

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur « *Notes du mont Royal* » dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES

Revue « *Cahiers du monde russe* »

Octobre-décembre 2002

43/4

Cahiers du **MONDE RUSSE**

Russie	<i>Россия</i>
Empire russe	<i>Российская Империя</i>
Union soviétique	<i>Советский Союз</i>
États indépendants	<i>Независимые государства</i>

Intellectuels et intelligentsia

Nouvelle rubrique : Comptes rendus



ÉDITIONS DE L'ÉCOLE
DES HAUTES ÉTUDES
EN SCIENCES SOCIALES

Revue publiée avec le concours
du Centre National
de la Recherche Scientifique
et du Centre National du Livre

Cahiers du
MONDE RUSSE

Russie

Empire russe

Union soviétique

États indépendants

43/4 Octobre-décembre 2002

ÉDITIONS DE L'ÉCOLE
DES HAUTES ÉTUDES
EN SCIENCES SOCIALES

Cahiers du
MONDE RUSSE

Revue trimestrielle publiée par
le Centre d'études du monde russe, soviétique et post-soviétique
et par le Centre d'histoire du domaine turc
de l'EHESS
directeur de la publication : Jacques Revel

Comité de rédaction

Michel AUCOUTURIER
Wladimir BERELOWITCH
Alain BESANÇON
Alain BLUM
Paul BUSHKOVITCH
Michael CONFINO
Andrea GRAZIOSI
Chantal LEMERCIER-QUELQUEJAY
Georges NIVAT
Jacques SAPIR
Jutta SCHERRER
Gilles VEINSTEIN
Richard S. WORTMAN

Secrétariat de rédaction

Monique ARMAND
Cahiers du Monde russe, EHESS
54, boulevard Raspail, F-75006 Paris
tél. : (33) 01 49 54 25 96
fax : (33) 01 49 54 24 83
e-mail : CMR@ehess.fr
<http://www.ehess.fr/editions/revues/cmr.html>

Correspondants étrangers

Marco BUTTINO (Turin)
Sarah DAVIES (Durham, GB)
Oleg HLEVNJUK (Moscou)
Peter HOLQUIST (Ithaca, USA)
Terry MARTIN (Cambridge, USA)
Alberto MASOERO (Venise)
Stefan PLAGGENBORG (Marburg)
David SHEARER (Newark, USA)
Andrej ZORIN (Moscou)

Comptes rendus

Martine GODET
e-mail : mgodet@ehess.fr

Maquette

Michel ROHMER

© École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2003
ISSN 1252-6576 ISBN 2-7132-1796-2

Composition et montage DESK - 53940 Saint-Berthevin
Imprimé en France par CHIRAT. 42540 Saint-Just-la-Pendue - Dépôt légal juin 2003 N° 8392

Cahiers du
MONDE RUSSE

43/4, Octobre-décembre 2002

Dossier

Intellectuels et intelligentsia

- Denis A. SDVIŽKOV
Comparer l'incomparable :
le général et le particulier dans l'idée d'« homme instruit ». 569
- Manfred HILDERMEIER
Bildungsqualifikation und bürgerliche Gesellschaft :
vergleichende Anmerkungen zu ihrer Entwicklung im ausgehenden Zarenreich. 591
- Boris I. KOLONICKIJ
Les identités de l'intelligentsia russe et l'anti-intellectualisme,
fin du XIX^e-début du XX^e siècle. 601
- Aleksandr N. DMITRIEV
La mobilisation intellectuelle.
La communauté académique internationale et la Première Guerre mondiale. 617
- Anastasija S. TUMANOVA
L'intelligentsia et son rôle dans les organisations publiques de Tambov
au tournant du XX^e siècle. Essai d'étude régionale. 645

Panorama bibliographique

- Dmitri GOUZÉVITCH
Istoriko-dokumental'nye al'manahi : obzor. 661

Comptes rendus 673

- Russie ancienne et impériale 677
De la fin de l'Ancien Régime à la guerre civile 695
Période soviétique et post-soviétique 713
Empire, nationalités, régions 763
Monde juif 784
Ouvrages généraux 811

Résumés/Abstracts 837

Livres reçus 845

Cahiers du
MONDE RUSSE

43/4, Octobre-décembre 2002

Dossier

The intellectuals and intelligentsia

- Denis A. SDVIZHKOV
Comparing what cannot be compared:
the general and the specific in the notion of “educated man.” 569
- Manfred HILDERMEIER
The development of academic education and civil society at the end
of the tsarist empire: comparative remarks. 591
- Boris I. KOLONICKIJ
The Russian intelligentsia’s identities and the emergence
of anti-intellectualism (late nineteenth-early twentieth centuries) 601
- Aleksandr N. DMITRIEV
Intellectual mobilization: the international academic community
and World War I. 617
- Anastasiia S. TUMANOVA
The role played by the intelligentsia in Tambov at the turn
of the twentieth century: a tentative regional study. 645

Bibliographic survey

- Dmitri GOUZÉVITCH
Istoriko-dokumental’nye al’manahi : obzor. 661

Book reviews

- Old and imperial Russia 677
From the end of the Old Regime to the Civil War 695
The Soviet and post-Soviet eras 713
Empire, nationalities, regions 763
The Jewish world 784
General works 811

Résumés/Abstracts 837

Books received 845

COMPTES RENDUS

Nous ouvrons ici une nouvelle rubrique
– confiée à **Martine Godet** (mgodet@ehess.fr) –
qui paraîtra régulièrement dans le dernier numéro de l'année.
Le Comité de rédaction remercie d'avance ceux qui lui
adresseront suggestions, propositions et observations.

BALZER Marjorie Mandelstam
*The tenacity of ethnicity :
a Siberian saga in global perspective*
(**Elisabet Gessat-Anstett**) p. 782

BECHTEL Delphine
*La renaissance culturelle juive en
Europe centrale et orientale, 1897-1930*
(**Boris Czerny**) 793

BERELOWITCH André
*La hiérarchie des égaux :
la noblesse russe d'Ancien Régime,
XVI^e-XVII^e siècles*
(**Marc Raeff**) 683

BERTOLISSI S., SAHAROV A. N., eds
*Konstitucionnye proekty v Rossii
XVIII-načalo XX v.*
(**François-Xavier Coquin**) 821

BERTRAND Frédéric
*L'anthropologie soviétique
des années 20-30 :
configuration d'une rupture*
(**Juliette Cadiot**) 725

BOGATYREV Sergej
*The sovereign and his councillors :
ritualised consultations in Muscovite
political culture, 1350s-1570s*
(**Pierre Gonneau**) 680

BUDNICKIJ Oleg, ed.
*Soveršenno lično i doveritel'no :
B. A. Bahmetev, V. A. Maklakov,
perepiska 1919-1951 v 3-h tomah*
(**Catherine Gousseff**) 721

CASSIDAY Julie A.
*The enemy on trial :
early Soviet courts on stage and screen*
(**Martine Godet**) 727

CHRISTENSEN Paul T.
*Russia's workers in transition :
labor, management and the state
under Gorbachev and Yeltsin*
(**Myriam Désert**) 756

DEPRETTO Jean-Paul
Pouvoirs et société en Union Soviétique
(**Nicolas Werth**) 713

DOUBNOV Simon
*Le livre de ma vie :
souvenirs et réflexions,
matériaux pour l'histoire de mon temps*
(**Sylvie Anne Goldberg**) 795

DULLIN Sabine
*Des hommes d'influences :
les ambassadeurs de Staline en Europe,
1930-1939*
(**Sophie Cœuré**) 734

- FITZPATRICK Sheila**
*Le stalinisme au quotidien :
la Russie soviétique dans les années 30*
(Laurent Coumel) 736
- FITZPATRICK Sheila,
SLEZKINE Yuri, eds**
*In the shadow of revolution :
life stories of Russian women
from 1917 to the Second World War*
(Martine Mespoulet) 717
- FRAME Murray**
*The St. Petersburg imperial theaters :
stage and state in revolutionary Russia,
1900-1920*
(Emilia Koustova) 701
- GOLOVNEV A. V., OSHRENKO G.**
*Siberian survival :
the Nenets and their story*
(Elisabet Gessat-Anstett) 782
- GRAZIOSI Andrea**
*Guerra e rivoluzione in Europa,
1905-1936*
(Alessandro Stanziani) 815
- GRIMSTED Patricia Kennedy**
*Trophies of war and empire :
the archival heritage of Ukraine,
World War II, and the international
politics of restitution*
(F.-D. Liechtenhan) 743
- HARRIS James R.**
*The great Urals : regionalism
and the evolution of the Soviet system*
(Nathalie Moine) 776
- HELLBECK Jochen**
*[Divers travaux parus entre 1996
et 2001]*
(Malte Griesse) 739
- JASINSKI Marek E.,
OVJSJANNIKOV Oleg V.**
*Vzgljad na Evropejskuju Arktiku :
Arhangel'skij Sever*
(Nicolas Plagne) 780
- KHARKHORDIN Oleg**
*The collective and the individual
in Russia : a study of practices*
(Nathalie Moine) 819
- KHODARKOVSKY Michael**
*Russia's steppe frontier :
the making of a colonial empire,
1500-1800*
(John P. LeDonne) 763
- KLEIN-GOUSSEFF Catherine, ed.**
*Retours d'URSS :
les prisonniers de guerre
et les internés français
dans les archives soviétiques,
1945-1951*
(Martine Mespoulet) 745
- KOLLMANN Nancy Shields**
*By honor bound :
state and society
in early modern Russia*
(André Berelowitch) 688
- KOPOSOV N. E.**
Kak dumajut istoriki
(Antonella Salomoni) 811
- KOSTYRČENKO G. V.**
*Tajnaja politika Stalina :
vlast' i antisemitizm*
(Samson Madievski) 799
- KRAPAUSKAS Virgil**
*Nationalism and historiography :
the case of nineteenth-century
Lithuanian historicism*
(Daniel Beauvois) 778

- KUHR-KOROLEV Corinna,
PLAGGENBORG Stefan,
WELLMANN Monica, eds**
*Sowjetjugend 1917-1941 :
Generation zwischen Revolution
und Resignation*
(Dorena Caroli) 715
- LAURENT Natacha**
*L'œil du Kremlin :
cinéma et censure en URSS
sous Staline*
(Kristian Feigelson) 729
- LAVROV Aleksandr S.**
*Regenstvo carevny Sof'i Alekseevny :
služiloe občestvo i bor'ba za vlast'
v verhah Russkogo gosudarstva
v 1682-1689 gg.*
(André Berelowitch) 686
- MALAHOV Vladimir**
*Skromnoe obajanie rasizma
i drugie stat'i*
(Mischa Gabowitsch) 770
- MALAHOV Vladimir,
TIŠKSOV V. A., eds**
*Mul'tikul'turalizm i transformacija
postsovetskikh občestv*
(Mischa Gabowitsch) 771
- MARTIN Terry**
*The affirmative action empire :
nations and nationalism
in the Soviet Union, 1923-1939*
(Juliette Cadiot) 766
- MAYER Arno J.**
*Les Furies :
violence, vengeance, terreur
aux temps de la Révolution française
et de la révolution russe*
(Tamara Kondratieva) 813
- MAZUY Rachel**
*Croire plutôt que voir ? Voyages
en Russie soviétique (1919-1939)*
(Michel Aucouturier) 724
- MESPOULET Martine**
*Statistique et révolution en Russie :
Un compromis impossible (1880-1930)*
(Cécile Lefèvre) 699
- MURPHY A. Brian**
*The Russian Civil War :
primary sources*
(Lennart Samuelson) 710
- NAUMOV V., ed.**
*Georgij Žukov :
stenogramma oktjabr'skogo (1957 g.)
plenuma CK KPSS i drugie dokumenty*
(Fabio Molin) 749
- PARČEVSKIJ Konstantin**
Po russkim uglam
(Catherine Gousseff) 722
- PETRENKO Général**
Avant et après Auschwitz
(Alain Blum) 808
- PETRUŠEVA L. I., ed.**
Deti Russkoj emigracii
(Catherine Gousseff) 721
- POE Marsall T.**
*A people born to slavery : Russia
in early modern European ethnography,
1476-1748*
(Pierre Gonneau) 677
- RALEIGH Donald J., ed.**
*Provincial landscapes :
local dimensions of Soviet power,
1917-1953*
(Martine Mespoulet) 773

- REY Marie-Pierre**
*Le dilemme russe :
la Russie et l'Europe occidentale
d'Ivan le Terrible à Boris Eltsine
(Alain Blum)* 832
- ROBINSON Paul**
*The White Russian Army in exile,
1920-1941
(Catherine Gousseff)* 718
- RONCHI DE MICHELIS Laura**
*Eresia e riforma nel Cinquecento :
la dissidenza religiosa in Russia
(Valerio Marchetti)* 682
- RUCKER Laurent**
*Staline, Israël et les Juifs
(Françoise Thom)* 804
- SALOMONI Antonella**
*Il pane quotidiano :
ideologia e congiuntura
nella Russia sovietica (1917-1921)
(Alessandro Stanziani)* 708
- SAMUELSON Lennart**
*Plans for Stalin's war machine :
Tukhachevskii and military-economic
planning 1925-1941
(Paul Gregory)* 732
- SCHIMMELPENNINCK VAN DER OYE David**
*Toward the rising sun :
Russian ideologies of empire
and the path to war with Japan
(Marlène Laruelle)* 703
- SHNIRELMAN Victor**
*The Myth of the Khazars
and intellectual antisemitism in Russia,
1970s-1990s
(Marlène Laruelle)* 810
- SMIRNOV N. N., ed.**
*Rossija i pervaja mirovaja vojna
(Alessandro Stanziani)* 705
- SOLŽENICYN Aleksandr**
*Dvesti let vmeste (1795-1995)
(Georges Nivat
et Jeffrey Veidlinger)* 784
- STEPANOV V. L.**
*N. H. Bunge : sud'ba reformatora
(Alessandro Stanziani)* 695
- SUNY Ronald Grigor,
MARTIN Terry, eds**
*A state of nations :
empire and nation-making
in the age of Lenin and Stalin
(Juliette Cadot)* 768
- VAN REGEMORTER Jean-Louis**
*L'insurrection paysanne
de la région de Tambov : luttes agraires
et ordre bolchevik, 1919-1921
(Alain Blum)* 712
- VARESE Federico**
*The Russian mafia : private protection
in a new market economy
(Jacques Sapir)* 759
- WEINER Douglas R.**
*A little corner of freedom :
Russian nature protection
from Stalin to Gorbachev
(Marie-Hélène Mandrillon)* 753
- ZELNIK Reginald E., ed.**
*Workers and intelligentsia
in late Imperial Russia :
realities, representations, reflections
(Myriam Désert)* 698
- ZORIN Andrej**
*Kormja dvuhglavogo orla...
Literatura i gosudarstvennaja ideologija
v Rossii v poslednej treti
xviii-pervoj treti xix veka
(Wladimir Berelowitch)* 692

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

2 – Les pages (119-140) sur le shtetl en tant qu'espace fantasmagique d'abord honni puis sublimé par les juifs de l'Ouest, et la définition de la modernité juive entre ces deux espaces que furent au XX^e siècle le bourg de l'Est européen et la ville occidentale (p. 155), pourraient servir de base à une étude sur la relativité des représentations dites folkloriques.

3 – Sur l'influence de Herder en Europe orientale, voir Anne-Marie-Thiesse, *La création des identités nationales, Europe XVIII^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, 1999.

Boris Czerny

Simon DOUBNOV

**Le livre de ma vie : souvenirs et réflexions,
matériaux pour l'histoire de mon temps**

Trad. du russe et annotations par Brigitte Bernheimer,

préf. de Henri Minczeles

Paris, Cerf, 2001, 1 177 p., préf. aux éd. précédentes, index.

Né dans la bourgade biélorusse de Mstislav le 10 septembre 1860, assassiné un jour de décembre 1941, pendant l'extermination du ghetto de Riga, Simon Doubnov est l'un des plus grands historiens du judaïsme. Son introduction en France, relativement tardive, doit beaucoup au travail de Renée Poznanski qui donna l'occasion au lectorat français de se familiariser avec sa pensée en publiant en 1989 une excellente traduction savamment annotée de ses volumineuses *Lettres sur le judaïsme ancien et nouveau*. Cette parution, précédée une année auparavant de son *Histoire d'un soldat juif 1880-1915*¹, fut peut-être à l'origine de « l'Association des amis de Simon Doubnow » qui permit aux éditions du Cerf de faire paraître son *Précis d'histoire juive*, puis son *Histoire moderne du peuple juif*². On reste cependant redevable à Doubnov d'une somme considérable de travaux, dont une histoire universelle des juifs en dix volumes, une histoire des juifs en Russie et Pologne, ainsi qu'une histoire du hassidisme³, tous ouvrages destinés à combler les lacunes demeurant, à l'aube du XX^e siècle, dans l'historiographie des juifs de cette partie du monde.

Doubnov vécut en Europe orientale la période durant laquelle se déroulèrent les événements les plus déterminants de l'histoire contemporaine, jalons de toute l'histoire du XX^e siècle. Si la vie de ce très grand historien juif recouvre, en effet, un pan crucial de l'histoire mondiale, pour ce qui est de l'histoire des juifs en particulier, elle s'inscrit dans un processus de destruction dont l'inéluctabilité n'apparaît qu'a posteriori. Les carnets et la correspondance qui étayent la rédaction du *Livre de ma vie* servent de trame à l'agencement de ces mémoires entamées en 1921 et rédigées au cours des vingt années suivantes. Les matériaux varient cependant au cours du temps et si certains chapitres relèvent de la mémoire familiale et personnelle de Doubnov, d'autres reprennent des notes brèves, directement tirées de ses carnets, tenus sa vie durant. L'ouvrage en lui-même, dont le format copieux pourrait rebuter, tient à la fois du récit initiatique et du document historique. En ce sens, le sous-titre, *Matériaux pour l'histoire de mon temps*, tient largement ses promesses et bien plus encore : il permet de percevoir comment les espérances et les rêves de

tout un peuple se sont heurtés à la brisure du XX^e siècle. La traduction en langue française de cet ouvrage — qui devrait devenir un classique ou, mieux encore, un livre de chevet — comble une lacune considérable. En effet, la plupart des ouvrages existant sur ce pan de l'histoire des juifs sont parus soit en yiddish, soit en hébreu, soit en anglais. La documentation qu'il contient est considérable d'un point de vue historique, mais, présentée par un de ses acteurs les plus engagés, elle est de surcroît une matière vive.

Il est certes impossible de rendre compte de ce millier de pages sans tomber dans une forme anecdotique qui ne lui rendrait pas justice. L'ouvrage, en mêlant intimement les éléments biographiques aux événements (et il n'en manque guère) de la grande histoire, leur prêtant ainsi corps et chair, permet au lecteur non seulement de rencontrer avec émotion les grandes figures du panthéon juif de l'Europe orientale mais aussi de s'introduire subrepticement dans tous les débats intellectuels et idéologiques qui ont traversé le siècle.

Entamée en 1921, au moment où Doubnov estime avoir franchi les principales épreuves de sa vie et avoir accompli sa tâche, cette autobiographie vise à en retracer les étapes et à faire une synthèse des événements qui ont marqué son siècle, autant qu'à rendre compte du combat qu'il a mené avec ses contemporains pour améliorer le sort de ses coreligionnaires. C'est avec tendresse qu'il décrit la bourgade qui l'a vu naître, et où il ira, tant qu'il le pourra, se ressourcer régulièrement. Son grand-père, ses parents et maîtres apparaissent tels des images d'Épinal, archétypes d'une société juive traditionnelle où le combat quotidien pour gagner une maigre subsistance recouvre toute autre préoccupation à l'exception du respect de la Sainte Torah. Le mémorialiste, en revenant sur son enfance, se décrit comme décidément réfractaire à l'étude talmudique — trop aride à son goût —, et avec son frère pour complice en bibliomanie, il dévore tout ouvrage susceptible de lui tomber sous la main. L'élargissement de son regard sur le monde passera ainsi par des lectures « coupables », qui lui permettront de s'initier aux premiers écrits de la *Haskala*, encore rédigés dans un hébreu quasi biblique, et à la littérature russe. Ses tentatives de scolarisation russe le mènent jusqu'à l'école du district, mais le diplôme de fin d'études destiné à lui ouvrir les portes de l'université restera inaccessible. C'est en autodidacte qu'il parachèvera une formation qui le conduira à collaborer aux foisonnantes revues judéo-russes de l'époque. S'il se fait les dents dans *Russkji Evrej*, le jeune Doubnov ne tardera guère à publier dans *Rassvet*, puis dans le grand mensuel de l'intelligentsia *Voshod*⁴, auquel il restera lié un quart de siècle durant, y publiant des chroniques littéraires qui le font connaître et parfois redouter des plumitifs de tous bords, puis les ébauches de ses livres. En séjour clandestin dans la capitale, Saint-Pétersbourg, Doubnov y établira de solides amitiés qui lui permettront, le moment venu, de s'insérer dans les mouvements d'avant-garde de sa génération en quête d'identité autant que de liberté. Dans une Russie qui interdit aux juifs la libre circulation et a fortiori la libre installation hors de la zone de résidence, il n'est guère étonnant de les voir errer de ville en ville, s'établissant clandestinement chez les uns ou les autres jusqu'à ce qu'un arrêt les renvoie dans leur bourgade provinciale d'origine. Il est peu de dire que, pour les juifs de la Sainte Russie, les années qui succèdent aux pogromes de 1881 sont des années de plomb, marquées par la constance des politiques judéophobes. Oscillant entre le giron natal et Saint-

Pétersbourg où il travaille, c'est temporairement à Odessa que Doubnov trouvera un refuge pour y loger en compagnie de sa famille.

À vrai dire, ce refuge se révélera un havre pour l'historien, lui permettant, grâce à un environnement intellectuel riche, de développer amplement ses théories politiques ainsi que de peaufiner sa méthode historiographique, tout en donnant le meilleur de lui-même dans ses activités littéraires. L'intelligentsia d'Odessa comprend, dans les années 1890, des personnalités illustres : Ahad ha-Am, Hayim Nahman Bialik, Mendele Moykher Sfoyrim, Sholem Aleykhem, Lilienblum, Berdishewski en font alors partie. Palestinophiles militants, assimilationnistes convaincus et tenants d'une renaissance populaire, nationaliste et yiddishisante débattent alors régulièrement, de vive voix ou à travers leurs articles ou dans des rencontres publiques. C'est dans ce cercle chaleureux que Doubnov en vient, graduellement, à se considérer comme un « missionnaire de l'histoire » dont la vocation est de « diffuser les connaissances historiques sur le judaïsme » (p. 343 sq.). Engagé à fond dans cette entreprise, Doubnov désapprouve aussi bien l'aspiration des sionistes qui, selon lui, voudraient faire tourner « la roue de l'histoire » en sens inverse, empruntant une voie qu'il juge « étroite », que les engagements des bundistes qui s'attachent plus à la cause ouvrière qu'à la cause nationale juive. Selon lui, seule une politique de souveraineté nationale permettrait au peuple juif de maintenir son unité, en dépit de la dispersion⁵. Afin de réduire ses activités publiques, Doubnov décide de migrer vers Vilna. Les valises sont faites lorsque survient la nouvelle du pogrome de Kishinev, en 1903. Doubnov vient d'assister à une conférence donnée par un jeune homme talentueux, mais dont il estime l'idéologie sioniste « bornée » : il s'agit de Vladimir Jabotinsky, qui défend alors l'idée de la fin de la judéophobie par une renaissance politique (p. 502)⁶. Le soir même, le cercle de Doubnov comprenant, outre celui-ci, Bialik, Ahad ha-Am, pour ne citer que les écrivains les plus célèbres, décide de mettre sur pied des groupes d'autodéfense⁷. À partir de 1897, la vie politique se fait plus bouillonnante, le programme lancé au premier congrès sioniste de Bâle retentit dans la rue juive, la conduisant — dit alors Doubnov — « à s'abandonner à l'ivresse du messianisme » (p. 412).

Juché sur la crête d'un volcan en constante éruption, continuellement déchiré entre son désir de s'enfermer dans l'écriture de l'histoire du temps passé et l'engagement dans les nécessités immédiates, Doubnov poursuit néanmoins la double mission qu'il s'est assignée. Un parti politique, le *Volskpartei*, fondé sur la théorie autonomiste du nationalisme culturel qu'il a élaborée, verra le jour en novembre 1906. Après la célèbre conférence de Czernowicz qui avait prononcé la suprématie du yiddish, en septembre 1908, la question des langues nationales se place au centre des débats : yiddish, hébreu, russe ? Quelle langue nationale officielle adopter ? Si Doubnov défend l'adoption du principe trilingue en vertu de la préservation des droits historiques et culturels de tous les membres du peuple juif, ses positions sont loin de faire l'unanimité. C'est dans le cadre de la Société d'histoire et d'ethnographie⁸ que Doubnov associera histoire et politique. Ses publications se partagent désormais entre le mensuel littéraire *Everjiskij mir* et la revue trimestrielle scientifique *Evrejskaja starina*⁹. Une fois la guerre déclarée, Doubnov tente, en se jetant dans l'écriture, de surmonter l'effroi que suscitent les nouvelles venues

du front, et notamment des régions juives. Les Polonais affirment que les juifs espionnent pour le compte des Autrichiens, et à l'hécatombe des zones de combats s'ajoutent les victimes des pogromes, expulsés et déportés qui ne peuvent se chiffrer. Pourtant, en ce temps où les informations n'apportent que des récits d'atrocités, où ne pointe nulle trace d'espoir ou d'embellie, et où tout oppresse le présent, Doubnov spéculé sur l'avenir, qui permettra aux juifs de revendiquer leurs droits, lors de la conférence de paix qui suivra inévitablement l'issue de la guerre (p. 714). Traqué par la censure, il travaille néanmoins, inlassablement, à la publication simultanée de son œuvre en hébreu, en yiddish, en allemand et en anglais, par delà les frontières de sa geôle russe. Il s'en explique en ces termes dans ses carnets, le 18 mars 1915 : « Pour moi, l'histoire était une source de vie bouillonnante, de combat, de création d'esprit vivant, l'origine d'une conception du monde, la vénérable légende des siècles » (p. 717).

Pourtant, Doubnov, profondément bouleversé par le pogrome de Kishinev, avait écrit : « Que pouvions-nous attendre d'autre après vingt-deux ans, pendant lesquels "chaque jour tuait un rêve" ? » (p. 508).

On conclura sur cette phrase, en se contentant de mentionner la litanie des événements qui vont se succéder dans un tempo infernal : révolution de 1905, repréailles, déportations, Première Guerre mondiale, révolution de 1917, guerre civile, victoire des bolcheviks... S'il ne s'agissait du grand historien, on aurait pu dire que son destin aura connu le sort ordinaire des juifs de sa génération. Survivant à la famine, à la maladie et aux massacres de la guerre civile, Doubnov ira, comme nombre de Russes, trouver refuge dans le Berlin de la république de Weimar. Rattrapé une fois encore par le crépuscule de l'histoire, il croira échapper à Hitler en s'installant à Riga... Las ! le vieillard de 81 ans sera abattu d'une balle, en trébuchant sur l'échelle qui devait le conduire, en autobus, vers les gaz. Son œuvre demeure. Dans l'étrangeté du temps, la discussion qu'il a ouverte à propos des idéologies nationales juives et de la succession des cycles de rayonnement et de déclin dans l'histoire des juifs, prend parfois, à la lueur de l'actualité, une sombre acuité.

1 – S. Doubnov, *Lettres sur le judaïsme ancien et nouveau*, trad. du russe, annoté et présenté par Renée Poznanski, Paris, Cerf, 1989 (Saint-Petersbourg, 1907 et Tel-Aviv, 1937) ; *id.*, *Histoire d'un soldat juif 1880-1915* (Petrograd, 1917), trad. par Laurence Dyeve et Alexandre Eidelman, Paris, Cerf, 1988.

2 – S. Doubnov, *Précis d'histoire juive : des origines à 1934* (Paris, 1936), trad. par I. Pogatz, Paris, Cerf, 1992 ; *id.*, *Histoire moderne du peuple juif* (Paris, 1933), trad. par B. Bernheimer, Paris, Cerf, 1994.

3 – S. Doubnov, *Weltgeschichte des Jüdischen Volkes*, Berlin, 1937 ; *id.*, *History of the Jews in Russia and Poland*, 3 vols, Philadelphie, 1946 ; *id.*, *Geschichte des Chassidismus*, Berlin, 1931 (hébreu : Tel Aviv, 1930-1933).

4 – Périodique publié à Saint-Petersbourg de 1881 à 1906.

5 – Voir dans S. Douvnov, *Lettres sur le judaïsme*, *op. cit.*, la lettre X, « D'une intelligentsia à la dérive », ainsi que la lettre XIII, « De la suprématie d'une politique nationale dans la vie d'une nation opprimée ».

6 – Jabotinsky deviendra le dirigeant du mouvement sioniste radical révisionniste.

7 – Le texte de l'appel, rédigé en hébreu par Ahad ha-Am pour éviter la censure, rentrera dans l'histoire. *Ha-tekufa*, 25, 1928, pp. 416-420.

8 – Fondée à Saint-Petersbourg en 1908, après que Doubnov eut appelé de ses vœux un tel projet en 1891.

9 – Les dix premiers volumes furent édités par Doubnov entre 1908 et 1918, les trois derniers (1924-1930) par un collectif éditorial. *Evrejskij mir* paraîtra jusqu'en 1912.

Sylvie Anne Goldberg

Gennadij V. KOSTYRČENKO

Tajnaja politika Stalina : vlast' i antisemitizm

(La politique secrète de Stalin : pouvoir et antisémitisme)

Moscou, *Meždunarodnye otnošenija*, 2001, 784 p.

Le précédent ouvrage de l'auteur, *V plenu u krasnogo faraona : političeskie presledovanija evreev v SSSR v poslednee stalinskoe desjatiletie*¹, avait déjà fait événement, et pas seulement parmi les spécialistes. Il s'appuyait sur une centaine de documents, jusque-là non publiés et provenant des archives, enfin accessibles après la fin de l'URSS, des organes du parti, des services de sécurité nationale et d'autres structures de direction et de répression de l'ancien empire soviétique.

Or la base documentaire du nouvel ouvrage est encore plus riche. Et le cadre chronologique a été élargi : si, dans le premier livre, le récit commençait en 1942, le second s'ouvre avec l'époque pré-révolutionnaire. Assumant alors le rôle original de premier explorateur, l'auteur s'était donné pour tâche de récupérer le maximum d'informations de ces archives auparavant inaccessibles aux historiens. Dans le livre que l'on commente ici, l'accent est mis sur la compréhension des faits : on a devant les yeux la tentative, pour l'essentiel réussie, d'élaborer une conception complète du phénomène étudié.

L'objectif de l'ouvrage est formulé ainsi : « reconstruire le processus historique de naissance, de formation et de développement de l'antisémitisme d'État en URSS... offrir un tableau complet des changements intervenus sous son influence dans les instances du pouvoir et dans la conscience publique. » La genèse et l'évolution du phénomène sont replacées dans le contexte des événements et des processus politiques les plus significatifs, survenus dans le pays et dans le monde, et en particulier au sein de la nomenklatura soviétique. L'antisémitisme d'État est considéré comme faisant partie intégrante du régime de domination totalitaire, comme à la fois sa manifestation et son instrument. À travers le prisme de la « question juive », l'auteur tente d'esquisser la dynamique idéologico-politique du régime stalinien. En ce qui concerne les processus internes à la communauté juive d'URSS et les rapports qu'elle a entretenus avec la société environnante et les juifs de l'étranger, ces questions ne sont abordées qu'en pointillé, en relation avec le sujet principal de l'étude.

Selon la conception de l'auteur, l'antisémitisme d'État n'apparaît pas en URSS — comme beaucoup le pensent — à la fin des années 1940, mais dès la fin des années 1930, à l'époque de la « Grande Terreur » et de la consolidation de l'absolutisme stalinien. Avant cette époque, Stalin profitait régulièrement des humeurs antisémites de la société et du parti pour défaire ses opposants dans la lutte pour le pouvoir. Une fois transférée sur le terrain bureaucratique, cette manière de procéder acquit le statut d'une politique systématique menée par l'État. Son but