tout pour figurer la conjonction du soleil dans le bélier avec la lune : la couleur bleue désigne la puissance qu'a la lune dans cette conjonction d'élever les eaux en *nuages*. (apud Euseb. *Præcep. Evang.*, p. 116.)

» L'épervier est l'emblème du *soleil* & de la *lumière*, à raison de son vol-rapide & élevé au plus haut de l'air où *abonde la lumière*.

» Le poisson est l'emblème de l'aversion ; & l'hippopotame, de la violence, parce que, dit-on, il tue son père & viole sa mère. De-là, dit Plutarque, l'inscription hiéroglyphique du temple de Saïs, où l'on voit peint sur le vestibule, 1.° un enfant, 2.° un vieillard, 3.° un épervier, 4.° un poisson, & 5.° un hippopotame ; ce qui signifie, 1.° arrivans (à la vie) & 2.° partans, 3.° Dieu, 4.° hait, 5.° l'injustice. (Voyez *Ifis & Osiris*.)

» Les Egyptiens, ajoute-t-il, peignent le *monde* par un scarabée, parce que cet insecte pousse à contre-sens de sa marche une boule qui contient ses *œufs*, comme le ciel des fixes pousse le *soleil* (jaune de l'œuf) à contre-sens de sa rotation.

» Ils peignent le monde par le nombre *cinq*, qui est celui des élémens ; savoir, dit Diodore, la terre, l'eau, l'air, le feu & l'éther ou *spiritus* : (ils sont les mêmes chez les Indiens) & selon les mystiques dans Macrobe, ce sont le Dieu suprême, ou premier mobile, l'intelligence ou *mens* née de lui, l'âme du monde qui en procède, les sphères célestes & les choses terrestres. De-là, ajoute Plutarque, l'analogie de *penté, cinq*, (en grec) à *pan, le tout*.

» L'Ane, dit-il encore, désigne *Typhon*, parce qu'il est de couleur *rouffe*, comme lui : or, Thyphon est tout ce qui est *bourbeux*, limoneux (& j'observe qu'en Hébreux *limon*, couleur *rouffe* & *âne* sont des mots formés de la même racine *hamr*. De plus, Yamblique nous a dit que le *limon* désignoit la matière, & il ajoute ailleurs que tout *mal*, toute *corruption* viennent de la matière : ce qui, comparé au mot de Macrobe, *tout est périssable*, sujet au changement dans la sphère céleste, nous donne la théorie du système d'abord physique, puis moralisé, du *bien* & du *mal* des anciens.) »

Page 151. (57) *Une cause insensée de superstition*. C'est le propre texte de Plutarque, qui raconte que ces divers cultes furent donnés par un roi d'Egypte aux différentes villes pour les défunir & les asservir (& ces rois étoient pris dans la caste des prêtres.) Voyez *Ifis & Osiris*.

Page 153. (58) *Dans la projection de la sphère céleste.* Les anciens prêtres eurent trois espèces de projection, qu'il est utile de faire connoître au lecteur.

« Nous lisons dans *Eubulus*, dit Porphyre, que *Zoroastre* fut le premier qui, ayant choisi dans les montagnes voisines de la Perse une caverne agréablement située, la consacra au *mithra* (le soleil) créateur & père de toutes choses: c'est-à-dire, qu'ayant partagé cet antre en divisions géométriques qui représentoient les *climats* & les *éléments*, il imita en petit l'ordre & la disposition de l'Univers par *Mithra*. Après *Zoroastre*, ce devint un usage de consacrer les antres à la célébration des *mystères*; en sorte que de même que les temples sont affectés aux Dieux célestes, les autels champêtres aux héros & aux Dieux terrestres, les souterrains aux Dieux *infernaux* (*inferi*), de même les *antres* & les grottes furent spécialement attribués au *monde*, à l'*Univers*, & aux nymphes: de-là est venue à Pythagore & à Platon l'idée d'appeler le *monde* une *caverne*, un *antre*, de *antro Nympharum*.

Voici donc une première projection en relief; & quoique les *Perfes* aient fait honneur de son invention à *Zoroastre*, on peut assurer qu'elle eût lieu chez les *Egyptiens*, & que même étant la plus simple, elle y dût être la plus ancienne: les cavernes de Thèbes remplies de peintures, autorisent ce sentiment.

En voici une seconde: « les *prophètes* ou *hiérophantes* des *Egyptiens*, dit l'évêque Synnesius qui avoit été *initié* aux *mystères*, ne permettent pas aux ouvriers ordinaires de faire les idoles ou images des Dieux; mais ils descendent eux-mêmes dans les *antres* sacrés, où ils ont des coffres cachés qui renferment certaines *sphères* sur lesquelles ils composent ces *images* en secret & à l'insçu du *peuple* qui méprise les choses simples & naturelles, & qui veut des *prodiges* & des *fables* ». (Syn. in Calvit.) C'est-à-dire que les prêtres avoient des *sphères* armillaires comme les nôtres; & ce passage si concordant avec celui de Chæremon, nous donne la clef de toute leur *théologie astrologique*.

Enfin, ils avoient des *plans-plats* dans le genre de la planche III; avec cette différence, que leurs plans très-complicés, portoient toutes leurs divisions fictives de *décans* & *sous-décans*, avec les indications (hiéroglyphiques) de leurs influences. Kirker en a donné une copie dans son *Œdipe Egyptien*, & Gybelin un fragment figuré dans son volume du calendrier (sous le nom de *Zodiaque Egyptien*). Les anciens *Egyptiens*, dit l'astrologue *Julius Firmicus*,

Firmicus, astron. lib. II. c. & lib. IV, c. 16, divisent chaque signe du Zodiaque en trois sections; & chaque section fut sous la direction d'un être fictif qu'ils appelèrent *Décan* ou *chef de dixaine*; en sorte qu'il y eut trois *Décans* par mois, & trente - six par an. Or, ces *Décans* qui furent aussi appelés *Dieux* (Thoi) règlent les destinées des hommes.... & ils étoient spécialement placés dans certaines étoiles..... Dans la suite on imagina en chaque dixaine trois autres *Dieux*, que l'on appela les *dispensateurs*; de sorte qu'il y en eut neuf par mois, qui furent encore divisés en un nombre infini de *puissances*. (Les Perses & les Indiens firent leurs sphères sur des plans semblables; & si l'on dressoit un tableau de la description qu'en donne Scaliger à la fin de Manilius, l'on y verroit précisément la définition de leurs hiéroglyphes, car chaque article en est un).

Page 153. (59) *Des génies aduerses*. Voilà précisément pourquoi le nom d'Ahrimanes étoit toujours écrit par les Perses, renversé ainsi, *urwuryu*

Page 154. (60) *Typhon*, c'est - à - dire *déluge*; Typhon, prononcé *Touphon* par les Grecs, est précisément le *Touphan* Arabe qui veut dire *déluge*; & tous ces *déluges* des *mythologies* ne sont tantôt que l'hiver & les pluies, & tantôt le débordement du Nil: de même que les prétendus *incendies* qui doivent terminer le monde, ne sont que la saison d'été. Voilà pourquoi *Aristote*, de *meteor.* lib. I, c. 14, dit que l'hiver de la grande année cyclique est un *déluge*, & son été un *incendie*. « Les Egyptiens; dit *Porphyre*, emploient chaque année un talisman en mémoire du monde; au solstice d'été, ils marquent de rouge les maisons, les troupeaux, les arbres, disant que ce jour - là tout le monde a été *incendié*. C'étoit aussi alors que se célébroit la danse *pyrrhique* ou de l'*incendie*. » (Et ceci explique l'origine des purifications par le feu & par l'eau; car ayant appelé le tropique du cancer *porte des cieux*, & de la *chaleur* ou *feu* céleste, & celui du capricorne *porte du déluge* ou de l'eau, il fut censé que les esprits ou ames qui passaient par ces portes pour aller & venir aux cieux, étoient *rôtis* ou *baignés*; de-là le *baptême* de *Mithra* & le passage à travers les flammes, pratiqués dans tout l'Orient, long-temps avant Moïse).

Page *idem*. (61) Dans un temps postérieur, c'est-à-dire lorsque le bélier devint le signe équinoxial, ou plutôt lorsque le dérangement du ciel eût fait appercevoir que ce n'étoit plus le taureau. Voyez note 48.

Page 155. (62) *Actes religieux du genre gai*. Toutes les fêtes anciennes relatives au retour ou à l'exaltation du soleil portoient ce caractère : de - là les *hilaria* du calendrier romain au *passage* (Pâcha) de l'équinoxe vernal. Les danses étoient des imitations de la marche des planètes. Celle des Derviches la figure encore aujourd'hui.

Page *idem*. (63) *Actes religieux du genre triste*. « L'on n'offre, dit Porphyre, de sacrifices sanglans qu'aux Démons & aux Génies mal - faisans pour détourner leur colère. . . . Les Démons aiment le *sang*, *l'humidité*, *la puanteur*. » *Apud Euseb. Præp. Ev. p. 173.*

« Les Egyptiens, dit Plutarque, n'offrent de victimes sanglantes qu'à Typhon. On lui immole un bœuf roux ; & l'animal de sacrifice est un animal excré, chargé de tous les *péchés du peuple*. (Le bouc de Moïse) » Voyez de *Iside & Osiride*.

Ce partage des animaux en sacrés & abominables. Strabon dit à l'occasion de Moïse & des Juifs : « De la superstition sont nées les prohibitions de certaines viandes & les circoncisions. » -- Et j'observe à l'égard de cette dernière pratique, que son but étoit d'enlever au symbole d'Osiris (Phallus) l'obstacle prétendu de la fécondation ; obstacle qui portoit le sceau de Typhon : « dont la nature, dit Plutarque, est tout ce qui *empêche, s'oppose, fait obstruction*. »

Page 157. (64) *Champs-élysées*. *Aliz*, en Phénicien ou Hébreu, signifie *danfant & joyeux*.

Page 158. (65) *La voie lactée*. Voyez Macrobe, *tom - scip.*, c. 12, & la note (78).

Page 159. (66) *N'y donneront point d'ombre*. Il est à ce sujet un passage de Plutarque, si intéressant & si explicatif de tout ce système, que le lecteur nous saura gré de le lui citer en entier. Après avoir dit que la théorie du *bien* & du *mal* avoit de tout temps exercé les physiciens & théologiens : « plusieurs, ajoute-t-il, croient qu'il y a deux Dieux dont le penchant opposé se plaît l'un au *bien* & l'autre au *mal* ; ils appellent spécialement *Dieu* le premier, & *Génie* ou *Daemon* le second. Zoroastre les a nommés *Oromaze* & *Arhimanes*, & il a dit que de tout ce qui tombe sous nos sens, la lumière est l'être qui représente le mieux l'un, les ténèbres & l'ignorance l'autre. Il ajoute que *Mithra* leur est *intermédiaire* ; & voilà pourquoi les Perses appellent *Mithra*, le *médiateur* ou l'*intermédiaire*. Chacun de ces Dieux a des plantes & des

animaux qui lui sont particulièrement consacrés : par exemple , les chiens , les oiseaux , les hérissons sont affectés au bon Génie ; tous les animaux *aquatiques* au mauvais.

« Les Perses disent encore qu'Oromaze naquit ou fut formé de la lumière la plus pure ; Ahrimanes , au contraire , des ténèbres les plus épaisses ; qu'Oromaze fit six Dieux aussi bons que lui , & qu'Ahrimanes leur en opposa six méchants. Qu'ensuite Oromaze se tripla (Hermes trismégiste) , & s'éloigna du soleil autant que le soleil est éloigné de la terre ; & qu'il fit les étoiles , & entr'autres *Sirius* , qu'il plaça dans les cieux comme un *gardien* & une *sentinelle*. Or , il fit encore vingt-quatre autres Dieux qu'il plaça dans un *œuf* ; mais Ahrimanes en créa vingt - quatre autres qui percèrent l'*œuf* , & alors les biens & les maux furent mêlés (dans l'Univers). Mais enfin Ahrimanes doit être un jour vaincu , & la terre deviendra *égale* & *aplanie* , afin que tous les hommes vivent heureux.

« Théopompe ajoute , d'après les livres des Mages , que tour à tour l'un de ces Dieux domine tous les trois mille ans , pendant que l'autre a du dessous ; qu'ensuite ils combattent à armes égales pendant trois autres mille ans ; mais enfin que le mauvais Génie doit succomber (sans retour). Alors les hommes deviendront heureux & ne donneront point d'ombre. Or , le Dieu qui médite ces choses , se repose en attendant qu'il lui plaise de les exécuter. » *De Iside & Osiride*.

L'allégorie se montre à découvert dans tout ce passage. L'*œuf* est la sphère des fixes , le monde : les six Dieux d'Oromaze sont les six signes d'été ; les six d'Ahrimanes , les six signes d'hiver. Les 48 sont les 48 constellations de la sphère ancienne , partagées également entre Ahrimanes & Oromaze. Le rôle de *Sirius* , *gardien* , *sentinelle* , décèle l'origine égyptienne de ces idées ; enfin , cette expression que la terre deviendra *égale* & *aplanie* , & que les hommes heureux ne donneront point d'ombre , nous montre que le paradis véritable étoit l'équateur.

Page 160 (67) L'*antre de Mithra*. Voyez la note 58. Dans les antres factices que les prêtres pratiquèrent par-tout , on célébroit des mystères qui consistoient , dit Origène contre Celse , à imiter les mouvemens des astres , des planètes & de tous les cieux. Les initiés portoient des noms de constellations , & prenoient des figures d'animaux. L'un étoit déguisé en lion , l'autre en

Page 155. (62) *Actes religieux du genre gai.* Toutes les fêtes anciennes relatives au retour ou à l'exaltation du soleil portoient ce caractère : de - là les *hilaria* du calendrier romain au *passage* (Pascha) de l'équinoxe vernal. Les danses étoient des imitations de la marche des planètes. Celle des Derviches la figure encore aujourd'hui.

Page *idem.* (63) *Actes religieux du genre triste.* « L'on n'offre , dit Porphyre , de sacrifices sanglans qu'aux Démons & aux Génies mal - faisans pour détourner leur colère. . . . Les Démons aiment le *sang*, *l'humidité*, *la puanteur.* » *Apud Euseb. Præp. Ev. p. 173.*

« Les Egyptiens , dit Plutarque , n'offrent de victimes sanglantes qu'à Typhon. On lui immole un bœuf roux ; & l'animal de sacrifice est un animal excré , chargé de tous les *péchés du peuple.* (Le bouc de Moïse) » Voyez de *Iside & Osiride.*

Ce partage des animaux en sacrés & abominables. Strabon dit à l'occasion de Moïse & des Juifs : « De la superstition sont nées les prohibitions de certaines viandes & les circoncisions. » -- Et j'observe à l'égard de cette dernière pratique , que son but étoit d'enlever au symbole d'Osiris (Phallus) l'*obstacle* prétendu de la fécondation ; obstacle qui portoit le sceau de Typhon : « dont la nature , dit Plutarque , est tout ce qui *empêche*, *s'oppose*, *fait obstruction.* »

Page 157. (64) *Champs-Élysées.* *Aliz*, en Phénicien ou Hébreu , signifie *dansant & joyeux.*

Page 158. (65) *La voie lactée.* Voyez Macrobe , som - scip. , c. 12 , & la note (78).

■ Page 159. (66) *N'y donneront point d'ombre.* Il est à ce sujet un passage de Plutarque , si intéressant & si explicatif de tout ce système , que le lecteur nous saura gré de le lui citer en entier. Après avoir dit que la théorie du *bien* & du *mal* avoit de tout temps exercé les physiciens & théologiens : « plusieurs , ajoute-t-il , croient qu'il y a deux Dieux dont le penchant opposé se plaît l'un au *bien* & l'autre au *mal* ; ils appellent spécialement *Dieu* le premier , & *Génie* ou *Daemon* le second. Zoroastre les a nommés *Oromaze* & *Arhimanes* , & il a dit que de tout ce qui tombe sous nos sens , la lumière est l'être qui représente le mieux l'un , les ténèbres & l'ignorance l'autre. Il ajoute que *Mithra* leur est *intermédiaire* ; & voilà pourquoi les Perses appellent *Mithra* , le *médiateur* ou l'*intermédiaire.* Chacun de ces Dieux a des plantes & des

animaux qui lui sont particulièrement consacrés : par exemple, les chiens, les oiseaux, les hérissons sont affectés au bon Génie; tous les animaux *aquatiques* au mauvais.

« Les Perses disent encore qu'Oromaze naquit ou fut formé de la lumière la plus pure; Ahrimanes, au contraire, des ténèbres les plus épaisses; qu'Oromaze fit six Dieux aussi bons que lui, & qu'Ahrimanes leur en opposa six méchants. Qu'ensuite Oromaze se tripla (Hermes trismégiste), & s'éloigna du soleil autant que le soleil est éloigné de la terre; & qu'il fit les étoiles, & entra autres *Sirius*, qu'il plaça dans les cieux comme un gardien & une sentinelle. Or, il fit encore vingt-quatre autres Dieux qu'il plaça dans un œuf; mais Ahrimanes en créa vingt-quatre autres qui percèrent l'œuf, & alors les biens & les maux furent mêlés (dans l'Univers). Mais enfin Ahrimanes doit être un jour vaincu, & la terre deviendra égale & aplanie, afin que tous les hommes vivent heureux.

« Théopompe ajoute, d'après les livres des Mages, que tour à tour l'un de ces Dieux domine tous les trois mille ans, pendant que l'autre a du dessous; qu'ensuite ils combattent à armes égales pendant trois autres mille ans; mais enfin que le mauvais Génie doit succomber (sans retour). Alors les hommes deviendront heureux & ne donneront point d'ombre. Or, le Dieu qui médite ces choses, se repose en attendant qu'il lui plaise de les exécuter. » *De Iside & Osiride.*

L'allégorie se montre à découvert dans tout ce passage. L'œuf est la sphère des fixes, le monde : les six Dieux d'Oromaze sont les six signes d'été; les six d'Ahrimanes, les six signes d'hiver. Les 48 sont les 48 constellations de la sphère ancienne, partagées également entre Ahrimanes & Oromaze. Le rôle de *Sirius*, gardien, sentinelle, décèle l'origine égyptienne de ces idées; enfin, cette expression que la terre deviendra égale & aplanie, & que les hommes heureux ne donneront point d'ombre, nous montre que le paradis véritable étoit l'équateur.

Page 160 (67) L'autre de Mithra. Voyez la note 58. Dans les autres fastes que les prêtres pratiquèrent par-tout, on célébroit des mystères qui consistoient, dit Origène contre Celse, à imiter les mouvemens des astres, des planètes & de tous les cieux. Les initiés portoient des noms de constellations, & prenoient des figures d'animaux. L'un étoit déguisé en lion, l'autre en

corbeau, celui-ci en bélier. De-là les masques de la première comédie. Voyez *Ant. dévoilé*, T. II, p. 244. « Dans les mystères de Cérès, le chef de la procession s'appeloit le *Créateur* : le porteur de flambeau, le *soleil* : celui qui étoit près de l'autel, la *lune* : le héraut ou diacre, *Mercur*. En Egypte, il y avoit une fête où des hommes & des femmes représentoient l'année, le siècle, les saisons, les parties du jour, & ils suivoient Bacchus. Athénée, lib. V. c. 7. Dans l'autre de *Mithra*, il y avoit une échelle à sept échelons ou degrés, figurant les sept sphères des planètes, par où montoient & descendoient les *ames* : c'est précisément l'échelle de la vision de Jacob; ce qui indique, à cette époque, tout le système formé. Il y a à la bibliothèque du roi un superbe volume de peinture des Dieux de l'Inde, où l'échelle se trouve représentée avec les *ames* qui y montent. » *Planche dernière.*

Page 161 (68) *A la précision du calcul.* Voyez l'astronomie ancienne par M. Bailly, où nos assertions sur les connoissances des prêtres sont amplement prouvées.

Page 162 (69) *Une liaison intime.* Ce sont les propres paroles de Yamblique, de *myst. Ægypt.*

Page *idem.* (70) *Ou même électrique.* Plus je considère ce que les anciens ont entendu par *æther* & *esprit*, & ce que les Indiens nomment l'*akache*, plus j'y trouve d'analogie avec le fluide électrique. Un fluide lumineux remplissant l'univers, composant la matière des astres, principe de mouvement & de chaleur; ayant des molécules rondes, lesquelles s'insinuant dans un corps, le remplissent en s'y dilatant, quelle que soit son étendue: quoi de plus ressemblant à l'électricité?

Page *idem.* (71) *Le cœur ou foyer.* Les physiciens, dit Macrobe, appelèrent le soleil *cœur* du monde, c. 20, *Som. Scip.* Les Egyptiens, dit Plutarque, appellent l'orient le *visage*, le nord le *côté droit*, le midi le *côté gauche* du monde (parce que le cœur y est placé): sans cesse ils comparoient l'univers à un *homme*; & de-là le *Microscome* si célèbre des *Alchymistes*. Observons, en passant, que les alchymistes, les tabalistes, les francs-maçons, les magnétiseurs, les martinistes & tous les visionnaires de ce genre, ne sont que des disciples égarés de cette étoile antique; nous disons égarés, parce que, malgré leurs prétentions, le fil de la *science occulte* est rompu.

Page *idem.* (72) *Monde éternel.* Voyez le Pythagoricien *Ocellus Lucanus.*

Page *idem* (73) *L'œuf orphique*, &c. Cette comparaison à un jaune d'œuf, porte, 1.^o sur l'analogie de la figure *ronde & jaune*; 2.^o sur la situation au *milieu*; 3.^o sur le *germe* ou principe de vie placé dans le jaune. La figure ovale seroit-elle relative à l'*ellipse des orbites*? Je suis porté à le croire. Le mot *orphique* offre d'ailleurs une remarque nouvelle. Macrobe dit (*Som. Scip.* c. 14 & c. 20) que le soleil est la *cervelle* de l'univers, & que c'est par analogie que dans l'homme le crâne est *rond*, comme l'astre siège de l'intelligence: or, le mot *œrph* (par ain) signifie en hébreu, le *cervreau* & son *siège* (*cervix*); alors *Orphée* est le même que *Bedou* ou *Baits*; & les *Bônges* sont ces mêmes *orphiques* que Plutarque nous peint comme des charlatans qui ne mangeoient point de viande, vendoient des talismans, des pierres, &c. & trompoient les particuliers, & même les *gouvernemens*. Voyez un *savant mémoire de Freret sur les orphiques. Acad. des Inscrip. tom. 23 in-4.*

Page 163 (74) *Portant une sphère d'or*, &c. Voyez Porphyre dans Eusebe, *Præp. Ev.* lib. 3. p. 115.

Page *idem*. (75) *Par allusion au vent*. Le vent du nord ou *étéstien* qui commence régulièrement au solstice, avec l'inondation.

Page 164 (76) *Youpiter*. . . prononciation véritable du *Ju-piter* des Latins. . . l'*existence elle-même*: c'est le sens du mot *you*. Voyez la note 84.

Page *idem*. (77) *Produisant*. . . le *grand œuf*. Voyez la note 35.

Page *idem*. (78) *Immortalité de l'ame qui fut d'abord éternité*. . . Dans le système des premiers spiritualistes, l'ame n'étoit point créée avec le corps, ou en même temps que lui, pour y être insérée; elle existoit antérieurement & de toute éternité: voici en peu de mots la doctrine qu'expose Macrobe à cet égard. *Som. Scip. Passim.*

« Il existe un fluide *lumineux, igné, très-subtil*, qui, sous le nom d'*æther* & de *spiritus*, remplit l'univers: il compose la substance du soleil & des astres: il est le principe & l'*agent essentiel* de tout mouvement, de toute vie: il est la divinité. Quand un corps doit être animé sur la terre, une molécule *ronde* de ce fluide gravite par la voie lactée vers la sphère lunaire; & parvenue là, elle se combine avec un *air* plus grossier, & devient propre à s'associer à la matière: alors elle entre dans le corps qui se forme, le remplit tout entier, l'anime, croît, souffre, grandit & diminue avec lui: lorsqu'ensuite il périt,

& que les élémens grossiers se dissolvent, cette molécule *incorruptible* s'en sépare; & elle se réuniroit de suite au grand océan de l'Éther, si sa combinaison avec l'air lunaire ne la retenoit: c'est cet air ou gaz qui, conservant les formes du corps, reste dans l'état d'ombre ou de fantôme, image parfaite du défunt. Les Grecs appeloient cette ombre *l'image* ou *l'idole* de l'ame; les Pythagoriciens la nommoient son *char*, son *enveloppe*; & l'école rabinique, son *vaisseau*, sa *nacelle*. Lorsque l'homme avoit bien vécu, cette ame entière, c'est-à-dire son *char* & son *éther* remontoient à la lune, où il s'en faisoit une séparation; le *char* vivoit dans l'élysée *lunaire*, & l'*éther* retournoit aux *fixes*, c'est-à-dire à *Dieu*. Car, dit Macrobe, plusieurs appellent *Dieu* le ciel des fixes (c. 14). Si l'homme n'avoit pas bien vécu, l'ame restoit sur terre pour se purifier, & elle erroit çà & là, à la manière des ombres d'Homère, qui a connu toute cette doctrine, parce qu'il a écrit postérieurement à Phérécyde & à Pythagore, ses divulgateurs dans la Grèce. Hérodote dit à cette occasion, que tout le *roman de l'ame & de ses transmigrations a été inventé par les Egyptiens*, & répandu en Grèce par des hommes qui s'en sont prétendus les auteurs. Je fais leurs noms, dit-il; mais je veux les taire (lib. 2). Cicéron y supplée, en nous apprenant positivement que ce fut Phérécyde, maître de Pythagore. (*Tuscul. lib. 1, §. 16.*) Or, en admettant que ce système fût dans la ferveur de sa nouveauté à cette époque, on explique très-bien pourquoi Salomon, qui vivoit 130 ans avant Phérécyde, le traitoit comme une fable, en disant: « qui sait si l'esprit de l'homme monte » dans les régions supérieures? Pour moi, méditant sur la condition des » hommes, j'ai vu qu'elle étoit la même que celle des animaux. Leur fin est » la même; l'homme périt comme l'animal; ce qui reste de l'un n'est pas » plus que ce qui reste de l'autre; tout est néant. » (*Ecclesi. c. 3, v. 11.*)

Et telle avoit été l'opinion de Moïse, comme l'observe très-bien le traducteur d'Hérodote (M. l'Archer, de l'académie des inscriptions), note 389 du livre second, où il dit aussi que *l'immortalité* ne s'introduisit chez les Hébreux que par la communication des Assyriens. Du reste, tout le système pythagoricien, bien analysé, n'est qu'un pur système de physique mal entendu.

Page 165. (79.) *Donc il existe un fabricant.* Tous les raisonnemens des spiritualistes portent sur celui-là. Voy. Macrobe, fin du second livre, & Platon, commenté par Marcile Ficin.

Page 166. (80) *Le Demi-ourgos : le logos, l'esprit.* Ce sont réellement les types des trois personnes de la trinité chrétienne. (Voyez la note 99.)

Page 167 (81) *ses noms eux-mêmes.* En dernière analyse, tous les noms de la divinité reviennent à celui d'un *objet matériel* quelconque qui en fut censé le siège. Nous en avons vu une foule d'exemples : donnons-en un encore dans notre propre mot *dieu*. Ce terme, comme l'on fait, est le *deus* des Latins, qui lui-même est le *theos* des Grecs. Or, de l'aveu de Platon (*in Cratyllo*), de Macrobe (*Saturn. lib. 1, c. 24*), & de Plutarque (*Isis & Osiris*), sa racine est *thein*, qui signifie *errer* comme *planein*, c'est-à-dire qu'il est synonyme à *planètes*, parce que, ajoutent ces auteurs, *les anciens Grecs ainsi que les Barbares adoroient spécialement les planètes.* Je sais que l'on a beaucoup décrié cette recherche des étymologies : mais si, comme il est vrai, les mots sont les signes représentatifs des idées, la généalogie des uns devient celle des autres, & un bon dictionnaire étymologique seroit la plus parfaite *histoire* de l'entendement humain. Seulement il faut porter dans cette recherche des précautions que l'on n'a pas prises jusqu'à ce jour, & entr'autres il faut avoir fait une comparaison exacte de la valeur des lettres des divers alphabets. Mais, pour continuer notre sujet, nous ajouterons que dans le Phénicien, le mot *thàh* (par aïn) signifie aussi *errer*, & qu'il paroît être la source de *thein* : si l'on veut que *deus* dérive du grec *zeus*, nom propre de *youpiter*, ayant *zaw*, *je vis*, pour racine, il reviendra précisément au sens de *you*, & signifiera l'*ame* du monde, le *feu principe*. (Voyez la note 84.) *Div-us* qui ne signifie que *génie*, *dieu* de second ordre, me paroît venir de l'oriental *div* pour *dib*, *loup* & *chacal*, l'un des emblèmes du *soleil*. *A Thèbes*, dit Macrobe, *le soleil étoit peint sous la forme d'un loup ou chacal* ; car il n'y a pas de *loups* en Egypte. La raison de cet emblème est sans doute que le *chacal* annonce par ses cris le lever du soleil, ainsi que le coq ; & cette raison se confirme par l'analogie du mot *lykos*, *loup*, & *tyké*, *lumière du matin*, d'où est venu *lux*.

Dius, qui s'entend aussi du soleil, doit venir de *dih*, *épervier*. » Les Egyptiens, dit Porphyre (*Eusèb. Præp. Evang.*, pag. 92), peignent le soleil sous l'emblème d'un *épervier*, parce que cet oiseau vole au plus haut des airs où abonde la lumière. » Et en effet on voit sans cesse au Caire des milliers de ces oiseaux planer dans l'air, d'où ils ne descendent que pour importuner par leur cri qui imite la syllabe *dih* ; & ici, comme dans l'exemple pré-

cédent, se retrouve l'analogie des mots *dies*, *jour*, *lumière*; & *dius*, *dieu*, *soleil*.

Page 167 (82) *Des sciences & des découvertes*. L'une des preuves que tous ces systèmes furent inventés en Egypte, réside sur-tout en ce que ce pays est le seul où l'on voit un corps complet de doctrine formé dès la plus haute antiquité.

Clément d'Alexandrie nous a transmis (Stromat. lib. 6.) un détail curieux de 42 volumes que l'on portoit dans la procession d'Isis. « Le chef, dit-il, ou » chantre porte un des instrumens symboles de la musique, & deux livres de » Mercure, contenant l'un des hymnes des dieux, l'autre la liste des rois. » Après lui, l'*horoscope* (l'observateur du temps) porte une palme & une » horloge, symboles de l'astrologie; il doit savoir par cœur les quatre livres » de Mercure qui traitent de l'astrologie : le premier sur l'ordre des planètes; » le second sur les levers du soleil & de la lune, & les deux autres sur les » levers & aspects des astres. L'*écrivain sacré* vient ensuite ayant des plumes » sur la tête (comme *Kneph*) & en main un livre, de l'encre & un *roseau* » pour écrire (ainsi que le pratiquent encore les Arabes); il doit connoître » les *hiéroglyphes*, la description de l'univers, le cours du soleil, de la lune, » des planètes; la division de l'Egypte (en 36 *nômes*), le cours du Nil, » les instrumens, les ornemens sacrés, les lieux saints, les mesures, &c. Puis » vient le *porte-étole* qui porte la coudée de *justice* ou mesure du Nil, & » un *calice* pour les libations : dix volumes concernent les sacrifices, les » hymnes, les prières, les offrandes, les cérémonies, les fêtes. Enfin arrive le » *prophète*, qui porte dans son sein & à découvert une *cruche*; il est suivi » par ceux qui portent les *pains* (comme aux noces de Cana). Ce prophète, » en qualité de président des mystères, apprend dix (autres) volumes » sacrés qui traitent des loix, des dieux & de toute la discipline des prêtres, » &c. Or il y a en tout 42 volumes, dont 36 sont appris par ces person- » nages; les six autres sont du ressort des *pastophores*; ils traitent de la mé- » decine, de la construction du corps humain (l'anatomie), des maladies, » des médicamens, des instrumens, &c. »

Nous laissons au lecteur à déduire toutes les conséquences d'une pareille encyclopédie. On l'attribuoit à Mercure; mais Yamblique nous avertit que tout livre composé par les prêtres, étoit dédié à ce Dieu qui, à titre de génie

ou décan *ouvre*ur du zodiaque, présidoit à l'ouverture de toute entreprise; c'est le *Janus* des Romains, le *Guianesa* des Indiens, & il est remarquable que *Yanus* & *Guianes* sont homonymes. Du reste il paroît que ces livres sont la source de tout ce que nous ont transmis les Latins & les Grecs dans toutes les sciences, même en *Alchymie*, en *Nécromancie*, &c. Ce que l'on en doit le plus regretter, est la partie de l'hygiène & de la diététique, dans lesquelles il paroît que les Egyptiens avoient réellement fait de grands progrès & d'utiles observations.

Page 168. (83) *Regnant dans la basse Egypte.* » A une certaine époque, dit Plutarque (*de Iside*), tous les Egyptiens font peindre leurs dieux animaux. Les Thébains sont les seuls qui ne paient pas de peintre, parce qu'ils adorent un dieu dont les formes ne tombent pas sous les sens & ne se figurent point. » Et voilà le dieu que Moïse, élevé à Héliopolis, adopta de préférence, mais qu'il n'inventa point.

Pag. 168. (84) *Et Yahouh.* . . . Telle est la vraie prononciation du *Jehovah* de nos modernes, qui choquent en cela toutes les règles de la critique, puisqu'il est constant que les anciens, sur-tout les orientaux Syriens & Phéniciens, ne connurent jamais ni le *Jé* ni le *Y* venus des Tartares. L'usage subsistant des Arabes, que nous rétablissons ici, est confirmé par Diodore, qui nomme *Iaw*, le Dieu de Moïse (lib. 1); & l'on voit que *Iaw* & *Iahouh* sont le même mot: l'identité se continue dans celui de *Iou-piter*; mais afin de la rendre plus complète, nous allons la démontrer dans le sens même.

En hébreu, c'est-à-dire dans l'un des dialectes de la langue commune à la basse Asie, *Yahouh* est le participe du verbe *hîh*, *exister*, *être*, & signifie *l'existant*; c'est-à-dire le *principe de la vie*, le *moteur* ou même le *mouvement* (l'âme universelle des êtres). Or qu'est-ce que Jupiter? Écoutons les Latins & les Grecs expliquant leur théologie: « Les Egyptiens, dit Diodore » d'après Manéthon, prêtre de Memphis, les Egyptiens, donnant des noms » aux cinq éléments, ont appelé l'esprit (ou éther) *Youpiter*, à raison du » sens propre de ce mot: car l'esprit est la source de la vie, l'auteur du prin- » cipe vital dans les animaux; & c'est par cette raison qu'ils le regardèrent » comme le père, le générateur des êtres. » Voilà pourquoi Homère dit père & roi des hommes & des dieux. (Diod. lib. 1, sect. 1.)

Chez les Théologiens, dit Macrobe, *You-piter* est l'âme du monde: de-là

le mot de Virgile : *Muses*, commençons par *Eoupiter* : tout est plein de *Jou- piter*, (*Songe de Scipion*), c. 17; & dans les *Saturnales*, il dit, *Jupiter est le soleil lui-même* : c'est encore ce qui a fait dire à Virgile : » *l'esprit ali- mente la vie* (des êtres), & *l'ame répandue dans les vastes membres* » (de l'univers) en agite la masse, & ne forme qu'un corps immense. »

« Ioupiter, disent les vers très-anciens de la secte des Orphiques, née en » Egypte, vers recueillis par Onomacrite au temps de Pisistrate, Ioupiter » que l'on peint la foudre à la main, est le commencement, l'origine, la fin » & le milieu de toutes choses : puissance, une & universelle, il régit tout, » le ciel, la terre, le feu, l'eau, les éléments, le jour, la nuit. Voilà ce qui » compose son corps immense; ses yeux sont le soleil & la lune; il est l'éter- » nité, l'espace; enfin, ajoute Porphire, Jupiter est le monde, l'univers, ce » qui constitue l'existence & la vie de tous les êtres. Or, continue le même » auteur, comme les philosophes dissertoient sur la nature & les parties » constituantes de ce Dieu, & qu'ils n'imaginoient aucune figure qui repré- » sentât tous ses attributs, ils le peignirent sous l'apparence d'un homme... » Il est assis, pour faire allusion à son essence immuable; il est découvert » dans la partie supérieure du corps, parce que c'est dans les parties supé- » rieures de l'univers (les astres), qu'il s'offre le plus à découvert. Il est » couvert depuis la ceinture, parce qu'il est plus voilé dans les choses ter- » restres. Il tient un sceptre de la main gauche, parce que le cœur est de ce » côté, & que le cœur est le siège de l'entendement qui (dans les hommes) » règle toutes les actions. » (Voyez Eusebe, *Præpar. Evang.* pag. 100)

Enfin voici un passage du géographe philosophe Strabon, qui lève tous les doutes sur l'identité des idées de Moïse & de celles des théologiens païens.

» Moïse, qui fut un des prêtres égyptiens, enseigna que c'étoit une erreur » monstrueuse de représenter la divinité sous les formes des animaux, comme » faisoient les Egyptiens, où sous les traits de l'homme, ainsi que le prati- » quent les Grecs & les Africains : cela seul est la Divinité, disoit-il, qui » compose le ciel, la terre & tous les êtres, ce que nous appelons le monde, » l'universalité des choses, la nature : or personne d'un esprit raisonnable ne » s'avisera d'en représenter l'image par celle de quelqu'une des choses qui » nous environnent; c'est pourquoi, rejetant toute espèce de simulacres (idoles), » Moïse voulut qu'on adorât cette divinité sans emblème & sous sa propre

» nature : il ordonna qu'on lui élevât un temple digne d'elle, &c. » *Géograph.* lib. 16, pag. 1104, édit. de 1707.

La théologie de Moïse n'a donc point différé de celle des sectateurs de l'ame du monde, c'est-à-dire des *Stoïciens*, & même des *Epicuriens*. Il paroît que cette philosophie naissoit ou se répandoit lorsqu'Abraham vint en Egypte (200 ans avant Moïse), puisqu'il quitta son système des *idoles* pour celui du dieu *Yahouh*, en sorte que l'on en peut placer la divulgation vers le dix septième ou dix-huitième siècle avant J. C. ; ce qui concorde avec ce que nous avons dit, note 78.

Quant à l'histoire de Moïse, Diodore la présente sous un jour naturel, quand il dit, *lib.* 34 & 40, « que les Juifs furent chassés d'Egypte dans un temps de disette, où le pays étoit surchargé d'étrangers, & que Moïse, homme supérieur par sa prudence & par son courage, saisit cette occasion pour établir sa nation dans les montagnes de Judée. » Il semblera paradoxal de dire que les 600,000 hommes armés qu'il y conduisit, doivent se réduire à 6,000 ; mais je légitimerai ce paradoxe par tant de preuves tirées des livres eux-mêmes, qu'il faudra réformer une erreur venue des copistes.

Page 169. (85) *Ei*, l'existence ; c'étoit le monosyllabe écrit sur la porte du Temple de Delphes. Plutarque en a fait le sujet d'un traité.

Page *idem.* (86) *Le nom d'Osiris dans le cantique de Moïse.* Il y est en propres termes, c. 32 du *Deuteronome*. « Les ouvrages de *Tfour* sont parfaits. » On a traduit *Tfour* par *créateur* : en effet, il signifie donner des formes ; & c'est l'une des définitions d'*Osir-is* dans Plutarque.

Page 171. (88) *De l'Archange Michel.* « Les noms des anges & des mois, tels que Gabriel, Michel, Yar, Nisan, &c. vinrent de Babylone avec les Juifs. » dit en propres termes le Talmud de Jérusalem. Voy. *Beaufobre*, hist. du Manich. tom. 2, pag. 624, où il prouve que les saints du calendrier sont imités des 365 anges des Perses ; & *Yamblique* dans ses mystères égyptiens, sect. 2, c. 3, parle des anges, archanges, séraphins, &c. comme un vrai chrétien.

Page 172. (89) *Théologie de Zoroastre.* « Toute la philosophie des gymnosophistes, dit *Diogène Laërte* sur l'autorité d'un ancien, est issue de celle des *Mages*, & plusieurs assurent que celle des Juifs en a aussi

» tiré son origine ; » (lib. 1, c. 9.). Megasthènes, historien distingué du temps de Seleucus Nicanor, & qui avoit écrit particulièrement sur l'Inde, parlant de la philosophie des anciens sur les *choses naturelles*, joint dans un même sens les Brachmanes & les Juifs.

Page 173. (90) *Ramener l'âge d'or sur la terre.* Voilà la raison de tous ces oracles païens que l'on a appliqués à Jésus, & entr'autres de la quatrième églogue de Virgile & des vers sibyllins si célèbres chez les anciens.

Page 174. (91) *Au bout des six mille ans prétendus.* Nous avons déjà vu, note 29, cette tradition existante chez les Toscans; elle fut répandue chez la plupart des peuples; & elle nous dévoile ce qu'il faut penser de toutes ces prétendues *créations & fin du monde*, qui ne sont que des *commencemens & fins* de périodes astronomiques, imaginées par les astrologues. Celle de l'année ou révolution solaire, étant la plus simple & la plus sensible, a servi de modèle à toutes les autres, & sa comparaison a donné lieu à des idées très-bizarres. Telle est celle des *quatre âges du monde* chez les Indiens; dans l'origine, ces quatre âges n'étoient que les *quatre saisons*; & comme chacune d'elles étoit sous l'influence prétendue d'une planète, elle portoit le nom du métal approprié à cette planète: ainsi le printemps étoit l'âge du soleil ou de l'or; l'été, l'âge de la lune ou de l'argent; l'automne, l'âge de Venus ou du cuivre; & l'hiver, l'âge de Mars ou du fer. Lorsqu'ensuite les astrologues eurent inventés leurs *grandes années* de 25 & de 36 mille ans, qui avoient pour objet de ramener tous les *astres* à un même point de départ, à une conjonction générale, l'équivoque des termes introduisit celle des idées, & il fut facile de prendre pour des *millesimes* de révolutions solaires, ce qui n'étoit réellement que des *millesimes* de lignes célestes & de durée: ainsi toutes ces idées de création dont on s'est si fort tourmenté, se réduisent à des calculs hypothétiques de périodes astronomiques; & c'est parce que l'on a pris le commencement de ces périodes, & l'instant fictif des conjonctions à l'ouverture des diverses saisons, que la *création du monde* a été supposée s'être faite tantôt au printemps, tantôt au solstice, selon l'époque à laquelle chaque peuple commençoit son année. Chez les Egyptiens, c'étoit au solstice d'été; aussi le départ des sphères s'étoit-il fait selon eux au premier signe du cancer (*Macrobe, Som. Scip.*) Chez les Perses, c'étoit

d'abord au printemps ou premier signe du belier ; & de-là l'opinion des premiers chrétiens , que le monde fut créé au printemps. Cette opinion n'a pu manquer d'être celle de la Genèse ; & il est remarquable qu'elle ne fait pas créer le monde par le dieu de Moïse (*Yahouh*), mais par les *elahim* ou *dieux* au pluriel , c'est-à-dire par les *anges* ou *génies*, selon le sens habituel des livres hébreux ; & si l'on observe que la racine d'*elahim* signifie *fort & puissant*, & que les Egyptiens appeloient leurs *décans*, *chefs forts & puissans* ; en leur attribuant la création, on trouvera que la Genèse a dit mot à mot que le monde fut créé par les *décans* ; par ces mêmes génies que Mercure souleva contre Saturne, dit Sanchoniaton, & qui furent nommés *Elahim*. L'on demandera pourquoi le pluriel *elahim* gouverne le singulier *bara* (créa). La raison en est que l'unité étant restée, le dogme dominant des Hébreux après le retour de Babylone, il fallut faire un pieux barbarisme ; mais avant Moïse, le barbarisme n'avoit pas lieu, & la preuve en existe dans les noms des enfans de Jacob, dont plusieurs sont composés d'un verbe pluriel, gouverné par *elahim* alors au pluriel : tel est le nom de *Raouben* (Ruben), *ils ont jeté l'œil sur moi* (les dieux) ; & celui de *Samaouni* (Siméon) ils m'ont exaucé (les dieux) ; & cela, toujours parce que ces *dieux* des femmes de Jacob étoient les *taraphins* de *Laban*, c'est-à-dire les *anges* des Perses & les *décans* égyptiens.

Page 174. (92) *Six mille ans depuis la création.* Le calcul des Septante comptoit cinq mille & près de six cents ans ; & ce calcul étoit le plus suivi : l'on fait combien, dans les premiers siècles de l'église, cette opinion de la *fin* du monde agita les esprits. Par la suite les saints Conciles s'étant rassurés, la taxèrent d'hérésie dans la secte des *millénaires* ; ce qui forme un cas bien singulier : car, d'après les propres évangiles que nous suivons, il est évident que Jésus eût été un *millénaire*, c'est-à-dire un *hérétique*.

Page 175. (93) *Par la constellation du serpent.* « Les Perses, dit Chardin, appellent la constellation du serpent ophiucus, *serpent d'Eve* ; & ce serpent » *ophiucus* ou *ophioneus* jouoit le même rôle dans la théologie des Phéniciens ; » car Phérécydes, leur disciple & le maître de Pythagore, disoit : « qu'*ophioneus serpentinus* avoit été le chef des rebelles à Jupiter. » V. Mars. Ficin. apol. Socrat. p. m. 797, col. 2. Et j'ajouterai qu'*aphah* (par aïn) signifie en hébreu, *vipère, serpent*.

Page 175. (94) *Séduit l'homme*. Au sens physique *séduire*, *seducere*, n'est qu'*attirer* à soi, mener avec soi.

Page *idem*. (95) *Tableau de Mithra*. Voyez ce tableau dans Hyde, pag. XII, édit. de 1760.

Page *idem*. (96) *Perfée de l'autre côté*. Bien plus, la tête de Méduse, cette tête de femme *jadis si belle*, que Perfée coupa & qu'il tient à la main, n'est que celle de la Vierge, dont la tête tombe sous l'horizon précisément lorsque Perfée se lève; & les serpens qui l'entourent sont *ophiucus* & le dragon polaire, qui alors occupent le Zénith. Ceci nous indique la manière dont les anciens astrologues ont composé toutes leurs figures & toutes leurs fables: ils prenoient les constellations qui se trouvoient en même temps sur la bande de l'horizon, & en assemblant les parties, ils en formoient des groupes qui leur servoient d'almanach, en caractères hiéroglyphiques: voilà le secret de tous leurs tableaux, & la solution de tous les monstres mythologiques. La vierge est encore Andromède délivrée, par Perfée, de la baleine qui la *poursuit* (*prosequitur*.)

Page 176. (97) *Par une vierge chaste*. Tel étoit le tableau de la sphère persique, cité par Aben-Ezra dans le *cælum poëticum* de Blaeu, pag. 71. « La case du premier décan de la Vierge, dit cet écrivain, représente » une belle Vierge à longue chevelure, assise dans un fauteuil, deux épis » dans une main, allaitant un enfant appelé *Jésus* par quelques nations, & » *Christ* en grec. »

Il existe à la bibliothèque du roi un manuscrit arabe, n.º 1165, dans lequel sont peints les douze signes; & celui de la vierge représente une jeune fille, ayant à côté d'elle un enfant; d'ailleurs toute la scène de la naissance de Jésus se trouve rassemblée dans le ciel voisin. *L'étable* est la constellation du cocher & de la *chevre*, jadis le *bouc*; constellation appelée *pæsepe Jovis Heniochi*: *étable d'Iou*; & ce mot *Iou* se retrouve dans le nom d'*Iou-seph* (Joseph.) Non loin est l'*âne* de Thyphon (la grande ourse,) & le bœuf ou taureau, accompagnemens antiques de la crèche. Pierre portier est *Janus* avec ses clefs & son front chauve: les 12 apôtres sont les génies des 12 mois; &c. Cette vierge a joué les rôles les plus variés dans toutes les mythologies: elle a été l'*Isis* des *Egyptiens*, qui disoient dans l'inscription citée par Julien: *le fruit que j'ai enfanté est le soleil*. La plupart des traits cités par Plutarque

lui sont relatifs, de même que ceux d'*Osiris* conviennent au *Bootes*: aussi les sept étoiles principales de l'ourse, appelées chariot de David, s'appeloient-elles chariot d'*Osiris* (Voy. Kirker); & la couronne qu'il a derrière lui étoit formée de lierre, appelée *Chen-Ofiris*, arbre d'*Osiris*. La *Vierge* a aussi été *Cérés*, dont les mystères furent les mêmes que ceux d'*Isis* & de *Mithra*; elle a été la *Diane* d'Ephèse, la grande déesse de Syrie, *Cybèle* traînée par les lions; *Minerve*, mère de Bacchus; *Astrée*, vierge pure qui fut enlevée au ciel à la fin de l'âge d'or; *Thémis*, aux pieds de qui est la balance qu'on lui mit en main; la *Sybille* de Virgile qui descend aux enfers, ou sous l'hémisphère avec son rameau à la main, &c.

Page 176. (98) *Re-surgeoit dans les Cieux. Resurgere, se lever une seconde fois*, n'a signifié revenir à la vie que par une méthaphore hardie; & l'on voit l'effet perpétuel des sens équivoques de tous les mots employés dans les traditions.

Page *idem*. (99) *Chris*, c'est-à-dire le conservateur. Selon leur usage constant, les Grecs ont rendu par X ou jota espagnol le *há* aspiré des Orientaux, qui disoient *háris*; en hébreu, *hères* s'entend du soleil; mais en arabe le mot radical signifie garder, conserver, & *háris*, gardien, conservateur. C'est l'épithète propre de *Vichenou*; & ceci démontre à la fois l'identité des trinités indienne & chrétienne, & leur commune origine. Il est évident que c'est un même système, qui, divisé en deux branches, l'une à l'orient, l'autre à l'occident, a pris deux formes diverses: son tronc principal est le système pythagoricien de l'ame du monde, ou *Ioupiter*. Cette épithète de *piter* ou *père* ayant passé au *demi-ourgos* des Platoniciens, il en naquit une équivoque qui fit chercher le *filis*. Pour les philosophes, ce fut l'entendement, *nous* & *logos*, dont les Latins firent leur *verbum*: & l'on touche ici au doigt & à l'œil l'origine du *père éternel*, & du *verbe* son fils, qui *procède* de lui (*mens ex Deo nata*, dit Macrobe;) l'*anima* ou *spiritus mundi* fut le saint-esprit; & voilà pourquoi *Manès*, *Basilide*, *Valentin*, & d'autres prétendus hérétiques des premiers siècles, qui remontoient aux sources, disoient que Dieu le père étoit la lumière inaccessible, suprême (du ciel premier mobile, l'*aplanès*); que le fils étoit la lumière seconde résidente dans le soleil; & le Saint-Esprit, l'air qui enveloppe la terre. (Voyez *Beaufobre*, tome II, page 586.) De-là, chez les Syriens, son emblème de *pigeon*, oiseau de *Venus Uranie*, c'est-à-dire de l'air. « Les Syriens (dit *Nigidius in Germanico*) disent

» qu'une colombe couva plusieurs jours dans l'Euphrate un œuf de poisson, d'où naquit *Vénus*. » Aussi ne mangent-ils pas de pigeon, dit *Sextus Empiricus*, *inst. Pyrrh. lib. 3. c. 23*; & ceci nous indique une période commencée au signe des poissons (solstice d'hiver.) Remarquons d'ailleurs que si *Chris* vient de *Harish* par un *chin*, il signifiera *fabricateur*; épithète propre du soleil. Ces variantes, qui ont dû embarrasser les anciens, prouvent toujours également qu'il est le véritable type de Jésus, ainsi qu'on l'avoit déjà apperçu dès le temps de Tertullien. « Plusieurs, dit cet écrivain, pensent » avec plus de *vraisemblance* que le soleil est notre Dieu; & ils nous » renvoient à la religion des Perses. » *Apologétique, c. 16.*)

Page 177. (100) 608, période solairr. (Voyez l'ode curieuse de *Martianus Capella* au soleil, traduite par Gebelin, volume du *Calendrier*, page 547 & 548.)

Page 183. (101) *Des sacrifices humains*. Lisez la froide déclamation d'Eusebe, *Præp. Ev. lib. 1, p. 11*, qui prétend que depuis que le Christ est venu, il n'y a plus eu ni guerres, ni tyrans, ni *antropophages*, ni pédérastes, ni incestueux, ni sauvages mangeant leurs parens, &c. Quand on lit ces premiers docteurs de l'église on ne cesse de s'étonner de leur mauvaise foi ou de leur aveuglement.

Page 184. (102) *Des Samanéens*. L'égalité de tous les hommes devant Dieu & dans l'état de nature, a été l'un des principaux dogmes des *Samanéens*; & il paroît qu'ils sont la seule secte de l'antiquité qui l'ait reconnue.

Page 187 (103) *Perverti toutes les consciences*. Tant qu'il existera des moyens de se purger de tout crime, de se racheter de tout châtement avec de l'argent ou de frivoles pratiques; tant que les rois & les grands croiront se faire absoudre de leurs oppressions & de leurs homicides en bâtissant des temples, en faisant des fondations; tant que les particuliers croiront pouvoir tromper & voler, pourvu qu'ils jeûnent le carême, qu'ils aillent à confesse, qu'ils reçoivent l'extrême-onction, il est impossible qu'il existe aucune morale, aucune vertu dans la société; & c'est avec un sens profond de vérité qu'un philosophe moderne a nommé le dogme des expiations la *V... le* des sociétés.

Page *id.* (104) *Violé le sanctuaire du lit nuptial*. Comment, disent les *Musulmans*, qui ne supposent point de moralité aux femmes, & que l'idée de la confession révolte souverainement, comment un honnête homme ose-t-il entendre

entendre le récit des actions ou des pensées secrètes d'une femme? Ne pourroit-on pas dire en inverſe : comment une honnête femme peut-elle conſentir à les révéler ?

Page 187. (105) *Compoſé des affociations ſecrètes, ennemies du reſte de la ſociété.* Veut-on connoître l'eſprit général des prêtres envers les autres hommes, qu'ils désignent toujours par le nom de peuple; écoutons les docteurs de l'églife eux-mêmes. » Le peuple, dit l'évêque Synneſius, *in Calvit.* » pag. 315, veut abſolument qu'on le trompe; l'on ne peut en agir autrement avec lui.... » Les anciens prêtres d'Egypte en ont toujours uſé ainſi, c'eſt pour cela qu'ils s'enfermoient dans leurs temples, & y compoſoient à ſon iſſu leurs myſtères; (& oubliant ce qu'il vient de dire) : » ſi le peuple eût » été du ſecret, il ſe ſeroit *fâché* qu'on le trompât. Cependant, comment » faire autrement avec le peuple, pu ſqu'il eſt *peuple*? Pour moi, je ſerai » toujours philoſophe avec moi; mais je *ſerai prêtre* avec le peuple. »

» Il ne faut que du babil pour en impoſer au peuple, écrivoit Grégoire » de Naziance à Jérôme. (*Hieron. ad Nep.*) Moins il comprend, plus il admire. Nos pères & docteurs ont ſouvent dit non ce qu'ils penſoient, mais ce que leur faiſoit dire les circonſtances & le beſoin.

» On cherchoit, dit Sanchoniaton, à exciter l'admiration par le merveilleux. » (*Præp. Ev. lib. 3*), & voyez le paſſage de Plutarque, note (48).

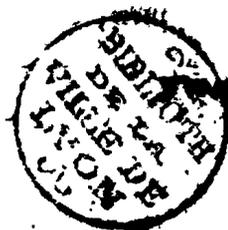
Tel fut le régime de toute l'antiquité; tel eſt encore celui des Brameſ & des Lamas qui retrace parfaitement celui des prêtres de l'Egypte. Tel étoit celui des Jéſuites, qui marchotent à grands pas dans la même carrière. Il n'eſt pas beſoin de faire ſentir toute la perversité d'une pareille doctrine. En général, toute affociation qui a pour baſe le *myſtère* ou le ſerment quelconque d'un ſecret, eſt une ligue de brigands contre la ſociété, ligue diviſée dans ſon propre ſein en fripons & en dupes, c'eſt-à-dire en moteurs & en inſtrumens. C'eſt ſur ce principe que l'on doit juger ces coterieſ modernes, qui, ſous le nom d'*illuminés*, de *martiniſtes*, de *caglioteriſtes*, même de *francs-maçons* & de *meſmérifſtes*, infectent l'Europe. L'on ne fait qu'y finger les folieſ & les friponnerieſ des anciens *cabaliſtes*, *magicienſ*, *orphiqueſ*, &c., leſquels, dit Plutarque, jetèrent dans de graveſ erreureſ, non-ſeulement leſ particulierſ, mais encore leſ peupleſ & leſ roiſ.

Page 188. (106) *Ils (leſ prêtreſ) s'étoient faitſ tour-à-tour aſtrologueſ,*

magiciens, devins, &c. Qu'est-ce qu'un *magicien* dans le sens que le peuple donne à ce mot ? c'est un homme qui, par des *paroles & des gestes*, prétend agir sur les êtres surnaturels, & les forcer de descendre à sa voix, d'obéir à ses ordres. Voilà ce qu'ont fait tous les anciens prêtres, & ce que font encore ceux de tous les *idolâtres*, & ce qui, de notre part, leur mérite le nom de *magiciens*. Mais quand un prêtre chrétien prétend faire descendre Dieu du ciel, le fixer sur un morceau de levain, & rendre avec ce talisman les âmes pures & en état de grace, qui fait-il lui-même, sinon un *acte de magie* ? Et quelle différence y a-t-il entre lui & un Chaman tatar, qui invoque les *génies*, ou un Brame indien, qui fait descendre *Vichenou* dans un vase d'eau pour chasser les mauvais esprits ? Oui ? par-tout l'identité de l'esprit sacerdotal est complète, par-tout c'est l'affectation d'un *privilege exclusif*, la faculté de mouvoir à son gré les *puissances de la nature* ; & cette prétention est un attentat si direct au droit d'*égalité* de tous les hommes, que le jour où les peuples deviendront conséquens, ils aboliront à jamais ce *genre sacrilège de noblesse*, qui a été la souche & le type de la noblesse profane.

Page 189. (107) *Comme des denrées du plus grand prix.* Ce seroit une curieuse histoire que l'histoire comparée des *agnus du pape*, & des *pastilles du grand Lama* ? En étendant cette idée à toutes les pratiques religieuses, il y a un très-bon ouvrage à faire : ce seroit d'accoler par colonnes les traits analogues ou contrastans de croyance & de superstition de tous les peuples. Un autre genre de superstition dont il seroit également utile de les guérir, est le respect exagéré pour les *grands* ; & , pour cet effet, il suffiroit d'écrire les détails de la vie privée des rois & des princes. Il n'est point de travail aussi philosophique que celui-là : aussi avons-nous vu quels cris ils jetèrent eux & leurs valets, quand on publia les anecdotes de la cour de Berlin. Que seroit-ce si nous en avions la suite ? Si le peuple voyoit à découvert toutes les turpitudes & toutes les misères de cette espèce d'idoles, il ne seroit plus tenté de désirer leurs fausses jouissances dont l'aspect mensonger le tourmente & l'empêche de jouir du bonheur bien plus vrai de sa condition.

FIN.



Paris, 1849. *
L'Administration
des Postes et des
Télégraphes
de France
Paris, 1849. *
L'Administration
des Postes et des
Télégraphes
de France
Paris, 1849. *

leurs entrées et de chapelles en
leur genre, Blancs-Manteaux,
36, et passage Pecquay, 1. *

meunier d'or ou de sou, orveve
d'invendition, sans garantie du
gouvernement, cols crinoles
MM 1848. * Académie des
Lettres et des Sciences, 1880. Faub-

poste aux lettres *
Haas, Chappeaux de paille d'Italie
et breillens; fantaisies pour en-
fant, Temple, 71 (boul. St-Ar-
mand) *
L'Administration des Postes et des
Télégraphes de France, 1849. *
(Vins) Frères, Bour-

1849, Rando-
Poutrel, Dupetit-Thouars, 14,
cité Boufflers. *
Biquel (Michel) et Cie, armes de
face et équipement militaires,
St-Honoré, 164. *

champêtres, en
Dubant, fab. Temple,
Fabius (maison), chapelles
lectionnée, brevet d'inven-
1853, fab. spéciale de chapeaux
de toutes sortes d'
de calot-

Temple,

e-la-Bre-

-Méry, 94

in, 5.

4.

nc, 5

quettes en

chapeaux de

11. *

is et Char

ere, 40.

le, 36.

34.

rand-Cerf

iles, Mor

robains.

2, cabot

2, casque

opreuz

iens, fi

Temp

etonne

arnis,

oir, 60

eaux

mbat

6.

arg.

fi

lauri

lery

-Bre

Te

magicien
 donne
 prétend
 d'obéir
 que son
 mérite
 descend
 ce talis-
acte de
 rare ,
Vichent
 tout l'i
 d'un *pr*
nature
 tous le
 aboliro
 rype d

Pag
 une ce
pastille
 religie
 colonn
 de toi
 ment
 cet eff
 prince
 avons
 les an
 Si le
 de ce
 fances
 bien

