



# Notes du mont Royal

[WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM](http://WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM)



Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES  
Google Livres

**HESIODI  
OPERA OMNIA**

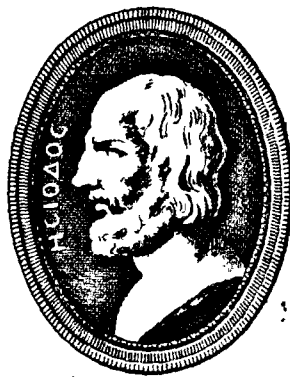
**LATINIS VERSIBVS EXPRESSA**

**ATQVE ILLVSTRATA**

**A**

**BERNARDO ZAMAGNA**

**RAGVSINO.**



**EX REGIO PARMENSI TYPOGRAPHIO**

**ANNO CXCCLXXXV**

**PRAESIDVM LICENTIA.**



I

AD LECTOREM  
DE HESIODO  
EIVSQVE THEOGONIA.

Postquam Homeri *Odysseam* latinis expressi verbis, eamque in lucem edidi, me ad Hesiodum converti, eiusque primum *Herculis Scutum*, tum *Opera et Dies* poetica latinitate donavi, dedique hoc utrumque carmen in manus hominum. Nunc vero eodem modo *Theogonia*, seu *Deorum Generatione* adornata, tertio Hesiodi carmine, absolutam antiquissimi poetae operam, quae e multis ab eo conscriptis supersunt sola, editionem aggredior. Et quoniam graves viri eruditique complures, quorum auctoritas apud me valet plurimum semperque valebit, non defuere, qui cum mea versione ipsos graecos Hesiodi versus coniunctos desiderarent, ut uno tamquam intuitu possent inter me et Hesiodum comparisonem

I



instituere, deque fide, qua in eiusdem sententiis alia lingua poetice exprimendis sum usus, iudicare; eorum cessi voluntati, praesertim quum et iure uterentur suo, nec aliena a me, aut iniusta flagitarent. Quare habes heic et graeca Hesiodi carmina, quemadmodum impressa exstant in editione Graeviana, quae ceteris multo habetur accuratior, et simul eadem versibus a me latine reddita atque illustrata eo studio, quo certe potui maximo, pro ingenii mei tenuitate ac exigua eruditionis copia. Scio <sup>(1)</sup> quidem id operis et ab aliis viris doctissimis, quos apud Fabricium videre potes, fuisse iamdiu factum, et ipsorum ego sollertiam nec parvi facio, nec contemnendam puto, quamvis videantur aliqui perfectius quiddam desiderare, si ad graecae linguae latinaeque scientiam maior Virgilianae dictionis imitatio, et quidam carminum veluti concentus, quae duo fortasse deerant, adiungerentur. Suus tamen per me cuique ex his scriptoribus sit honor, sua

---

(1) Vide Fabricii *G. Bibl.* lib. II, atque adde alteram editionem praetermissam ab eo et Nicolai de Valle (Brixiae 1499), et Bonini Mombratii (Lugduni 1550). Alter horum *Opera et Dies*, alter *Theogoniam* vertit; exstantque Venetiis in *Bibl. Apost. Zeni* eadem editiones.

fama stet atque laus : nihil a me cuiquam celebritatis, quam consequuti sunt, imminutum volo. Id unum ego, quod nemo facile non concedendum arbitrabitur, peto, ut quod illis bona doctorum hominum venia facere licuit, mihi etiam sine cuiusquam invidia atque offensione liceat experiri. Si quam forte singularem in me animadvertant diligentiam, latineque scribendi elegantiam, laudent hasce litteras fere intermortuas suscitandi desiderium, curamque in optimis poetis legendis imitandisque non frustra positam. Sin autem oscitantem videant ac sine numeris lutulentumque fluere, despiciant arrogantiam, ac turpissimam temporis otiique, quod institutae mihi concedit vitae ratio, iacturam vituperent. Verum hisce omissis, quae ad aliorum iudicium spectant, aliquid heic dicendum arbitror de Hesiodi primum vita, de qua nihil scripseram, quum *Opera et Dies*, *Scutumque Herculis* edidissem, tum de ipsius *Theogonia* : in qua utraque re ita me geram, ut brevitati maximopere consulam, eorumque perstringam summa veluti capita, quae ab aliis iam dicta sunt. Novi enim parum aut fere nihil, quod dicam, in tanta hominum copia, qui iisdem ante me de

rebus conscripserunt, relictum est. Itaque a primo exordiamur.

Natus est Hesiodus Dio patre Ampelidis filio, qui ex Menalopo Ithogenaeo Critonis filio originem ducebat, et matre Pycimede; Cumaene, quae urbs inter Aeolicas est, an in Ascra Boeotiae vico ad Heliconis radices, omnino incertum. Cumaeus et Ascraeus ab antiquis dicitur scriptoribus. Dio quidem eius patri Cuma patria est: qua relictam vel quod esset alieno oppressus aere, nec haberet, unde nomina dissolveret, vel quod aliquo crimine, et fortasse caedis, cui fuga atque exilio consulendum, teneretur, vel denique quod loci mutatione speraret fortunarum etiam mutationem consequuturum, in Ascram Boeotiae se contulit, ibique consedit cum fratre seu Atella seu Moeone. Fieri igitur potest, ut prius quam ex antiqua sede Dius demigrasset, ei fuerit iam natus filius Hesiodus, idemque tunc recte Cumaeus, uti pater, appellaretur: sed aequae facile, immo etiam si Plutarchus fides, qui Ascraeam facit Pycimeden, verosimilius fieri potuit, ut in Ascram non sit puer deportatus, at ibidem et generatus et natus, ob eamque causam Ascraeus potius habendus sit. Verum haec minutiora: seu

natus in Ascra sit Hesiodus, seu tantum educatus, parum refert. Vixit certe in eo vico prius obscuro, postea maximam eius carminum gloria celebritatem adeptus. Exiguas habuit fortunas: nam et humili loco, et pauperibus natus erat parentibus, et praeterea bona <sup>(1)</sup>, quae ipsi ex patris haereditate obvenerant, a fratre <sup>(2)</sup> seu patruale Persa homine maxime rapaci ac litium cupido magna ex parte fuerunt adempta. Eam autem exercuit facultatem, quae admodum paucos quovis tempore locupletavit, poesim nimirum, divinam artem sed inopem. Pastoritiam in ipso aetatis initio vitam egit: quod iis temporibus, quibus et ipse vixit et Homerus, nec ipsis regum filiis

(1) Ita ipse Hesiodus *Oper. et Dier.* v. 46 inquit:

- „ Iam patrios census divisimus: ipse tulisti
- „ Praeterea rapiens tibi multa, invertere hiantum
- „ Muneribus largis aggressus pectora regum,
- „ Nos inter voluere ortam qui cernere litem.

(2) Dixi a fratre seu patruale; nam vates ad Persam loquens v. 784 *Oper. et Dier.* ait obscurius:

- „ Non aliter genitorque meus, stultissime Persa,
- „ Atque tuus pelagi sulcabat caerula pinu.

Ubi quum non dicat *noster pater*, sed *meus* et *tuus*, videtur distinctionem facere, et potius significare Persam non e Dio, cuius Hesiodus erat filius, sed ex eius fratre natum.

turpe erat facere aut inhonestum. Quo antiquiora nempe tempora, eo et mollities rarior, et mores hominum simpliciores. Adolescens vero, quod a natura, credo, ad poesim maxime ferretur, ingenioque abundaret acutissimo, vel suo ipse ductu compulsus, vel a parentibus amicisque ita iussus, totum se contulit ad litterarum studia, vatesque, quantum nunc admiramur, evasit. Ille quidem se, ut id faceret, a Musis, quas impense coluit, dicato etiam in Helicone <sup>(1)</sup> earumdem honori tripode, quem dono victor acceperat, fecisse persuasum refert: nos vero poetae, qui a Musis mentiri etiam se didicisse testatur, sine ulla urbanitatis offensione nequaquam tenemur credere. Quod eius carmina elegantissima ac mul-

(1) Sic in *Oper. et Dier.* v. 813 ait:

„ Meque adeo dulci victorem carmine vidit  
 „ Auritum tripodem ferre admirata iuventus,  
 „ Quem rediens sacrum Musis Helicone dicavi.

Porro et inscriptio tripodi apposita ab Hesiodo circumfertur, et apud Dionem, interque graeca legitur epigrammata:

Ἡσίοδος Μούσαις Ἐλικωνίσι τόνδ' ἀνέθηκε

Ὑμνῷ νικήσας ἐν Χαλκίδι θεῖον Ὀμηρον.

Sed eam ego fictam ac suppositam duco, quemadmodum et viri docti complures. Vera enim si esset, nulla iam controversia haberetur de utriusque aetate.

tis non vulgaris doctrinae luminibus distincta liquido ostendunt, id solum pro comperto habeatur. Haec autem maximos eum fecisse progressus et in ea philosophiae parte, quae ad astrorum pertinet scientiam, quamque in rebus georgicis pertractandis passim adhibet; et in ea, quae ad res divinas mundique spectat opificium, quamque allegoriis involvit potius quam exornavit in Deorum generatione; et in ea demum, quae versatur in moribus vitaque recte instituenda in hominum societate, cuiusque praecepta optima ubique tradit, clarissime certissimeque docent. Fuit praeterea in rerum nominumque antiquitate scientissimus, et in carminum sono ad aurium voluptatem accommodando plane admirabilis: ut eum recte dixerit Dionysius Halicarnassaeus et voluptatis et aequabilis dictionis et verborum collocationis vehementer studiosum; et Velleius Paterculus vocaverit perelegantis ingenii virum et mollissima dulcedine carminum memorabilem; et ipse Fabius Quintilianus, quamvis neget eundem crebro assurgere, quod Homeri proprium est, tamen fateatur utiles habere circa praecepta sententias, lenitatemque verborum et expositionis probabilem, palmamque in illo mediocri genere

promereri. Ionica plerumque dialecto est delectatus, quae ut aliis vocalium concursu abundantior, ita est pronunciata audituque mollior. Multa scripsit ac varia <sup>(1)</sup>: sed ex sexdecim operibus, quae scripsisse dicitur, solum tria nec ea integra ad nos pervenerunt. Ea tamen huiusmodi sunt, ut multiplicem exquisitamque, quae in iis continetur, doctrinam multi admirati non dubitarint memoriae prodere, ipsi opus fuisse multas suscipere peregrinationes, quemadmodum et ab Homero factum accepimus, et longinquas erudiendi sese mysteriisque praesertim Aegyptiis imbuendi gratia regiones petere. Quod ego nec concedere, nec omnino negare ausim: nam quamvis ipse profiteatur se numquam navigasse, nisi quando ex Aulidis portu <sup>(2)</sup> in Euboeam traie-

---

(1) Praeter *Theogoniam* et *Scutum Herculis*, de quibus aliqui dubitasse videntur, an essent genuina Hesiodi carmina, ac *Opera et Dies*, nominantur a Tzetze, aliisque grammaticis alia carmina, de Heroum nempe et Heroïdum Genealogiis, de Vaticinandi arte, de Mulierum laudibus, de Pelei et Thetidis nuptiis, de Dactylis Idaeis, de Medicina, de Herbis, de Batracho amico, in quem scripsisse dicitur Epicedium, de Chirone, de Astronomia, de Telluris periodo, de Theseo, de Aegimio, de divinis Sermonibus etc., quae omnia in Fabr. *Bibl. Gr.* videre potes lib. II cap. 8, ubi multo plura invenies.

(2) Lege *Oper. et Dier.* v. 804 et seq. in mea versione.

cit illuc invitatus ad ludos, qui in funere Amphidamantis regio instruebantur, in quibus et vicit cantu; tamen id fecit fortasse post absolutum *Operum et Dierum* carmen, in quo ita de se testabatur. Magnam certe Graeciae partem invisisse credibile est, sapientissimorumque hominum usum esse consuetudine. Ctemenen Physigei <sup>(1)</sup> filiam sororemque Amphiphanis et Ganyctoris duxisse uxorem a quibusdam dicitur, a qua filium, ut fama est, suscepit Stesichorum poetam et ipsum celebrem. Quidam autem hanc non eius coniugem, sed tantum amicam fuisse putant. Certe filius videtur ei natus esse: filii <sup>(2)</sup> enim mentionem facit in *Operibus*. In Ascra ut plurimum latuit, Ascraisque suis popularibus non usus est amicissimis, a quibus et mulctatus fuisse fertur

---

(1) Quam Ctemenen multi dixerunt, alii vocant Climenen vel Archiepen. Sed male, ut animadverterunt et Giraldus, et alii. Male etiam et Mnaseas intrusus Hesiodi filius, qui per aliquos non Mnaseas est, sed Mnasea filia. Quos vero dixi fratres Ctemenes et Physigei liberos, dicuntur ab aliis Ganyctoris Naucletii filii Crimenus et Antiphus. Ita omnia implicata, quae de Hesiodi coniugio et mortis causa narrantur.

(2) Versu enim *Oper. et Dier.* 315 id ipse innuit inquiens:

„ . . . . . non ego iustus,

„ Non amet et natus meus esse, heic omnia quando etc.



sive invidia in ipsum concitatis, sive Persae accusationibus. Quapropter Ascram <sup>(1)</sup> quocumque anni tempore incommodam iis, qui in eo vico habitabant, non dubitavit dicere, contra quam fieri solet ab omnibus fere poetis, qui nidulos etiam in saxis rupibusque affixos, qualis erat illa Vlyssis Ithaca, quam vir sapientissimus immortalitati praetulit, dummodo in iis nati sint aut educati, maximis celebrare laudibus atque extollere non desinunt. Quod non ideo solum, quod incredibilem in hominum animis habeat charitatem patria, faciunt, sed ne etiam de eorum patria, quemadmodum de Homeri natali solo, ambigatur. Qua in re non modo patriae, verum suae quoque ipsorum laudi serviunt. Sed horum plerosque, si id reticuissem, facile pateretur respublica. At revertamur ad Hesiodum: sane male sentiebat de patria, quaecumque fuerit illi caussa. Nam multa passim in *Operum et*

---

(1) Lege v. 790 *Oper. et Dier.* Hinc et Ovidius lib. iv *De Ponto* Eleg. xiv dixit:

„ Esset perpetuo sua quam vitabilis Ascra,  
 „ Ausa est Argolici Musa docere senis.  
 „ At fuerat Terra genitus qui scripsit in illa,  
 „ Intumuit vati nec tamen Ascra suo.

*Dierum* carmine de iudicum iniquitate, iudiciorumque, quae tum temporis in Ascra exercebantur, perversitate iratior effundit. Ceterum moribus videtur fuisse suavissimis; simplici quaedam sapientia, ac virtutis amore plenus. Proditum est autem non naturae conditione, sed violenta <sup>(1)</sup> morte decessisse in ultima senectute, ut non solum passim a poetis appelletur senex, verum etiam in proverbium abierit Hesiodia senectus, quam ei apprecamur, quem diutissime vi-

---

(1) Pausanias quidem in Boeoticis, Filii, inquit, Ganyctoris Crimenus et Antiphus in Molycrian ex Naupacto fugerunt ob Hesiodi necem, ubi in Neptunum impii existimati sunt, deque illis facta est quaestio. Quod lege apud Giraldum. Plutarchus autem in *Dioclis convivio* paullo aliter, quam est apud ipsum Lil. Giraldum, rem narrat. A Milesio, inquit, Troilo Hesiodi amico apud Locros, ubi hospitabatur, vitiata fuit Hospitis filia: rei conscium Hesiodum rati puellae fratres, sed reticuisse crimen, utrumque in nemore nacti occiderunt, et cadavera in mare proiecerunt. Troili quidem corpus ad oras fluminis Daphnes adhaesit scopulo, qui et nomen ab eo accepit; Hesiodi vero delatum a Delphine in littus, quo tum Locri Neptunalia agebant. Qui quum agnovissent, extulerunt ad humandum, conquisitisque occisoribus, inventisque, vivos aquis suffocarunt. Alii tradunt occisores mari fugam tentasse, sed coorta tempestate omnes naufragio periisse. Itaque primum Hesiodus sepultus fuit a Locris: hinc Alcaeus poeta graecum scripsit epigramma, quod quum fere in omnibus exstet Hesiodi editionibus, latine a me redditum tantum subiiciam:

vere cupimus. In Nemea Locridos primum sepultus perhibetur, ut est in Alcaei carmine; deinde ab Orchomeniis, ita oraculo monente, ferunt eiusdem ossa Orchomenum translata, ibique in medio foro honorifice condita, addito etiam in tumuli fronte ad posteritatis memoriam elogio <sup>(1)</sup>.

---

„ Hesiodi corpus nemorosa in Locridis umbra  
 „ Naiades irriguis fontibus abluerunt,  
 „ Ac tumulum statuere, albo quem rustica pubes  
 „ Lacte, et commixto mellis honore rigat.  
 „ Tam dulcis vox namque seni spirabat ab ore  
 „ Assueto puro rore frui Aonidum.

(1) Admonitus, inquit Plutarchus, ab oraculo Delphico fuerat Hesiodus, ut Nemeam fugeret vitaretque, quumque ipse intelligeret id de Nemea Peloponnesi, venit imprudens in Oenonem Locridis, ubi templum erat Iovis Nemeaei, ibique mortem invenit, sepulcrumque. Orchomenii autem, qui acceperant ab oraculo non prius pestem, qua afflictabantur, cessaturam, quam Hesiodi corpus Orchomenum deportaretur, diligenter inquisierunt a Locris occultatum, deprehenderuntque teste Pausania indicio non hirundinis, ut legit Fabricius et Menagius, sed cornicis, ut constat auctore etiam Luciano Samos. in emendatiore vita Pellegriini. Elogium vero illud graece passim legitur; dabo solum latine:

„ Askra quidem patria est foetunda, sed ossa perempti  
 „ Rapta equitum longe servat humus Minyum,  
 „ Hesiodi, cuius fama it sublimior inter  
 „ Spectatos aequo iudicio Sophies.

De qua Hesiodii corporis translatione illud etiam Pindari:

„ Salve et pubescens, salve et bis nocte sepulcrum,  
 „ Hesiode, ante alios laude micans Sophiae.

Sed <sup>(1)</sup> pleraque, ut quod sentio fatear, quae de eius morte narrantur et a Plutarcho et a Pausania, fabulosa censeo. Quo vero post mortem ubique esset in honore, et ingens interpretum copia, qui eius scripta illustrarunt, inter quos et Zeno est Philosophus, et signa ac monumenta in multis Graeciae urbibus eiusdem nomini erecta, satis luculenter demonstrant. Horum unum a se visum in Iovis Olympii templo Pausanias memorat in Eliacis, alterum in Thespiorum foro, tertium in Helicone sedentis habitu citharamque inter genua continentis efformatum. In publico praeterea Byzantino gymnasio seu Zeuxippo eius ex aere statua visebatur. Quibus honoris non incertis significationibus sat eius fama tuta est contra Cleomenis Anassandriadae, et Pythagorae iniuriosa dicta: quorum alter illum vilissimum servorum vocat, alter eiusdem animam vidisse testabatur ad aeream columnam apud inferos vinctam miserandos eiulatus effundere, quod multa impie atque falso de diis vivus conscripse-

---

(1) Inepta enim et illa cornix, quae Orchomeniis sepulcrum detexit, mihi videtur, et pestis, a qua, huiusmodi re facta, liberati sunt ii populi; ne dicam de delphine, qui corpus Hesiodi in terram detulit, deque oraculo etc.

rit. Quam eandem ob causam nec apud Platonem bene audit, quamvis hic philosophorum disertissimus Hesiodi nostri et doctrinam saepe admiretur, et sententias adhibeat. Hinc non moror Cercopem, qui excellentis ac prope divini ingenii virum dicitur fuisse solitus exagitare ubique, atque adversus eundem iniquas exercere controversias, quod victus fortasse ab eo fuerit in carminum concertatione; nec Lucianum, qui etsi multa de eius laudibus dicat, tamen ut est scriptor subsannandi deridendique cupiditate plus iusto flagrans, variis in locis in eius doctrinam invehitur potius, quam iocatur. Vsque adeo verum illud, neminem umquam potuisse omnibus placere. Heic autem petet quispiam, quot annis ante Olympiadum initium vixerit Hesiodus; fueritne aetate Homero posterior, an prior? Plutarchus eum Homero dicit et gloria et tempore proximum, nec Velleius multo aliter sentit, nec Philochorus et Xenophanes apud Gellium. Suidas autem Homero posteriorem centum annis dicit, Solinus centum triginta, Tzetzes quadringentis, et M. Tullius multis ante illum saeculis Homerum vixisse arbitratur. Quare et Giraldus et Salmasius et Clericus et Dodvellus, et ipse Fabri-

cius, alique Homerum Hesiodo antiquiorem statuerunt. Sed pace tamen tantorum virorum videamus, num altera sententia, quae Hesiodum vetustiore<sup>(1)</sup> asserit, quaeque ipsa Hesiodia etiam scribendi ratione mihi semper niti visa est, verisimilior sit. Ille quidem historiae pater Herodotus de Hesiodi atque Homeri aetate disserens ait *Hist.* libro secundo, eos quadringentis annis sese antiquiores exstitisse. Quare quum Halicarnassensis Herodotus Lyxi vel Xyli filius, Pamphila teste apud Gellium, in Xersis transitu in Graeciam quadriennis esset, ut Dionysius et ipse Halicarnassaeus natum paullo ante Persicum bellum superstitemque usque ad bellum Peloponnesiacum testatur, anni erunt circiter quadringenti ab eodem ad Hesiodum atque Homerum. Itaque principes hi poetae annis circiter centum, si principium Olympiadum iuxta communio<sup>rem</sup> supputandi rationem anno ante Christum 1000 et Romae cond. 238 statuatur, ante Olympiadas floruisse debuerunt: tot enim anni sunt ad Olympiadis quinquagesimae quartae exitum, qua He-

---

(1) Vide hac de re doctissime disserentem Ioan. Rinaldum Carlium in *Epistola ad Hieron. Tartarottum* data, a qua ego fere haec omnia mutuatus sum; et Prideauxium in *Notis ad Marm. Arund.*

rodotus natus videtur. Sit igitur hoc primum; Hesiodum ab Herodoto priorem nominari cum Homero, et ipsum Homerum quadringentis ante se annis prodidisse. Sed idem, inquires, in Homeri vita, ad Xersis transitum, pugnamque Salaminiam sexcentos et viginti duos annos enumerat ab Homero nato. Pugnat ergo, nec sibi constat Herodotus. Atqui vel illa vita non est, ut multi existimarunt, ab Herodoto Halicarnassensi scripta, sed ab Herodoto Olophyxio; vel si ab eo scripta est, Scaligeri emendatio, ut monet Corsinius <sup>(1)</sup> in *Fastis Atticis*, legentis non ἑξακόσια ἑκκοσι δύο, at simpliciter ἑτέα τετρακόσια, adhibenda est. Huiusmodi errorum multa passim exempla. Verum si libet progrediamur, inspiciamusque, quid illa ferunt Oxoniensia marmora graecae eruditionis e Paro advectus thesaurus locupletissimus. In iis dicitur Homerus vixisse ante illorum marmorum conscriptorem annis sexcentis quadraginta tribus. Archon enim Agathocles annis tribus et nonaginta ante ipsum consignatur. Meursius autem dicit, Pausaniam ostendere, Agathoclem Athenis imperasse anno quarto Olim-

---

(1) Tom. III *Fast. Attic.* edit. Flor. pag. 158.

piadis centesimae quintae, idest annis ante Christum CCCLV. Ergo marmorum scriptor ante Christum annis CCLXIII, et Homerus ΙCCCCVI pariter ante Christum vixit, quamvis Petavius, qui haec marmora videre non potuit, eum dicat floruisse annis ante Ch. circiter CIO, et Harduinus <sup>(1)</sup> vero propius ΙCCCCXX. Quod discrimen profecto tenue est in tanta temporum antiquitate, praesertim si animadvertamus, et illam particulam *circiter* a Petavio appositam, et ab eodem annum duodecimum imperii Megacelis assignari ad ΙCCCCVI annum ante Christum, quo tempore iuxta marmorum consignatorem Diognetus Athenis imperabat. Hinc Petavium inter et graecum Chronologum annorum decem et octo spatium discrepat: nam inter Diognetum et Creontem anni a Petavio ducenti quinque numerantur; contra a graeco Scriptore viginti duo et ducenti. Verum quum Petavius anno ante Ch. ΙCCCCVI, quod tempus a nobis Homeri aevo iam est tributum, annum duodecimum notet Megacelis, si alii anni decem et octo addantur, integrum Megacelis imperium, quod triginta annorum fuisse

---

(1) In *Adnot. ad hist. Plinii*.



dicatur, complebunt, initiumque dabunt imperii Diogneti. Hoc vero anno eadem Oxoniensia monumenta unum ex duodecim perpetuis Archontibus Diognetum signant nec Corsinio dissentiente. Fixum ergo ratumque maneat, Homerum ante Christum vixisse, ut supra diximus, annis 100000VI et Diogneti primo. Iam vero in his ipsis Oxon. marmoribus Hesiodi etiam, cuius gratia haec omnis a nobis instituta ratio est, aetatem habemus. Ita enim illa adnotant: EX QVO TEMPORE HESIODVS POETA VIXIT, ANNI 10LXX.... ATHENIS IMPERANTE.... Reliqua invidit vetustas, quae notas abolevit. Sed quidquid desit, non pauciores esse possunt a marmorum conscriptore ad Hesiodum, quam anni saltem sexcenti et septuaginta. Hinc Hesiodus annis ante Homerum ad minimum viginti septem mortuus esse intelligitur, Megacelis nempe imperii tertio. Haec propterea assignanda Hesiodo nostro aetas est, quam verae proximam etiam Harduinus agnoscit, statuamusque oportet antiquiorem fuisse Homero hunc poetam, utpote qui annis ante Ch. 100000XXXII vixerit: quibus si alii adiungantur C10100CLXXXII quum haec scribimus, erunt nos et illum inter CC100100CCXV anni. Quare non sine ratione et ab

Herodoto, uti vidimus, quum dicit Hesiodum et Homerum docuisse *Theogonias*, prior Hesiodus nominatur; et a Platone in *Socratis apologia*, ubi poetas antiquissimos memorat, Musaeus primum, tum Orpheus, tertius Hesiodus recensetur, deinde Homerus. Nec aliter et a Plinio factum est, et ab antiquo Pindari Scholiaste, et ab Heraclide Pontico, et a Cyrillo, et a Iulio Caes. Scaligero, et ab aliis multis, quos et Sextus Empiricus, et Tzetzes referunt, quibusque in primis L. Accius poeta est accensendus, et Ephorus Historicus, et M. Varro ab A. Gellio commemorati. Mitto iam ea, quae ipse Hesiodus de Arcturi apparitione in Operibus scripsit, quaeque accidisse anno ante Ch. 1000 circiter debere, inita a Ricciolio astronomica supputatione; et ea item quae Suidas e nonnullorum sententia affert, fuisse nimirum Hesiodi consobrini filium Homerum; et quae demum alii Scriptores memorant de eius cum Homero concertatione <sup>(1)</sup> in Oelyci Thessali exequiis et Amphidamantis Chalcidensis. Haec enim omnia, si etiam essent

---

(1) Versus, qui tunc dicuntur ab Homero recitati, hi sunt:

Μῦσα μοι ἔννεπ' ἐκεῖνα τὰ μήτ' ἐγενόnton πάροιθεν,  
Μήτ' ἔσται μετοπίσθεν etc.

vera, non aliud evincerent, nisi aliquanto tempore simul vixisse duos hosce poetarum principes ac quasi parentes; qui quum tam ingenti annorum serie ante nos exstiterint floruerintque, mirandum sane est, poeticam facultatem deinceps excultam semper aut parvum aut nullum accepisse incrementum. Sed de his hactenus: veniamus nunc ad *Theogoniam*, de qua mihi secundo loco dicendum aliquid proposueram.

Multae quidem in Graecia ante ipsum Hesiodum *Theogoniae* traditae vulgataeque ferebantur, Lini in primis Chalcidensis, Orphei Thracis, Musaei Atheniensis, Thamyris, ut fama est, ex Agriopa nympa in Thraciam profuga nati, Melampodis Phoenicum mysteriis initiati, Abaris, aliorumque veterum Theologorum. Postea vero a Theologis tum graecis, tum aegyptiis, chaldaeisque hoc studium ad alios poetas transiit, Theo-

---

hique alii ab Hesiodo, qui maiori laude digni visi sunt:

Ἀλλ' ὅταν ἀμφὶ Δίος τύμβῳ καναχήποδες ἵπποι  
Ἄρματα συντρέψωσιν ἐπειγόμενοι περὶ νίκης etc.

quos et latine habeas a me versos ita:

- „ Musa mihi dic illa canens, quae facta nec ante
- „ Exstiterunt, nec secula ferent venientia etc.
- „ Ast ubi cornipedum certans vis excita equorum
- „ Circum busta Iovis rapido quatit impete currus etc.

goniasque docuerunt et Epimenidas Cretensis, de quo multa Cretes mendacius effuderunt, et Homerus, et Aristophanes, aliique. Sed poetis hac in re omnibus Hesiodus praeferendus est. Nam et totus est in hoc argumento pertractando, quod obiter alii et quasi cursim fecerunt; et quum Philosophorum, aut potius Theologorum scripta ex parte maxima perierint, eius integrum ad nos pervenit *Theogoniae* carmen. Dignus propterea videri potest, qui diligentius expendatur, vetustissimae inter graecos traditionis de rerum, hominumque originibus vestigia continens non contemnenda. Verum in eo explicando summa est difficultas: nam et multa confundit, et non pauca ad versuum ornatum atque elegantiam fingit; et ordinem, quo rebus maxima lux affunditur, narrandi non ubique servat; et diversos Theogoniarum Auctores nulla habita temporum, locorumque distinctione sequitur, in unumque doctrinae veluti corpus quidquid vel e Thracia, vel e Phoenicia, vel ex Aegypto, vel ex aliis barbaris regionibus a diversis coloniis in Graeciam commigrantibus advectum acceperat de diis, rerumque principiis, conflare conatur. Religioni vero in primis, quae eius tempore foeda late domina-

batur, clarosque vetustatis viros in deorum numero accensebat, ut ipse erat ea superstitione obcoecatus, servire non invitus videtur. Quare mirandum non est, si nec omnia cohaerere, nec unum ad finem multa in huiusmodi labyrintho unius Ariadnae ope nequaquam pervestigando tendere videantur. Vix enim exitum e Phoenicum doctrinae filo aliquem invenisse credis, ecce aulim in errorem delaberis, ni Aegyptiorum auxilium implores; quumque hos exoraveris, tramitemque ostenderint, quo progrediaris, adiumenta alia petenda sunt vel e Thracia, vel e Ponto, vel e Syria arcessita. Multarum gentium annales consulendi, multiplex dispicienda theologia, vetus philosophia, atque astronomia excutienda, graeci demum poetae dissonas de rebus iisdem sententias ferentes inter se conciliandi, qui quum eas fabularum involucris etiam comprehendant, nae is Aethiopem, quod aiunt, lavet, Sisyphiumque laborem suscipiat, qui uni omnes, eidemque argumento aptare velit. Hanc potissimum ob causam, qui mythologiam omnem vel ad veteris historiae rationem, vel ad philosophiae, astronomiaeque placita exigi posse crediderunt, vehementer falsi sunt. Quamobrem nec veteres Gram-

matici, nec eruditi fabularum Interpretes recentiores, Heinsii, Vossii, Bocharti, Clerici, Huetii, Pluchii, Dupuisii, sexcentique alii, qui magno ingenio instructi, parique eruditione hac de re diligentius quaesiverunt, alacresque hoc in studio impedito admodum atque anfractuoso decurrerunt, metam credendi sunt contigisse. Vt enim iis multa feliciter evenisse concedantur; tamen quis non videt in aliarum rerum, nominumque quamplurium explicatione eosdem haerere, quod necesse est, angere, torquerique, atque ad extremum quadam animi desperatione correptos, quia quod intenderant, consequi non potuissent, in alienas omnino coniecturas, atque a communi sensu remotas fictiones, hypothesesque redigi? Itaque fateri satius duco, fieri a nobis nequam posse, ut quae ab hominibus ingenio fecundissimo, effroenataque fingendi libidine, ac licentia praeditis pro libito, arbitrioque scripta sunt, ea videantur fuisse, quamvis et allegoriis spolientur, et poeticis ornamentis exuantur, cum ratione semper caussaue scripta, et ad unum veritatis scopum collimare. Sed ad graecorum theogonias propius accedamus: earum si non omnium, plerarumque certe, ut observat Brucherus

in *Historiae philosophicae institutionibus*, haec videtur fuisse summa. Praeter deum Chao gravidum, sive Chaos deum in se complectens, initio nihil exstitit aliud; adeoque in deo sive universo cuncta latuerunt. Illud autem sua vi agitatum impressit amorem, ut homogenea sociarentur, separarentur heterogenea. Is motus sive amor, quum e sinu dei profluxerit, et ratione et sapientia fuit plenus. Ita agitata materiae mole, leviora ascenderunt, graviora descenderunt in tartarum. Hoc autem pacto dispulsa nocte ex levioribus emicuit aether atque lux, ex hisque sol genitus: ex gravioribus terra atque montes exstiterunt. Terra vero nupta et coniuncta Caelo pelagus genuit exhalationibus atque imbribus in se decidentibus, divinae mentis vestigia hisce omnibus mundi partibus conservantibus communicata. Hinc enata sunt ex Caeli Terraeque coniunctione animalia ratione praedita, homines nimirum, eorumque primi maximique insidentis numinis magnam vim hauserunt, qua instructi beneficiis et inventis utilissimis humanum genus sibi ita devinxerunt, ut post condita imperia mortalitatemque depositam ad sedes divinitatis reversi divinoque honore digni passim a populis crederen-

tur. Huius autem opinionis ne falsitas teneretur, a sapientioribus, id est a magis fraudulentis, quibus erat bono, obscurissimis involucris monstris-que allegoriis, quae ad religionem pertinebant, omnia obtegebantur. Haec fere cuncta, quae e Brucheri doctrina attuli, illud evincunt manifeste, graecos theogoniarum scriptores, imo et barbaros, quum eas traderent, non unam deorum generationem, sed rerum omnium huius universitatis, quam mundum appellamus, et originem et opificium et progressum et statum tradere voluisse. Quo fundamento veluti posito, totam Hesiodiae fabricae molem breviter contemplemur, cuius, ut mihi quidem intuenti obversatur animo, cur et aliis dubitem inspiciendam imaginem proponere? Id vero timide faciam, ut quod est, fatear; sed audendum tamen est, ac faciendum. Prima igitur huiusce *Theogoniae* pars ad naturalem mihi, seu physicam mundi constitutionem pertinere videtur, altera ad socialem seu politicam, tertia ad religiosam, quarta demum ad historicam usque ad belli Troiani tempora. Pergin vero ita serio desipere, inquires? Atqui profecto sic animo fixum est, bene nec ne an male, tu iudicabis, postquam fabulam audieris. Inci-



piamus ab ea parte, quam primam proposui. Mundum hunc, qualem nunc intuemur, non fuisse aeternum, Hesiodum legenti patet: sed nulla opificis dei in eius constructione seu constitutione ab eodem fit mentio. A quo igitur ipsa materies seu rerum principia exstiterunt? A deo certe, quem quum non omnino neget Hesiodus, potius supponere dicendus est; ita enim vetus ferebat traditio. A celebri autem Chao, ut ceteri omnes theogoniarum scriptores, initium facit, terramque ubi nominavit, tartarumque et amorem, erebi atque noctis e Chao, rursumque aetheris dieique ex nocte atque erebo generationes auspicatur. Tellus rite iam efformata ac ab aere segregata caelum produxisse, id est aspectui hominum exhibuisse, dicitur, quumque eadem in quaque sui parte non est aequabilis atque plana, hinc iure montes et valles genuisse fertur, ingentemque vim aquarum, quae sparsae erant prius per omnem terrarum faciem cumque rebus ceteris confusae, in maximas fecit defluere cavitates velutique crateres, unde maria ab eadem generata affirmantur, eque illis flumina fontesque varii. Hisce ita digestis rebus ordinatisque coeperunt et venti aera perflare, et ipse sol cum luna

reliquisque sideribus splendescere in caelo, et dies mensesque stato ortu obituque distinguere. Homines item primi, nimirum Titanes, quos antiquitus creatos lateque terram inhabitasse fortissimos audierat Hesiodus, uti et bruta ex eadem telluris caelique coniunctione, quod simul, opinor, cum iis exstiterint, prodiisse finguntur. Vides haec perbelle quadrare omnia ad singulas mundi partes, et ad hanc omnem rerum creatarum efficiendam seriem. Quid vero ille Hesiodi Saturnus falcifer, eiusque iussu matris telluris in Caelum patrem saevitia? Graecis Chronos, qui Latinis Saturnus, tempus est. Nonne autem homines, et terram habere generandi vim, et caeli irrigatione et calore indigere, et curam praeterea adhibendam in colendis arvis, ferroque proscindendis, usu processuque temporis didicerunt? Nonne solum maria fluviosque, quum iam alia nova fieri desiissent, iidem maximam sibi ad vitam victumque utilitatem conferre coegerunt? Hoc illae e caeli foedo vulnere guttae sanguineae in terram decidentes ac coalescentes, et illa in mari spuma concrescens vitaeque praedita, quae Venus est appellata, significabant: quocumque enim apta inciderant semina, uberrimae foecun-

ditatis indicia habebantur. Porro homines arte parandi producendique ea, quae ad vitam alendam conservandamque pertinebant, satis iam instructi multiplicatique varias sese in regiones insulasque diviserunt, quo quemque vis aut tempestas adegerat: Graeci autem et potissimum Athenienses se *αὐτοχθόνας* gloriabantur. Deinde aerumnis premi ac labore, curis agitari, caedibus vexari invicem, morbis ac senectute deficere; quae mala cuncta cum ipsis hominibus mundique ortu recte ab Hesiodo dicuntur nata. Habemus ergo hunc terrarum orbem et physice constitutum, et hominibus aliisque animantibus refertum: sed nulla adhuc in eo reipublicae, nulla imperii forma, quae sine aliquo moderatore summo atque rege recte factis praemia laudemque tribuente, maleque factis mulctam poenamque irrogante nequaquam haberi potest. Virus adhuc ubique erat Saturnium. Iupiter igitur imperio potitur, Saturnum Titanasque vincit, efferos nimirum hominum primorum, qui Graeciam incolebant, animos moresque contundit, leges fert ac servare iubet, modestiam, aequitatem, pietatem, aliasque virtutes colendas proponit, vitia, quibus antea tenebantur, severissimis interdictis coercet ac prohibet,

industriam excitat, artes promovet, omnia denique ad prudentiae iustitiaeque normam dirigit, confirmat, quae bene erant instituta, quae secus, abolet. Id certe ea, quae ab Hesiodo de Iove praedicantur, si fabularum pigmentis poeticarumque fictionum ornamentis spolientur, quis non videat significare? Nihil enim de caeli Saturnique nobis providentia nihil de iure, nihil de legibus iudiciisque a poeta dictum. Quare homines ante Iovem nullius imperio subiecti vixisse videntur: quo quisque erat fortior, eo magis viribus in aliorum perniciem abuti, aliena rapere, alternis iniurias ulcisci caedibus consueverant. Contra vero quum Iupiter rex, quisquis is tandem fuerit, maximam Graeciae partem in suam ditionem redegit, et coercita populorum licentia, et vivendi in hominum societate praescriptae leges, et iudices delecti, et iusiurandum institutum, et indictae de reis quaestiones, et virtuti praemia destinata. Quod quum fieri non posset sine magna et prudentia et iustitia et potentia, hinc illi et fulmen datum, et fortissimi apparitores designati, et prima uxor Metis tributa, deinde Themis, tum ceterae coniuges, quae fere omnes ad aliquam vel virtutem vel laudem rege dignam spe-

ctare facile videntur. Statuatur igitur, in Hesiodi *Theogonia* non unam mundi physicam constitutionem, sed politicam etiam contineri praesertim in iis, quae de Iovis imperio perhibentur. Iam vero quum haec esset a veteri traditione accepta fama, magnique facerent homines benefacta, quibus eos affecisse Iupiter eiusque socii liberi-que ferebantur, vero non absimile est, eosdem fuisse ab iis creditos in caelum elatos, et immortalitate potentiaque summa praestantes. Neque tamen is ego sum, qui ab hac dumtaxat re in-  
 vectam credam in Graeciam multoque minus in alias terrarum regiones foedissimae superstitionis illam Idololatriam <sup>(1)</sup>, quae humanum genus turpi-  
 ter deformavit, teterrimisque ignorantiae tenebris infecit. Quamcumque ista originem habeat, quae, quod necesse est in tanta rerum tempo-  
 rumque obscuritate, a diversis diversa scriptori-  
 bus assignatur, est omnem extra dubitationem, Hesiodi aetate eam in Graecia viguisse ita, ut

---

(1) Dignus est praeter ceteros Comes Carlius, qui inter recen-  
 tiores hac de re legatur in epistola data ad March. Gravisium erudi-  
 tissimum virum, et ad suam italicam *Theogoniam* praefixa, in Vene-  
 ra Recurtii editione.

innumerabilis quaedam atque incredibilis simul cum Iove deorum turba vulgo coleretur. Hanc vates enumerat, huius facta celebrat, generationes explicat. Iovem statuit fato subiectum hominum deorumque regem Iunonemque reginam, omnium principes; Neptunum mari imperantem, inferisque Plutonem; Martem bellorum praesidem, sapientiaeque Palladem; itemque Latonam cum duobus filiis Apolline ac Diana, quibus postea Sol atque Luna, in quae astra post mortem fortasse ascendisse credebantur, tamquam sedes propria attributa est; Bacchumque et Mercurium, hunc vini laetitiaeque datorem, illum mercaturae lucrique dispensatorem; ceterosque huiusmodi deos, quos, ne et ipse videar facere, quod ad satietatem iam ab Hesiodo factum est, satius heic esse iudico silentio praetermittere. At fierine potuit, ut vir ingenio florentissimo praeditus iudicioque acerrimo, uti erat Hesiodus, tam foedam tam incredibilem tam variam deorum turbam colendam esse duceret atque ex animo sentiret? Id vero dolendum magis quam curiosius investigandum et de ceteris philosophis quaeri potest, quos quum sapientissimos multis in rebus iure admiramur, in hac re maxime deceptos errantesque

videmus. Quid? an et Hesiodum et alios viros doctissimos agnovisse quidem dicemus vanissimae huiusce religionis falsitatem, sed quum non haberent, ubi tuto consisterent, quod veri, uniusque esset numinis species fere abolita, se cum vulgo passos abripi, eiusdemque opinioni deservisse? Ita opinor profecto. Vt enim respublicae recte institutae haberentur, populiue continerentur in officio, videbant alicuius esse numinis metum omnino necessarium; quumque iam invaluisset polytheismi doctrina, essentque ab hominum, si non omnium, saltem plurimorum recepti sententia dii, quos recensui, philosophi etiam poetaeque in primis, ne reip. status turbaretur, aut ipsi displicerent, palam non aliter quam vulgus de diis patriis sentire poterant. Sed haec non huius loci nec instituti, praesertim quum non disputamus heic de philosophorum poetarumque de diis opinione, verum illud videre contendimus, utrum Hesiodus, postquam rerum omnium universitatem primo physice informatam, deinde politice docuisset, ad religionem describendam, quae tum dominabatur, gradum faceret. Id autem manifeste constare nemo sanus negabit. Restat propterea ut videamus, an et historicum hoc

in opere nostrum vatem possimus dicere? Quare perspecta absoluta erit, quam proposui, disquisitio. Age iam, quid totum oro hoc Hesiodi carmen, nisi quaedam antiquissimorum nominum factorumque congeries, quorum tum fama vigebat, dicendum est? Nonne ab ipso narratur, quaeque habuerit principia mundus, a quibusque res singulae, quoque modo effectae sint? Quae forma, qui status, quae vis cuiusque erat partis? Nonne hominum generationes a Chao atque Caelo incipientes ad Saturnum usque recensentur; ab hoc autem ad Iovem, ac demum a Iove ad Herculem, ad Memnonem, ad Iasonem, ad Peleum, ad Aeneam, ad Vlysem aliosque huiusmodi viros heroicorum temporum, quae in Troiani belli aetate desiisse scimus, perpetua successione deducuntur? Quid illa Echidna, quid Typhon, quid Chimæra, quid Sphynx, quid Harpyae, quid Gorgones aliaque poetica monstra, nisi facta veterum hominum magis illustria, casus admirandos, varias expeditiones, bella, victoriasque in diversis terrarum orbis regionibus innuere et significare dicentur? Sane haec omnia ad historiam pertinent: quae si non loco et tempore et nominibus suis distincta referuntur, danda haec poetae venia,



qui portentis miraculisque quidquid scribebat explere atque exornare studebat, quo legentibus mirabilior videretur. Itaque finem faciam satis, quae dixi, futura sperans, ut tute ipse pervidere possis in hac Hesiodi *Theogonia*, quamvis obscura sit et implexa, et mundi constitutionem, et politicam formam, et religionis statum, et veteris historiae traditionem contineri. Neque vero me fugit, e doctis hominibus futuros fortasse aliquos, qui hunc in partes quatuor divisum *Theogoniae* prospectum, heic a me adumbratum magis, quam demonstratum, et ineptum esse arbitrentur et vehementer improbent. Sint ii sane; neque enim pugnabo cum hominibus praeconcepta alia quadam opinione preoccupatoque iudicio. Erunt certe alii et fortasse aequiores, qui sedulo perpendentes excutientesque quae a ceteris interpretibus dicta sunt, quamque impeditas aliasque abierint in sententias, pervidentes, hanc meam si non tamquam certam, quam timidius proposui, at probabiliorem saltem verisimilioremque putent coniecturam. Omnis profecto, si quid intelligo, ex ipsa carminis, quo de sermo est, natura diligenter inspecta, et mysteriis plena vatis antiquissimi doctrina perlecta per se mihi ef-

fluere quodammodo ac sponte exhiberi videtur ,  
quam idcirco et his versibus complexus sum , ut  
memoria facilius retineretur .

*Vnde satae res quaeque , fuit quis primus in orbe ,*

*Qui summum rector gesserit imperium ?*

*Quae stata religio , quibus et genitoribus orti*

*Diique hominesque , sacro carmine Musa docet .*





**H E S I O D I**  
**A S C R A E I**  
**DEORVM GENERATIO.**



# HESIODI

## ASCRAEI

### DEORVM GENERATIO.

---

**P**rincipium nostri Musae sint carminis, alta  
Quae iuga concelebrant, sacras Heliconis et umbras,  
Pernicique solum plaudunt pede caerula propter

---

VERS. 1 *Principium nostri* etc. Vti carmini *Operum et Dierum* priores decem versus ab antiquissimis iam temporibus assutos fuisse credit et Pausanias et Scaliger et Heinsius et Clericus; ita et *Theogoniae* priores hos cxv versus suppositos esse censuit Guietus. Illi *Opera et Dies* a contentionum divisione incipere affirmarunt; hic a Chao *Theogoniam* auspicatus est. Verum huic Guietiano placito non solum antiquitas tota adversari videtur, sed et poëtarum consuetudo, qui antequam rem ipsam aggrediuntur, de qua scribere constituerunt, solent aliquid praefari, Musasque invocare, ut quidquid cantunt, earum afflatu incitati canere videantur. Multo magis id Hesiodum fecisse credibile est, qui se a Musis edoctum non uno in loco gloriatur.

2 *Heliconis et umbras* etc. Quas nisi patrias Boeotus vates Musas invocet? Helicon enim Boeotiae mons est Ascræ imminens. Porro si Sam. Bocharti coniecturae fidendum, phoenicia vox *hhalik* vel *hhalikon*, unde videtur *Helicon* fluxisse, *montem altum* significat, uti re vera est.

Stagna Iovisque aram; tum lotae mollia membra  
 5 Permessove, Olmiove, aut fonte Hippocrenes  
 Pegaseo, aonii divino in vertice montis  
 Inter se dulces gaudent agitare choreas  
 Ingentem edentes sonitum procul. inde citato  
 Delapsae cursu et noctis caligine septae  
 10 Ingeminant te, magne pater, te voce canentes

---

4 *Stagna Iovisque aram* etc. Heliconem esse *πλούδρον* nemini non notum. In eo autem et aram Iovis fuisse ab Hesiodo discimus.

5 *Permessove, Olmiove, aut* etc. Clericus Olmium Permessum atque Hippocrenem a vocibus phoeniciis deducit, ut Olmius sit ab *hhol-majo*, quod valet *dulcis aquis*; Permessus a *pheer-metso*, quod est *puteus* aut *fons purus*; Hippocrene sit *happhigran*, hoc est *fons erumpens*. Haec ille e Bochari doctrina, a quo tantum dissentit in interpretatione Permessi, qui per ipsum derivandus est a *beer-metso*, idest *fons processus*. Sed ego quamvis sciam graecos a phoenicibus multa didicisse, quae uti sua posteris venditarunt, tamen plus iusto phoenicissantes, si ita loqui fas est, graecos fuisse factos et a Bocharto et a Clerico suspicor. Ad rem redeamus. Permessus ex Helicone ortus cum Olmio confluit in Copaidem lacum, uti docet Strabo lib. ix. Hippocrene autem graecis est equi fons, quem a Pegasi ungula excitatum ferunt Poëtae; quamobrem non immerito fortasse addidi in versione illud *Pegaseo*.

9 . . . . . *noctis caligine septae* etc. Musas noctu incedere, ne videantur ab hominibus, passim legere est apud Poëtas. Nec vero id, uti pleraque alia, absurde ab iis fictum; ne mendacii scilicet convincerentur, si aliter dixissent: plurimos enim testes falsitatis habuissent.

Aegida qui dextra retines; nixamque cothurnis  
 Auratis te, Iuno argiva; oculoque Minervam  
 Caeruleo insignem Iovis ipso e vertice gnatam,  
 Phoebumque, et iaculis gaudentem arcuque Dianam;  
 15 Neptunumque undis qui terram amplectitur omnem  
 Concutiens motu vasto, Themidisque verendae  
 Numen, et ardentis oculorum Cypridis ictus,  
 Auratoque Heben serto, pulcramque Dionen,

---

11 *Aegida qui* etc. Iupiter dictus est *Αἰγίοχος*, quod a capra enutritus, e cuius pelle Aegis postea compacta, horrendum nempe Iovis scutum, quo et Minerva utitur, iuxta illud Virgilii:

„Aegida terrificam turbatae Palladis arma etc.

Sed hac de re etiam alibi.

12 . . . . . *te, Iuno argiva*; etc. In Argo potissimum Iuno colebatur, passimque eadem a poëtis argiva dicitur. Hinc Horatius Od. vii inquit:

„Plurimus in Iunonis honorem

„Aptum dicit equis Argos etc.

13 *Caeruleo insignem* etc. Nempe *γλαυκῶπιν*, quod est *glaucis oculis intuentem*. Porro glaucum caeruleum ac caesium idem ferme sonat apud latinos poëtas, quum de oculorum colore sermo est; licet aliqui discrimen agnoscant.

17 . . . . . *oculorum Cypridis ictus*, etc. *Ἐλικοῦλέφαρον* Celericus interpretatur *volubilibus palpebris* id est *paetam*, ut latini vocabant Venerem; additque lasciviae esse indicium nictare frequenter et signum amantium. Scholiastes autem docet esse metaphoram desumptam ἀπὸ τῶν ἐν ταῖς ἀμπελοῖς ἐλίγων. Guietus ita dictam existimat, quod Venus in arcum sinuata habeat supercilia. Sed quidquid sit de voce, ego rem ipsam satis apte, opinor, explicavi.



Auroram, Solisque iubar, Lunaeque nitorem,  
 20 Latonam, Iapetum, et Saturni pectora vafra,  
 Terramque, Oceanumque patrem, Noctemque nigrantem,  
 Magnorumque alios, genus immortale, deorum.  
 Me quoque lanigeros pascentem in saltibus agnos  
 Hesiodum cantus docuere Helicone sub almo,  
 25 Vt mihi se primum tali cum voce videndas  
 Obtulerunt divae, magni Iovis aurea proles.  
 Sub dio, o vigiles pastores, probra virorum,

23 . . . . . *pascentem in saltibus agnos* etc. Ergo Hesiodus et pastor fuit et pastoritiam vitam egit; quod nullam tum natalium infamiam denotabat, sed tantum vigentem adhuc antiquissimorum temporum auream illam vitae simplicitatem, quam et in locupletissimis Hebraeorum Patriarchis admiramur, et in maximorum regum filiis apud Homerum. Quid quod

„ Pavit et Admeti tauros formosus Apollo etc.?

Caeterum ego crediderim, fuisse Hesiodum a puero pascendis gregibus destinatum, sed quum maximum a natura ad poëticam facultatem habuisset ingenium, litteris deinde sese excoluisse diligenter, atque artium disciplinis imbuisse, quas illa ferebant tempora.

27 . . . . . *probra virorum*, etc. Haec certe Musarum alloquutio minime urbana videri possit, nisi velit Hesiodus significare, Musas et ex pastoribus, qui *καὶ ἐλεγχέα* et *γαστέρες* solum sunt, maximos vates efficere posse, ut de se ipso nulla antea doctrinae laude florente vatem suavissimum effecerunt. Nam quod Clericus ait, gratulari sibi poëtam, quum primum alloquutae sunt ipsum, conviciis esse usas Musas, quod id proprium fuerit primaevae simplicitatis atque amoris indicium, non placet. Scio quidem et ab amanti-

Tantum epulis sueti parere, imitantia verum  
 Novimus edoctae mendacia fingere multa,  
 30 Veraque, si libeat, modulari novimus ipsae.  
     Talia ubi suavi dixerunt gutture Musae,  
 Me lauri iussere virens decerpere sceptrum

bus dici solita convicia; et de hac re sibi gratulari Catullum in eo lepidissimo epigrammate:

„Lesbia mi praesente viro mala plurima dicit etc.

Sed haec admodum diversa sunt; et quod attinet ad epigramma, illud *praesente viro* tollit omnem dubitationem, quam ob causam gauderet iis conviciis Catullus.

28 . . . . . *imitantia verum* etc. Perperam heic incusant Hesiodum, diis mendacia tribuisse, perinde quasi dii Hesiodii non homines fuerint, et iisdem, quibus homines sunt, vitiis obnoxii. Quid quod et illa verba possunt accipi de mendaciis non omnino veris, sed de poëticis fictionibus, uti sunt apologi, metaphorae, allegoriae et cetera huiusmodi, quae si tollantur, maxima poëseos venustas evanescat necesse est? Vetet haec interdicto in sua *Rep.* Plato, dummodo maiora ac graviora his non permittat vitia.

32 *Me lauri iussere virens* etc. Mitto quae vetus Scholiastes parum ad rem hoc loco dicit, quaeque itidem multis docet Salmasius in Solini *Polyhist.* pag. 609. Duo heic dicit sibi poëta munera a Musis data, insignia nempe poëtarum et ipsam poëticam facultatem, quam qui profitebantur, laureum gestare in manibus ramum consueverunt. Id vero Hesiodo maxime fuit peculiare, ut docet praeter alios Pausanias *Boeotic.* lib. ix, ubi loquitur de Hesiodi imagine male picta cum cithara, quae non erat proprium ipsius gestamen: *Manifestum enim est, ait, etiam ex ipsis eius versibus, eum ad lauri ramum cecinisse.* Integrum in hanc rem habemus epigramma in *An-*

Mirandum visu, diamque in pectora vocem  
 Spirantes, qua prisca sciam, venturaque vates  
 35 Pangere, me divum voluere intexere laudes,  
 Seque adeo primo et postremo dicere cantu.  
 Cur tamen haec quercuque super petraque revolve

*chol. lib. iv. Αὐτὰὶ ποιμαίνοντα* etc. Lauri etiam ramum gerebant, et folia admordebant, qui vaticinandi scientiam profitebantur.

34 . . . . . *venturaque vates* etc. Lucianus, in *διάλέξει πρὸς Ἡσίοδον*, eum furtive de more interrogat, quae et quando futura cecinerit detexeritque hominibus? Vide Hesiodi responsionem; et illud in primis tibi persuadeas, non quaerendam esse a poëtis nimis religiose rationem rerum omnium, quas dixerint; sed sciendum, multa a poëtis et metri causa et aurium voluptatis proferri. Sed Lucianus his dictis minime acquiescit, eumque ludibundus exagitat.

36 *Seque adeo primo* etc. Virgilius *Eclog. viii*:

„A te principium, tibi desinet etc.;

et Horatius etiam multo pressius *ep. I lib. I*:

„Prima dicte mihi, summa dicende Camoena etc.

Porro hinc sese totum effundit Hesiodus in Musarum laudes, quarum et suavitatem et scientiam et potentiam celebrat, ut parem accepto beneficio gratiam referre videatur.

37 *Cur tamen haec quercuque super* etc. Optime quidem haec explicat Scholiastes inquiens: *Quid haec ad rem quam aggressus sum?* Quem sequutus ego, illa *avus a coepto* addidi, ut clarior sententia sit. Homerus habet huiusmodi loquutionem *Iliad. x* et *Odyss. Y*. Primo loco ea utitur ad inanes sermones, quos Achilles laturus non erat, significandos; in secundo ad fabulam respicit, qua homines a quercubus lapidibusque nati ferebantur, Penelopemque inducit alloquentem Ulyssem, quem adhuc, unde et quis esset, non cognoscebat. Dixi

Avius a coepto? quin Musas, numina nostra,  
 Nunc age dicamus. summo illae cuncta parenti,  
 40 Quae sunt, quae venient, quae iam fugere peracta,  
 Suavidico cantu memorantes ipsius olim  
 Spargunt insueta captam dulcedine mentem.

Vox liquido fluit usque eadem cantantibus ore,  
 Qua ridet perfusa hilaris domus alta Tonantis,

autem *quercuque super petraque* etc. usus praepositione *super* pro usitatio-  
 tiore *de*, auctore ac duce Virgilio, qui in fine lib. iv *Georg.* ait :

„ Haec super arborum cultu, pecorumque cane-  
 bam,

„ Et super arboribus etc.

40 Quae sunt, quae venient, etc. Eodem ferme modo et Virgilius  
 haec Hesiodi et Homeri loquens de Proteo lib. iv *Georg.* extulit :

„ Quae sunt, quae fuerunt, quae mox ventura trahuntur.

41 Suavidico cantu etc. Hesiodus inquit *φωνῇ ὁμηρεῦσαι*, quod  
 est simul voce concinere; nam Hesychio *ὁμηρεῦειν* est *συμφωνεῖν* ex  
*ὁμῶ* simul et *ἐρέω* dico. An hinc et Homeri nomen? Non certe  
 male Clericus suspicatur, id ei nomen fuisse inditum, postquam di-  
 vinis carminibus per totam Graeciam vates maximus inclaruit, quum  
 prius Melesigenes appellaretur a Melete fluvio non procul a Cumis  
 aeolicis fluente, de quo et Moschus in *Epitaph. Bionis*, et Herodotus  
 loquitur in *Homeri Vita*; iuxta quem, ait, eum mater Critheis pe-  
 pererat. Notandum, Cumaeos dicere *ὁμήρης* caecos fuisse solitos. Hinc  
 fortasse tota de Homeri caecitate exorta fabula, de qua et M. Tul-  
 lius vehementer dubitat, et multo certe verisimilius est, eum ab  
 artis excellentia, quam ab infortunio cognomen invenisse. Quin et  
 Hesiodi nomen *παρὰ τὸ ἦσιν ἄδω*.

44 Qua ridet perfusa etc. Retinui illud *γελαῖ*: nam et graecis et

- 45 Nimbiferique, deum sedes, iuga maxima caeli  
 Pulsa sonant. illae cantu genus omne deorum  
 Concelebrant, quos Terra parens, quos Caelus in auras  
 Aetherias fudit, quorumque a stirpe creatos  
 Novimus egregios post prima exordia divos  
 50 Cunctorum auctores servatoresque bonorum.  
 Hinc Iovis ad laudes redeunt, divumque parentem  
 Atque hominum memorant ipsum, seu carmina coeptant,  
 Seu ponunt; magno quantum dis omnibus idem  
 Imperio potior, praeclaro et robore praestat.  
 55 Post etiam dicuntque homines validosque gigantes  
 Nymphae heliconiades, proles Iovis aegide clari,  
 Quas quondam cupido furtim commixta Tonanti  
 Pieria in viridi fausto dedit aurea partu

---

latinis poëtis sollemne est rebus etiam inanimis risum tribuere. Sic praeter alios Lucretius lib. I:

„ . . . . . tibi suaves daedala tellus . . .

„ Submittit flores, tibi rident aequora ponti.

46 . . . . . *illae cantu genus omne deorum* etc. Ii, qui divi sint, postea docebit Hesiodus. Heic tantum observandum, terram caelumque plurimos deos progenuisse, ex iisque alios enatos, ut mox videbimus, donec ad Iovem deveniamus, in quo tertia quodammodo deorum aetas consistit. Caelus enim prius regnavit, deinde Saturnus, tum ultimus Iupiter.

58 *Pieria in viridi* etc. Pieria mons est et regio eidem subiecta ad Thermaicum usque sinum producta, qua clauditur Thessalia ad septentriones, ad austrum Macedonia. Heic et Pimpleus mons,

Mnemosque, regnatus ubi se tollit Eleuther,  
 60 Solamenque malis nigrisque oblivia curis  
 Ferre habiles. una thalamo interiore receptus  
 Namque novem sacras per noctes Iupiter, ulli  
 Haud superum visus, placito gavisus amore est.  
 Sed quum transierant circumvolventibus horis

---

unde et Pimplaeae et Pierides Musae dicuntur. An vero Musae a *Motsa*, voce phoenicia, quae *inventricem* sonat, nomen antiquitus acceperunt? Certe ab omnibus carminis inventrices celebrantur.

59 . . . . . *ubi se tollit Eleuther* etc. Eleuther urbs Boeotiae a quodam rege eius urbis sic dicta, inquit Scholiastes, pergitque docens; *est etiam mons, ut perhibent, cognomento Herois*. Ad Citheronis radices sitae erant Eleutherae, de quibus in Atticis ita Pausanias: „Eleutherarum adhuc cum muri tum aedium erant vestigia. „Manifestum autem ex his urbem paullo supra planitiem ad Citheronem fuisse conditam etc. „. Itaque quamvis Musas in Pieria natas Hesiodus concedat, matrem tamen ex Boeotia fuisse, quum Eleutheri imperasset, contendit, ut hanc etiam gloriam patriae vindicet, quemadmodum et Scholiastes observavit.

60 *Solamenque malis* etc. Quanto sunt curarum levamento Musae, ii tantum nesciunt, qui numquam ad huiusmodi studia animum adplicuerunt, aut severioribus litteris toti occupati omnem animi hilaritatem voluptatemque aurium exuerunt morosi ac tetrici, et digni, sententia Pindari, qui in Tartaro cum Iovis osoribus torqueantur.

64 . . . . . *circumvolventibus horis* etc. Horae et apud Graecos et apud Latinos varias anni tempestates significant. Exempla multa invenies et in Ios. Scaligeri lib. I *De emend. Temp.*, et in Vossii *Etymol.* ad vocem *hora*, et in aliorum Scriptorum libris, in quibus etiam videbis hanc vocem *horam* sero fuisse traductam ad vige-

- 65 Tempora, et exactis aderat iam mensibus annus,  
 Illa novem peperit concordi pectore gnatas,  
 Carmina queis cordi securaque gaudia mentis.  
 Nec procul imbriferi distant a vertice Olympi,  
 Semper ubi laetosque choros, laeta atria complent  
 70 Sedibus adiunctae Charitum, queis ipse Cupido  
 Additus est, celebratque dapes simul. omnia dulci  
 Voce fremunt, quoties cunctorum ex ordine divum  
 Naturasque canunt, legesque, atque aurea dona.  
 Tum quoque siderei scandentes culmen Olympi  
 75 Ibant cum suavi fremitu, carmenque sonabant  
 Ambrosium. vario tellus clamore resultans,  
 Sub pedibusque solum gradientum ante ora parentis

---

simam quartam diei noctisque partem distinguendam. Saepe sunt venustatis praesides.

70 *Sedibus adiunctae Charitum* etc. Recte quidem vicinae Musis habitare dicuntur Gratiae, uti et Cupido. Quid enim Musae valeant, nisi accedat Gratiarum lepos, et Cupidinis non lascivientis, sed animorum motus honeste excitantis, hilaritas?

74 *Tum quoque siderei* etc. Iupiter, uti omnibus notum, habitus est summus caelorum rex; sed idem, quum homo antea fuisset, ut multa de eo nobis ab antiquitate tradita persuadent, Thessaliae imperavit. Quare Olympus Thessaliae mons ab aliis poëtis, et ab Hesiodo praesertim, pro ipso saepe caelo accipitur, et vice versa caelum pro Olympo monte, foeda quadam rerum nominumque confusione, qua id manifeste constat solum, nihil certi antiquos Theogoniarum scriptores habuisse, sed hac illac parum sibi consentientes errasse.

- Ridebat concussum. alta sed rector in arce  
 Ille sedet, dirumque tonans et fulmina quassans  
 80 Ignea, Saturno iam vi genitore subacto,  
 Singula rite regit, dis et partitur honorem.  
 Tali voce canunt Musae supera alta tenentes,  
 A magno genitore novem Iove germina nata,  
 Clioque, Euterpeque, Thaliaque, Melpomeneque,  
 85 Terpsichoreque, Eratoque, Polymniaque, Uranieque,  
 Calliopeque alias inter praestantior omnes,  
 Magnanimos quae pone duces comitatur ovantes.  
 Quem nam cunque Iovis gnatae dignantur honore,  
 Aspiciuntque ultro venientem in luminis oras  
 90 Regnaturum olim, linguam illi nectare dulci  
 Suave rigant, ut verba fluant manantia melle.  
 Attonitae hunc gentes late admirantur, et unum  
 Suspiciunt, quoties populis dat iura vocatis  
 Concilio in magno. nulla formidine captus  
 95 Ipse serens ius atque pium profatur, et acres

---

80 . . . . Saturno iam vi genitore subacto etc. Qua id ratione acciderit, multi iam memoriae prodiderunt, et mox videbimus, ubi ad Titanum pugnam egregie ab Hesiodo descriptam perveniemus.

84 Clioque, Euterpeque etc. Haec sunt novem Musarum nomina, quarum singula aliquod e poëseos officiis seu effectis significant. Calliope autem idcirco praestantior ceteris dicitur, quod illi Epopeia tribuitur genus poëseos omnium maxime excellens, quo nempe heroum laudes celebrantur.



- Stans medio in coetu lites componere gaudet.  
 Regibus idcirco mentis prudentia maior  
 Indita, uti raptas res cogant reddere cives  
 Leniter insanae placantes iurgia linguae.
- 100 Hinc et quum cernunt spatiantem forte per urbem,  
 Numinis in morem taciti venerantur: at ille  
 Gaudet ovans, aliosque inter supereminet omnes.  
 Magnum homini Musae decus addunt: namque per ipsas,  
 Perque procul Phoebum iaculantem spicula, vatum
- 105 Fama viget cantuque potens citharaque sonanti.  
 Ab Iove sunt reges: felix sed et ille, Camoenae  
 Quem meritum donis augent, et amore tuentur.  
 Olli vox dulcis fluit ore, et suavior ipsa  
 Liquitur ambrosia. nam si quis corda recenti
- 110 Saucius heu luctu curis tabescat acerbis,  
 Musarumque comes veniat, veterumque disertus  
 Facta virum divosque attollere laudibus instet,

106 *Ab Iove sunt reges* etc. Quemadmodum primus inter deos honore Iupiter est, ita reges inter homines. Idcirco etiam dicti sunt *διογενεῖς* quasi *geniti Iove*, et *διοτρεφεῖς* a *Iove nutriti*.

108 *Olli vox dulcis* etc. Homerusne ab Hesiodo, an Hesiodus ab Homero hanc loquutionem accepit, qui in *Iliad.* A. ait de Nestore iuxta versionem vere Virgilianam mei Cunichii:

» Cui vox manabat ab ore

» Suaviloquo iucunda, ipso dulcis mage melle etc.

- Continuo anxiferos oblitus corde labores  
Haud meminit, quam dira tulit. sic tristia divae  
115 Carmine damna suo longe divertere possunt.  
    Salvete, o Nymphae dium genus, et mihi dulce,  
    Quale decet divas, faciles concedite carmen;  
    Aeternoque aevo superos vitaque fruentes  
    Dicite, qui Terra, qui Caelo, et Nocte nigranti,  
120 Fluctibus et salsis cepere exordia vitae.  
    Dicite, ut exorti primum sint; ut sola, et amnes,  
    Caerulaque undanti late ferventia motu,  
    Lucentesque ignes astrorum, et fulgidus aether  
    Exstiterint: ex his qui nati cumque bonorum  
125 Auctores divi, qua se inter munera lege  
    Distinxere, polique alta sunt arce potiti.  
    Haec mecum vos, o superum caelestia templa  
    Quae colitis, memorate, et prisca ab origine mundi  
    Quid fuerit primum e cunctis, evolvite Musae.

---

119 *Dicite, qui Terra* etc. In hoc, et in sequentibus versibus videtur Hesiodus, quod saepe facit, Theogoniam cum Cosmogonia confundere. Immo quid aliud tota ferme eius Theogonia est, nisi quaedam rerum in mundo conditarum prosopopoeia, quae non ficta ab inani vulgo postea habita est, sed vera, quum maxima huiusmodi rerum atque nominum et in astronomia, et in scriptis hieroglyphicis vestigia expressa nec satis intellecta admiraretur.

130 Principio magnum Chaos exstitit, almaque deinde

130 *Principio magnum Chaos exstitit* etc. Hoc totius *Theogoniae* fundamentum est Hesiodo, immo potius, ut dixi, *Cosmogoniae*, si Chaos ab Ovidio *Metamorph.* lib. I recte fuit descriptum: ita enim canit:

- » Ante mare et terras et quod tegit omnia caelum,
- » Vnus erat toto naturae vultus in orbe,
- » Quem dicere Chaos, rudis, indigestaque moles,
- » Nec quidquam nisi pondus iners, congestaque eodem
- » Non bene iunctarum discordia semina rerum.

Postea, aliquot versiculis interiectis, pergit idem vates:

- » Hanc deus et melior litem natura diremit,
- » Nam caelo terras, et terris abscidit undas,
- » Et liquidum spisso secrevit ab aëre caelum etc.

Ita Ovidio Chaos non aliud est, nisi quaedam confusa rerum congeries, quam deus, quum voluit, suas in partes divisit ordinavitque, ex eoque ordine rerum haec summa, quam oculis usurpamus mundumque dicimus, exstitit. Hoc et Hesiodi Chaos sit oportet, nisi quod apud ipsum nescio quid animatum esse videtur Chaos et quaedam aeterna veluti persona, quae non solum rebus in se collocandis spatium praeberet, imo esset ipsum spatium; sed quae rerum omnium faciendarum semina aut ὕλην, ut graeci dicunt, contineret. Simile quid affirmat Bruckerus in *Instit. hist. phil.* edit. Lips. pag. 108 colligi ex fragmentis orphicis, quae satis luculenter systema emanativum, ut vocant philosophi, supponunt. Itaque dicit: statuendum esse ab initio deum et Chaos unum fuisse, illumque hoc velut animam informasse, exque hoc universo sua activitate rebus omnibus originem dedisse etc. Ergo Chaos habitum est et animatum, et productivum, et ab alio non factum, quamvis contrarium auctor Clementinarum homiliarum evincere conetur, illud Hesiodium γένητ' interpretando ἐγένετο, quasi sit ἐγενήθη, nimirum *genitum est*. Haec

Terra domus sedesque deum secura, quot alti  
Immortale agitant aevum per culmina Olympi,  
Tartaraque immenso subter tenebrosa recessu,

ille Homil. VI. Sed si hoc cogitasset poëta, dicit optime Clericus, causam aliquam commentus esset, a qua genitum Chaos dixisset. Addo ego, si et vitam ipsi denegasset, quiddam aliud in scenam produxisset, cuius efficacia atque vi omnia prodierunt: saltem adduxisset fortuitam illam Epicuraearum atomorum concursationem, de qua passim Lucretius. Nec tamen defuerunt, qui heic veram Moysis de mundi opificio doctrinam allegorice adumbratam ostendere conati sunt; cuius etsi aliqua vestigia apparere possint, tamen pleraque coacta sunt atque absurda, quae afferuntur. Nisi creatio, quam e sacra Scriptura didicimus, mundi adstruatur, semper caecutiemus eque uno errore in alium perpetuo deferemur. Ex illo unice fonte doctrina vera petenda est.

131 *Terra domus sedesque* etc. Altera a Chao Terra est; sed a quo ipsa facta sit, quum sileatur, eam etiam iuxta Hesiodum ἀγε-νῆτην dicere necesse est, saltem quod pertinet ad eius informem originem, qualem fortasse et Aristoteles statuebat. Quomodo autem ea esse potest sedes deorum, quum dii non in terris, sed in caelo habitare credebantur? Ideo nimirum, quod ii qui postea dii habiti sunt, homines erant, superstitiosaque aliorum hominum vel benevolentia, vel inscitia in caelum post mortem fuerunt evecti. Videbimus autem terram ipsam esse quamdam personam, et ex caeli congressa, velut feminam ex mare, producere quamplura. Id fortasse allegorice fictum, quod terra pluviis irrigata ac sole calefacta fit frugifera.

133 *Tartaraque immenso* etc. Quid Tartarus? Guieto est ὑπὸ τὴν γῆν μέρος τοῦ χάσος; immo potius per Hesiodum terrae pars nobis aversa, quum sit μυχῷ χθονὸς ἐνερυδαίης. Sed alio in loco ab eodem Hesiodo sub terra, seu, ut clarius dicam, trans terram Tartarus col-

Atque Amor, ille deos inter pulcherrimus omnes,

locatur. Vbicumque sit, Clericus docet vocem phoeniciam *tarahh-tarahh* derivari a radice hebraea et arabica *tarahh*, et significare *molestiam creare et longe amovere*. Itaque Tartarus erit molestissimus ac remotissimus locus, quum repetitio radicalium sit apud Hebraeos superlativi loco. Huic explicationi ea, quae Hesiodus de Titanum carcere dicit, favere maxime videntur.

134 *Atque Amor, ille* etc. Amor iste caussa est, opinor, generationis, seu rerum omnium, ut ita dicam, vis generatrix, et per quam, quemadmodum et Lucretius canit, „ Genus omne animantum concipitur, visitque exortum lumina solis „. Vide autem apud Bruckerum *Instit. hist. philos.* pag. 67, quae ex Thooti annalibus descripsisse in quodam fragmento Sanchuniathon dicitur: nimirum „ Huius universi principia fuisse aërem tenebricosum et spiritualem, et Chaos turbidum atque caligine involutum, quae quum ab infinito tempore nullo termino definirentur, spiritum, principiorum suorum amore exardescens commixtionis auctorem fuisse, et ex hoc nexu ortam cupidinem fontem exstitisse creationis, spiritu suam generationem ignorante. Inde vero etc. Haec ad Cosmogoniam phoeniciam pertinent, in qua suum Amor locum obtinebat, ut in aliis plerisque. Aristophanes autem in *Avibus*, ubi de mundi creatione aves loquentes inducit, haec habet: „ Chaos erat et Nox Erebusque niger primum et Tartarus latus. Terra vero neque aër, neque caelum erat. Erebi vero „ in infinito sinu parit primo Nox nigris alis praedita ventosum ovum, „ ex quo circumactis tempestatibus pullulavit Amor desiderabilis etc. „ Deinde sic pergit: „ Hic autem Chao alato mixtus nocturno in Tartaro lato fecit genus nostrum, et primum reduxit in lucem. Prius autem non erat immortalium, antequam Amor commiscuit omnia etc. „ Quamvis ergo comice heic aves gloriantur sese esse antiquissimas; tamen manifeste constat, Aristophanem haec e veteri aliqua Cosmogonia descripsisse, in qua vis rerum effectiva Amori tribuebatur. Sed

135 Ille graves curas abigens, hominumque deumque  
Imperio subigens prudentem in pectore mentem.

Nigra Chao sata Nox, Erebusque: at maximus Aether,  
Atque Dies e Nocte sati, quos edidit ipsa  
Mixta Erebo, postquam vasta concepit in alvo.

140 Terra autem genuit Stellis ardentibus aptum  
Caelum, quo fuso tegetetur desuper omnis,  
Ac sua firmarent stabiles vestigia divi.

---

et ipse apud Aristophanem productus est ab ovo illo ventoso: apud Hesiodum improductus est, ut Chaos, ut Terra, ac Tartarus. Quae quatuor a quo sunt genita, plane ignoramus ope huius Theogoniae, nisi fortasse ipsa statuantur ἡ δημιουργία δύναμις, quum ex nihilo nihil etc.

137 *Nigra Chao sata Nox* etc. Prima haec est omnium generatio sine ullius, ut apparet, admixtione. Neque enim necesse erat, ut res quae in privatione lucis consistunt, ab alio quam a solo Chao, informi illo ac tenebricoso spatio, exordium ducerent. Porro Nox et Erebus idem est, si vocis vim spectes; nam et Moysi *hereb* aut *erbo* tenebrae sunt.

138 *Atque Dies e Nocte* etc. Aether seu serenitas et dies ipse ex Nocte Ereboque prodierunt. Ne quaeras, qua ratione ex rebus, immo ex non rebus, res omnino contrariae ac diversae exstiterint? Satis est scire, lucem post tenebras exortam ita, ut diei nox respondeat, ereboque aether.

140 *Terra autem* etc. Id recte, inquit Clericus, nam et Moyses post terram caelum formatum docet. Videtur autem Terra per Hesiodum nullius concubitu indiguisset, ut caelum montes speluncas pelagus, pontumque produceret, contra quam factum est in ceterarum rerum productione.

Praeterea Montesque altos gratissima nymphis,  
 Quae iuga, quae saltus habitant, tecta; atque profundi  
 145 Progenit Pelagi refluentibus aequora rivis,  
 Et Pontum dulci sine amore. hinc ipsa corusco  
 Concubuit Caelo, Oceanumque enixa creavit,

---

146 *Et Pontum dulci sine amore* etc. Distinguit Hesiodus Pelagus ac Pontum, fortasse ut significet mare, quod Tyrrhenum dicimus et Euxinum. Cur vero hic Pontus sit dulci sine amore, nihil dixerunt, aut *Guietus*, aut *Clericus*, aut ipse *Graevius*; nam nihil de Euxino suspicati sunt. Iohannes Rinaldus Carlius, quem ego virum honoris causa nomino tum ob eius singularem doctrinam eruditionemque, tum etiam ob eximiam, qua me complexus est, humanitatem, quum in italica huius poematis versione adhuc adolescens hunc locum interpretatus esset de Euxino mari, illud ἄτερ φιλότῆτος dicit maxime convenire Euxino, quod antiquitus *Axenos* vocabatur, quasi inhospitalis et propter insulas Cyaneas naufragiis famosas, et propter barbararum gentium, a quibus incolebatur, feritatem. Id et Ovidii testimonio pluribus in locis et Plinii *Hist.* lib. VI cap. 1 facile esset confirmare.

147 *Concubuit Caelo* etc. Quid est *concubuit Caelo*, nisi quod Terra, quae prius tota aquis tegebatur, quum in varias cavitates vallesque dehisceret, locumque aquis efficeret, ipsa quodammodo emergerit, ac proinde caelo propinquaverit? Illa autem aquarum congregatio, quae in maximum telluris hiatum resedit, Oceanum effecit, cuius nomen vel repetatur ab antiquissima graecorum voce Ὠγὴν vel ab hebraea *Aggan*, vel a chaldaica *Ogan*, sonat *lacum*, *craterem*, *cavitatem* etc. Vide adnot. Clerici, et Bocharti cap. xxxvi lib. I, Chanaan, et Cudvohortum, et alios Scriptores, qui de tellure primitus aquis cooperta egerunt. Hoc obiter animadverto, Caelum esse mihi masculini generis, quum numen quoddam fingitur, uti est

Caeumque, Creumque, Hyperionaque, Iapetumque,  
 Thiamque, Rheamque, Themique, Mnemosynenque,  
 150 Insignemque auro Phoeben, Tethynque decoram.  
 Ultimus hos inter vafer est Saturnus in auras  
 Editus, et cunctis in gnatis saevior, ausus  
 Tristibus ille odiis quondam exercere parentem.  
 Quin et produxit Cyclopum immania corda,

---

et M. Tullio, et passim Scriptoribus latinarum veterum inscriptio-  
 num: soli Hygino *Caelum* dicitur, non *Caelus*.

148 *Caeumque Creumque* etc. Sic et Virgilius lib. I *Georg.*, ubi  
 quintam mensis diem superstitiose docet esse vitandam, ait:

» . . . . . tum partu terra nefando  
 » Caeumque, Iapetumque creat saevumque Typhoea,  
 » Et coniuratos caelum rescindere fratres.

Quisque autem per se videt, quod heic innuitur, antiquissimam nem-  
 pe fuisse traditionem apud populos, homines e terra prognatos seu  
 potius effectos esse. Haec vero nomina, ut bene monet Clericus,  
 partim sunt hominum mulierumque, partim poëticarum personarum,  
 de quibus suo loco iterum sermo erit.

151 *Ultimus hos inter* etc. Saturnus a Caelo Terraque ultimus  
 in lucem emissus esse, non quod ipsa natu minimus fuerit omnium  
 fratrum, sed horum tantum, quos hucusque recensuimus, dicitur.  
 An Κρόνος appellatus, quod tempus mutat omnia? Certe ipse re-  
 rum ordinem mutavit, regnumque in se transtulit, Caelo patre male  
 mulctato; induxitque secundam quamdam vel deorum, vel hominum  
 aetatem aut dynastiam. Quod quâ acciderit, paullo inferius vide-  
 bimus.

154 *Quin et produxit Cyclopum* etc. Cyclopes viri *Chek-Loub*,  
 idest viri sinus Lilybaetani, qui antiquissimi fuerunt Siciliae cultores



- 155 Brontenque, Steropenque, et magnis viribus Argen,  
 Qui tonitru fecere Iovi fulmenque dedere.  
 Omnia dis illi similes; at fronte sub hirta  
 Vnus erat rutilans oculus, qui circulus ingens  
 Quod veluti curva splendebat lampade frontis  
 160 In medio, instituit vero de nomine dici  
 Cyclopas: vis multa inerat, roburque, dolique.

---

aliarumque finitimarum insularum. Vide lib. I cap. xxx *Chanaan* Sam. Bocharti. Quod vero ait Hesiodus, eos ideo fuisse dictos Cyclopes, quod unum instar circuli oculum in fronte haberent, id omnino graecorum poetarum fabulistribuendum, qui hoc nomen sua lingua interpretantes, non phoenicia, cuius est, uti aliarum etiam rerum, veterem historiam traditionemque nugis foedissime corruperunt. Diis autem similes Cyclopes dicuntur, inquit Clericus, quod essent similes *σεβασμίσις ἀνδράσιν ὁὶ πρῶτοι τὴν Ἑλλάδα ἐκτίσαντο*. Nam ipse contendit vocem *θεός*; antiquitus apud graecos significasse non solum naturam aeternam ac divinam, sed etiam eximiam ac venerandam, et hominibus supra vulgus evectis tribui solitam. Vide part. II *Art. crit.* sect. I cap. III apud eundem. A *θεός* autem verbum est *θαύμαζω* *admiror*; unde illud Evangelii *dii eritis* significat fortasse, eritis admirabiles, clari, spectandi etc. Negari tamen non potest, decursu temporis hanc vocem designasse naturam quamdam humana praestantiorē adeoque immortalem nempe deum.

161 . . . . . *vis multa inerat* etc. Cyclopes fuisse non modo viribus sed et arte pollentes, Hesiodum heic voluisse significare, auctor est Clericus. Sed Homerus, ubi in *Odysee* de Cyclopi-  
 bus sermonem habet, videtur contrarium sentire, et genus hominum ferum omnino atque agreste depingere, ut pote qui neque iura haberent, neque agriculturam exercerent, neque navigationem co-

E Caelo Terraque alii tres ordine creti  
 Terribiles visu, atque invicto robore gnati,  
 Cottusque Briareusque Gygesque, superba propago.  
 165 Fortia queis centum surgebant brachia latis

gnoscerent, neque hospitalitatem colerent. Ita enim, ut ego verti,  
 ipse ait lib. IX:

» . . . . . proramque Cyclopum  
 » Vertimus ad terras. haud est affabilis ulli  
 » Efferat gens, fastuque tumens etc.

et post pauca

» . . . nec frangit glebas neque conserit arva;  
 » Non populi coetus agitant, nec iura, nec ulla  
 » Foedera: in aërio praerupti vertice montis  
 » Antra tenent. sua quisque regit etc.

Itaque si heic ab Hesiodo iisdem artis aliqua praestantia tribuitur,  
 malim id intelligi dictum de Bronte, Sterope, aliisque vulcaniae offi-  
 cinae administris, de quibus Virgilius ait:

» Ferrum exercebant vasto Cyclopes in antro  
 » Brontesque, Steropesque et nudus membra Pyracmon etc.

quam generatim de universa Cyclopum gente.

164 *Cottusque Briareusque Gygesque* etc. Quid tria haec monstra?  
 Phoenicia vox *Kot*, fastidiosum et rixatorem sonat; *Briah-jiri*, creatura  
*time*; *Gog* denique *ducem improborum*, si interpreteris ex arabica ra-  
 dice *agag*. Hinc recte Clericus opinatur, hos fuisse tres antiquissimos  
 latrones, et corporis validitate, et praedonum, quibus imperabant, nu-  
 mero terribiles. Hosce mox videbimus in pugna deserere Titanos, et  
 sequi Iovis partes. Homerus etiam *Iliad.* lib. I haec habet de Bri-  
 reo, ut cl. Cunichius vertit, ubi Achilles Thetidem matrem alloquitur,  
 dicitque ex eadem audivisse, eam solam avertisse quondam Tonanti

Ex humeris, supraque ipsos atque hispida colla  
 Quinquaginta aderat capitum densissimus horror,  
 Visque ingens vastos aequabat corporis artus.  
 Non alii aetherias quotquot Terraque creati  
 170 Et Caelo videre auras, magae viribus acres  
 Sunt habiti: sed enim primaevo lucis in ortu  
 Infesti invisique suo vixere parenti.  
 Namque illos, dias ut quisque in luminis oras  
 Exortus primum veniebat, protinus atris  
 175 In tenebris abdens radianti a sole tegebat,  
 Gaudebatque auso crudeli saevus. at aegra  
 Intus Terra gemens, durisque exercita curis,

---

» Exitium, cum vincla olli di, vimque pararent,  
 » Neptunus pater et Iuno, et Tritonia Pallas:  
 » Solam atrox turbasse nefas, subitoque vocasse  
 » Centimanum, divi Briareum quem nomine dicunt,  
 » Aegaeona homines. advenit; robore praestans  
 » Ille suum patrem, multo qui laetus honore  
 » Caelicolas inter magna in Iovis aede sedebat.  
 » Hunc veriti abstiterunt coepto di: vincla trementum  
 » Excussa e manibus, libertas parta Tonanti est.

173 *Namque illos* etc. Ne sibi imperium ab his tribus fortissimis ferocissimisque natis eriperetur, eos pater, ut primum pubertatem attingebant, vel teterrimo mandabat carceri, vel longe a se in alias regiones mittebat custodiendos. Sed a Iove liberati fuere.

177 *Intus Terra gemens* etc. Aegre nimirum ferebat mater tantam patris in liberos crudelitatem: matrum enim ingenia procliviora plerumque quam patrum erga filios.

- Maternum subito nocuas convertit ad artes  
 Ingenium. ferri tum diri ut protulit usum,  
 180 Extudit incurvam falcem, gnatisque vocatis  
 Vltro animos acuens sic moesto corde loquuta est.  
 O mea nequidquam soboles, heu crimine patris  
 Infelix, vestram si matrem audire iuvabit,  
 Iam fas, ulciscique scelus vestrumque parentem  
 185 Exercere malis: prior est molitus acerbum  
 Flagitium. sic fata parens: metus irruit ingens  
 Omnibus attonitis monitu. tum denique firma  
 Mente vafer Saturnus ita est sua dicta sequutus.  
 In me erit iste labor, genitrix: ego triste piabo  
 190 Exitium; neque enim patris mihi cura scelesti  
 Vlla super. prior ille nefas crudele peregit.  
 Dixerat. ingenti gavisata est pectore Terra,  
 Insidiasque parans occulta in sede locavit  
 Audacem gnatum: simul illi dentibus aspris  
 195 Dat falcem ingentem, multo simul instruit astu.

---

182 *O mea nequidquam soboles* etc. Quum nullum saeviendi modum Caelus adhiberet, nullaue re lacessitus furere pergeret, mater natos adhortatur, ut extremo in malo extremum capiant remedium. Vides opinor, quam haec plena periculosae cuiusdam pravitatis exempla sint.

195 *Dat falcem ingentem* etc. Terra igitur invenit usum falcis, ut homines, quos ipsa ferebat fructus, haberent, quo meterent. Sed eam tum Saturno dedit ad alium omnino finem longeque diversum.

Iamque aderat Caelus ducens nigrantia noctis  
 Tegmina, et ardenti flagrans praecordia telo  
 Coniugis in gremium properat se infundere; et omnes  
 Incubat in partes. affusum protinus acer

200 Excitus insidiis gnatus laeva occupat ipsum,

Qua ex re videlicet falcatus et falcifer a poëtis postea Saturnus dictus est, ut maxime improbitatis indicium perpetuo exstaret.

198 *Coniugis in gremium properat* etc. Hinc fortasse illud Virgilii *Georg.* lib. II.

» Tum pater omnipotens foecundis imbribus Aether

» Coniugis in gremium laetae descendit, et omnes

» Magnus alit magno commixtus corpore foetus.

Itaque, ut alias monui, si quis dicat, hanc omnem caeli cum tellure commixtionem nihil esse aliud, quam terram a pluviis irrigatam iisdemque foecundatam, Virgilii etiam auctoritate se tuebitur.

200 *Excitus insidiis gnatus* etc. Habitus heic metentis optime describitur: laeva enim aristas comprehendimus, dextraque falcem supponimus; quae quum resecantur, non amplius pubescunt; grana vero quae excutiuntur, rursum in terra adolescunt. Hinc illa, credo:

» . . . . . nam quotquot in alvum

» Sanguineae erupere atro de vulnere guttae,

» Suscepitque omnes terra, ac vertentibus annis

» Edidit immanes et Erinnyas, et fera monstra etc.

Sed Clericus ingeniose rem aliter explicat, allegoriamque interpretatur. Quenam sunt haec *μήδεα*, inquit, quae absceidit Saturnus? Omnino existimo Hesiodum, et qui eum hac in re antecesserant aut sequuti sunt, lusisse in ambiguo. Vox *μήδος* duo significat *pudenda* et *consilium*, quumque audissent dici Saturnum *ἀποτεμεῖν μήδος*, data opera ita rem acceperunt, quasi narraretur ei pudenda reseculisse, ut *τερατολογίαις*, quas habebant, locus daretur; quamvis probe

Ac dextra longis horrentem dentibus una  
 Corripiens falcem subito metit inguina patris,  
 Et proiecta retro dat ferri. nec tamen illa  
 Nequidquam fugere manu: nam quotquot in alvum  
 205 Sanguineae erupere atro de vulnere guttae,  
 Suscepitque omnes Terra, ac vertentibus annis  
 Edidit immanes et Erinnyas, et fera monstra  
 In manibus semper retinentes arma Gigantas,

---

scirent consilium seu consiliarios intelligi, quorum impulsu Thessalia excedere coactus fuerat Saturnus. Hosce igitur consiliarios fugavit, et navibus in Asiam redire coëgit. Sic Clericus: ipse enim in ea est opinione, quae et verisimilior et communior, primos Graeciae incolas sive Bosporum transfretantes, sive Euxinum circumeuntes ex Asia venisse, sedesque in Macedonia et Thessalia fixisse, quandoquidem illic erat Saturnus, quum a Iove victus est, ipseque postea Iupiter ibidem regnavit e Creta devectus. Haec vere digna sunt quae dicantur, nugae canorae. An hinc etiam antiqua illa Venus sine concubitu, et recens Spallantiana confirmabitur?

207 *Edidit immanes et Erinnyas* etc. Nihil heic aliud fortasse, ut Clerico placeamus, nobis innuere videtur Hesiodus, nisi maxima bella caedesque exstitisse per terras Caelo devicto a filio Saturno. Erinnyes enim furiae sunt bellorum comites pugnarumque asseclae; Gigantes fortissimi milites, qui bellum contra Saturnum reparantes caedibus longe lateque saeviebant; nympphae autem Maliae hominum occisorum animae. Nam Clerico *Nephaschoth Mlouoth* hebraice vel phoenicie, seu *Naphschon Malejon* syriaca inflexione, sunt *animae plenae*, seu quibus expletum est vitae tempus. Porphyrius etiam antrum illud seu nymphaeum in *Odyssaeae* lib. xii, de quo sic Homerus:

Et Nymphas, dicunt Melias quas nomine gentes.

210 Quin ferro postquam, ceu fama est, natus acuto  
Foeda pudenda patris secuit, proiecit in undas  
Aequoreas longe a terra. sic tempore multo  
Summa ferebantur pelago: circumundique spuma  
Excita caeruleos tingeat candida fluctus,

- 
- » Desuper umbrosis complectens frondibus antrum,
  - » Antrum horrendum, ingens, nympharum humentia templa
  - » Naiadum. solido excisi de marmore circum
  - » Crateres, ansisque utrinque exstantibus urnae,
  - » Mellaque apes stipant, vivoque haerentia saxo
  - » Stant iuga, ubi resono percurrunt pectine nymphae
  - » Puniceo tenues variatas murice telas etc.

animabus sacrum credit, quas veteres ait vocasse Melissas, seu potius iuxta Hesiodum Melias. Sed quam parum fidendum huiusmodi etymologiis, satis omnibus opinor notum.

210 *Quin ferro postquam* etc. En aliud e Saturni *μήδεσι* multo magis mirandum prodigium. Illa enim ferebantur ponto spumantia, eque ista thaumaturga spuma dearum pulcherrima concreta est Venus. At quid hoc monstri? Clericus opinioni, cui semel adhaesit, insistens, ait Caeli consiliarios a Saturno expulsos marique expositos Cythera primum appulisse, ex eaque sinus Laconici insula in Cyprium Veneris cultum seu Aphrodisia attulisse. Sed per Herodotum Cyprii non a Cytheris, sed e Syria hunc sacrorum morem acceperunt, ubi antiquissimum Veneris Vraniae templum erat in urbe Ascalone, eodemque teste lib. I c. 105 templum, quod est in Cytheris, condiderunt phoenices ex ipsa Syria devecti. His etiam Pausanias suffragatur. Porro norunt omnes, plures inveniri Veneres apud mythologos diversis nominibus pro diversitate locorum appellatas, quarum et diversa generatio fingitur. Certe haec Caeli filia, non Iovis.

- 215 Quae levis in teneram concrecere visa puellam est.  
Illa petens primum sacram sedem alta Cythera  
Ibat aqua in summa; dein et circumflua surgit  
Cyprus ubi, molli devenit flamine vecta.  
Continuo exiliit dea pulcra e gurgite: circum
- 220 Mollia sub teneris creverunt gramina plantis,  
Et varii flores rubuere. illam Aphroditen,  
Spumigenamque deam, et Cytherean sarta gerentem  
Dique hominesque vocant. quod spuma exorta nitenti,  
Spumigena est; Cytherea, adiit quod nata Cythera;
- 225 Cyprigena, undanti quod Cypri in littore sedit:  
Praetereaue Philommedes, genitalia nempe  
Membra tuens, quod ab his concreta emergerit unda.  
Protinus huic sese comites iunxere Cupido  
Et pariter formosus Amor, divamque sequuti

---

228 *Protinus huic sese* etc. Amor et Cupido cum Venere heic societatem iniisse dicuntur. Ergo et ipsi inter se distincti sunt, et ante Veneris ortum existebant; ergo non eius filii, ut posteriores poëtae multi finxerunt. Amor quidem tam antiquus est, quam ipsum Chaos, uti vidimus. Cupidinem pariter vidimus Musis proximum habitare; sed Musae a Iove sunt genitae; quapropter hinc antiquitas Cupidinis nequit affirmari. An vero hae duae personae allegorice explicandae sunt, quod nimirum Venus quum in deorum hominumque conspectum se primum dedit, maximum sui amorem desideriumque mira formae pulcritudine excitavit? Ita profecto opinor. Erit ergo Amor caussa, Cupido effectus.



- 230 Divorum in coetus gradientem, arcesque beatas.  
 Hae subito laudes, haec illi munera certa  
 Sorte data, in terris inque alta sede deorum  
 Virgineos curare choros, risusque, iocosque,  
 Gaudiaque, illecebrasque, astusque, et dulcia furta.
- 235 At gnatos genitor saevus, quos ipse crearat,  
 Increpitans, diro Titanas nomine dixit,  
 Obiecitque nefas ingens, sumptumque nefandi  
 Supplicii crudele genus, quod sanguine quondam  
 Vltus, et immani miserorum caede piabit.
- 240 Nox autem Fatumque ferum Parcamque tremendam

231 *Hae subito laudes* etc. Idest ante Iovis regnum haec illi fuit cura demandata, ut iuvenum puellarumque voluptatibus praecesset, resque amatorias administraret. Multa enim munera Saturno devicto antiquissimis deorum a Iove conservata, multa etiam addita, quae ante non habebant, ut mox videbimus, ubi de Hecata sermo erit.

235 *At gnatos genitor* etc. Docet Hesiodus, a patre Caelo filios esse dictos Titanes ἀπὸ τοῦ τιταίνειν, quod est *plectere*, quod nimirum ausi sunt in patrem manus iniicere. A Callimacho autem multisque aliis poëtis Titanes dicti sunt γηγενεῖς et πηλόγονοι e terra seu luto geniti, quod cum phoenicia explicatione nominis consentit; nam *Tit* est *lutum*. Quum addit porro:

” Quod sanguine quondam

” Vltus, et ingenti miserorum caede piabit.

alludit ad bellum, quod contra Iovem gessuri erant, et in quo victi fugatique aeternis erant in Tartaro suppliciis cruciandi.

240 *Nox autem Fatumque ferum* etc. Si haec tot tantaque monstra regnante Saturno Nox edidit, recte petit Clericus, quando illa

Eduxit Mortemque. sopor quoque natus ab illa,  
 Somniaque, haud ulli quae mixta effudit in auras  
 Nox, dea fusca. exin Momum plenamque dolorum

exstiterit aurea hominum aetas ab Hesiodo in *Oper. et Dieb.* descripta, ac post illum ab aliis passim poëtis? Vide quae ipse ad hunc locum illustrandum affert; ubi illud in primis placet, quod dicit, sic homines a natura esse factos, ut praesentia dumtaxat mala sentiant, praeteritaque facile oblivioni mandent: quapropter senes ea, in quibus vivunt, tempora vituperare, exacta iam, laudare solent. Omnes enim, qui suam cum praeteritis aetatem conferunt, antiquiorem praeferre suae consueverunt.

241 . . . *sopor quoque natus ab illa* etc. Praeter Fatum Parcam Mortemque Nox genuit Somnum atque somnia suapte virtute. Nox enim, in qua propter tenebras ereptumque solis lumen a labore diurno desistimus, nos ad somnum allicit, facitque ut dormientes somniemus diversis rerum caussis agitati. Hinc etiam illa Virgilii:

» Et consanguineus lethi sopor et mala mentis

» Gaudia, mortiferumque adverso in limine bellum etc.

243 . . . . *exin Momum plenamque dolorum* etc. De Momo satis luculenter disserit Lucianus in deorum conventu, ubi suos ipsum mores naturamque inducit explicantem, omniumque deorum vitia non minus libere quam lepide carpentem. Nemo autem est qui non videat, eum idcirco Noctis filium dici ab Hesiodo, quod magis in usu sit aliena clam mordere quam palam allatrare. Clericus autem, phoenicissans de more, hoc nomen a voce phoenicia *Moum* aut *Mom*, quae *vitium* sonat, derivat. Quare et adiectivum *ἄμωμος*, quod habetur inferius, recte explicabitur *sine vitio* seu quod ab ipsa maledicendi libidine carpi nequeat. Aerumna item Noctis filia ex eo credo, quod curae noctu augentur; est enim per Ovidium Nox curarum maxima nutrix, quod mens in iis defixa, nec a sensu rerum

Aerumnam Hesperidasque, quibus sunt aurea curae

245 Malaque, et optatis pubescens fructibus arbor

aliarum distracta, insomnis magis haereat quodammodo in ea re, quae sibi displicet, tenaciusque insistat.

244 . . . *Hesperidasque, quibus* etc. Nymphae Hesperides omnibus notae, uti et fabulae, quae de ipsis circumferuntur. Locus magis, quem incolebant, incertus: nam quidam scriptores eum fuisse in Africae continente, quidam in mari perhibent, iuxtaque Atlantem ad Occasum. Graevius immerito contendit, locum hunc fuisse insulas Gorgadas, quae sitae contra Εἰσπύρας κέρας a Pomponio Melā lib. III c. x olim descriptum, nunc a recentioribus geographis dictum *Caput viride*. Itaque nec iuxta Plinium horti Hesperidum statuendi in Berenice Cyrenaicae urbe, nec in Lixō urbe Mauritaniae Tingitanae; ubi, ait, regia Antaei certamenque cum Hercule et Hesperidum horti; sed in Oceano atlantico. Quod vero Oviedus lib. II *Hist.* affirmat, insulas Antillas esse veterum Hesperidas, itaque fuisse dictas ab Hespero XII hispaniarum rege, qui regnavit anno MDCLVIII ante Christum, nullius profecto momenti est. Non enim videtur is locus nomen ab ullo rege Hespero accepisse, sed a stella, quae noctem praecedit. Itaque graecis Hesperia est et Italia et aliae etiam regiones, quae ad noctem seu occasum solis respectu ipsorum sitae sunt. Vide Ovidium prope finem lib. IV *Metamorph.*, et Pontanum in *Hort. Hesp.* et Diodorum Siculum lib. IV *Biblioth.* qui omnes Hesiodo aliquid addidere.

245 *Malaque, et optatis* etc. Athenaeus lib. III scribit, mala Hesperidum Lacedaemone diis apponi solita, ac grati esse odoris, sed non comedi etc. Rursusque eodem loco Aemilianum dixisse docet, Iubam Mauritaniae regem virum doctissimum in commentariis de Libya meminisse citri, et affirmare vocari a Libybus malum hespericum; a quibus etiam Herculem tulisse in Graeciam mala, quae ob

Oceani longe ad fines trans aequora nota.

Ipsa etiam immitesque deas emisit, et atras

Clothoque Lachesinque atque Atropon. hae bona didunt

colorem dicuntur aurea etc. Diodorus autem Siculus lib. iv haec habet: In regione quae appellatur Hesperitis, aiunt fuisse duos fratres Hesperum et Atlantem; hos vero habuisse oves incredibilis pulcritudinis, colore rutilo, et ad aurum accedente: qua de caussa poëtae cum oves *μῆλα* vocarent, appellasse eas *χρυσᾶ μῆλα*. Hinc et Bochartus in *Chan.* lib. I: Aurea mala, quae draco observabat, fuisse vult opes vel ab eodem vel ab alio congestas, ex eo potissimum, quod pecora maximae fuerint veterum opes. Sed huic opinioni omnium ferme poëtarum consensus adversatur. Quid autem heic venit in mentem Guieto nos docere *καρπὸν κατ' ἐξοχὴν τὸν σῆτον* esse per Hesychium. Sit ita sane: sed heic ab Hesiodo non alterius fructus fit mentio, nisi earum arborum, quarum fructus sunt mala aurea.

247 *Ipsa etiam immitesque deas* etc. Hesiodus quidem habet *καὶ μοίρας, καὶ κῆρας ἐγείνατο νηλεοποιῖνς*, quod valet *genuit Sortes et Parcas immites*. Sortes autem et Parcae unum idemque sunt, tantumque rebus diversis, quibus praeesse credebantur, distinguuntur, ab iisque nomen accipiunt. Parcae enim non solum vitam hominum curare, tempusque vivendi omnibus praefinitum tueri dicebantur; sed omnia, quae iisdem in vita, seu laeta seu adversa contingebant, efficere atque administrare; ac tum proprie erant Sortes. Hinc ea quae sequuntur:

» Hae bona didunt,

» Atque mala exortis primum mortalibus aegris.

Nomina autem earum sunt, Clotho a *κλωθεῖν*, seu *nere* singulis τὸ ἐμαρμένον; Lachesis a *λαγχάνειν*, *sortiri* seu *dividere* τῷ μὲν ἀγαθόν, τῷ δὲ ἐναντίον; Atropos ab *ἀτρέπειν*, idest *non mutare quod destinatum est*.

Atque mala exortis primum mortalibus aegris;  
 250 Haeque hominum pariterque deum delicta sequutae  
 Numquam odiis cessant meritas assurgere in iras,  
 Ni prius admisso dederit pro crimine poenas,  
 Iustitiam quisquis violaverit. edidit ipsa  
 Et Nemesin, cladem mortalibus; et mala fraudis  
 255 Monstra, et concubitus turpes, nocuamque Senectam,

250 *Haeque hominum pariterque deum* etc. Quid hoc? An dii etiam peccare possunt? An et poenis esse obnoxii? Quidni? In tota poëtarum mythologia plurima huiusce rei exempla sunt. Hesiodi vero dii quum fuerint antiquissimi Graeciae incolae, priusquam essent in deorum numerum relati, iisdem, quibus ceteri homines, vitiis afficiebantur. Rem secus explicare sane difficile. Nam quod Scholiastes ait, haec esse idcirco dicta, ut homines intelligant, si Parcae deos etiam ausos fortasse peccare graviter punire queant, quanto magis homines, quorum vires nullo modo deorum viribus comparandae, punient; coactum omnino est ac pro arbitrio affirmatum.

254 *Et Nemesin, cladem mortalibus* etc. Nemesis duplex numen. aliud poenas irrogare ac reos persequi credebatur; aliud in hominum animis pudorem excitare et quemdam metum, quo retenti a culpis abstinere. De prima videsis quae collegit Rob. Constantinus in *Lexico*; alterius ipse meminit Hesiodus in *Oper. et Dieb.* v. 200, ubi illam cum pudore coniungit. Catullus ad Calvum Licinium scribens Nemesim inimicam etiam superbis docet:

- » Nunc audax cave sis, precesque nostras
- » Oramus, cave, despuas ocelle,
- » Ne poenas Nemesis reposcat a te;
- » Est vehemens dea; laedere hanc caveto.

255 *Monstra, et concubitus* etc. Sequuntur aliae quatuor Noctis

Teque gravi semper gliscens Discordia motu;  
 Unde fera erupit soboles Luctusque, Laborque,  
 Et malesuada Fames, et rerum Oblivia, et acres  
 Pugnaeque, Insidiaeque, Necesque, et Praelia saeva,  
 260 Iurgiaque, et linguae Mendacia, Vinclaque vocum  
 Ambigua, et legum Contemptus, et aspera Noxa  
 Cognatae formae, seque inter foedere iunctae;  
 Horcus et ille super, nostro qui plurima damna  
 Fert generi, quoties prudens quis peierat ultro.  
 265 Pontus item eduxit veraci Nerea mente

---

generationes, Fraus nimirum seu deceptio, φιλότης, et non δολότης, pro δολιότης, ut contendit Guietus, qui ideo expungebat φιλότητα, quod nullo modo videret conciliari posse amicitiam cum fraude. Sed φιλότης heic non est *amicitia*, verum *cum muliere congressus*, et quidem saepe fortuitus, et apud Homerum et apud Hesiodum, qualis est meretricius. Itaque ego libenter dixissem hoc loco vulgivagam Venerem hanc φιλότητα, nisi displicuisset Veneris nomen. Hoc pacto clarum est, eiusdem debere esse matris filias et ἀπάτην et φιλότητα. Senium deinde est atque Discordia, cuius filii, alia monstrorum turba, quae subsequitur.

263 *Horcus et ille super* etc. Horcus, et non Orcus; quemadmodum scribendum esse hoc numen animadverti in *Operibus ac Dieb.* est deus iurisiurandi sacramento praeses, poenasque exigit gravissimas ab iis, qui ausi fuerint peierare. Verti etiam potuisset fortasse iusiurandum, sed placuit magis Horci nomen adhibere, quod est personae, non rei.

265 *Pontus item eduxit* etc. Suspiciatur Clericus, Nerei nomen esse a phoenicio nomine *Naharo*, quod est fluvius; hinc non maris

Fallereque ignarum. natorum hic maximus ortu  
 Exstitit; atque senex dictus, quod pectore vero,  
 Quod placido ingenio vigeat, nec iura nec aequum  
 Despiciens leges semper sciat ipse tueri.

270 Post hunc Thaumantem magnum, Phorcynque valentem

deum sed fluviorum esse vult Nereum, recteque dici Ponti filium, quod fluvii originem trahant a mari. Sed ego video fere ab omnibus poëtis ac mythologis Nereum maris deum esse habitum, ducoque omnino supervacaneum, testimonia poëtarum id confirmantia afferre. Quin si liceret uti coniecturis, ut certe licet his potissimum in rebus, ego Nereum non maris cuiuscumque, sed Ponti, idest maris Euxini filium statuerem. Pontum enim superius v. 131. Hesiodus et a Pelago et ab Oceano discrevit. De laudibus autem quas vates in Nereum congerit, nihil habeo, quod dicam, nisi velim ineptire cum Iohanne Diacono, qui ideo Nereum a poëta dictum veracem placidumque putat, quod ii qui in mari degunt, quum sibi quotidie mortem instare timeant periculis usque maximis agitati, recte vitam instituere soleant eo metu perterriti. Bonus iste Diaconus minime sane norat nautarum mores, qui, ut leviter dicam, non optime solent audire. Clericum ipsum hoc loco non moror, qui has laudes repetit ab iis phoenicum vocibus, quae aliquam habent similitudinem cum Nerei nomine: nimis enim videntur coactae.

270 *Post hunc Thaumantem* etc. Thaumatas est Iridis pater. Ideo autem eundem Ponti Terraeque filium esse dictum credo, quod vapores quos Terra Pontusque exhalat, concrescunt in pluviam, ex qua a Sole illustrata reflexis rite refractisque radiis Iris exoritur. Ei autem Thaumanti nomen inditum puto, quod eius filia Iris illa

» Mille trahens varios adverso sole colores

formosa est, maximaeque omnibus admirationi. Ceterum si antiqui poëtae hac aetate vixissent, non Thaumantem, sed ipsum Solem Iri-

Commixtus Terra genuit, Cetoque decentem,  
Eurybiamque animum duro ex adamante gerentem.

At Nereo genitore et pulcra e Doride gnata  
Oceani, extremi fluviorum in gurgite vasto  
275 Oceani, aequoreae sata gens celeberrima nymphae  
Protoque, Eucrateque, Saoque, Amphitriteque,

dis patrem statuissent, quod elegantissimo carmine praestitit Carolus Nocerius. Eodem autem versu mentio fit Phorcynis. Hic naclerus fortasse quidam navigandi fuit peritissimus, qui cum inter deos ab hominibus eandem artem profitentibus relatus fuerit, portuum orarumque variarum praeses habitus est, in iisque colebatur, ut non semel Homerus in *Odysea* testis est.

271 . . . *Cetoque decentem* etc. Cur Ceto decens seu mavis formosa, quae natas maxime deformes edidit, heic dicatur, plane fa-teor ignorare. An illud additum καλλιπάρηον est unum e perpetuis mulierum additis? Graeci sane poëtae hac in re liberiores quam latini, Eurybia vero ideo fortasse ferreum habere animum dicta est, quod late terra marique violentiam exerceret: εὐρύς enim est *latus*, *a, um*; et βίος *vis*. Sed hoc est divinare aut potius desipere.

273 *At Nereo genitore* etc. Foecundissimae Nerei, Ponti filii, et Doridis filiae Oceani fuere nuptiae, ex quibus quinquaginta Nereïdes, quarum heic nomina recensentur, exortae sunt. An haec nympha-rum multitudo Nerei proles dicitur, quod Pontus Euxinus, cuius ipse filius, multis magnisque fluminibus in se confluentibus celebris est? Clericus suspicatur, quemadmodum alias nymphas statuerat animas defunctorum, ita etiam hasce animas eorum esse, qui aut in mari vitam amiserunt, aut insulas primi coluerunt. Ne mirere autem heic Oceanum ab Hesiodo dici fluvium; nam et ab Homero saepe hoc nomine insignitur, propter aestum, credo, quo agitur moveturque.

276 *Protoque, Eucrateque*, etc. Animadverte multa nympha-rum



- Eudoreque, Thetisque, Galeneque, Glauceque,  
 Cymothoë, Spioque, Thoe, Thalieque venusta,  
 Eulimene, et Melite iucunda, et suavis Agave,  
 280 Pasitheeque, Eratoque, ulnasque rubens Eunice,  
 Dotoque, Crantoque, Pherusaque, Dynameneque,  
 Nesaea, atque Actaea, et candida Protomedia,  
 Dorisque, et Panopea, et pulcra genas Galatea,  
 Et roseo Hippothoë simul, Hipponoëque lacerto,  
 285 Cymodoceque, sali quae nigro in marmore fluctus  
 Flabraque ventorum facile gliscentia mulcet  
 Cum talos pulcra Amphitrita et Cymatolega;  
 Cymoque, Eioneque, bene et redimita Halimede,  
 Glauconome risu gaudens, et Pontoporia,

---

nomina, quae in hoc Hesiodi catalogo leguntur, diversimode scripta esse et apud Hyginum et apud auctorem Bibliothecae, qui Apollodorus esse creditur; complura etiam esse omissa. Notum est autem omnibus, qui graece sciunt, haec Nereïdum nomina pro arbitrio poëtarum ficta, sed ita tamen, ut singulis sua sit significatio et munus aliquod inditum, quo nautae aut indigere aut gaudere aut etiam adiuvari possint. Videsis singulorum nominum explicationem diligentem apud Hesiodi graecum Scholiasten.

281 *Dotoque, Crantoque*, etc. Textus vulgatus habet *Dotoque, Protoque* etc.; sed quum Proto superius iam fuerit nominata, aut illic corrupte hoc nomen legitur aut heic. Habemus Cranto Nereïdis nomen, ut bene observat Graevius apud auctorem Bibliothecae: hinc expungendam Proto iudicavi, et substituendam Cranto, ne temere nomina repeterentur eadem.

- 290 Liagoreque, atque Evagore, almaque Laomedia,  
 Polynome soror, Autonoëque, et Lysianassa,  
 Evarneque animi formaeque insignis honore,  
 Et Psamathe membris spectanda, et dia Menippe,  
 Nesoque, Eupompeque, Themistoque, Pronoëque,  
 295 Nemertesque, patris quae mentem in pectore servat.  
 Egregii haec proles Nerei, tot nomina, nymphae  
 Quinquaginta, omnes clarae praestantibus orsis,  
 Omnes excultae, atque insignes artibus omnes.  
 Oceani duxit progener sanguine Thaumias

---

299 *Oceani duxit* etc. De Thaumante Terrae Pontique filio paulo superius diximus. Heic dicitur Electrae Oceani filiae nupsisse, atque ex ea suscepisse Irim atque Harpyas. Iam de Iride pauca innuimus; restat animadvertendum aliquid de eiusdem nomine. Iris deorum est nuncia, uti notum, quae res ex eo fortasse ficta, quod Iridis arcus ad caelum usque a terra pertingere videtur, quamdamque hominibus cum diis communionem efficere. Clericus notat ab Hebraeis vocari *Hirim* vel *Irim* vigiles aut monitores, quos eosdem esse vult, ac eos, qui Angeli a Graecis appellantur. Ego Iridis nomen malim derivare cum Scholiaste ἀπὸ τοῦ εἶρω, quod est *dico* seu *nuncio*. Cuius significationis luculentissimum me habere puto exemplum lib. xviii *Odyss.* in ipso initio, ubi Homerus de Iro illo, qui cum Vlysse Procorum impudentia incitatus pugnavit, ita dicit iuxta latinam meam versionem:

- » Interea stetit ante fores conquirere victum
- » Vndique suetus homo vastaque voragine ventris
- » Notus inexpleti, cui nullae in corpore vires,
- » Nullum et robur erat: tantum se mole ferebat

300 Electren, Irin celerem quae fudit ab alvo,  
 Pulcricomasque Harpyias Aelloque Ocypitenque,  
 Quae ventos aviumque fugam pernicibus alis  
 Praevertunt, pariterque citae in sublime feruntur.

Hinc Graeas Phorcyni enixa est candida Ceto

305 Canitie insignes aetatis vere sub ipso,

» Arduus ingenti. primis hunc mater ab annis

» Dixerat Arnaeum; post Irum nomine cives,

» Nuncia quod referens ibat, dixere vocantes.

Et paullo post, ubi Vlysses paratus ad pugnam magnos membrorum  
 artus lacertosque exutus ostendit, subiicit Homerus:

» At pubes mirata stupet, mussatque vicissim

» Respiciens: iam non Irum gravis exitus Irum

» Accipiet; tam plena etc.

Ille nimirum qui nuper nuncia hac illae cursitans ferebat in urbe,  
 male mulctatus ab Vlysse pristino fungi munere non poterit, ex Ira-  
 que fiet non Irus. Quod vero pertinet ad Harpyas, ego dixerim ab  
 ἀρπάζω dictas, quod rapaces maxime sint habitae. Locustas vult es-  
 se Clericus, idque dicit se multis ostendisse in Dissert. *De Statua sa-  
 lina*, quod opus non legi. Earum nomina sunt Aëlle et Ocypete,  
 quod nimirum turbinis aut procellae in morem celeriter volant.

304 *Hinc Graeas Phorcyni* etc. Ceto ipsam ego dictam ab He-  
 siodo καλλιπάρηγον duco, non eius filias. Sic et Seleucum Scholia-  
 stes hunc locum intellexisse scribit: ἄμεινον δὲ γράφειν καλλιπάρητος,  
 ἢ ἢ ἐπὶ Κητώος τὸ ἐπίθετον. Alii enim interpretes id ipsis tribuunt  
 Graeis, Itaque verti candida Ceto: nam candidus apud latinos poëtas  
 saepe valet ac pulcher, ut in illo Virgilii versu:

» At Venus aetherios inter dea candida nimbos etc.

Graeae vero sunt graecis vetulae: earum nomen Pephredo Enyoque,  
 quod φρίσσειν ἡμᾶς καὶ κραυγάζειν ποίουσι. Scholiastae autem

Quas ideo Graeas quondam cognomine graio  
 Dixeruntque homines et dii stellantis olympi,  
 Pephredoque, Enyoque; hanc palla rite per artus  
 Fulgenti, hanc croceo laetam velamine; et acres  
 310 Gorgonas, occiduis degunt quae finibus alti  
 Oceani trans aestum; ubi sunt et acuta sonantes  
 Hesperides, Stheno, Euryaleque, atque atra Medusa  
 Exitium perpessa. duae immortale trahebant  
 Aevum, atque expertem senii lethique iuventam;  
 315 Haec mortalis erat. glaucis Neptunus ab undis

---

Phorcys est ἡ περίφορα τῶν ὑδατῶν, Ceto τὸ βάθος, Graeae vero ὁ ἀφρός. Quod autem altera dicatur εὐπεπλος, altera κροκόπεπλος, ideo est, ait Iohannes Diaconus, quia interdum ad optimum exitum fluctus propellunt navesque deducunt in portum; interdum vero in scopulosum locum periculique plenum nautas redigunt vi tempestatis. Vides opinor non sine risu, in quas ineptias allegoricae saepe desinunt interpretationes.

310 *Gorgonas, extremis* etc. Gorgones nymphae seu mulieres, quae in Oceano iuxta Africam in insulis Gorgadibus habitabant, Hesperidesque et ipsae dicebantur, quod ad occidentem solem incolebant, habitaeque sunt, ait Pomponius Mela, adeo efferis asperisque moribus, ut quaedam retineri, ne reluctantur, vix vinculis possint. Id ille ex Hannonis Poeni periplo accepit: sed quae pseudo-Hanno, uti notat Clericus, retulit de insula, in qua huiusmodi mulieres inveniebantur, et ex quibus nata fortasse Gorgonum fabula, melius quadrant in insulam Gambiam inter duo ostia Nigri fluvii e regione Gorgadum sitam. Haec omnia incerta.

315 *Haec mortalis erat. glaucis Neptunus* etc. Huius rei paullo

Prosiliens quondam verna inter germina florum  
 Concubuit pratis in mollibus; atque ubi Perseus  
 Desecta cervice olli caput abstulit ense,  
 Exiliit Chrysaorque ingens, et Pegasus ales,  
 320 Pegasus, Oceani fontes quod natus ad altos,  
 Dictus, et auratum Chrysaor quod sustinet ensem.

---

aliter mentionem fecit Ovidius prope finem lib. iv *Metamorph.* in-  
 quiens de Medusa:

- » Hanc pelagi rector templo vitiasse Minervae
- » Dicitur. aversa est, et castos aegide vultus
- » Nata Iovis texit; neve hoc impune fuisset
- » Gorgoneum crinem turpes mutavit in hydros.
- » Nunc quoque ut attonitos formidine terreat hostes,
- » Pectore in adverso, quos fecit, sustinet angues.

318 *Desecta cervice* etc. Fabula notissima, de qua vide ipsum  
 Hesiodum in *Scuto*. Clericus latere heic aliquid veri suspicatur de  
 equis nimirum ex ultima Africa in Asiam avectis a Persis, quod fa-  
 cinus graeci de more argivo suo Perseo tribuerunt nominis similitu-  
 dine adducti. Certe Pegasus alatus equus habitus est, nempe pernicio-  
 simus, quales sunt Numidarum equi. Sed an etiam Chrysaor ali-  
 quod simile fuerit monstrum? Minime enim vero; quamquam Ovi-  
 dius sine ullo discrimine ita de utraque scribat lib. iv *Metamorph.*;

» . . . . . pennisque fugacem

» Pegason, et fratrem matris de sanguine natos.

Chrysaor enim Iovi fulmen ministrare, quod certe equorum non est,  
 et ensem tenere ab Hesiodo dicitur. Pegasi nomen a poeta deduci-  
 tur ἀπὸ τῆς πηγῆς nimirum fonte; Chrysaoris autem ab aureo ense,  
 quem manibus tenebat: ἄρς enim est *ensis*. Desiderandum esset, ut  
 plura de eodem nobis dixisset Hesiodus.

Atque ille effugiens alte pernicibus alis  
 Vt patriam liquit flaventia mala ferentem,  
 Caelicolas adiit, placidaque in sede receptus  
 325 Horrisono tonitruque Iovi fulgurque ministrat.  
 Post etiam triplici surgentem vertice magnum  
 Geryona eduxit thalamis et amore potitus  
 Calliroae nymphae pulcherrimae Oceanines.  
 Illum autem Alcides fulgentibus exuit armis  
 330 Iuxta armenta boum, quum turbidus ex Erythia  
 Irrigua validos lunata fronte iuencos

---

326 *Post etiam triplici* etc. Chrysaor ex nympha Calliroa Oceani filia Geryonem suscepit, qui forte triceps ideo fuisse dicitur, quod fuerit dux trium agminum, quae ab Hercule, quum in eius regnum incursionem fecisset, victa ac profligata sunt.

330 *Iuxta armenta boum* etc. Haec in Erythia gesta: Erythiam autem Strabo docet lib. III *Georg.* Gadirā videri vocare Pherecydem, in qua quae de Geryone dici solent, fabulantur contigisse. Alios vero eo nomine vocare insulam obiectam huic urbi, et freto unius stadii diremptam etc. Posteriores etiam scriptores eandem insulam statuunt Hispaniae proximam, de cuius pascuorum bonitate vide eodem loco Strabonem. Samuel Bochartus negat Erythiam fuisse aptam alendis saginandisque bobus, sed ovibus, contra quem, si vacat, Clericum disserentem in edit. sua ad hunc versum consule. Volunt praeterea quidam, hanc postea insulam dictam fuisse Aphrodisiadem, et insulam Iunonis a templis Astartes deae Tyrriorum, quam et Venerem et Iunonem graeci interpretabantur. Porro recentioribus plerisque geographis Erythia nunc *Barlenga* dicitur, cui adiacet alia minor insula *Barlengota* dicta etc.

Oceani spatia emensus procul egit in almam  
 Tirynthum, Orthoque extincto atque Eurytione  
 Turpibus in stabulis trans vasti gurgitis oras.

- 335 Ipsa aliud peperit portentum informe, neque ulli  
 Aut hominum simile, aut divum supera alta tenentum:  
 Rupe sub excisa, divinam robore Echidnam  
 Indomito; pulcram medio quae corpore nympham  
 Spectandamque nigris oculis referebat; at acrem  
 340 Parte alia horrendumque voracemque atraque guttis  
 Sanguineis foede maculosum terga colubrum.  
 Illa specu in vasta curvo sub montis hiatu  
 Longe hominum pariterque deorum a sede remota  
 Incolere obscuras terrarum est iussa latebras,  
 345 Fata ubi signavere domum. sic nympa sub ima  
 Terra habitans Arimos iuxta metuenda latebat

---

333 *Tirynthum, Orthoque* etc. Tyrinthus Herculis patria, de qua in *Scuto*, unde Tirynthius heros. Orthos vero, seu Orthoos, ut ab Apollodoro vocatur, canis est natus ex Echidnae et Typhonis concubitu, quemadmodum inferius videbimus. Eurytion autem custos pastorque armentorum Geryonis.

335 *Ipsa aliud peperit* etc. Postquam Hesiodus ea quae ad Chrysaorem et eius filium Geryonem pertinebant, breviter retulit, iterum ad Medusam relabitur, eamque matrem Echidnae commemorat nulla habita vel temporum vel locorum ratione. Echidna autem, de qua multis vates, erat monstrum biforme, partim puella formosissima, partim draco terribilis.

346 *Terra habitans Arimos iuxta* etc. Arimi sunt Syri. Ergo

Nec senio turpi nec dirae obnoxia morti.

Cui perhibent ferali in amore Typhaona mixtum

Echidna habitabat in una e regionibus, quae dicebantur a syris lingua patria *Aram*. Addit Clericus, has oras omnes fuisse ad Orientem maris interni circa Euphratem, ut auctor est et Seldenus in *Proleg. Operis de diis syris*, et Bochartus in *Phalego*, et multi alii scriptores.

348 *Cui perhibent* etc. Singulare sane connubium semiserpentis et venti vehementissimi. Si scholiastas audias, heic allegorice Hesiodus diversas ventorum sub terra generatorum commotiones innuit; si astronomos, tempus hyemale seu solem in signis hyemalibus; si vero Clericum audias, veram historiam a Phoenicibus auditam sed male a Graecis intellectam heic fabulis involvit poeta. Is enim, et recte quidem, *Arimos* vult esse tractum Palaestinae, in quo erant urbes Sodoma, Gomorra, Adma et Tsebohimi, quarum incolae voce patria *Tipho* signabantur, quia submersi erant in lacu Asphaltite; nam ea vox *submersum* sonat. Vox vero Echidna est interpretatio per eundem Clericum vocis *Tseboah*, unde factum nomen urbis *Tsebohim*; nam *Tseboah* serpentis genus est, ut docet etiam Sam. Bochartus in *Hieroꝝ* part. II lib. III cap. VII. Hinc sequitur, Graecos, quum audissent a Phoenicibus, *Tsebohitam cum submerso descendisse in terrae cavernas in Aramaea*, vertisse *viperam cum Typhone descendisse* etc. Tota in eo aequivocatio est, quod nomen incolarum urbis *Tsebohim* crediderunt esse nomen serpentis, et nomen appellativum *Tipho*, quo significabantur omnes submersi in lacu Asphaltite, nescio cuius monstri esse proprium nomen putarunt. Ita rem digerit ingeniose atque erudite Clericus. Ceterum Strabo qui lib. XVI docet *Arimos* per Posidonium esse non locum aliquem Syriae vel Ciliciae vel alterius terrae, sed Syriam ipsam, addit Orontem fluvium nomen ab illo, qui in eo pontem fecerat, Orontis mutasse, quum antea voca-



Praevalidi horrisonum venti genus; ac fera nata  
 350 Concubitu ex isto monstrosae germina prolis.  
 Geryoni namque ipsa canem prius edidit Orthon;  
 Dein Diti immensum atque immensa voce latrantem  
 Cerberon omnivorum, cui turgida colla superne  
 Quinquaginta horrent, totidem capita atra furenti.  
 355 Hydram tum genuit, monstrum implacabile terris,

---

retur *Typhon*. Huic autem loco, quae de *Typhone* a fulmine icto et de *Arimis* fabulae docent, afficta esse. An et illa Campaniae insula *Inarime*, sub qua Virgilius alique latini poëtae *Typhoeum* degerere dixerunt, facta est ex male intellectis vocibus ἐν Ἀρίμοις? Ita sane videtur coniuncta praepositione cum ipso nomine.

350 *Concubitu ex isto* etc. Ex Echidna et Typhaone, duobus monstris teterrimis, quid nisi monstra nascerentur? Orthus et Cerberus canes, alter Geryonis occisus ab Hercule, de quo superius iam dictum est; alter Plutonis, de quo plura fortasse, quam oportebat, passim dixerunt poëtae. Hunc tricipitem multi finxerunt, sed Hesiodus quinquaginta capitum turba vallatum facit, iisque non contentus Pindarus alia addit quinquaginta capita, ut sit ἑκατοκέφαλος. Variat et Simonides.

355 *Hydram tum genuit* etc. Tertia Echidnae soboles Hydra, quae et ipsa centum capitum fuisse dicitur, Lernaemque paludem insedis-  
 se, fatumque ex Herculis manu invenisse. Sub hoc nomine, ut aliqui suspicati sunt, significantur fortasse a poëta vel incolae paludis Lernaee, vel serpentes, quibus ea loca scatebant, ferocissimi, vel septem turrium arx quaedam ab Hercule excisa. Lerna est palus in Argis, quam iuxta alios pestiferam Hercules exsiccavit. Hydram Plato sophisten quemdam dicit, ut notat Bannierius pag. 275.

Lernaeam; niveis Iuno quam candida palmis  
 Nutriit, Alcidae nimium indignata. sed illam  
 Amphitryoniades mavortio Iphiclidæ  
 Additus, auxilioque Ageliae Pallados usus,  
 360 Perculit insurgens, ac multa caede peremit.  
 Mox eadem patulis spirantem naribus ignem,

358 *Amphitryoniades mavortio Iphiclidæ* etc. Iolao nimirum Iphiclei gnato, cuius aurigatione, et in pugna contra Cycnum Martis filium usus est Hercules. Vide *Scutum* etc.

359 . . . *Ageliae Pallados* etc. Quemadmodum Herculi Iuno semper infesta fuit, ita Pallas propitia. Porro Α'γελεία Graecis dicitur Pallas, quod praedatrix est ab ἀγὼ nimirum et λεία. Hoc vero adiunctum, quum sollemne fit Palladis, placuit retinere in latina etiam versione.

361 *Mox eadem* etc. Echidnae proles etiam Chimaera, cuius multi poëtae meminerunt, ac in primis Homerus *Iliad.* lib. vi, ubi haec habet de Bellerophonte:

- » . . . . . mora nulla, profectum
- » Indomitam iussit prosternere morte Chimaeram,
- » Monstrum horrendum, informe, atrox, nec semine cretum
- » Mortali. ante leo, postremo corpore serpens
- » Squameus, in medio capra ingens, ore vomebat
- » Caeruleam vasto flammam. crudele peremit
- » Ille tamen monstrum etc.

Heic autem velim animadvertas, Hesiodum, quum in huius monstri descriptione dixerit tria eidem capita fuisse, leonis nempe, serpentis, atque caprae, repetere eandem descriptionem duobus versibus, qui nullo mutato verbo et in Homero leguntur: Πρόσθε λέων, ὅπιθεν δὲ δράκων etc., quos quidem duos versiculos Clericus opinatur, Hesio-

Torvamque, ingentemque, trucemque, et robore fortem,  
Pernicemque pedes partu est enixa Chimaeram.

Tres illi capitum species: quarum una leonis,

365 Altera serpentis metuendi, ac tertia caprae.

Prima leo, postrema draco, media obsita setis

Capra videbatur, flamasque ex ore vomebat.

Hanc tamen aggressus valido cum Bellerophonte

dum, aut ab Homero mutuos sumpsisse, aut quum vulgo ferrentur ore hominum, suo poëmati impune inseruisse. Quod quum dicit, Hesiodo Homerum antiquiorem putat, cui sententiae, ut et alias monui, non facile assentior. Ego potius dixerim, duos hosce versus amanuensium negligentia huc intrusos, quod illos forte in codicis, quem exscribebant, margine signatos invenissent ab aliquo viro erudito, quasi illustrationem hoc loco appositam. Nihil enim habent novi, quod dictum non fuerit; et contra Hesiodia haec Chimaerae descriptio duobus hisce Homeri versiculis recte illustratur. Vide recentissimam Graeciae historiam a cl. Denina conscriptam lib. I cap. 4.

368 *Hanc tamen aggressus* etc. Equo Pegaso nimirum usus Bellerophon cepit Chimaeram monstrumne verum, an montem trium iugorum formam aliquatenus animalium superius dictorum referentium in Phaselide, quae est Lyciae pars, quam et Ovidius Chimaeriferam appellat? Montem certe: nam Ctesias *Cnidius* apud Photium habet haec verba, quae Plinius *Hist. nat.* lib. II vertit: *Flagrat in Phaselide mons Chimaera et quidem immortalibus diebus ac noctibus flamma*. Strabo autem de iisdem Lyciae montibus loquens lib. XIV ait: *His montibus fabula Chimaerae affingitur*. Nec sane novum est monstra fingere e montibus; nam et Homerus ex duobus siculi freti scopulis duo monstra effinxit, famosam illam Scyllam et Charybdim. Nonne et ipsa Sicilia in numis siculis quasi quoddam muliebre monstrum cum

Pegasus edomuit. sed enim prius illa crearat  
 370 Sphinga luem diram Cadmaeis pressa furenti

tribus cruribus femineo capiti adnexis exprimitur ad significanda tria eius insulae promontoria, propter quae etiam triquetra dicta est? Hinc patet, cur flammam efflare Chimaera dicebatur, cum ille mons ita dictus, quemadmodum alia loca, in quibus etiam num Vulcani visuntur, continuo arderet. Praeterea observandum est, Homerum *Iliad.* VI, ubi a Bellerophonte Chimaeram excisam memorat, continuo subdere:

» Hinc Solymam genti ( nec durior ulla  
 » Vsquam pugna fuit ) regis iussu intulit arma.  
 » Fudit Amazonium post haec interritus agmen.  
 » Huic aliam struxit rex fraudem: namque rediret  
 » Quum bello victor etc.

Hae certe sunt bellicae Bellerophontis expeditiones, quas heros fortissimus Proeti iussu suscepit. Nihil igitur facilius, quam et in Chimaera monte altissimo ac praerupto gentem aliquam ei fuisse domandam, quod ut faceret, pene alis indiguisse; ideoque Pegaso equo illuc vectus esse dicitur, quemadmodum Clerico hunc locum illustranti visum est.

370 *Sphinga luem diram* etc. A Chimaera vates ortam esse ait Sphingem, quam Apollodorus *Biblioth.* lib. III dicit: Habuisse quidem faciem mulieris, pectus vero, pedes et caudam leonis, ac pennas avis. Didicisse autem aenigmata a Musis, Phiceumque montem insedissee: haec Thaebanis solitam proponere, atque eos, qui solvere nequiebant occidere. At scholiastes inquit: Sphinx revera fuit mulier latrociniis dedita, et habuit multos secum qui una rapiebant. Huic opinioni consentire videtur Pausanias in *Boeot.* Nam agrum Thebanum describens, mentione iniecta templi Herculis Hippodoti, ait: Progredientibus occurrit mons, unde ferunt erupisse Sphingem in perniciem eorum, qui rapiebantur, aenigma cantantem. Alii vero latrociniis de-

Quondam Ortho; Nemeaeque malum exitiale leonem,  
 Quem coniux veneranda Iovis quum pavit in antro

ditam, et cum copiis navalibus errantem aiunt eam tenuisse mare usque ad Anthedonem: deinde hoc monte occupato latrocinia exercuisse, antequam Oedipus eam interfecisset, superatam multitudine copiarum, quibus instructus Corintho venerat. Caeteras fabulae circumstantias vide apud Clericum distinctius explicatas, et si non rem ipsam, certe hominis ingenium laudabis, quorum si abuti otio mihi liceret, cur dicere non possim, hanc feminam ducem fuisse reliquiarum gentium illarum, quas Bellerophon in monte Chimaera devicerat, postque varios errores in agrum Thebanum devenisse eumque latrociniiis caedibusque infestasse? Sic aliqua saltem causa haberetur, cur Sphinx a Chimaera generata esse dicatur. Alii Sphingem Laii filiam dixerunt, ut et Denina lib. I c. 4 *Gr. hist.*

371 . . . *Nemeaeque malum* etc. Proles altera Chimaerae et Orthicanis Geryonaci, leo Nemeaeus. Docet Pausanias in *Corinth.* a Cleonis Argos duas esse vias; alteram expeditis hominibus et breviorē; alteram vero Treti ita dicti angustam et ipsam, montibus undique cingentibus, sed aptiorem vehiculis. In hisce montibus, dicit, speluncam etiamnum ostendi leonis, a quo Nemea vicus stadiis abest circiter quindecim. Mox subdit: In hoc etiam tractu est mons Apesas supra Nemeam. Quoniam vero semel non ineptire solum, verum etiam sonniare coepimus, cur non dicamus, missis vulgarium mythologorum explicationibus, hunc ipsum Nemeaeum leonem fuisse aliquem latronum principem, qui a Chimaera devectus hunc tractum montium circa Nemeam insederat, atque ea loca omni crudelitatis immanissimae genere, uti Sphinx insidiis, vastaverat, antequam victus atque caesus cum sociis fuerit ab Hercule? At Dupuisius in *Mem. de orig. Constell.* addita tom. iv. *Astron.* Delalandii haec omnia ad astronomiam refert, ubi Herculis labores astronomice explicat.

Vmbrifero, Nemeae nemorosa in sede locavit  
 Excidium populis. ibi longum insedit, et arva  
 375 Implevit trepida formidine late Apesanti  
 Et Nemeae dominatus; eum dum vulnere stravit  
 Herculis indomito gliscens in pectore virtus.

Ceto autem cupidi flagrans Phorcynis amore,  
 Mixtaque concubitu, stridentem protulit Hydram,  
 380 Qui vigil, extremis in finibus, aurea mala  
 Excubiis servat latitans tellure sub ima:  
 Ultima Phorcynis Cetusque haec edita proles.  
 Fudit at Oceano labentia flumina Tethys  
 Eridanum, et Nilum, Alpheumque, et Strymona, et Istrum,

---

378 *Ceto autem cupidi* etc. Cetus et Phorcynis superius etiam mentio incidit. Hic vero serpens, qui ortus a Ceto dicitur, nihil aliud est, nisi custos arborum, quae mala aurea ferebant, et de quibus iam egimus. Serpentibus res pretiosae custodiendae ab antiquitate assignabantur, quemadmodum et Delphis oraculum servabat Python serpens, et alius Martium fontem Thebis vicinum, et Colchis vellus aureum, et sexcenta huiusmodi. Recte enim coniicit Clericus voces *ὄφις* et *Δράκων* esse ab *ὑπὸ φαι* et *δέσκειν*, quae verba significant *videre*; adeoque non inverisimile, idem significare, esse in aliquo loco divitiarum pleno serpentem, ac custodem bene oculatum.

383 *Fudit at Oceano* etc. Bene fluvii dicuntur Oceani Tethyosque filii, vel quod a mari originem ducant per intimos terrarum meatus, vel quod a pluviis solutisque nivibus, quae ipsae a maris vaporibus aliisque exhalationibus in aëre concrescunt, ortum habeant. Haec autem fluminum enumeratio est omnino vaga ac sine ordine digesta. Eridanus pertinet ad Insubriam in Italia, Nilus ad

- 385 Maeandrum, ac Rhesum, Phasinque, et purum Acheloum,  
 Nessumque, Rhodiumque, Haliacmonaque, Heptaporumq;  
 Granicumque, atque Aesapum, Simoëntaque dium,  
 Peneumque, Hermumque, fluentem et Iene Caicum,  
 Sangarium et latum, Ladonaque, Partheniumque,  
 390 Evenum, Ardescumque, et sacro fonte Scamandrum.  
 Praeterea et natas peperit, quae per sola terrae  
 Educunt homines cum rege et Apolline et alnis

---

Aegyptum, qui ab Homero Aegyptus dictus est, Alphaeus ad Peloponnesum, quem cum Arethusa Siciliae fonte immisceri vates proderunt, Strymon Orphei cantu celebris ad Thraciam, Ister ad Scythiam, Maeandrus ad Lydiam seu Cariam, Rhesus ad Troiam, Phasis ad Colchos, Achelous ad Acarnanes, Nessus ad Thraces, Rhodius ad Troadem, Halicmaon ad Macedones, Heptaporus, Granicum seu Granicus, Aesapus, atque Simois ad Troadem, Peneus ad Thessaliam, Hermus ad Lydiam, Caicus ad Mysiam, Sangarius ad Phrygiam superiorem, Ladon ad Arcadiam, Parthenius ad Paphlagoniam, Evenus ad Aetoliam, Ardescus ad Scythiam, Scamander ad Troiam. Sic scholiastes, quem si placet, adito.

391 *Praeterea et natas* etc. Fluvii fontibusque sacri sunt adolescentes, quia iisdem terra irrigatur, emittitque a sole calefacta fructus, quibus vescimur atque alimur. Videmus etiam solitos fuisse adolescentes in Graecia comas alere, easque quum primum tonderent, Apollini aut fluviiis offerre. Notum illud, quod Homerus *Iliad.* lib. xxiii in funere Patrocli fecisse dicit Myrmidones ipsorumque ducem Achillem.

» Heic aliud caro designat munus amico

» Aeacides. busto secedens namque parato

» Ipse comam ferro secuit sibi, pulcra nitentem,

» Sperchio. sacram fluvio quam intonsus alebat:

Cum fluviis, fato sortitae hoc ab Iove munus;  
 Pithoque, Admeteque, Ianthoque, Electreque,  
 395 Dorisque, Prymnoque, atque Vranie similis dis,  
 Hippoque, Clymeneque, Rhodiaque, Calliroeque  
 Zeuxoque, Clythieque, Idyiaque, Pasitheeque,  
 Plexaureque, Galaxaureque, et amanda Dione,  
 Melobosisque, Thoëque, et formosa os Polydore,  
 400 Cerceisque animo facili, spectandaque magnis  
 Pluto oculis; tum Perseis, Xanthoque, et Acaste,  
 Atque Ianira, Petraea, Menesthoque, Europeque,  
 Metis, et Eurynome, croceaque in veste Telestho,

---

» Delinc pontum aspectans moerenti haec pectore fatur.

» Sperchie, incassum Peleus pater hanc tibi vovit,

» Me patrias reducem ad sedes post bella daturum

» Sectam rite comam, magnorum et pingua centum etc.

deinde subdit paucis interiectis verbis quasi veniam petens a Sperchio

» .... dulcem nunc tristia quando

» Fata negant reditum, decisum hunc vertice crinem

» Patroclo extremos praestat dare munus in ignes.

notandum vero est: vocem *κρίζουσιν*, qua Hesiodus utitur, duplicem posse habere significationem, nempe *alant* et *tondent*, ut Hesychius animadvertit. Quamcumque sequaris hoc loco, fere in idem interpretatio recidet.

394 *Pithoque, Admeteque* etc. Haec omnia nympharum nomina diversis fontibus praesidentium, aut saltem pleraque, facta sunt ab Hesiodo aliisque ἀπὸ τῶν ἐπισυμβαίνοντων ταῖς πηγαῖς, inquit Ioh. Diaconus. Apud eundem tolerabilem ferme singulorum invenies explicationem.



- Crisieque, Asieque, Calypsoque ore renidens,  
 405 Eudoreque, Tycheque, atque Amphiro, Ocyroëque,  
 Et Styx, praestanti cunctas quae vincit honore.  
 Tethyos Oceanique haec creta e sanguine turba  
 Maxima gnatarum: non haec tamen omnis origo;  
 Multae aliae superant natae. tria millia namque  
 410 Foecundo e thalamo pedibus citae Oceanines  
 Prodierunt, late quae vastas undique terras,  
 Quaeque lacus habitant magnos, pulcherrima proles.  
 Sunt alii totidem labentes murmure rauco,  
 Oceano quos Tethys in auras protulit, amnes;  
 415 Quorum difficile est percurrere nomina vatem  
 Mortalem: novere tamen, quae litora circum  
 Finitimae posuere domos ac moenia gentes.  
 Interea Solem magnum, Lunamque nitentem,  
 Auroramque, iubar quae fert mortalibus alnum,  
 420 Omnibus et pariter superis, Hyperione mixta

---

418 *Interea Solem magnum* etc. Ex Thia atque Hyperione natus est Sol, Luna, atque Aurora. Porro, nisi fallitur Clericus, Thia est a phoenicio *Thohou*, quod *inanitatem* significat, convenitque τῷ Χάω, a quo illam genitam tradiderunt mythologi. Hyperion vero ideo Solis, Lunae, atque Aurorae pater dictus est, quod in summa Chaus parte haec nata esse videantur. Heic autem distinguuntur a Sole et Luna, Apollo ac Diana Latonae Iovisque filii: nam hi exstiterunt posterius, et fortasse quum homines fuissent supremumque obiissent diem, e mundo demigrantes illa astra insedissee crediti sunt.

Cum rutilo, quondam partu dedit aurea Thia.

At Crio Eurybia Astraenum Pallantaque fortem  
Protulit, atque omnes, praestans te Persa, per artes.

Aligeros Aurora Astraeno roscida ventos

425 Et Zephyrum argesten, Boreanque, Notumque madentem  
Concubitu dea mixta deo; tum sidus et ipsum  
Luciferum genuit, Caelique ardentia templa

422 *At Crio Eurybia* etc. Nihil inveni probabile, quod dicam, cur a Crio atque Eurybia nati dicantur Astraenus, Pallas atque Perses. Nam quod affert Iohan. Diaconus plane insulsum est atque ineptum. Nec multo melius vult Clericus id esse fictum a poeta, ne tribus notissimis deabus, uti mox videbimus, mariti deessent. An haec ad astronomiam referemus? Consule Dupuisii *Commentarium*.

424 *Aligeros Aurora* etc. Astraeno Crii filio nupta Aurora primum Zephyrum, Boream atque Notum edidit, deinde Luciferum aliasque stellas. Sed quum tres praecipuos ventos Hesiodus dicat ab Aurora genitos, mirum sane, cur omiserit quartum, et eum quidem, qui ab iis fiat regionibus, ex quibus ipsa oritur? Nam illa vox ἀργέστην certe heic *Caurum* non significat, sed est *Zephyri επίθετον*, ut ipsa ratio versus ostendit, qui claudicaret, si particula coniunctiva adderetur. Quid quod et inferius inquit:

Νόσφι νότα βόρεωτε, καὶ ἀργέστεω Ζεφύρειο etc.

et Homerus *Iliad.* lib. xI habet similiter:

Ἀργέστας Νότοιο βαθείη λαίλαπι τύπῳ etc.

idest: *Celeris Noti vehemente procella verberans*, quemadmodum scholia explicant et Strabo ipse; quamquam Hesychius ἀργέστην Νότον contendat esse ventum a Graecis dictum λευκονότον. Luciferum autem atque astra ideo credo dici ab Hesiodo prodiisse ab Aurora, quod ipsa sit Astraeni coniux, quasi patris astrorum.

Quae vario pingunt per noctem lumine, stellae.

Styx quoque Pallantis complexu et amore potita

430 Zelon, formosamque educit in aethera Nicen,  
Vimque simul, Roburque, animo praestantia firmo  
Germina, non longa a magno queis tecta Tonante.  
Non via, non requies ulla est, qua numinis adsint  
Haud lateri comites; loca semper proxima servant.

435 Sic voluit Styx alma die, quo maximus omnes  
Sideream in sedem divos regnator Olympi  
Exciit; et quicumque deum secum arma tulisset  
Titanas contra, nulli sua praemia dixit  
Abfore, sed mansura eadem, quae semper habebant  
440 Munera concilio in sacro. prior aetheris axem  
Styx adiit gnatis stipata sequentibus, usa  
Consilio genitoris. eam dignatus honore

429 *Styx quoque Pallantis* etc. Styx est fons in Arcadia, de qua inferius aliquid dicemus. Liberi vero eiusdem fortasse sunt ipsi Arcades, qui Iovi cum patre pugnaturus suppetias tulere, fortissimique viri semper habiti sunt, quod ipsum nominibus iisdem impositis Hesiodus nobis innuere voluit. Hi vero Stygis filii semper adsistunt Iovi, eumque et domi et foris observant; quia forte Thessaliae reges antiquissimi Arcades habere solerent regii corporis stipatores.

436 *Sideream in sedem divos* etc. Heic dii, uti et inferius, ubi agitur de Iovis pugna contra Saturnum, a Titanibus distinguuntur: quamvis enim a Titanibus dii sint geniti, tamen hoc honoris nomine Iupiter ceterique, qui cum eo victores exstiterunt, affecti sunt κατ' ἐξόχην, nam victos despicere, victoribus adulari solemus.

- Iupiter eximio est, donisque affecit opimis.  
 Nam statuit, quidquid iurassent sancta per ipsum  
 445 Numina, continuo foret inviolabile cunctis,  
 Atque suos iussit sibi gnatos semper adesse.  
 Sic aliis etiam quae dis promiserat ante,  
 Omnia perfecit. nutu nam cuncta potenti  
 Vertit agiturque pater summa dominatus in arce.  
 450 Phoebe autem Coei iucundum ingressa cubile,  
 Atque deo dea foeta, expletis mensibus anni  
 Progeniuit Latonam hominum pariterque deorum  
 Dilectam generi, placidamque, et rite faventem,  
 Semper et in summo ducentem gaudia Olympo.  
 455 Insuper Asterien, quam fortis duxit in ampla  
 Tecta vocans iunxitque tori sibi foedere Perses.

---

444 *Nam statuit, quidquid* etc. Styx quod prima omnium Titanidum Iovi adstiterit cum filiis, retulit sollemne illud ac ab omnibus celebratum munus, ut ratum esset firmumque semper, quidquid per ipsam et Iupiter et alii dii iurassent. Quae vero poena diis fuerit, si peierassent, indicta, alibi videbimus ab Hesiodo luculenter commemoratum.

450 *Phoebe autem Coei* etc. Ergo Phoebe non eadem ac Diana Phoebi soror. Haec Titanis est ac Latonae mater, quae postea Phoebum Dianamque peperit. Heschylus in *Eumenid.* loquens de oraculo Delphico, eidem primum Terram praefuisse docet, deinde Themini, tum aliam tertiam Titanidem filiam Telluris Phoeben. Asteriam item Phoebe genuit, quam Perses sibi coniugem delegit, ex eaque Hecatom suscepit, in cuius laudes excurrit poeta.

Hinc Hecatam Asterie fudit, quam Iupiter unam  
 Ante alias coluit Saturno natus, et ipsam  
 Immensique maris fecit terraeque potentem.  
 460 Quin et ab astrifero Caelo est ingentibus aucta  
 Muneribus, divosque inter praecellit honore.  
 Nunc quoque namque aliquis quum sacra incendit ad aras  
 More litans patrio, magnam pius invocat alta  
 Voce Hecaten. sequitur subito ingens gloria, si quem  
 465 Audiit orantem facili dea maxima vultu,

459 *Immensique maris* etc. Nemo est qui nesciat in hac philosophiae luce quantam habeat vim luna in maris aestum inque alias aëris affectiones. Satis est ea legere, quae praeter alios cl. Toaldus Patavii scripsit in doctissimo *Commentario de astrorum influxu*, et multorum annorum diligentissimis observationibus confirmavit.

462 *Nunc quoque namque aliquis* etc. Hecate nocturnis fere omnibus sacrificiis atque incantationibus praeesse credebatur, eique unoquoque mense, quum Luna esset nova, solebant Graeci coenam apponere, quae coena Hecates vocabatur, et revera pauperum erat coena. Sic scholiastes ad Plutum Aristophanis, ubi de hac re sermo. Nova, inquit, Luna divites vespere coenam quasi sacrificium Hecatae offerentes in compitis ponebant. Pauperes vero veniebant esurientes, et eam comedebant, dicebantque Hecatam comedisse. Adi Clericum ad hunc Hesiodi locum, qui demonstrat ibidem, Hecatam fuisse etiam orientalium populorum numen, praecipuoque honore apud eosdem cultam. Illud vero non omittendum, quod heic poëta animadvertit; hanc nimirum deam omnia omnium retinuisse munera, quae ante Iovis regnum obtinuerat, fuisseque praeterea multis atque magnis auctam ab ipso Iove, quod illi fidissima exstiterit periculosissimo in bello.

Divitiasque, potis namque est, largitur amicas.  
 Quotquot enim a Terrae Caelique amplexibus aevum  
 Accepere sati, et certa data praemia sorte,  
 Cunctorum laudes capit una; nec abstulit olim  
 470 Partem ullam victor per vim Saturnius ipsi  
 Illorum, quaecumque habuit sub origine prima  
 Inter Titanas dium genus: omnia semper,  
 Ceu rerum sors prima tulit, rata dona supersunt.  
 Nec quia et unigena est, honor hoc minor obtigit olli,  
 475 In terraque minor caeloque marique potestas;  
 Sed multo maior; quando ipsam Iupiter auxit  
 Omnibus insignem virtutibus. illa valenti

---

474 *Nec quia et unigena* etc. Dictam esse ab Hesiodo Hecatam *Μενογένην* Clericus ait, quod a Phoenicibus haec dea dicitur *Echatha*, idest *unica*. Id quidem recte; sed velim, rationem reddidisset aliquam, cur eadem quod unica sit aut unigena, dicatur non idcirco minus honoris accepisse? Scholiastes inquit, hanc ipsam ob caussam, quod esset unigena, maximos ei contigisse honores: οἱ γὰρ μονογενεῖς πλεονέκτεσι πάντοτε. At male, ut opinor: nam quamvis id ultimum verum sit, si de patria haereditate sermo sit; tamen heic quum de bonis acquisitis seu de honoribus ob merita eiusdem praeclara in Iovem agatur, contrarium omnino videtur significare poeta; nimirum illi nihil obstitisse ad tantos honores acquirendos, quod non fratrum filiorumque, quos nullos habuit, opera, sed sua tantum Iovem iuvisset, tantique hanc eius unius opem esse habitam, ut iis beneficiis, quae multis deberentur, ea fuerit sola affecta. Sic opinor.

Auxilio praesto est, seu quis dat iura vocatis  
 Gentibus in coetum spectandus, seu quis in arma  
 480 Prosilit, horrisono strepuit quum murmure bellum,  
 Excivitque acres in mutua vulnera turmas.  
 Vincunt, quos mavult dea vincere: semper et adstat  
 Iudicibus, laterique sedet comes addita regum.  
 Illa etiam firmat luctantes numine, et ingens  
 485 Robur, et inspirat per fortia membra vigorem,  
 Queis referant dignae victores praemia palmae;  
 Et laetos hilarent gnati virtute parentes.  
 Nec non et turmis equitum favet; et regit, undas  
 Caeruleas qui nave secat, durumque laborem  
 490 Exercet votis ipsam pariterque sonantem  
 Neptunum inclamans. facile dea provida multam  
 Largitur praedam; facile, si corde voluntas  
 Sic ferat, ostensam cupidis rapit. illa caprarum  
 In stabulis oviumque greges armentaque laeta  
 495 Cum genito Maïa curat, numerumque vel auget  
 Multiplici exiguum foetu, minuitve peramplum.  
 Tantum adeo divos inter se iactat honore  
 Omnigeno unigena excellens. Saturnius ipsam

---

478 *Auxilio praesto est* etc. Hinc novimus Hecatam praeesse legum latoribus, exercituum ducibus, iudicibus, luctatoribus, equitibus, piscatoribus atque pastoribus; ut vere sit, quod ait Virgilius, caeloque ereboque potens.

Post etiam vitae iuvenum, qui lumine cumque  
 500 Auroram aspiciunt nati, praefecit alumnam:  
 Haec nova cura; alias veteri possedit ab aevo.  
 Nec minus a magno Saturno pressa creavit

499 *Post etiam vitae iuvenum* etc. Non mirum certe, eandem Hecaten, quae cum Luna saepe confunditur, esse *ἡγετορόφον*, quum sciamus intra novem aut decem lunas formari edique in lucem pueros. Hoc quidem munus non habebat sub regibus prioribus Caelo ac Saturno: Iovis est beneficium.

502 *Nec minus a magno* etc. Heic Hesiodus auspicatur maximam illam deorum turbam, qui a Rhea Saturnoque prognati sunt, Vesta nimirum, Ceres, Iuno, Pluto, Neptunus, atque ille fulminator Iupiter omnium rex. Vesta quidem, uti notum est, ignis focorumque praeses habita est, quae summa apud Romanos potissimum religione a Vestalibus servabatur. Huius deae nullum simulacrum fuisse in eius templo Ovidius docet *Fast.* lib. VI:

- » Esse diu stultus Vestae simulacra putavi,
- » Mox didici curvo nulla subesse tholo.
- » Ignis inextinctus templo celatur in illo,
- » Effigiem nullam Vesta nec ignis habent.

Et Pausanias idem affirmat lib. II: nam de Hermoniensium templo loquens, ingredientibus, inquit, in Vestae, signum quidem est nullum; tantum autem ara, in ipsaque Vestae sacrificant. Sed fuerit ita de his templis; Spanhemius tamen *Dissert. XIII* nummum protulit, in quo templum et signum eminet cum ara, ad quam Vestalis maxima quinque sociis adstantibus pateram tenens libat thus. Aliis etiam in nummis frequens Vestae imago visitur; clarissimumque inter cetera signum illud erat, quod Plinii aetate Romae in hortis Servilianis videbatur, opus Scopae. De eadem dea videsis Lipsium, Giral-



Dium Rhea genus, Vestam, Cereremque verendam,  
 Iunonemque aureis evinctam crura cothurnis,  
 505 Et fortem, sub terra habitat qui ferrea saevus  
 Limina, Plutonem, et Neptunum rauca frementem,  
 Prudentemque Iovem regem illum hominumque deumque,  
 Cuius ab horrissona tonitru tremit excita tellus.

dumque. De Cerere autem satis ea sint, quae in eiusdem hymno habet Callimachus sic eam alloquens:

» . . . . . Matura fer omnia campis;  
 » Pasce boves, et pasce pecus: da spicea dona,  
 » Da messem, pacemque; ille ut metat arva, labore  
 » Qui coluit. tu magna fave regina dearum,  
 » Et bona sis facilisque mihi etc.

itaque ad eam fere omnis arborum proventus pertinebat, ideoque a Graecis δημήτηρ dicta quasi δηὲ μήτηρ, cuius historiam, si libet, vide tom. VI *Biblioth. Univ.* a Clerico conscriptam. Quid de Iunone dicemus? Si phoeniciae voces *Hira* aut *Harah*, *aemulam* aut *zelotypam* sonant, egregie Clericus profecto docuit, ab iisdem factum esse graecum nomen Ἥρη; nihil enim Iunone, quemadmodum nobis illam veteres scriptores ac poëtae maxime effinxerunt, rixosum magis esse potest ac zelotypum. Aëris etiam ac serenitatis dea habitata est.

505 *Et fortem, sub terra habitat* etc. Hi tres dii sunt illi fratres celeberrimi maximique, qui inter se caeli, maris, atque inferni imperium omne diviserunt, devicto fugatoque patre Saturno. Sed ea mitto, quae de ipsis mythologi vulgares scripta reliquerunt; Clericoque potius assentior docenti, Plutonem quidem fuisse Epiri regem, opibusque maximis abundasse, quod in ea regione locupletissimae erant auri atque argenti fodinae, quas optime dicas mortuorum se-

Sed genitor natos rabido ferus ore vorabat,

---

des, quemadmodum ille adolescens e fodinis rediens loquitur apud Plautum in *Capt.* En versus:

- » Vidi ego multa saepe picta, quae Acherunti fierent,
- » Cruciamenta; verum enim vero nulla adaeque est Acheruns,
- » Atque ubi ego fui, in lapicidinis.

et Posidonius apud Strabonem de Turditaniae fodinis lib. III dicit: Certe apud eos subterranea loca non Hades sed Pluton habitat. Quae ego tantum delibavi, vide fusius a Clerico tractata in *Adnot.* ad hunc versum, et praesertim in Cereris historia, quem ipsum conscripsisse iam monui. Sit nobis igitur Epiri Pluto rex. Quid autem fuerit Neptunus, qui mari praeesse credebatur? Non aliud certe, ut consentanea loquamur, nisi rex potentissimus, qui quod vivus maximis classibus longe lateque mare tenuerit, insulasque quamplurimas possederit, mortuus inque deorum numerum relatus mari praeesse ac fluctibus imperitare creditus est, tota fabulis corrupta veteri historia. Idem de Iove dicendum, cuius et sepulcrum in Creta visebatur, et circa Olympum, idest in Thessalia, quo ex Creta cum copiis advenerat, regnum exstitisse censebatur. Hinc illa perpetua Olympi aequivocatio nunc montem, nunc caelum significantis et apud Hesiodum et apud alios poetas. Itaque mortalis fuit et ipse profecto ille deum pater atque hominum rex, divinosque honores ab hominibus, quos vivus fortasse beneficiis affecerat iuste clementerque imperando, mortuus accepit. Lege sis Luciani Dial. *De Iove tragoedo*, si velis ridere.

509 *Sed genitor natos* etc. De hac Saturni immanissima voracitate nihil eorum dicamus oportet, quae Graeci enarratores interpretesque scripserunt: nugis enim plena sunt omnia, et ineptiis referta. Hesiodus mentem satis aperuit suam, poetica poeta usus loquutione. Quid igitur significare voluit, quum dixit, solitum fuisse devorare filios Saturnum? Nimirum quum timeret, ne ab aliquo filiorum ipse regno privaretur, solitum fuisse, ut quisque illorum nascebatur, eos-

510 Ad genua enixae quicumque parentis ab alvo  
 Venerat egressus, ne Caeli ab origine quisquam  
 Ortus in aetheria sibi regnum conderet arce.  
 Namque olim a Terra audierat stellisque micante

dem in custodiam dedere, ibique diligentissime asservare, ne profugerent, novasque res in sui perniciem molirentur. Id vero tyrannorum proprium est, metuere semper, ne quod ipsi in praedecessores ausi sunt perfeceruntque, hoc ipsum in eosdem alii aggrediantur, quemadmodum saepe factum audivimus et apud Turcas et Persas, et apud alias barbaras nationes per caedem ac prodicionem solitas in regnum involare. Non nego tamen, si verba attendamus, haec intelligenda esse atque adeo fuisse a superstitiosa antiquitate intellecta perinde ac si revera consuessent devorari a Saturno filii. Hoc enim et illos socios magnae deorum matris Curetas tripudiantes dicit Lucretius significare, quamvis ipse, ut philosophum decebat, et maxime Epicuraeum, rem aliter intelligat. Sic ille eleganter de more lib. II:

» Heic armata manus ( Curetas nomine Graii  
 » Quos memorant Phrygios ) inter se forte catenas  
 » Ludunt, in numerumque exsultant, sanguine laeti,  
 » Terrificas capitum quatientes numine cristas:  
 » Dictaeos referunt Curetas; qui Iovis illum  
 » Vagitum in Creta quondam occultasse feruntur,  
 » Quum pueri circum puerum pernice chorea  
 » Armati in numerum pulsarent aeribus aera,  
 [ » Ne Saturnus eum malis mandaret adeptus,  
 [ » Aeternumque daret matri sub pectore volnus.

513 *Namque olim a Terra audierat* etc. Oraculum heic a Terra Caeloque suis parentibus dicitur accepisse Saturnus, quod ferebat statuisse nimirum fata, imperium sibi regnumque olim a gnato ereptum

- A Caelo, fatale sibi, procumbere victum  
 515 Ipsius insidiis gnati. quae tristia fata  
 Permetuens curam non frustra est passus inanem,  
 Perdebatque vorans prolem. gemit anxia mater,  
 Ictaque crudeli tabescit pectora luctu.  
 At quando iam foeta Iovem proferre parabat,  
 520 Tellurem Caelumque suos in vota parentes  
 Voce vocans suplex oravit, ferret uterque  
 Auxilium miserae, quaque arte abscondere possit  
 Gnatum enixa parens, diri patris ulta nefandum  
 Flagitium contra sua pignora cara, docerent.  
 525 Illi continuo natam audivere precantem,  
 Ac faciles docuere simul, quid fata ferebant  
 Saturno de rege et magnanimo Iove gnato.

---

iri. Hinc optime animadvertit Clericus cum aliis, licere colligere, iam tum ab antiquissimis temporibus traditum fuisse atque notum, esse nescio quam naturam superiorem illis diis ipsis, qui colebantur, ex cuius immutabili voluntate pendebant, quod et ipsi mortales fuerint, divinaeque providentiae subiecti, quemadmodum ceteri homines. Itaque Fatum, cui tanta vis tribuebatur, summa est atque immutabilis aeterni numinis voluntas. Hanc vero doctrinam Stoici potissimum suis de Fato disputationibus foede corruperunt.

519 *At quando iam foeta Iovem* etc. Rhea quidem de natis omnibus, sed praecipue de Iove sollicita describitur. Cur ita? quia Iovem sciebat, ut oraculum Telluris ferebat, fati designari, qui rerum maxime potiretur. Porro notum est antiquissimos tyrannos appellari solitos cognomento Iovis: hinc illi tot Ioves.

Ergo ubi complebat pariendi tempora, Lyctum  
 Misere in pinguis Cretae sola; divaque partu  
 530 Edidit ante Iovem, iussam quam tangeret urbem,  
 Suscepitque ipsum tellus, primoque sub ortu  
 Sedula nutrit. dein mater freta nigranti  
 Nocte tulit fugiens ad Lycti moenia, et inde

528 *Ergo ubi complebat* etc. Parentum consilio, quo filium Iovem secunda pareret, Rhea Lyctum seu Littum, ut mavult scribi Cle-ricus, unam e Cretae urbibus ire iubetur. Sed priusquam illuc ad-venisset, in itinere natum edidit, quem incolae loci et benigne susceperunt et diligenter servarunt. Hoc enim illud ἐδέξατο γαῖα, quod ego verti verbum de verbo referens *suscepitque ipsum tellus* si- gnificare videtur.

533 *Nocte tulit fugiens* etc. Cretensesne Lyctum noctu Iovem deportaverint, an ipsa Rhea, non satis liquet ab Hesiodi verbis? Ego matrem id fecisse arbitror: namque ea quae consequuntur hoc fa-ctum, ita videntur persuadere. Itaque Iupiter in Creta natus est; quo in loco, plane incertum, sed non longe ab urbe Lycto. Dein- de Lyctum fuit asportatus; tum demum ex hac urbe in montem Aegaeum, non Argaeum, qui nullus est in Creta, sed in Cappadocia, cuius et Claudianus et Plinius et alii meminere, delatus est. Vetus Hesiodi scholiastes habet Ἀργαίω ἐν ὄρει, dicitque sic Cretam di-ctam olim ab Olenia illa capra Iovis nutrice, quasi caprae montem; atque hinc Iovem etiam dictum esse Aegiochum, quod caprae ubera suxerit, ipsumque montem Idam a nonnullis vocatum fuisse Aegaeum, quod pars Idae fuerit Aegaeus collis. Sed Homerus Iovem vocat Ae- giochum non ab Aegaeo monte, sed a propria eiusdem armatura, ni- mirum aegida. Non defuere tamen, qui Aegaeum non collem, sed campum dixerint. Stephanus enim de urbibus haec habet: Est et

Rursus devectum latebroso condidit antro  
 535 In latere Argaei montis, frondentibus umbris  
 Atque sacra late circum formidine tuto.  
 Tum demum, ingentem lapidem quum vafra volutis

Aegaeus campus adnexus Cirrhae, ut apud Hesiodum. Dicitur autem a fluvio Αἴξ, qui descendit a monte ad Pythium, a quo et campus Aegaeus. Quare Graevius in *Lect. Hesiod.* docet hunc campum late patuisse, ut et Pythium et Gortyna in illo fuerit sita. Sed quid illa Cirrha, quae a Stephano nominatur? Nulla Cirrha est in Creta, sed Cybra urbs; adeoque loco Cirrhae legendum est Cybrae. Plura, si cupis, apud Graevium invenies, sed et haec fortasse ad satietatem, ut Graeci loquuntur.

537 *Tum demum, ingentem lapidem* etc. Heic enimvero risum teneatis amici; nam multo magis id ridiculum, quam si humano capiti cervicem iungat equinam pictor. Rhea pro filio lapidem fasciis involutum Saturno offert devorandum. Quod Clericus explicans dicit, Rheam alienum filium pro suo supposuisse, eumque Saturno obtulisse, ut in carcerem, in quo et alii eiusdem degebant liberi, coniceretur. Vox enim *Eben* tum in lingua phoenicia, tum in arabica aequè *lapidem* ac *filium* significat: cui voci *Eben* si *dir* adiungas erit *Eben-dir* seu *filius alienus*. Haec quidem scite: Nam Priscianus lib. v haec habet: Abadir deus est. Dicitur et hoc nomine lapis ille, quem Saturnus fertur devorasse pro Iove, quem Graeci βαίτυλον vocant. Addit Graevius et Pausania in Phocicis, in templo Delphico inter ἀναθήματα fuisse hunc βαίτυλον. En eius verba latine reddita: Ascendenti autem ab eo monumento lapis est non magnus, quem et oleo quotidie perfundunt, et lana circum amiciunt rudi. est autem fama, eum esse ipsum lapidem, qui datus fuerit Saturno pro puero, quemque rursus evomuit Saturnus. Quod vero oleo perfundebatur,

Fasciolis rite implicuit, dat habere priorum  
 Saturno divum regi. rapit ille prehensum  
 § 40 Turbidus, et vasto confestim condit in ore:  
 Demens, qui lapidem pro gnato nescius hausit,  
 Explevitque famem rabidam; quum filius olli  
 Abditus invicto superesset robore, quondam  
 Exitio patri venturus, et arcibus ipso  
 § 45 Deiecto e superis, tantique e culmine honoris,  
 Imperium solus clari accepturus Olympi.  
 Nec mora longa: cito creverunt augmine membra  
 Fortia, et insuetum robur sub pectore regis.

---

lanaque hic lapis ornabatur, argumento est, sacrum fuisse habitum.  
 Et Lares enim et fores et arae templorum laneis vittis cingebantur;  
 unde illud etiam Propertii:

» Costum molle date et blandi mihi thuris honores,  
 » Terque focum circa laneus orbis eat.

Quin et Plato Homerum caput unguento delibutum lanaque corona-  
 tum e sua *Rep.* in aliam civitatem dimittendum putat, ut nimirum  
 simul et illi deorum honor adhibeatur, quod Platoni sacer ac divi-  
 nus fuerit Homérus, et eius reip. cives nullum detrimentum capiant,  
 quod non recte maximi poetae fabularum mysteria intellexerint. Hoc  
 iis dictum sit, qui Platonis auctoritate contra poetas abutuntur.

547 *Nec mora longa: cito* etc. Nescio cur hi novem aut decem  
 versus subdititii Guieto visi sint? Si ob eam fortasse caussam, quod  
 pleni sunt quadam incredibili τερατολογία, parum aut nihil e tota  
 fere hac *Theogonia* retinendum iudicabit. Ego etiam emollivi hanc  
 ipsam crescendi celeritatem, quam non uno factam anno esse dixi,  
 sed mensibus certos circumvolventibus annos.

Mensibus hinc certos circumvolventibus annos  
 550 Arte dolisque miser Terrae deceptus, et ipsa  
 Vi domitus gnati, latitantem emisit ab alvo  
 Progeniem; lapidemque, vorax quem ventre supremum  
 Clauserat, evomuit primum Saturnus ab ore.  
 Hunc autem terra defixit Iupiter alta  
 555 In Pytho sacri sub verticibus Parnassi,  
 Staret uti facti monumentum ac fama perennis  
 Vsque hominum generi, visu mirabile monstrum.  
 Continuo et patruis adamantina vincula solvit  
 Caeligenis, dura genitor quos compede saevus  
 560 Vinxerat. idcirco grati tonitruque dedere  
 Fulguraque atque ardens fulmen; quae vasta sub imo  
 Terra sinu, et latebris celabat condita in atris.  
 Nunc eadem retinet victor Saturnius, hisque  
 Fretus mortalesque regit superosque beatos.  
 365 Iapetus nympham pedibus pulcram oceaninen

---

551 *Vi domitus gnati* etc. Idest Saturnus Iovis insidiis atque vi compulsus filios, quos in carcere detinebat, liberos emisit.

554 *Hunc autem terra* etc. Vide quod supra diximus de hoc lapide, quem Pausanias narrat fuisse in templo Delphico sanctissime asservatum. Iupiter autem non solum suos e custodia fratres eduxit, sed et patruos e vinculis solvit: quamobrem ab iisdem fulmen accepit supremi quoddam imperii insigne, quod a poëta sub terra latuisse dicitur, nulli deorum nimirum ante quam Iovi datum.

565 *Iapetus nympham* etc. Ad Iapeti generationes gradum facit



Connubio adiunxit Clymenam, notoque cubili  
 Exceptus cupidam fovit. gravis illa sub auras  
 Magnanimum Atlantem fudit, famaue superbum

Hesiodus, ex quo et Clymena ortos docet Atlantem, Menoetium, Prometheum atque Epimetheum, de quibus in adnotationibus sequentibus dicam. Iapetus autem, si viros eruditos quamplurimos consulas, non alius est, quam Iaphetus Noachi filius, cuius posterī longe lateque propagati sunt. Id et Apollodorus *Biblioth.* lib. I et Hyginus fab. cxlii, ubi de Prometheo, innuere videntur. Hi vero quatuor fratres diversas orbis terrarum regiones incoluerunt.

568 *Magnanimum Atlantem fudit* etc. Atlantem, qui et in montem cognominem postea mutatus fertur, verisimile est fuisse conditorem Atlantiarum gentium, quae ultimam Africam incolebant. De his Herodotus lib. vi inquit: Hisce nomen est Atlantibus, qui sine nomine (scilicet singulorum proprio) sunt soli hominum. Plato vero in *Tim.* narrat, auditum a sacerdotibus templi Heliop., exstitisse quondam et insulam maximam Atlantidarum dictam, cuius incolae astronomiae erant peritissimi, lateque ac longe dominabantur. Horum Atlantidarum mentionem etiam fecerunt Baillyus in *Vet. Astron. hist.*, et praecipue in epistolis ad Voltaerium datis, ac Iohannes Rinaldus Carlius vir omni eruditione perpolitus tom. iii *Epist. Americanarum* edit. Cremon.. Gallus quidem scriptor Buffonii theoriā sequutus de telluris refrigeratione hanc insulam collocat in Oceano septentrionali a Spitzbergio Americam versus; Carlius vero ab Africa per Atlanticum Oceanum sese Americam usque protendentem conatur ostendere, docetque per hanc insulam, quum parum distaret et ab Africae et ab Americae continentibus, uti etiamnum toto eo tractu sub mari continuata montium vestigia demonstrant, facilem fuisse transitum iis gentibus, quae primae oras Americae occuparunt. Quid vero factum de hac insula? Ingenti quodam terrae motu disiecta prorsus ab ho-

Ac multo terrore Menoetion, atque Promethei  
 570 Vaftrum animum variumque, et stulta mente Epimetheum,

minum conspectu, quemadmodum multae aliae et regiones et insulae, disparuit; ac eo tempore fortasse, quum Oceanus diffractis Gaditanis montibus eoque freto aperto in Mediterraneum se infudit mutata late telluris superficiei. Tantum aevi mutare valet longaeva vetustas, inquit Virgilius *Aeneid.* lib. III, ubi Siciliam ab Italia abscissam memorat:

» . . . . . quum protinus utraque tellus

» Vna foret, venit medio vi pontus etc.

Sed quum haec omnia valde incerta sint, ad Atlantem redeamus. Ex ea veteri traditione de eiusdem astronomica peritia hausit, opinor, Virgilius illa, quae lib. I *Aen.* scripsit in Didonis convivio:

» . . . . . Cithara crinitus Iopas

» Personat aurata, docuit quae maximus Atlas.

» Hic canit errantem lunam solisque labores,

» Vnde hominum genus, et pecudes, unde imber et ignes:

» Arcturum, pluviasque hyadas, geminosque triones,

» Quid tantum Oceano properent se condere soles

» Hyberni, vel quae tardis mora noctibus obstet.

Quod autem pertinet ad fabulam, in qua Atlas caelum sustinere dicitur, nisi et id velimus referre ad astrorum scientiam, qua pollebat, ad montem commode referri potest. De illo enim Herodotus lib. VI c. CLXXXIV sic ait: Est angustus et undique rotundus, et, ut fertur, adeo excelsus, ut eius summa iuga nequeant cerni: numquam enim iis desunt nubes neque aestate neque hyeme. Hunc columnam caeli esse dicunt incolae.

569 *Ac multo terrore Menoetion* etc. Alter Iapeti filius, qui quod fuerit malus, a Iove dicitur ad Erebum detrusus. Nescinius autem ubi habitaverit.

570 *Vaftrum animum* etc. De Prometheo et Epimetheo iam dixi

Qui cladem exortus mortalibus intulit aegris,  
 Ipse parum cautus prior actae virginis ora  
 Ab Iove suscipiens. post dira Menoetion acrem  
 Ob scelera, et multos violenti pectoris ausus  
 575 Iupiter infernas Erebi detrusit ad umbras.  
 At caelum stellis aptum rutilantibus Atlas  
 Sustinet extremis terrarum in finibus almas  
 Hesperidas contra, fatorum lege coactus  
 Et capite et validis molem fulcire lacertis.  
 580 Hanc illi sortem nam summi rector Olympi  
 Imposuit; vafrumque idem per vincla Prometheus

---

aliquid in *Oper. et Dieb.*, ubi de Pandora. Quam fuerit vafer Prometheus, ex pluribus eiusdem gestis satis constat: admissio autem Pandorae minime cautum ostendit Epimetheum. Hoc et eorum nomina significant. Nam Prometheus est ἀπὸ τοῦ προμανθάνειν, quod est *praediscere* aut *praevidere*, et ad prudentiam pertinet: Epimetheus vero ἀπὸ τοῦ ἐπιμανθάνειν, id est *in ipsa re discere*, quod est minime prudentis. Hinc factum, ut non viderit, quae mala consequutura erant, si Pandoram suscepisset, id est si sese suasque gentes formosarum mulierum, quibus regiones, quas incolebat, inter mare Caspium et Euxinum, abundant maxime, amoris mancipasset. Heschylus autem de Prometheo haec habet notatu digna:

Βραχεῖ δὲ μύθῳ, παντὰ συλλήβδην μάθε.

Πᾶσαι τέχναι βροτοῖσιν ἐν Προμηθέως.

qui videtur a Iove profugiens sedem in Scythia circa Caucasum fixisse, ibique ex fodinis magnam sibi vim opum comparasse, quod et ab Heschylo in eius *Tragœd.*, et a Sam. Bocharto in *Phal.* lib. I discas.

Ad mediam fixit religatum membra columnam,  
 Immisitque aquilam misero, quae desuper alis  
 Praepetibus delapsa unco vorat improba rostro  
 585 Immortale iecur. tantum atra in nocte renascens  
 Crescit, hians quantum per lucem absumpserat ales.  
 Sed diram Alcmenae cretus de stirpe volucrem  
 Perdidit Alcides, crudeli et peste fugata  
 Iapetianiden solvit, curasque levavit  
 590 Non magni sine mente Iovis, quo gloria maior  
 Thebani late claresceret Herculis omnem  
 Per terram, quacumque suos alit ubere foetus.  
 Sic adeo, nati victus pietate, merenti

---

582 *Ad mediam fixit* etc. Id est Iupiter vetuit, ne umquam posset in patriam seu Graeciam redire, postquam ab eo aufugerat Prometheus. Quid vero illud iecur immortale, quod quantum ab aquila vorabatur interdiu, tantum noctu sponte enatum crescebat? Iecur Phoenicibus dicitur *Chabed*, et efferri etiam potest *Chabod*, quae vox non raro *divitias* significat, inquit Clericus. Itaque quum a Prometheo fodinae exhauriri non possent, sed quantum metalli suam in rem educebat, tantum continuo renasci uberrimis illis videretur in venis, iecur eiusdem seu divitias quotidie augeri fictum est a fabulis.

587 *Sed diram Alcmenae* etc. A graecis poëtis omnia fere miranda, quae usquam terrarum contigerant, graeco Herculi tribuuntur, quum notissimum est plures exstitisse Hercules. Thebanus vero, de quo heic Hesiodus, aetate Promethei multo posterior est. An forte hic Hercules, quisquis fuerit, vel Tyrius mercator, vel quis alius, e Caucasi regione in Graeciam Prometheum reduxit, eique Iovis amicitiam conciliavit? Id non absurdum omnino videtur.

Iupiter iratus cladem poenamque remisit,  
 595 Quod secum vano quondam contenderat astu.  
 Namque animis quando sese discordibus inter  
 Certavere homines ac dî sub moenibus altis  
 Meconae, Iapeti proles ingentia tauri  
 Tergora proposuit, quo falleret arte Tonantem.  
 600 Scilicet involvensque artus et viscera et omnem  
 Vna adipis vim parte bovino ventre superne  
 Texerat, inque alia tantum nuda ossa reliquit  
 Albenti arvina condens furtivus ab arte.  
 Quod cernens divum est fatus pater atque hominum rex:  
 605 Cunctorum Iapetionide clarissime regum,  
 Vt catus obliquo partes discrimine didis!  
 Sic dixit tacite carpens Saturnius ipsum,  
 Consiliumque sciens. cui vafra mente Prometheus  
 Subridens, pariterque sui non immemor astus;  
 610 Iupiter o divum, quotquot sunt, maxime, dixit,  
 Elige, utram partem tibi fert in corde voluntas.  
 Haec ait ille dolos molitus. qui tamen omnes

---

597 *Certavere homines ac dî* etc. Saturni nempe filii eorumque socii dii appellantur heic; homines vero sunt incolae Peloponnesi, quos forte suam in potestatem redigere volebat Iupiter. Nam Meconae est Sicyon antiquissima Peloponnesi urbs, cuius primum regem Aegialeum Eusebius facit aequalem Nino et Abrahamo. Vide et Strabonem lib. vii.

In tacito novit latitantes pectore fraudes,  
 Hanc quoque cognovit, iam tunc et damna paravit  
 615 Aspera mortali generi, quae tempore certo  
 Volvuntur ventura. ergo albam denique utrisque  
 Substulit arvinam manibus, tegumenque removit.  
 Heic vero exarsit furiata mente, nec ira  
 Iupiter abstinuit, quum tantum nuda latere  
 620 Ossa intus tauri sinuato in tergore vidit;  
 Tempore et ex illo iussit mortalia secla  
 Candida odoratas dīs ossa adolere per aras.

---

614 *Hanc quoque cognovit* etc. In ea heic opinione Clericus est, ut putet reapse Iovem fuisse deceptum a Prometheo, quamvis id Hesiodus non sit ausus dicere invidiam civium pertimescens, quasi impius foret. Ego vero, si quid intelligo, omnino diversum iudico. Manifeste enim videtur mihi Hesiodus declarare, Prometheum quidem et tentasse Iovem decipere, et maxima id calliditate esse aggressum; sed Iovem, qui occulta etiam norat, fraudem agnovisse, quamvis ut reum criminis manifestius teneret, rem dissimulasset. At enim, inquires cum Clerico, nisi fuisset Iupiter deceptus, causam non habuisset, cur usque adeo vehementer indignaretur Prometheo? Habuit enimvero maximam: nam qui certam habet voluntatem patrandi criminis, aequè peccat ac qui voto potitus est. Ceterum id videtur factum in aliquo convivio post diremptum iam certamen.

622 *Candida odoratas* etc. Nescio quam bene ex hoc Promethei facto videtur Hesiodus ossium adolendorum diis invectam repetere consuetudinem, quum prius id non fieret, sed adeps tantum aut viscerum pars aliqua combureretur. An haec *Holocautomatum* institutio? Alii quoque ita putaverunt.

Tum gravibus stimulis actus sic voce Prometheus  
 Increpuit: Nequidquam animis elate superbis,  
 625 Atque sagax alios supra, necdum immemor artis  
 Ipse tuae potuisti ausis imponere finem?  
 Haec ubi dicta, memor tentatae fraudis, et ira  
 Percitus eripuit miseris mortalibus ignem.  
 Nec caruere tamen: nam regem subdola proles  
 630 Iapeti decepit, et alta a lampade lucis

---

628 *Percitus eripuit* etc. Non id intelligendum quasi Iupiter hominibus universis usum ignis vetuerit, sed vel Peloponnesiis tantum, vel aliis populis, qui rebellaverant: ne scilicet in officinis ferrariis alia arma excuderent, quibus in Iovem uterentur.

630 *Iapeti decepit* etc. Quid hoc? An usteriorum speculorum usu vim magnam solis primus docuit colligere Prometheus, eorumque ope metalla colliquefacere? An illa verba, quibus dicit Hesiodus, eundem solis flammam in ferula esse furatum, significant id effectum esse valida lignorum confricatione, iuxta illud Lucretii lib. v:

» Et ramosa tamen cum ventis pulsa vacillans  
 » Aestuat in ramos incumbens arboris arbor,  
 » Exprimitur validis extritus viribus ignis,  
 » Et micat interdum flammai fervidus ardor,  
 » Mutua dum inter se rami stirpesque teruntur:  
 » Quorum utrumque dedisse potest mortalibus ignem.

Quidquid sit, Iove iavito Prometheus ferrarias officinas iterum videtur instituisse, ut bene animadvertit Clericus. Ad sinistram enim manum Caucasi, ubi vinctus detinebatur Prometheus, id est ad Ponti Euxini orientalia littora, ab Aeschylo dicuntur fuisse Σιδηροτέκτονες Χάλυβες, quos ferri tractandi peritissimos novimus, et de quibus Tzetzes *Chil. x* ait: Chalybes sunt gens proxima Trapezunti; hi dicun-

Late ardescentis, ferula furatus in ampla,  
 Ignis inextinctam vim detulit. ima momordit  
 Corda Iovis subito gravis ira, arsitque furore,  
 Rursus ubi in terris ignem splendescere vidit,  
 635 Exitiumque hominum generi crudele paravit.  
 Nam monitu ipsius praeclara Mulciber arte  
 E limo effinxit rubicundae virginis ora,  
 Et circum niveis ornavit vestibus artus  
 Glauca Minerva addens capiti redimicula pulcro  
 640 Daedalea ac visu miranda; hinc flore recenti

---

tur ferrum invenisse: aes etiam vocant et Chalybon et aes, quasi hoc quoque sit inventum Chalybum. Vnde et Virgilius *Georg.* lib. I canit:

» India mittit ebur, molles sua thura Sabaei,  
 » At Chalybes nudi ferrum, viroaque Pontus  
 » Castorea, Heliadum palmas, Epirus equarum.

636 *Nam monitu ipsius* etc. Pandora creationem multis exponit v. 60 et seq. in *Oper. et Dieb.* Hesiodus, ubi ego reiecta Heinsii opinione de Fortuna, dixi cum Clerico aliisque sub Pandora allegoria mollitiem turpium feminarum intelligi, qua factum est, ut Colchidis populi finitimaeque gentes libidini effroenatae in primis se dederent. Notum illud Croesi consilium datum Cyro postulanti, qua arte Lydi in potestate retinerentur: Edicito, inquit, illis, ut liberos citharam pulsare, psallere, et cauponari doceant; et brevi eos, o rex, videbis mulieres pro viris factos. Ita Herodotus lib. I iterumque subiungit: Τῶν Λυδῶν δῆμος αἱ θυγατέρες ἐπὶ ἀρνέοντο πᾶσαι, συλλέγεσθαι σφίσι φερνάς. Vide et Iustinum de eadem re lib. I. Quidni idem contigerit Epimetheo eiusque popularibus?



- Ipsa suis manibus texens halantia sarta  
 Imposuit, rutilamque ex auro in fronte coronam,  
 Quam bonus Ignipotens, sperans fore dulce Tonanti,  
 Extuderat, variaque omnem caelaverat arte.
- 645 Plurima namque inerant, salso quae gurgite monstra  
 Pontus alit, gremioque foveat vastissima tellus.  
 Stabat rarus honor formae, vivosque renidens  
 Gratia miranda referebat imagine vultus.  
 Hinc ubi suave malum pro caro munere fecit,
- 650 Convenere homines quo multi dîque, puellam  
 Caeruleae cultu gaudentem Palladis egit  
 In medium. subito stupor altus hiantia cepit  
 Spectantum late ora, dolum ut videre paratum,  
 Vitandumque hominum nulli. nam semine ab illo
- 655 Turba puellarum primum est exorta, genusque  
 Feminum venit, labes et saeva malorum

---

656. *Feminum venit* etc. Non haec dicta, quasi ante non existerint mulieres; sed quod nondum solitae fuerint honestatem pudoremque turpiter proicere. Quam vero sint hominibus vitanda huiusmodi lenocinia, satis, ut arbitror, legenti hanc Hesiodi descriptionem patebit. Optima est et ex ipsa rerum natura desumpta illa fucorum similitudo, rapacium nimirum animalium aequae ac inertium, uti videre est et apud Virgilium lib. iv *Georg.* Hinc ad commoda et incommoda quae e matrimonio proveniunt, digreditur poeta. Vide in rem similem duo epigrammata, alterum Posidippi vel Cratetis, alterum Metrodori in *Anthologia*.

- Caussa viris; multo gens luxu dedita, et arctam  
Pauperiem fugiens, nullique assueta labori.  
Quales quum resident ignava per otia fuci,  
660 Mellaque depascunt, primo quae lucis ab ortu  
Vsque sub occasum cellis fragrantia stipant  
Florigeræ volucres: varios illae undique saltus  
Circum obeunt lustrantque; alieno hi parta labore  
Dona vorant, segnesque expleri nectare gaudent.  
665 Tale hoc femineum genus est. crudelia damna  
Altitonans dedit una, et luctu infecit acerbo.  
Quin aliam cladem statuit mortalibus idem  
Insidians. nam qui fugiens uxoria vincla,  
Exosus sociamque tori, taedasque iugales,  
670 Eligit invisâ sine coniuge vivere; triste  
Si quando attigerit senium, caret ille, senectam  
Quae foveat, gnatisque caret, queis dives habendas  
Linquat opes. didunt inter se cuncta ferentes  
Vix noti, aut longa consanguinitate propinqui.  
675 At cui legitimi fato sors obtigit aequa  
Coniugii, placitoque uxor stat casta cubili  
Recta sciens, gravibus pensat solatia curis  
Alternans bona iuncta malis. miser ille sed omnes  
Ante alios, nocuo fuerit cui sanguine coniux  
680 Parta viro. assiduis moeroribus aestuat ictus,  
Atque imo sub corde habet immedicabile vulnus.

- Nulli adeo fraudare Iovem licet. ipse Prometheus  
 Haud impune ausus subita grave sensit ab ira  
 Supplicium, frustraue vafer sua vincla nequivit  
 685 Effugere, innexum nodis quae saeva coërcent.  
     Sic quoque, ubi contra Briareum commotus ad iram  
 Est genitor Cottumque Gygenque, hos compede vinxit  
 Miratus roburque immane habitumque lacertosque  
 Ingentes. clausos latae intra viscera terrae  
 690 Abdidit, obscura degunt ubi nocte sepulti  
     Avia ad extremi longe confinia mundi,  
     Assiduoque dolent confixi pectora luctu.  
     Iupiter aetheria sedenim miseratus ab arce  
     Dîque alii, genuit quos olim Rhea voraci  
 695 Saturno bene compta, illos in lumina solis  
     Eduxere bonae precibus Telluris adacti.  
     Namque ipsa edocuit fatorum arcana retexens,  
     Vt decus auxilio illorum et victricibus usi  
     Viribus eximium e bello, palmamque referrent.  
 700 Discordi siquidem perculsi corda labore

---

686 *Sic quoque, ubi contra* etc. Iam supra tres hosce Titanes vidimus a patre Caelo coniectos in carcerem. Heic vero liberantur a Iove atque ab aliis Saturni filiis, monitu Telluris, quae eosdem prae-dixerat magno usui Iovi futuros.

700 *Discordi siquidem* etc. Duplex bellum Iovis cum Titanibus videtur distinguere Lactantius lib. I c. xiv *Inst. Div.* dicit enim: Iovem adultum, quum audivisset patrem atque matrem custodiis cir-

Pugnavere diu se inter certamine magno  
 Titanesque, dei ac Saturno rege creati.  
 Insedere Otryn Titanes; Olympia divi  
 Culmina, dives opum Saturni et pulcra comantis  
 705 Progenies Rheae. sic annos ordine denos  
 Alterni valido certarunt robore et aestu  
 Ancipiti ardentes. non his fuga nota, nec illis;  
 In longum aequali ducebant praelia Marte.  
 Sed quando ambrosiamque et dulces nectaris haustus,  
 710 Queis Superi vescuntur, eis Saturnius auctor  
 Praebuit, extemplo cunctis vis addita maior,  
 Atque animis arsere omnes. caelestibus auctos  
 Tum dapibus tali est affatus Iupiter ore.  
 O Terrae ac vasti clarissima germina Caeli

---

cumseptos atque in vincula coniectos, venisse cum magna Cretensium  
 multitudine, Titanumque ac filios eius pugnando vicisse, parentes  
 vinctis exemisse, patri regnum reddidisse; atque in Cretam remeas-  
 se. Post haec deinde Saturno datam sortem, ut caveret, ne eum  
 filius e regno expelleret: illum, elevandae sortis atque effugiendi pe-  
 riculi gratia, insidiatum Iovi, ut eum necaret. Iovem, cognitis insi-  
 diis, regnum sibi denuo vindicasse ac fugasse Saturnum, ex Thessa-  
 lia nimirum. Hactenus Lactantius. Itaque primum bellum Iovis fuit  
 pro Saturno ac Rhea contra Titanes; alterum pro se contra eosdem  
 Titanes Saturnumque eorum regem: utrumque videtur gestum in Thes-  
 salia, quae erat victoris praemium. De primo bello nihil Hesiodus;  
 de secundo longam heic atque elegantem subiicit descriptionem.

714 O Terrae ac vasti etc. Iovis alloquitio ad Titanas et prae-

- 715 Quae me cumque animus fari iubet, auribus aequis  
 Accipite. obnixi, Saturno quot sumus orti,  
 Titanesque, imus iamdudum in mutua contra  
 Vulnera praeclara pro laude utrique ruentes  
 Imperioque. manus invictae et maxima vobis
- 720 Vis est: nunc animos, nunc vestras promite vires  
 Titanas contra, memores et foederis icti  
 Dulcis amicitiae, quondam et quae dura tulistis,  
 Tristibus exuti vinclis, ac noctis opacae  
 E latebris, per nos, revocati in luminis oras.
- 725 Dixerat. illi autem Cottus sic impiger infit:  
 Nulli ignota refers, o maxime: scimus et ipsi  
 Quod praestas animisque atque acri robore mentis,  
 Et nostrae fueris cladis depulsor acerbae.  
 Consilio nos, magne, tuo vinclisque soluti
- 730 Fortibus, et nigra mersi in caligine, ab umbris  
 Venimus ad lucem, dura olim infandaque passi.  
 Quare adeo certum est nunc omne opponere robur  
 Vinque animi, contra Titanas in arma furentes, ^  
 Pro vestro imperio nobis pugnantibus usque

---

cipue ad Briareum Cottum atque Gygem, quos ad defectionem vocat, ut relictis nimirum Saturni partibus memores beneficiorum, quae a sese acceperant, hoc in bello sibi opitulentur. Nec Iōvem fefellit spes: Cottus pro aliis etiam respondet, suamque fratrumque operam Iovi ultro pollicetur.

- 735 Marte gravi. sic ille: et divi dicta probarunt,  
 Laudaruntque hilares. ergo furor acrior omnes  
 Quam prius incendit, pugnamque lacescere visae  
 Illa luce deae dîque omnes; aspera monstra  
 Terrigenum, et nati Saturno, quotquot et atro  
 740 Iupiter ex Erebo dias emisit in auras,  
 Robustique acresque, infracto ac robore firmi.  
 Centum horum ex humeris surgebant brachia, et alte  
 Stabant quinquaginta hirta capita ardua collo  
 Membra super durata. hi tum Titanibus acri  
 745 Oppositi in pugna validis torquere lacertis  
 Grandia certabant avulsi fragmina montis.  
 Hinc autem horrissona Titanes voce phalangas  
 Firmabant alacres, manibusque et pectore freti  
 Durum Martis opus multa virtute ciebant

---

737 *Quam prius incendit* etc. Iupiter sibi adiuncto hoc auxilio acrior cum Titanibus Saturnoque congregitur, ipse ex Olympo profectus, Saturnus ex Othry, qui Phthiotidem a meridie claudit. Id placuit animadvertere, ne quis incautius crederet, copias Iovis in ipso Olympo directas pugnasse cum Titanibus longe dissitis, in monte Othry nimirum; quemadmodum videtur Hesiodus voluisse nobis persuadere, ut maior credo appareret miraculi vis. Huius autem pugnae descriptio plane HomERICA est, plena scilicet evidentiae ac dignitatis, quamvis desint illi montes superimpositi a Titanibus, quos et Homerus in *Odyssaea*, et Virgilius in *Georgicis*, et alii passim commemorant poëtae, irridetque salse Lucianus sub Mercurii persona Charontem alloquentis in dialogo, qui inscribitur *Χάρων, ἡ Ἐπισκοπεῦντες*.

- 750 Vtrique. horrendum sonuere ingentia ponti  
 Aequora, congemuit tellus, caelumque superne;  
 Atque pedum crebro pulsu, telisque furentum  
 Impete Caelicolum tremuere cacumina Olympi  
 Sedibus ex imis convulsa. immissus in ipsa  
 755 Pervenitque tremor nigrantia tartara, et ingens  
 A pedibus, iactisque una fragor excitus armis,  
 Omniaque indomito penitus concussa tumultu.  
 Sic illi alternos geminabant ictibus ictus  
 Sese inter congressi, et sidera ad aurea clamor  
 760 Ibat utrinque hortantum, et utrinque in bella ruentum.  
 Nec sibi iam genitus Saturno temperat; ira  
 Suscitatur incendens animos, atque exerit omnem  
 Virtutem: summi gradiens per culmina Olympi  
 Saevit, et ardenti iaculatur fulgura dextra  
 765 Igneus. ingenti tonitru delapsa ruebant  
 Fulmina crebra, sacras circum volventia flammis,  
 Terrifica sub nocte. solum late aestuat omne

---

761 *Nec sibi iam genitus* etc. Quid hac Iovis pugnantis descriptione magis poëticum atque illustrius excogitari fingique potest? Terribilis sane est et Hector ad naves Graecorum pugnans, et Achilles ad Xanthum Troianos persequens; sed haec heroum pugna. Iove autem crebro fulminante, caelum, tellus, maria, omnia denique concuti ac conflagrare videntur. Nae illi, qui ad poësim se dedunt, male sibi consulunt, si negligant exemplaria graeca *nocturna versare manum, versare diurna*.

Igne sonans, crepitantque exustis ardua sylvis  
 Tecta avium flammata, atque imae viscera terrae,  
 770 Oceanusque fluens, et vasti caerula Nerei.  
 Omnia fervere: calidus vapor undique torret  
 Titanas, rutiloque involvit turbine flamma  
 Aëra diffusum: radiantia fulgura visum  
 Eripiunt, oculosque hebetant commixta trisulcis  
 775 Fulminibus; vis nulla valet se opponere contra.  
 Corripuere Chaos iamque ipsum incendia; et ignem  
 Coram oculis lustrans cernebat, et auribus altum

---

776 *Corripuere Chaos* etc. Hesiodus quidem heic habet Chaos, non Erebum aut Aërem: quare aut ubique Graevius Chaos inferorum sedes vocet, et Clericus aëris immensitatem, aut Chaos patiantur esse Chaos. Scio quidem hoc nomen apud Ovidium *Metamorph.* x inferos significare, ubi Orpheus dicit:

„ . . . per ego haec te plena timoris,

„ Per Chaos hoc ingens, vastique silentia regni;

et apud Aristophanem in *Avibus*:

Διὰ τῆς πόλεως τῆς ἀλλοτρίας, καὶ τοῦ Χάος

. Τῶν μηρίων τὴν κνίσσαν ὡ διαφορήσετε.

vocem illam τοῦ Χάος a Suida aliisque magistris intelligi de aëre. Id ego non impugno, immo vehementer probo. Quum tamen ab Hesiodo saepissime distinguatur Chaos et ab inferis et ab aëre, in mea versione eandem retinendam vocem et proprie intelligendam iudico, ut ipsum Chaos incendio correptum quasi quaedam animata persona et ignem coram aspiciat, et strepitum audiat, quemadmodum si Tellus iterum cum Caelo commisceretur, quod non sine ingenti quodam fragore fieri consuesse credibile est.



- Hauribat strepitum, ceu si subsideret imam  
Desuper in Terram furibundo pondere Caelus.  
780 Vsque adeo magno reboabant cuncta fragore  
Oppressa Tellure, illoque premente ruinam  
Horrificam ex alto graviter. tanto arma tumultu  
Dî super affusi iactabant; ventus et una  
Pulveream nubem tollens per inane ferebat,  
785 Fulguraque, et rapidi resonantem fulminis ignem,  
Tela Iovis magni; fremituque implebat utrasque  
In medio pignantum acies. fragor undique et horror  
Apparet, multo et virtus spectata labore.  
Inclinata autem pugna est, licet aspera primum  
790 Praelia connixi violento robore obirent,  
Inque vicem adversi ruerent. ante agmina primi  
Certantes bellum instaurant, et in arma feruntur  
Cottusque, Briareusque, Gygesque immanis, ad auras  
Tercentum magno iaculantes pondere rupes  
795 Ingentes totidem manibus, iaculisque frequentes  
Vmbrantes subter Titanas. quos ubi victos  
Concidere, ac passim stratos videre, sub imum

---

797 *Concidere ac passim* etc. Titanes a diis victi in carcerem caliginosum coniiciuntur, cuius ut horrorem squalloremque magnum esse doceat poëta, dicit eos tantum sub terra fuisse demersos, quantum ad aetherium caeli suspectus Olympum, ut verbis utar Virgillii. Vnde etiam constat, Hesiodum tartara non intra terram, sed infra

- Deiecere solum, vinclisque et compede nexos  
 Tantum infra terram subter traxere superbos,  
 800 Quantum alto caeli tellus a vertice distat.  
 Par etenim spatium est a terra in tartara: noctes  
 Acta novem totidemque dies de culmine caeli  
 Luce gravis decima in terram descenderet incus  
 Ferrea. rursum eadem totidem noctesque diesque  
 805 E terra fugiens tenebrosa in tartara subter,  
 Lapsa die incideret decimo. stant moenia ferro  
 E solido circum, triplicique affusa meatu  
 Horrida nox umbris nigrantibus ora coërcet;  
 Supra terra sedet, vastumque exaestuat aequor.  
 810 Illic obscura pressum caligine degit  
 Titanum genus acre, Iovis supera alta regentis  
 Consilio, ingentisque colit trans ultima terrae  
 Informi loca senta situ. non exitus ulla  
 Parte datur: claudit ferratis undique portis  
 815 Neptunus, caeloque educta utrinque minantur  
 Molibus impositis adamantina moenia. Cottus  
 Stat propior, Briareusque, Gygesque, et limina servant

---

constituere in quibusdam tenebrosis spatiis, quorum opinor ne ipse quidem claram sibi effinxerat notionem, fortasse propter ignorantiam formae Telluris eiusdemque constitutionis, quam et hemisphaericam, ut videtur, non sphaericam arbitrabatur, et non circumquaque septam ab aëre ac a sole illustratam, sed basi quadam veluti insistentem tartaro atque Chao, lucique imperviam.

Insomnes aerata, Iovis custodia fida.

Heic terra et pontus caelumque et tartarus ipse

820 Accipiunt fontes, extremaque litora signant

819 *Heic terra et pontus* etc. Mens poëtae est his verbis significare, hinc nimirum omnia incipere, ac pariter huc desinere, ut vox *πῆγη initium* rerum exprimat, *πείρατα finem*, quod ipsum in versione satis me explicuisse puto, quamvis obscurius ab Hesiodo dictum sit. Hinc forte illa Senecae in *Hercule furente*:

- » Sterilis profundi vastitas squallet soli,
- » Et foeda tellus torpet aeterno situ,
- » Rerumque moestus finis et mundi ultima:
- » Immotus aër horret, et pigra sedet
- » Nox atra mundo.

queis adde illa Iovis ad Iunonem *Iliad.* lib. vii:

- » . . . . . non si digressa beatis
- » Aedibus e divum, terraeque extrema capessas,
- » Et maris, Iapetusque et Saturnus iacet atro
- » Exul ubi longe in barathro; nec luce fruuntur
- » Laetifica solis supera in regione vagantis,
- » Nec dulci ventorum anima. nam tartarus ambit
- » Inclusos tenebris, alta et caligine pressos.

unde et Virgilius *Aen.* lib. vi ait:

- » . . . . . tum tartarus ipse
- » Bis patet in praeceps tantum, tenditque sub umbras,
- » Quantus ad aetherium etc.

Ex quibus omnibus patet, quod iam superius monui, et Hesiodum et alios veteres poëtas in ea fuisse opinione, ut unam tantum mundi partem seu hemisphaerium quod nos incolimus, putarent a sole illuminari sideribusque distingui: quae vero sub hoc hemisphaerio iacent, aeterna caligine, atque nocte horrescere.

- Squallida, dīs invisa. ingens patet intus hiatus,  
 Nec quisquam subiens toto contingeret anno  
 Suppositi pedibus sola fundi huc actus et illuc  
 Vortice praecipiti, ac violento turbinis aestu:  
 825 Monstrum horrendum, ipsis visu admirabile divis  
 Scilicet est. noctis sedes obscura soporae  
 Caligatque umbris nimisque furentibus horret;  
 Quam propter curvo Iapeti stans vertice gnatus  
 Suffulcit manibus caelum subnixus. ibi ipsa  
 830 Alterna Nox atque Dies vice limina portae  
 Aerea linquentes propius se voce salutant.  
 Haec redit ingrediens sedem, fugit ille vicissim

828 *Quam propter curvo* etc. Supra hoc immane barathrum, in quo degebant Titanes, noctis sedem constituere videtur poeta. Iuxta hanc Atlantem caelum sustentem, quod in ultimo occidente situs fuerit, a quo nox exire credebatur, quemadmodum dies ab oriente. Haec sane minime sibi consentiunt: nam ut Atlas caelum possit aliquomodo sustinere, non est collocandus sub terra, sed potius supra. Quare mihi Guieti opinio probabilis admodum videtur existimantis hos versus incipientes *Καὶ νυκτὸς ἐρεμνῆς* usque ad *ἀστέρων* esse supposititios, aut saltem e suo loco huc temere illatos. Melius enim sententia constaret, si ita diceretur:

- » Monstrum horrendum, ipsis visu admirabile divis
- » Scilicet est: nox atque dies ubi limina portae
- » Aerea linquentes propius se voce salutant.
- » Haec redit ingrediens sedem etc.

relictis illis quatuor intermediis versiculis, qui in versione habentur.

- Egrediens: numquam cohibet domus intus utrumque;  
 Sed dum alti longe caeli per inania fertur
- 835 Altera tellurem supra; manet alter, et illa  
 Dum veniat, clausus latebrosa in sede moratur  
 Opperiens, quae certa viam sibi nunciet, horam.  
 Atque hic purpureum lustrans longe omnia lumen  
 Sufficit; illa autem nigra caligine tecta
- 840 In manibus Mortis fratrem fert noxia Somnum.  
 Nec procul hinc gemini posuere cubilia gnati  
 Obscurae Noctis Lethumque Soporque, graves dî,  
 Quos numquam aut caelum scandens, aut aethere ab alto  
 Descendens radiis sol aureus aspicit. alter
- 845 Per terramque levis perque arva sonantia ponti  
 Funditur, atque hominum generi placabilis errat:  
 Alterius mens dira, et ferrea pectore saevo  
 Corda gerit. tenet usque manu, quem forte priorem  
 Arripuit, divis etiam immortalibus hostis.
- 850 Heic quoque et inferni surgunt resonantia regis

---

841 *Nec procul hinc gemini* etc. Lethum et Sopor fratres sunt, ac Noctis filii, dicunturque a poëta habitare iuxta sedem noctis eiusdem ac diei, et numquam a sole illustrari, quasi aut illuc non descendat sol, aut in ea regione lucem amittat suam fons ipse lucis.

850 *Heic quoque et inferni* etc. Vide haec quam magnifico verborum apparatu lib. vi *Aen.* a Virgilio efferuntur. Omnibus autem notum est, Plutonem e Sicilia rapuisse filiam Cereris Proserpinam, quae ἐπαίνα dicitur sollemni apud Graecos adiuncto, quod sacrum

Moenia, Plutonis domus ardua, terribilisque  
 Persephones : horrens custos canis excubat atris  
 Pro foribus, fraudemque malus meditatur acerbam  
 Nam pariter caudaque, ambabus et auribus ultro  
 855 Blandus adulatur venientibus, et vetat idem  
 Retro ferre pedes. tum si quem vidit abire,  
 Rursus et invisio regis discedere tecto,  
 Corripit, et captum vorat horridus ore cruento.

Iuxta autem Superis metuenda invisaque magni

---

ac terribile habebatur. Hinc Plato in *Cratylō* eo prolato: Πολλοὶ, inquit, καὶ τῶτο φοβοῦνται τὸ ὄνομα. Legesis apud Dupuisium tom. iv, Delaland. *Astron.* qua ratione tota Proserpinae fabula in Astro- nomia locum habeat.

859 *Iuxta autem Superis* etc. Styx Oceani filia dicitur, quem- admodum et ceteri fontes. Quae vero heic de eadem praedicantur miracula partim vera sunt, partim ficta a poëta. Si Pausaniam au- dias, ille in Arcadicis facta mentione oppidi, cui *Nonacri* nomen erat, subiungit: Non procul ab his ruderibus est alta montis crepido; non aliam vidi quae in tantam altitudinem attollatur; aqua vero secun- dum praeuptam stillat rupem. Vocant Graeci hanc aquam *Stygis*. Esse autem Stygem, Hesiodus in *Theogonia* cecinit. Haec Pausanias. Quare recte noster poëta dicit:

» . . . . . claras sola incolit aedes

» Intectas saxis ingentibus undique, et actis

» Argento e solido caeli ad convexa columnis.

Quod vero in inferis collocatur, ex eo opinor est, quia, ut idem docet Pausanias, lethalis erat haec aqua et hominibus et omnibus aliis animalibus. Fortasse et opinio invaluerat, si quis cuiuspiam sce- leris accusaretur coactusque esset innocens illam aquam degustare, id

860 Volvitur Oceani refluxo Styx gurgite creta,  
 Maxima gnatarum. claras sola incolit aedes  
 Intectas saxis ingentibus undique, et actis  
 Argento e solido caeli ad convexa columnis.  
 Non illuc celeri lapsu Thaumantias Iris

eum potuisse sine noxa facere: cuius superstitionis plurima habemus exempla, quae innocentiae iudicia seu experimenta dicebantur; erantque potius dicenda stultitiae ac ignorantiae singularis indicia barbarorum, quae praecesserunt, saeculorum; quum hisce saepe rebus innocentia opprimeretur, triumpharet scelus. Simile quiddam de Palicorum fonte narrat Macrobius lib. v *Saturn.*, et alii Scriptores.

864 *Non illuc celeri lapsu* etc. Iris Iovis nuncia, quum opus erat, ad hunc fontem descendebat, inque aureo quodam vase haustam in caelum aquam deferebat. Quisquis deorum de aliquo crimine accusatus, addito iureiurando, factaque libatione, si reus erat, in subitum incidebat lethargum, ac sine voce membrorumque usu per annum integrum perseverabat. Annua poena hac expleta per novem alios annos a concilio mensaque deorum arcebatur exul. Post anno tandem decimo, omnibus rite persolutis, revocabatur, honoresque amissos recuperabat. Ceterum huius fontis eam solam aquae partem fuisse exitialem, quae e rupe prosiliebat, non quae subius defluebat, animadvertente diligenter, et simul admirare poëtae levitatem, nisi forte voluerit ipse significare, fatalem esse in ipsa eruptione hanc aquam, deinde omnem, decursu per campos, virtutem amittere. Scimus enim complures aquas, quae salubres habentur, si alio transferantur, aut omnino, aut saltem partim salubritatem deperdere. Pausanias autem ideo Hesiodum id scripsisse dicit; quod ipse viderit aquam Stygis stillantem.

- 865 Descendit per dorsa maris, ni saeva deorum  
Concilium vario invadit discordia motu.  
Tum si quis Superum mentitur, Iupiter Irim  
Continuo iubet ire, haustas e gurgite lymphas,  
Quae gelida de rupe cadunt, ut portet in auro,
- 870 Iusiurandum ingens. multum de flumine sacro  
Per noctem obscuram sub terrae viscera fundit  
Oceani cornu: decima est pars noxia fato.  
Namque novem partes aliae camposque feruntur  
Et terram innocuae circum, pelagoque residunt
- 875 Vorticibus claris argento. haec emicat una  
Rupe ex undanti saliens, dīs maxima clades.  
Quippe ipsam libans, periurus fallere quisquis  
Caelicolum haud dubitat, vitae iacet immemor annum  
Integrum, ambrosiisque epulis, et nectaris haustu
- 880 Haud fruitur, sed strata fovet sine voce, sine ullo  
Membrorum exanimis motu, premiturque veterno.  
Postquam autem hoc functus totum crudele per annum  
Supplicium expendit, sequitur gravis ira nocentem,  
Atque alia ex alia poena excipit. exsul et errans
- 885 Concilio longe divorum arcetur ab almo,  
Non dapibus nonum non mensa admissus in annum.  
Tum decimo tandem, culpa iam rite piata,  
Laetus dona capit divum, coetusque frequentat.  
Tantum adeo stygiis statuerunt numen in undis



- 890 Dî superi, Ogygio resonant quae fonte perennes,  
 Scrupea labentes per saxa. heic ultima origo  
 Fontibus, heic fines caelumque, et pontus, et horrens  
 Tartarus, et tellus habet atra: extremaque rerum  
 Meta, situ loca plena, ipsique invisa Tonanti.
- 895 Terribiles portae squalent, atque aerea surgunt  
 Limina, quae penitus fixis radicibus haerent  
 Sponte enata sua. parte anteriore repostum  
 Titanum genus acre a dîs procul omnibus atra  
 Clastra tenent, Chaos ultra alta caligine septum.
- 900 Quos prope, in oceani fundo, Iovis arma sequuti

890 *Dî superi, Ogygio* etc. Ogygio: hoc adiunctum Graeci interpretantur *antiquum*, quasi ab Ogyge nescio quo rege antiquissimo, cuius temporibus maxima terrarum inundatio perniciēsque acciderit. Graevius autem ex Hesychio *antiquum* item et *magnum*, esseque vult non aquae ἐπιθέτον, sed iurisiurandi, quod maximum diis erat. Ego vero graecam vocem retinui, eamque fonti accommodavi; quod nulla fiat sententiae mutatio, sive adiungatur fonti, sive iuriiurando. Consule, si vacat, Clericum in adnot. ad hunc versum de aqua zeolotypiae apud Hebraeos; de qua et Prideauxius loquitur in *Hist. Iud.*

892 *Fontibus, heic fines* etc. Eisdem hosce versus paullo aliter, quam extuleram superius, heic extuli, ne eadem frigidiuscule verba reperam, quod a Latinorum consuetudine prorsus est alienum, quamvis apud Graecos in usu sit. An etiam hi versus huc intrusi? Certe eos ab Hesiodo bis repetitos sine ulla probabili caussa vix crediderim.

900 *Quos prope, in oceani* etc. Iam supra vidimus tres hosce acerrimos Titanas a Iove fuisse quasi custodes additos devictis Tita-

- Ima colunt Cottusque Gygesque. immania namque  
Robora miratus Briarei regnator aquarum  
Ipse suum fecit generum, natamque iugali  
Foedere formosam dedit olli Cymopolian.  
905 At simul e caeli stellata Iupiter arce  
Titanas victor deiecit, Terra Typhoeum  
Gnatorum extremum partu tulit, illa cubile  
Tartari, inextincta Veneris vi saucia, scandens.  
Olli dura inerant, nullo frangenda labore,  
910 Brachiaque, indomitique pedes: centum aspera colla  
Ex humeris, centum exstabant horrenda draconis  
Et capita et nigris circum lambentia linguis  
Ora deo. flammis ardebant lumina torvo  
Dira supercilio, iactabantque ignea tela;  
915 Omnigenoque sono varias imitantia voces

---

nibus et in carcerem coniectis. Hoc novum atque indictum antea, fuisse Briareo a Neptuno in coniugem datam suam filiam Cymopoliam ob egregiam eius virtutem.

906 *Titanas victor* etc. Typhoeus ultimus Telluris filius e Tartaro suseptus, cuius heic a poëta fit descriptio, maxima fuit vi corporis animique praeditus, sed scelestissimus idem atque impudentissimus. De eodem ferme omnes loquuti sunt poëtae et mythologi. Nos autem, quoniam alibi de Typhone agentes Clerici opinionem sequuti sumus, heic item sub eodem fere nomine describi scelestos Iordanis incolas, quorum historiam et excidium Graecis forte narraverant Phoenices, opinamur.

- Rauca fremunt super ora . interdum namque sonabat  
 Voce deum , interdum tauri mugitibus , ira  
 Quum furit immani ferus , interdumque leonis  
 Rugitu horrifico ; aut catulorum infanda ciebat  
 920 Murmura latrantum , aut stridentia sibila , late  
 Queis nemora , et valles circum , saltusque gemebant .  
 Ac vero miseranda et ineluctabilis illo  
 Tempore res effecta foret , summumque Typhoeus  
 Imperium , caelo terraque potitus , haberet ;  
 925 Ni pater omnipotens cavisset triste periculum  
 Ocyus avertens . ergo vi concitus acri  
 Horrendum intonuit : longe concussa fragore  
 Immenso terra ingemuit , caelumque superne ,

916 *Rauca fremunt super ora* etc. Hesiodus quidem inter alia quae ad hanc Typhoei vocum diversitatem pertinent , haec habet : ἀλλοτε μὲν γὰρ φθέγγοντο , ὥστε θεοῖσι συνιέναι , id est *ut diis liceret intelligere* ; quod fere idem sonat , ac quod ego dixi voce *deum* , nam *dii deorum voces nequeunt non intelligere* . Quieto tamen hic versus est omnino supposititius ac delendus , quod non facile persuadet ; neque enim caussam video .

922 *Ac vero miseranda* etc. Typhoeus nimirum , ni Iupiter qua erat providentia praeditus , prior ipsum supplicio mulcasset , sibi arripisset imperium . Haec autem Iovis pugna digna est profecto , quae legatur ab omnibus actis poëticae studiosis : est enim tota Musarum non fucatis distincta luminibus , interque Longini exempla de Sublimi referenda .

- Pontusque, oceanusque, et fundo tartarus imo.
- 930 Terrae inter gemitus tremuere cacumina Olympi  
Sub pedibus regis, quoties infestus ad arma  
Adsiliit. gravis ardor utrinque immensa refusi  
Caerula percurrrens pelagi vastabat; et inter  
Flammarumque globos, iaculataque turbine tela
- 935 Horribili a monstro, nimborum e sede corusca  
Fulmina cum strepitu magno contorta cadebant  
Quo tellus ardore omnis, quo celsa furebant  
Templa poli late ferventia, et incita circum  
Littora se vasto volvebant murmure fluctus
- 940 Impete concussi divum. pugna aspera utrinque  
Ardet inexploto, studiis certantibus, aestu.  
Extimuit Pluto, imperium qui noctis opacae,  
Vnbraeque tenet regnum; Titanes et ipsi  
Saturnum circa affusi sub tartaro atro
- 945 Dirigere metu trepidi, certamine tanto.  
At postquam cunctas irarum effudit habenas  
Iupiter, excivitque animos, fera fulmina dextra  
Ingeminans, tonitru coniuncta, et fulguris igne,  
Perculit aggressum nimbo e vertice, et acri
- 950 Omnia combussit monstri capita horrida flamma.  
Dein stratum ac foedo laceratum vulnere truncum  
Cum gemitu Telluris et anxifero ululatu  
Dissecuit. vapor ibat ab icto a fulmine rege

Flammeus, ac saltus late desertaque montis  
 955 Culmina fumabant. tum circum exusta calore  
 Ingenti, ut stamnum, tellus liquefacta fluebat:  
 Stamnum, quod iuvenum multa manus arte cavatis  
 Excoquit in scrobibus; vel ferrum, corpore praestat  
 Quod valido solidoque magis, postquam ignis ab aestu  
 960 Incaluit nigro latebrosae rupis in antro,  
 Liquitur in varios, quos iussit Mulciber, usus.  
 Sic tellus liquefacta fluebat: nec mora; tristis  
 Pectore, correptum tenebrosa in tartara iecit.  
 Humida vis autem ventorum est nata Typhoeo

---

954 *Flammeus, ac saltus* etc. Situs est lacus Asphaltites in valle profunda inter montes Moabitidis et Chananaeae regionis. Si igitur sub Typhoei nomine intelligendi sunt inferioris Iordanis incolae, qui quod dei essent hominumque contemptores atque osores, utrisque bellum indixisse credebantur, heic recte tellus, quae stamni instar aut ferri liquitur, lacum illum plenum bitumine ac tetrum odorem exhalantem indicabit. Ceterum si quis curiosius petat, quid Iovi in Thessalia regnanti cum Iordanis incolarum duce, primum respondebo, nimiam hanc in fabulis consensionem praeposteram esse ac importunam; deinde dicam, nil vetare, Iovem etiam illuc imperium extendisse, praesertim quum et in Creta regnasset.

964 *Humida vis autem ventorum* etc. Venti, ut ita dicam, secundarii dicuntur heic geniti a Typhoeo, ubi nequidquam se torquent interpretes, cur Hesiodus non et Eurum exceperit cum aliis tribus, quum et ipse *μαψαῦρα* nequeat vocari. Idcirco quidam illam vocem *ἀργέστην*, de qua alibi dixi, volunt esse *Ἀπηνλίωντην* seu *Subsolanum*, quum tamen constat esse ventum occidentalem, qui et *Co-*

- 965 A domito, exceptis Borea, Zephyroque argesta,  
 Atque Noto genitis a dīs in magna virorum  
 Commoda. flant alii pelagi per caerula frustra,  
 Aut etiam obscuro gliscentes turbine ponti  
 Per freta rauca fremunt, clades mortalibus ingens;  
 970 Praecipitique rates adversi flamine raptant  
 In syrtes, nautasque premunt. non tendere contra,  
 Nec fugere est, si quis iactantibus incidat undis.  
 Saepe quoque et pictis halantes floribus agros  
 Effusi perflant, hominumque boumque labores  
 975 Pulvere corrumpunt, sparsis cum murmure aristis.  
 Interea divum cessit labor; atraque monstra  
 Titanum ut domuere immensa laude potiti,  
 Caelicolae iussere Iovem regnare sequuti  
 Consilium terrae: sceptrum ille accepit, et aequus  
 980 Omnibus imposuit leges et munera divis.  
 Ac primum iunxit Metin sibi plurima doctam

---

*rus* vocatur. Vide Plinium lib. II: Quid igitur dicendum? Sollemne illud Horatii, irasci nempe oportere, quandoque bonus dormitat Homerus.

981 *Ac primum iunxit* etc. Hinc tertiam deorum aetatem proprie auspicatur Hesiodus. Iupiter Saturno Titanibusque devictis summoque imperio potitus deam Metim, prudentiam nimirum, sibi coniugem primam delegit. Id politice fictum. Nihil enim regibus carius coniunctiusque esse debet prudentia, qua qui utuntur diligenter, rempublicam sapientissime administrant. Quae vero heic de Pallade sub-

- Facta hominum divumque. gravis quae forte Minervam  
 Quum foret aetherias vitae paritura sub auras,  
 Arte dolisque Iovis capta est. rex condidit alvo  
 985 Ipse sua, matris praereptam e corpore, natam  
 Sic monitus Terrae ac stellati numine Caeli,  
 Ne quis praestantem supremi regis honorem,  
 Aut habeat sceptrum potior. nam fata ferebant  
 Hinc fore progeniem claram prudentibus orsis.  
 990 Metis erat paritura insignem lumine glauco  
 Tritogenam, mentemque patri, viresque fiventem  
 Assimiles, quondam divumque hominumque supremum  
 Regem educturam. prius illam at Iupiter alvum

---

iiiciuntur, ab aliis mythologis paullo aliter narrantur, deamque hanc  
 e Iovis capite seu cerebro ortam dicunt, unde et a Romanis *Capita*  
 vocabatur, ut *Fast.* lib. III suspicatur Ovidius:

- » Parva licet videas Capitae delubra Minervae,
- » Quae dea natali coepit habere suo.
- » Nominis in dubio caussa est: capitale vocamus
- » Ingenium sollers, ingeniosa dea est.
- » An quia de capitis fertur sine matre paterni
- » Vertice cum clypeo prosiluisse suo?

Certe haec ultima explicatio ceteris praeferenda videtur; nam et  
*Τριτογένεια* dicitur heic ab Hesiodo eodem non bene secum con-  
 sentiente. Hesychius enim habet: *Τριτὼ, Νίκανδρος ὁ Κολοφώνιος*  
*φησὶ, τὴν κεφαλὴν καλεῖν Ἀθάμανας*; idemque hac voce significari  
 apud Cretenses, docet Eustathius ad *Iliad.* IV. Qua de re vide et  
 Callimachum in elegia de lavacro Palladis; et, si vis ridere, Lucia-  
 num festive iocantem in dialogo Iovis capite laborantis cum Vulcano.

Condidit in propriam, dea prudens semper ut adsit,  
 995 Fasque nefasque suo retegat non invida patri.  
 Post niveam casto Themidem sibi foedere iunxit  
 Saturno genitus, quae pulcras edidit Horas  
 Eunomienque Dicenque atque Irenen florentem,  
 Tempore quamque suo mortalibus alma ferentem  
 1000 Munera. progenuit Parcas quoque, queis honor ingens  
 Ab Iove, magnanimam Clotho, Lachesimque potentem,  
 Atropon et fortem, generi quae commoda nostro

---

996 *Post niveam casto Themidem* etc. Altera Iovis coniux Themis, quae iustitiae praeses, immo ipsa Iustitia. Et id sapienter commentum. Etenim regibus non minus prudentia necessaria est ad bene regendam conservandamque remp. quam iustitia. Ex hac natae sunt eidem filiae Horae, Eunomia nimirum, Dice atque Irene, ut nomine ipso prae se ferunt, maxime utiles mortalium generi. Itaque Pindarus Olymp. xiii, beatam ac omnium rerum copia affluentem Corynthem describens; in hac, inquit, Eunomia habitat sororesque, fundamenta urbium, firma Iustitia et iisdem moribus praedita Pax, dispensatrices hominibus divitiarum, aureae filiae Themidis bonae consultricis. Sed graeca multo meliora. Hinc Horae et pulcritudinis omnigenae praesides habitae sunt et ab Hesiodo et a Theocrito. Aliae autem fortasse sunt Horae, quas et Homerus et Ovidius et Val. Flaccus esse dicunt caeli ianitrices. Verum cur heic Parcarum fit mentio? Nonne illis superius alii sunt parentes a poeta tributi? Vsque adeone oscitantem Hesiodum dicemus; an potius culpam in aliquem inficetum atque ineptum hominem, qui primus istos huc suae inscitiae testes intrusit versiculos, omnem transferemus? Omnino ita statuendum.



Multa malis miscent, vicibusque alterna ministrant.  
 Tres autem Eurynome Oceano genitore creata  
 1005 Formosas ipsi Charitas dedit aurea partu  
 Aglaïenque atque Euphrosynen Thalienque venustam,  
 Quarum oculis clare e fulgentibus ille virorum  
 Corda domans destillat amor: sic dulce tuentur.  
 Frugiferae hinc Cereris thalamum conscendit Olympi  
 1010 Regnator, niveis quae te, Proserpina, palmis  
 Edidit insignem, et pulcram genitricis amato  
 E gremio rapuit nutu Iovis arbiter orci  
 Tartareis invectus equis. dein captus amavit  
 Mnemosynen flavis spectandam in fronte capillis,  
 1015 Produxitque novem Musas, quibus aurea vittis  
 Tempora sunt variis incincta, et dulcia cordi

1004 *Tres autem Eurynome* etc. Eurynome Oceani filia, uxor Iovis tertia, ex qua tres Gratias suscepit. Neque id sine ratione: quidquid enim boni pulcrique est in rep. a summo imperii moderatore derivari censetur.

1009 *Frugiferae hinc Cereris* etc. Iupiter e Cerere quarta uxore Proserpinam generavit. Ceres autem non aliud significat nisi frugum copiam, a qua in omne genus hominum manat illa, felicitatis principium, abundantia. Hinc et Plutoni data fingitur Proserpina; quod Cereris filia apprime convenit divitiarum regi.

1014 *Mnemosynen flavis* etc. De Mnemosyna quinta Iovis uxore deque Musis satis diximus in primis huiusce operis adnotationibus. Musas autem ego vittis ornatas dixi non mitra, ut quidam explicant *ἄμικρα*. Mitrae enim barbarae habebantur, et a graecarum matro-

Carmina, iucundaeque placent convivia mensae.  
 Praeterea ipsius quondam dignata cubili  
 Latona optato se vidit Apolline laetam,  
 1020 Dycinnaque arcu, et levibus gaudente sagittis,  
 Prole bona superos inter felicior una.  
 Postremam vero florentem in vere iuventae

---

narum puellarumque reticulis erant diversae, quamvis caedam fasciae quaedam fuerint, quibus comae religabantur. Ovidius inquit:

» Simulavit anum, mitraque capillos

» Presserat.

Et Iuvenalis:

» Ite, quibus grata est picta lupa barbara mitra.

Quod vero ille vetulis, hic meretricibus ornamentum dat, quis Musis florentissimis castissimisque puellis tribuat?

1018 *Praeterea ipsius quondam* etc. Latona sexta Iovis uxor Phoebum et Dianam peperit: ex quo vides utrumque distingui a Sole ac Luna, qui Hyperionis ac Thiae filii. Postea vero haec nomina confusa sunt, quod nimirum quum ex hac vita ambo decesserunt interque deos abierunt, Solem Apollo insederit, Lunamque Diana: quid simile et Aegyptii de Horo ac de Iside commenti sunt. Plura si velis hac de re, vide Macrobius in Saturn., et Hyginus lib. II *De signorum caelestium historiis*. Lege etiam Homeri hymnum in Apollinem, si omnia Phoebi gesta, quae a mythologis narrantur, amas cognoscere.

1022 *Postremam vero* etc. Haec illa Iovis et soror et coniux Iuno, quae coniugis in culpa flagravat quotidiana, ut ait Catullus, quamvis numquam dimissa fuerit. Heben peperit, iuventutis deam, cuius nomen deducit Clericus a voce hebraica *Eb*, quae est *viror*, et probe iuventuti convenit. Peperit etiam Martem bellorum praesidem, qui quod fortasse inter Thraciae populos ferocissimos vixerit, post mortem iisdem habitus est deus praecipuus ac omnium praesen-

Connubio iunxit stabili, thalamoque recepit  
 Iunonem, quae mixta olli produxit in auras  
 1025 Hebenque, et Martis grave numen, et Ilithyan.  
 Ipse autem e sacro prognatam vertice glaucis  
 Pallada luminibus genitor sine matre creavit  
 Magnanimam, strepitus inter quam ducere turmas  
 Indomitam, clamorque iuvat, bellumque, necesque  
 1030 Sanguineae. hinc pariter non ullius indiga Iuno  
 Auxilio, magno cupiens certare Tonanti,

---

tissimus. Ac sane Thracum mores cum Martis religione consentiunt: nam, ut Herodotus ait lib. v., est apud Thraces, otiosum esse, honestissimum; agricolam agere, contemptissimum; e bello atque rapto vivere, pulcherrimum. Iuno deinde peperit Ilithyam partuum praesidem, quae cum Diana postea confusa est seu Luna, quod mensibus praesit. Sed male, nam optime Iuno apud Lucianum: quî potest credi, inquit, parturientibus obstetricari Dianam, quum virgo sit? Clericum adito in edit. Graev. Hesiod. ad hunc versum. Ceterae sive deae, sive mulieres, ex quibus Iupiter fertur suscepisse liberos, pellices habendae sunt, non coniuges.

1026 *Ipse autem e sacro* etc. Ergo male paulo ante dixit Hesiodus, Minervam fuisse in alvo a Iove repositam, quum heic dicat ortam e capite. At Hesiodus facile respondebit, dicetque ex alvo, ubi concreverat, in caput Iovis migrasse, atque ex illo demum in lucem prodîisse Minervam. Affirmat Clericus, ideo Iovem dictum hanc filiam ex se ipso solum peperisse, quod sibi adoptaverit, quam ipse solus educare atque erudire voluerit. Et re quidem vera, multos habuit communes cum Iove honores haec dea, uti videre est apud antiquos scriptores.

1031 *Auxilio, magno cupiens* etc. Quemadmodum Iupiter sine

Invidiaque furens, totis ac viribus usa,  
 Vulcanum est enixa, omnes qui callidus inter  
 Caelicolas manuum sollerti praestat honore.

1035 Ex Amphitritae et Neptuni natus amore  
 Lucem hausit validus Triton, qui stagna profundum

matre Minervam in lucem edidit, ita Iuno, qua erat ambitione praedita, ne ista quoque in re minus potuisse Iove videri voluit, Vulcanumque ex se sola et concepit et peperit. Nam illa ἐν φιλότῃτι, ut est in textu vulgato, sine dubitatione legenda sunt οὐ φιλότῃτι μιγείῃσα, id est *sine concubitu*. Aliter non haberet comparatio locum. Scholiastes habet πρῶτος οὗτος, nimirum Hesiodus, τὸν Ἡφαιστον ἐκ μόνῃς Ἡρᾶς εἶπε. Quare videtur legisse οὐ non ἐν: additque hoc esse animadvertendum, nam Homerus eundem facit etiam ex Iove. Idem docent et Apollodorus lib. I *Bibl.* et Clericus et Graevius et omnes ferme huiusce loci interpretes. Itaque uti diximus, Iovem adoptasse sibi Minervam in filiam, sic Iuno dicenda erit Vulcanum adoptasse, fabri cuiusdam filium, fabrum et ipsum futurum celeberrimum.

1036 *Lucem hausit validus* etc. Triton filius Amphitritae et Neptuni deus maris habitus est insignis, praesertim in inflanda buccina seu chonca

» Quae medio concepit ut aëra ponto,

» Littora voce replet sub utroque iacentia Phoebos,

ut ait Ovidius. Virgilius autem de illo Miseno aeolide, quo non praestantior erat alter, aere ciere viros, Martemque accendere cantu, inquit:

» Sed tum forte cava dum personat aequora chonca,

» Aemulus exceptum Triton, si credere dignum est,

» Inter saxa virum spumanti immerserat unda.

Dii nimirum aemulos gloriae eiusdem ac laudis homines habere non patiebantur. Vnde et Marsyae supplicium, et Arachnae, et Euryti, et alia sexcenta.

Ima tenens, matrem iuxta patremque potentem,  
 Aurea tecta colit fortis deus. at tibi, Mavors,  
 Frangere cui clypeos bellantum atque aera voluptas,  
 1040 Terroremque Metumque Venus gravis edidit, una  
 Assuetos tecum densas turbare phalanges,  
 Et quater horrendis trepidas insultibus urbes;  
 Harmoniamque super, qua clarus coniuge Cadmus  
 Gavisus quondam est. Atlantis filia Maia  
 1045 Mercurium, qui certa deum fert iussa per auram,

---

1040 *Terroremque Metumque* etc. Terror ac Metus, poëticae personae, filii dicuntur Veneris atque Martis, quod in bellis aut aliis terrorem incutimus, aut nos ipsi timore afficimur. Hi semper et ab Homero et ab aliis poëtis Marti comites tribuuntur, eumque in bellum sequuntur.

1043 *Harmoniamque super* etc. Martis item Venerisque filia Harmonia Cadmo nupsit. Admodum vero ingeniose, ut dicam cum Clerico, Sam. Bochartus *Chanaan*. lib. I. nomen Cadmi coniecit significare eius patriam, quae erat eorum Cadmonaeorum, de quibus Moyses *Gen. XV*, Harmoniam vero dictam ex monte Hermone, qui pars fuit Antilibani ad ortum fontium Iordanis. Sed Graeci aliter Harmoniam explicant. De Cadmi vero praestantia, eiusque cantus excellentia, qua Thebas condidit, et Propertius et passim alii poëtae multa dixerunt. Hic e Phoenicia litteras in Greciam attulit; Palamedes alique deinceps auxere usque ad xxiv.

1045 *Mercurium, qui certa* etc. Maia, una Pleiadum, Iovi peperit Mercurium, de quo lege hymnum, qui inter homericos recensetur, plenamque eius fraudium furtorumque historiam cognosces.

Ab Iove conceptum fudit; Semeleque verendi  
 Progenies Cadmi pariter sociata Tonanti  
 Natum immortalem genuit mortalis Iacchum  
 Laetitiae auctorem, qui divum sede potitus  
 1050 Aetheria gaudet divino et matris honore.  
 Nec minus Alcmene robur creat Herculis olli

1047 *Progenies Cadmi* etc. Semele Cadmi filia, mortalis omnium prima, ex Iove Bacchum concepit. Sed num Cadmo posterior Bacchus censendus est? Imo multo antiquior fuit, ut multis ostendit Bochartus *Chan.* lib. I. Ideo autem Thebanus creditus est, quod conditores Thebarum eius cultum in Graeciam ex Oriente attulerant. Hinc et Dionysus dictus ex *δίος* et *Νύσα* urbe Arabiae, in qua fuit educatus. Sed Bacchi mythologia maxime implexa est ac tenebris involuta. Nonnus in suo poëmate quam plura potuit de eodem collegit lectu digna. An etiam idem cum Nemrodo? Lege Bochartum et Clericum de eodem disserentes. Fabula autem, quod ortus sit ex Iovis femore, matre a fulmine exanimata, fortasse ficta, quia et Phoenices et Syri, quos ab aliquo generatos affirmant, dicere solent, eos e femore illius egressos.

1051 *Nec minus Alcmene* etc. Mortalis altera mulier cum Iove congressa, Alcmena nempe illa Amphitryonis uxor, Herculem protulit in lucem. Et Bacchus et Hercules et ceteri eiusmodi deorum filii ex mulieribus generati pro nothis haberi debent, quemadmodum illi omnes fuisse censendi sunt, qui in templis lucisque sacris aut propter flumina a fraudulentis hominibus ornatu saepe cultuque varios deos imitantibus generabantur; utque honori puellarum, quae vim erant passae, consuleretur, in vulgus proferebatur a diis fuisse genitos. Plena est exemplorum huiusce fraudis vetustas, nihilque erat familiarius, quam deorum superstitione nefariam obtegere impro-

Per noctem furto congressa. at claudus utroque  
 Ille pede ignipotens Vulcanus coniuge parta  
 Aglaia, Charitum prima, sua gaudia sensit.  
 1055 Bacchus item auricomus flavam crines Ariadnam  
 Minois natam certo sibi foedere iunxit,  
 Quam senii lethique expertem Iupiter arce  
 Reddidit in supera. iustis Heben hymenaeis  
 Post duros casus et multa pericula victor  
 1060 Alcides, proles Alcmenae martia, duxit,

bitatem ac libidinem. Tu lege sis Dionysium Halic. lib. I. *Ant. Rom.* de Ilia vel Rhea Numitoris filia Vestali; lege Iosephum *Ant. Iud.* lib. xviii de Paullina a Decio Mundo decepta; lege denique Herodotum lib. I *De templo Iovis Beli*, quod erat Babylone, disserentem, huiusque rei manifesta deprehendes indicia. Commodum erat id credere, ideoque facile credi simulabatur.

1053 *Ille pede ignipotens* etc. Homerus cum aliis poëtis mythologisque multis Venerem Vulcano tribuit uxorem, non Aglaïam Gratiarum primogenitam.

1055 *Bacchus item auricomus* etc. Ariadna a Theseo in insula Dio derelicta, ibique a Baccho inventa, fuit ab eodem in caelum avecta. Nupta eidem, immortalitatem est consequuta. Vide Catullum in carmine: » Peliaco quondam etc. Et Nonnum in primis, cuius fabulas mire Dupuisius ad astronomiam transfert.

1060 *Alcides, proles* etc. Hebe, de qua supra diximus, Herculi deorum iam honores consequuto data est. Hanc Iovi ad poculum solitam stare dixerunt, antequam Ganymedes ille Troianus puer ex Ida ab aquila raptus in eius locum successit. Porro Heben deam iuventutis Herculi datam ideo coniugem non immerito opinatur Cleri-

Heben, Iunonis Iovis alti et sanguine cretam,  
 Sidereo nivei florentem in vertice Olympi.  
 Felix, qui potuit tantos superare labores,  
 Et nunc indomitae virtutis praemia laetus  
 106; Accipit ipse deos inter deus additus astris  
 Immortali aevo gaudens, vitaeque perenni.  
 Soli autem, assiduo qui se per inania motu  
 Volvit agens, pulcra Oceano patre edita nympha  
 Perseis Circenque dedit, regemque superbum  
 1070 Aeeten. heic post divum mandata sequutus  
 Oceani gnatam formosam accepit Idyiam,  
 Quae Veneris taedas experta et dulcia vincla  
 Eximiam certo Medeam tempore fudit.  
 Vos mihi nunc, terraeque omnes scopulique, valet;

---

cus, quod quum Graeci unum hominem fuisse crederent, nec intel-  
 ligerent, quâ vita unius hominis sufficere posset ad eas res gerendas,  
 quas et tempore et loco diversissimas gessisse dicitur, aeternam ei  
 iuventutem a diis concessam arbitrati sunt. *Harokel*, unde Ἡρά-  
 κλης, Phoenicibus est mercator; quare fortasse hoc nomen non pro-  
 prium est, sed appellativum.

1067 *Soli autem, assiduo* etc. Perseis oceanine Soli nupta Cir-  
 cem atque Aeetam genuit. Quae de Circe dicuntur, notissima sunt.  
 Nota pariter historia regis Aeetae, qui ex Idya Medeam suscepit,  
 uti constat et ex Apollonio Rhodio, et ex Valerio Flacco in *Argo-*  
*naut.*, quos tute adito, si horum desiderio teneris. De hac re inter  
 recentiores agit cl. Denina in *Graec. Hist.* lib. I cap. 7, ubi de Ar-  
 gonautis.



1075 Et salsi valeant ponti freta. dicite divae,  
 Dicite olympiades Musae, Iovis inclyta proles,  
 Quaeve, quibusve deae mixtae mortalibus olim  
 Protulerunt natos similes caelestibus ipsis?

Prima Ceres cunctas inter pulcherrima divas  
 1080 Iasio heroï Cretae foecunda per arva  
 Accubuit furtim, ter scisso abiecta novali,  
 Ac genuit Plutum, qui vastam obeuntia terram  
 Aequora, telluremque ipsam late undique lustrat

---

1077 *Quaeve, quibusve deae* etc. Huc usque Hesiodus de iis loquutus est, qui ex diis et mulieribus nati dicebantur; nunc aliquot enumerat, qui ex deabus hominibusque procreati ferebantur. De quibus idem sentiendum, quod diximus de superioribus.

1079 *Prima Ceres* etc. Cum Iasio aut Iasione, ut eum vocat Theocritus, commixta Ceres edidisse dicitur Plutum, de quo Lucianus in *Timone*, et Aristophanes in eius nominis comoedia. Apud Homerum autem sic queritur Calypso cum Mercurio *Odys.* lib. v.

- » Dî, genus adversum nobis, quaenam improba tantum
- » Invidia, haud vacuo divas requiescere lecto,
- » Si qua virum placito carum sibi iunxit amore?
- » Sic roseos ornata sinus ut Oriona cepit
- » Aurora, invidiae stimulis ingentibus actos
- » Vos doluisse polo memini, nec desiit ira,
- » Donec in Ortygiae sylvis latonia virgo
- » Perculit aggressum numquam fallente sagitta.
- » Sic etiam quum victa animi Iasiona petivit
- » Flava Ceres, dulcemque ardens saturavit amorem
- » Mixta viro per culta soli, non inscius illum
- » Iupiter ardenti iaculatus fulmine stravit.

Pervolitans. cuicumque viro venit obvius idem,  
 108; Nec fugit elapsus, cupido largitur et amplas  
 Divitias, et dona parat felicia vitae.

Harmonia idaliae Veneris clarissima gnata  
 Pulcram Ino, et Semelen, et Agaven fronte venusta,  
 Autonoënque, sibi caram quam rite comatus  
 1090 Duxit Aristaeus, Cadmo est enixa parenti,  
 Et Polydorum etiam Thebarum in moenibus altis.

Magnanimum valido Chrysaori oceanitis  
 Calliroë peperit gnatum, qui robore praestans  
 Ante alios coetu sese iactabat in omni,  
 109; Geryonem, tibi quondam Erythiae in litore caesum,  
 Alcida, camuros propter, tua praemia, tauros.

Memnona Tithono genuit caput aere revinctum

1087 *Harmonia idaliae Veneris* etc. Ad Harmoniam relabitur poëta, ut eius prolem e Cadmo susceptam enumeret, cum unam antea Semelem nominaverit. Itaque praeter hanc narrat genuisse Ino Agaven et Autonoën, cui nupsit Aristaeus; et praeterea filium Polydorum, Thebis iam conditis. Hae sorores gravissimum sumpserunt supplicium de Pentheo orgia Bacchi contemnente, de quo Ovidius *Metam.* lib. III prope finem.

1092 *Magnanimum valido Chrysaori* etc. Hi versus suo de loco moti sunt, res enim et dicta est, et omnino aliena heic a poëtae proposito. Chrysaor non mortalis vir est, sed immortalis natura praeditus per Hesiodum, quare eius proles non est censenda in numero filiorum, qui ex deabus cum hominibus coniunctis orti sunt.

1097 *Memnona Tithono genuit* etc. Aurora e Tithono duos heic

Aethiopum regem Aurora Hamathionaque dium.  
 At Cephalo Phaetonta parem caelestibus, olim  
 1100 Quem tenera sparsum roseas lanugine malas,  
 Ignarumque, et adhuc puerilia vota foventem,  
 Laeta Venus rapuit, templi geniumque futurum,  
 Custodemque sui, tenebrosae noctis in umbra.  
 Natam autem Aetae regis, postquam omnia victor

---

filios suscepisse affirmatur, Memnonem et Hemathionem, quos ideo cum aliis interpretibus Aurorae filios dictos esse puto, quod ambo in superiori Aegypto, aut Aethiopia, quae regiones collatae Graeciae ad solem orientem spectant, regnaverint. Fortasse et Hemathionis nomen est a Syriaca appellatione *Hhemat*, inquit Clericus, ut vocabatur Syriae urbs, ad quam pertingebant septentrionales fines Palaestinae. Sed ego potius hoc nomen deduxerim ab *ἡμάτος* seu *die*, quod ab oriente nascatur dies. Memnonis et Homerus in *Iliade*, et Virgilius in *Aen.* mentionem fecerunt. Eadem autem Aurora e Cephalo protulit Phaethontem, sed, ut videtur, diversum ab illo, qui Solis, et Clime-nes filius ab Ovidio *Metam.* lib. II dicitur, quique mundum conflagrare fecit, ictusque a Iovis fulmine in Eridanum decidit. An hic Phaethon est sidus Veneri sacrum, nimirum Phosphorus? Lege quae de illo dicat Dupuisius in opere alias citato pag. 521. An potius ille, quem in Sole regnasse dicit Lucianus *Hist. Ver.* lib. I, bellumque gessisse cum Lunicolis?

1104 *Natam autem Aetae* etc. Medeam, uti notum, Iason dux Argonautarum et Aesonis filius, uxorem duxit, eamque secum in urbem Iolcum deportavit. Res est omnium sermone vulgata, ut non operae pretium sit in ea diutius morari. E Medea vero et Iasone Medaeus heic tantum ab Hesiodo natus dicitur, quem a Chirone facit educatum, quod et de Achille accepimus, et de ipso Iasone, qui

1115 Praeliaque et duros superavit marte labores,  
 Imperiis rex ipse suis quos ferre coactum  
 Multos mandarat Pelias, per caerula vexit  
 A patre abductam rediens ad moenia Iolci  
 Aesonides nutu divum, thalamoque recepit

1120 Florentem blandeque tuentem. ibi Iasone foeta  
 Medeam peperit, quem celso montis in antro  
 Phillyrides aluit Chiron, ceu fata iubebant.

At proles Nerei dio sata sanguine nympa,  
 Pulcra quidem Psamathe tibi protulit, Aeace, Phocum;

1125 Sed tibi pressa Thetis plantas argentea, Peleu,  
 Sternentemque viros, animosque leonis habentem  
 Indomiti, clademque Phrygum, produxit Achillem.

Aeneam in riguis nemorosae vallibus Idae

antea Diomedes dicebatur. Multi alii Medae et Iasonis fuere filii, quos mater crudelissime interfecit. Vide Diod. Sic. et Bannierium.

1123 *At proles Nerei* etc. Psamathe Nerei filia Phocum peperit Aeaco, Thetis Peleo Achillem, quas ego Nymphas esse arbitror duas puellas deprehensas in aliquo fluvio sese lavantes, ibique compressas ab Aeaco et Peleo. Quum vero prolem ediderunt, fuisse hanc in fano aliquo Neptuni aut Nereidum delubro depositam, et verum matrum nomen occultatum. Vana tantum religio malorum suadere potuit.

1128 *Aeneam in riguis* etc. Quod de Phoco et Achille diximus, dicendum pariter de Aenea, cuius quum mater ignoraretur formaque esset omnibus admirationi a Venere ortus iactabatur, mendacio antiquissimis illis temporibus frequenter ad prolem cohonestandam usurpato. Vide inter homericos Hymnum in Venerem, quem admodum

Dardanio Anchisae commixta in amore creavit  
 1130 Alma Venus rutilo bene serpto tempora cincta .  
     Gnata hyperionidae Solis Circe aurea vafro  
     Agrion atque Latinon Vlyssi protulit, acrem  
     Progeniem iustamque: procul qui littora circum

belle atque eleganter italicis versibus extulit ac luce publica donavit inter alia sua doctissima carmina Gasto Comes Rezzonicus ille flos merus omnium Itatorum, delectae et pater eruditionis. Vinam et Musaeum seu Herus et Leandri amores cito nobis proferat!

1131 *Gnata hyperionidae Solis* etc. Vlysses e Troia rediens per varios errores etiam apud Circem aliquo tempore mansisse narratur ab Homero, ex qua duos per Hesiodum suscepit liberos Agrium et Latinum. Clericus vellet legi Adrium non Agrium propter mare Adriaticum, ut nimirum intelligatur, hos utriusque maris superi et inferi regionibus in Italia imperasse. Animadvertite tamen Hyginum non Vlyssis sed Telemachi filium Latinum facere; Dionysium vero Halicarenundem Latinum Herculis filium memoriae prodidisse, cuius mater puella quaedam Hyperborea Fauno Aborigenum regi postea nuptum data fuit, quo factum ut plerique Latinum Fauni non Herculis filium esse putarint, quemadmodum et Virgilius lib. vii *Aen.* Sed idem lib. xii Latini avum Solem vocat, quasi fuisset Circes filius. Ad quem locum vide Servium, qui Virgilium in varietate historiae fatetur dicta aliquando variare. Quidam etiam Telegonum Vlyssis dicunt e Circe filium Tusculi conditorem, quem Horatius in Ode xxix lib. iii parricidam appellat, quod imprudens patrem occiderit, ut Vlyssi Tiresias vaticinatus erat lib xI *Odyss.* inquiens:

» . . . . . post funus ab undis  
 » Adveniet tibi Parca ferens, quum longa senectus  
 » Canitie placida confectum cernet, et omnes  
 » Ora te circum peragent felicia gentes.

Omnia Tyrrhenum vasta ditione tenebant.

1135 Olli Nausithoum pariter formosa Calypso,  
Nausinoumque super, vitales fudit in oras.

Hanc sobolem divae mixtae mortalibus olim

Ediderunt. nunc o blando vos carmine musae

Femineum cantate genus, paribusque referte

1140 Laudibus aërii linquentes culmina Olympi.



1135 *Olli Nausithoum pariter* etc. Nausithous et Nausinous ex nympha Calypso item Vlyssis filii. Libenter quidem Clerico assentior, hos ita fuisse vocatos, quod Vlysses animum seu cogitationem haberet semper in nave celeri. Alius fuit Nausithous ille, de quo Homerus *Odyss.* lib. vii dicit:

- » Primum Nausithoum fudere in luminis oras
- » Neptunus terrae domitor Peribaeaque forna
- » Egregia, extremi clarum genus Eurymedontis,
- » Qui quomdam imperio tenuit fera regna gigantum.

Ex hoc enim ab Homero dicitur natus Alcinous, qui Phaeacibus seu Corcyrae imperabat, quum in eam insulam Vlysses naufragio compulsus appulit.

1137 *Hanc sobolem divae* etc. Hactenus generationem illorum, qui ex hominibus ac deabus nati putabantur, recensuit Hesiodus. Heic vero *Theogoniae* finem faciens videtur polliceri, se feminarum illustrium laudes celebraturum: cuius fortasse carminis ea nobis pars una superest, quae *Scutum Herculis* inscribitur, incipitque, ut nunc exstat, a laudibus Alcmenae; pertinetque ad quartum Catalogum. Vide Fabr. *Bibl. Gr.* lib. ii cap. viii, ubi veteris auctoris scholium quod in Aldina editione Α'σπίδι subiicitur, integrum legitur: τῆς Α'σπίδος ἡ ἀρχὴ ἐν τῷ δ' καταλόγῳ φέρεται etc.



**H E S I O D I**  
**A S C R A E I**  
**OPERA ET DIES.**





AD LECTOREM  
DE OPERVM AC DIERVM  
CARMINE.

Si quae veteres Scholiastae recentioresque latini interpretes in Hesiodi *Opera et Dies* <sup>(1)</sup>, quod ego carmen latinis heic tibi versibus a me expressum iterum exhibeo, humanissime lector, commentati sunt, velim enumerare, dies profecto me deficeret. Nam quum et Aristoteles et Xenophon et Plato, et qui eorum voce loquitur Socrates, omnisque fere antiquitas Hesiodum semper habuerit tamquam optimum moralis philosophiae praeceptorem; mirum sane non est, plurimos deinceps scriptores in eo tempus operamque collocasse, ut poetae tanti tantorumque virorum laudibus commendati vel scripta iniuria temporum foede depravata corrigerent expurgarentque, vel

---

(1) Carmen hoc in deliciis olim Seleuco Nicatori ita fuit, ut eius mortui capiti suppositum fuerit inventum teste Ptolemaeo Hephaestione lib. v apud Photium Cod. 190 vocaturque κατ' ἐξόχην Hesiodi opus. Boeotii autem hoc eius tantum genuinum carmen putabant. Sed male.

mentem omnem scientiamque allegoriis, quibus vates hic vehementer delectabatur, quasi involucribus quibusdam conditam, evolverent atque explicarent. Itaque quemadmodum Homerum disciplinarum omnium, praesertim earum, quibus ad actionum singularum prudentiam facile pervenire possemus, patrem exstitisse voluerunt; ita Hesiodum aptissimum esse statuerunt, a quo politica, ethica atque oeconomica praecepta peteremus. Nec ego quidem aliter sentio: hos enim duos totius antiquitatis poetas maximos doctissimosque praestantissima philosophiae documenta versibus tradita reliquisse fateor. Vnum tamen est illud, in quo vehementer dissentio a quibusdam graeculis, qui Hesiodi scripta illustrantes non verum non syllabam non literam unam mysterio carere arbitrati sunt. Ita scelus a se commissum esse ducunt, nisi a singulis vocibus; tamquam e sacris Eleusinae Matris, aut Bonae Deae caeremoniis, reconditiorem aliquam sententiam eruerint. Quamobrem eorum in hunc poetam commentarios legenti mihi ridere saepe contigit, quum viderem, eos tam longe studiorum aciem intendisse, ut multa, quibus non poeta, quum scriberet, sed ipsorum mens aestuabat, quum lege-

ret, prospicere putarent. Fit enim interdum, ut nos praeconcepta aliqua opinione, praeoccupatoque falsis notionibus, aut saltem temere arreptis, iudicio ad legendum dati ea in antiquis praecipue scriptoribus credamus invenisse, quae invenire sperabamus; vidisse, quae videre optabamus; hausisse ab iisdem, quae multo ante in nobis existebant. Huc accedit, plerosque huiusmodi homines, quod fere omnium grammaticorum proprium est, non scriptoris tantum, quem explicandum susceperunt, laudem famamque undequaque conquirere, verum etiam eruditionem suam doctrinamque venditare, quam maxime cupere. Qua in re magnopere falluntur: nam et a poetae sensu non semel longissime aberrant, et se ineptos inanisque gloriolae plus iusto cupidos apud cordatos homines ut plurimum exhibent. Atque ego sane non dubito, quin si ab inferis et Homerus et Hesiodus et multi alii auctores, repente excitarentur, dicturi essent, quod Virgilium dixisse scribit in elysiis vates ille festivissimus Diodorus Delphicus; se quidem minus doctum, quam a Dante Aligherio fingatur, sed multo sapientiozem fuisse. Praeclare ille quidem ac vere: quid enim tam insulsum ac rectae mi-

nus rationi consonum, quam eas aliis cognitiones tribuere, quas nec habuere umquam nec habere potuerunt? Modus igitur adhibendus est, ac ingenio temperandum. Quod quum dico, nolim quispiam credat, me doctissimorum hominum labores industriamque, qua in explicandis illustrandisque antiquissimorum auctorum scriptis usi sunt, vituperare. Hoc et alienum a me est et summae esset ignorantiae ne dicam dementiae indicium. Illorum conatus curamque singularem ego maximi facio semperque feci, ac palam dico, eos optime de omni literarum genere meritos me existimare; lucemque maximam antiquitati attulisse, ultro fateri. Quare et Scaligerum et Danielem Heinsium et Clericum et Guetum et Graevium aliosque, qui post Proclum, Tzetzem, Iohannem Diaconum ceterosque graecos sunt Hesiodi carmina commentati, maximopere et suspicio et admiror. Quin immo tanti eorum labores duco, ut desperaverim omnino me hac ingenii eruditionisque tenuitate posse aliquid afferre, quod eorumdem curam effugerit: contraque fateor, me plurimum ab iisdem in hac versione poetice adornanda adiutum esse, et pleraque, quae in adnotationes tum *Theogoniae* tum *Operum* ac

*Dierum* versibus subiectas congeſſi, ab iisdem hauſiſſe. In quibus tamen ita me geſſi, ut quod neceſſarium eſſe ad explicanda obſcuriora poetae loca arbitratus ſum, ab immenſa eorum veluti ſylva excerperem; reliqua omitterem, quae tantum ad oſtentandam eruditionis famam pertinere iudicavi. Sic et farragine quadam ac ingenti doctrinae quaſi pondere te, amice lector, liberavi; et ne me alienis plus iuſto ornatum coloribus, tamquam illam corniculam grex avium, tot tantorumque virorum turba exueret, providi. Itaque et quid illa aetatum quatuor ſibi ſuccedentium deſcriptio facta in hoc carmine a poeta, et quid Pandora, quid Prometheus, eiusque frater Epimetheus ſignificent, Heinsio diligentius docendam reliqui. Item an haec ſint illa Hesiodi carmina de agrorum cultu tot laudibus ab antiquitate celebrata, et de quibus apud M. Tullium Cato querebatur, ſerio opinor, nihil in iis dictum de ſtercoratione; perinde quaſi cetera omnia ad rem rutiſcam pertinentia et ab eodem ſingulari ſtudio, ut ea tempora ferebant, pertractata, continerent. An Virgilius, quum gloriaretur ſeſe carmen Aſcraeum canere romana per oppida, haec imitanda ſibi propoſuerit tantum, an

et alia quaedam Hesiodi, quae interierint carmina, et de quibus Manilius ait; ubi ita de Hesiodo:

*Quin etiam ruris cultus legesque sacravit  
Militiamque soli: quod colles Bacchus amaret,  
Quod foecunda Ceres campos, quod Pallas utrumque,  
Atque arbusta vagis essent quod adultera pomis;  
Sylvarumque deos, sacrataque numina nymphas,  
Pacis opus, magnas naturae condit in usus.*

Nam ex his versibus apparet manifeste Hesiodum egisse et de arborum plantatione ac insitione, et de soli natura tum Cereri apta tum patri Libero, et de aliis rebus plurimis ad agrorum curam spectantibus, quae in hoc poemate, ut ad nostra tempora pervenit, frustra quaeras. An demum Servius et Scaliger, quum Hesiodi *Opera ac Dies* cum *Georgicorum* libris Virgilii contulerunt, iniusti fuerint in Hesiodum res inter se diversissimas conferentes, ut ei quem adamabant maxime, victoriam facilius referrent. Certavit quidem Virgilius et cum Hesiodo, et cum Homero et cum Theocrito; sed alia indoles graecorum, alia scribendi ratio, alia quibus floruerunt tempora: romanus ille vates aevo vixit augustaeo in ea urbe, quae orbem terrarum imperio complexa nihil nisi grande nisi magnificum atque exquisi-

tum ferre poterat. Sed ego haec omnia ab aliis, ut aiebam, discenda reliqui, quum non aliud mihi proposuerim, quam Ascraei vatis, placidissimi suavissimique senis, ita versus latinis versibus exprimere, ut sine taedio, aut fortasse aliqua etiam cum voluptate, quod a nemine satis bene factum adhuc noveram, a graecae linguae imperitis legi possent. Qui autem P. Virgilio aureum illum nitorem, admirandas digressiones, elegantissimam varietatem georgicarum rerum, in quibus thesauros poeticorum ornamentorum omnes musarumque delicias vates divinus effudisse videtur, in hisce versibus desiderabit, ille certe et mecum iniuriose aget, et Hesiodo non levem importabit calumniam. Nam et mihi illa tantum dicenda erant, quae non a Virgilio, sed ab Hesiodo dicta sunt; et ipse Hesiodus, quum magna ex parte in hoc opere de iustitia, de religione, de industria, deque rebus universis, quae ad vitam recte administrandam pertinent, cum fratre disserat, quem ad laborem exhortatur, ab otioque removet, saepe styli severitatem ac prope philosophorum spinosam illam austeritatem sequatur necesse est. Nec vero omnis fert omnia tellus, nec omnis eodem modo res ornanda; suos cui-



que color, sua cuique forma, quae deceat, tribuenda, quumque poesis rerum hanc universitatem, quam naturam dicimus, referat, rebus quas pertractat, habitus accommodat, singulisque eum adhibet cultum, quem singularum species requirere videatur. Alia est amoenitas florum virentiumque camporum, alia sylvarum asperrimarumque rupium: in illis placet venustas, in his horror non displicet. Possum tamen fere dicere, et Hesiodum habere multa, quae si diligentius inspiciantur, nequaquam rebus a Virgilio pertractatis cedere videantur; et me ita animum ad hanc versionem applicuisse, ut quotiescumque liceret, purissimam illam Virgilii dictionem versuumque numerum suavissimum imitarer, ac quasi meam ad rem non invite transferrem. Hoc et in Homeri *Odyssea* conatus sum facere, et in iis carminibus, quae de Echo navique aerea adolescens scripsi, iudicioque non meo, sed virorum doctissimorum sum confirmatus, mei non me debere laboris poenitere; hoc etiam in ipsius Hesiodi operibus vertendis me nunc effecisse puto, speroque futurum, ut aequi iudices, quorum in manus hi mei studiorum industriaeque fructus pervenerint, idem mecum iuxta fateantur. Iam

vero nihil me attinet dicere, quam in tanta de optimo genere iudiciorum varietate sequutus sum interpretandi rationem, quum hac de re et alii multi luculenter loquuti sint, et ego in praelectione ad Homeri *Odysseam* satis disseruerim: eam facto potius, quam verbis cupio omnibus ostendere. Quae si tibi, erudite lector, placebit, iudicium a te meum probari, vehementer gaudebo: sin autem non omnino placebit, illud a te petam, ut dum habeas meliora vel a me ipso, vel potius ab aliis et otio et ingenio et elegantia abundantioribus, hisce patienter utare, iisdemque qualiacumque sunt, contentus fruire. Heic autem, postquam duas exhibuero Elegias, quae in priori editione leguntur datae ad Iosephum Spergesium virum nobilem multisque literis perpolitum, quarum una eidem opus dedicavi, altera luctuosissimam acerbissimamque M. Theresiae Imper. semper Augustae mortem, quae tum acciderat, deflevi, iampridem a Daniele Heinsio exaratum atque huic poemati praepositum, quo difficile erat quidquam distinctius pressiusque conscribere, argumentum tibi subiiciam, ut uno ferme intuitu, quid Hesiodi *Opera ac Dies* contineant doceantque, videre possis et iudicare.

## IOSEPHO SPERGESIO

PALENTIAE BAR.

EQV. S. STEPH. HVNG. R.

AVG. A CONSILIIS IN AVLA VIENN.

PRO REBUS ITALIAE

## E L E G I A

**H**ellada iam linquens romano indutus amictu  
Nympharum ille ingens cura Heliconiadum,  
Cui niveos quondam pascenti in collibus agnos  
E viridi lauro sceptrata tulere deae,  
Labraque Hyantaei sparserunt fluminis haustu,  
Vt liquido fueret dulcis ab ore sonus,  
Antiquumque Chaos, magnorum et nomina divum  
Diceret, et veterum saecula terrigenum;  
En tibi se vates, Spergesi candide, sistit  
Ipsarum missus Pieridum monitu.  
Namque ego laurigero musas in monte petivi,  
Pro officiis aliquod munus ut innumeris  
Mi placidae innuerent, quo tu laetatus adepto  
Laudares memoris pignus amicitiae.  
Diis placuit mens grata: haud irrita vota fuere,  
Orantem at fidis auribus audierunt,  
Ascraeique senis iusserunt carmina divae  
Graia per Ausonios ferre novata choros,

Iustitiam queis ipse docet, morumque pudorem,  
Quantaque proveniunt parta labore bona :  
Sidere quo melius pingues invertere glebas,  
Seminaque inverso tradere sparsa solo?  
Quo freta non metuit cupidus mercator adire,  
Ac vehere externo litore divitias,  
Pacis opus, magnos vitae mortalis in usus  
Concessum a sancto numine caelicolum.  
Ipse etiam Clypei referet mirabile textum,  
Quod tenuit virtus Amphitryoniadae,  
Quum nemore in sacro Phoebi Pagasaea per arva  
Cycnum alto stravit vulnere Martigenam.  
Tu dextram nunc tende seni, firmaque coactum  
Te coram insueto fundere verba sono,  
Illa vetus clarat latiae quem gloria linguae  
Aurea, Iulaeis aemula temporibus,  
Pura tibi quae sponte fluit: ceu rivus ad ipsum  
Quum fontem illimi prosilit e scatebra,  
Pellucetque vitro similis nitidoque electro  
Formosis clarum Naiasin in speculum.  
An miserum eiicies, mutato gutturis usu  
Si male quod verbum dixerit asperius,  
Nil patiens perferre, tuis nisi sensibus aptum?  
Atqui nec talem fama mihi retulit,  
Nec te ego sum toties expertus. quin mage leni  
Quemnam finxerunt ingenio Charites,

Et mage certantem sibi lectos iungere amicos,  
Servare et iunctos omnibus illecebris?  
Tu mihi magnanimae reserasti limina Matris  
Nullis florenti laudibus aut meritis;  
Tu dignum Augustae fecisti munere dextrae,  
Quum primum nostro nomine Moeoniden  
Illi offerre ausus de me es bene multa loquutus,  
Queis spes affulsit certa patrocinii  
Nec sterilis nec parva: a te sunt omnia primo  
Commoda, sunt nobis omnia nata bona;  
Et venient maiora, animum ni lusit Apollo  
Saepe mihi de te grandia pollicitus.  
Quamquam ego quid cupiam maius? non divitis auri  
Me sitis, aut agitans excitat ambitio.  
Talia, quos ridens tollit fortuna, sequantur;  
Non ego, qui didici parcus amare modum,  
Virtutique magis, caecae quam fidere divae,  
Quae levis assiduas versat agitque vices.  
Mi sat erit, liceat si quando carmine digno  
Ingens Austriadum tollere ad astra decus,  
Matris et Augustae magnum vulgare per orbem  
Largificum et nullis casibus edomitum  
Illum animum, late quo splendet ut aetherius sol  
Spicula virtutis clara procul iaciens  
Omnigenae, oceani trans vasti litora ad usque  
Terrarum extremos parte ab utraque polos.

Caesaris huic magni certabo adiungere nomen,  
Cuius facta olim ferre per ora virum,  
Seu pacem, seu bella gerat, fama ipsa negabit  
Lassato alarum posse ministerio;  
Atque alias centum linguas, alia ora reposcet,  
Voto queis valeat fida satisfacere.  
Addam illi socium, cui nuper ab aethere lapsa  
Religio sacro cinxit honore caput,  
Imperiumque dedit duplex, quo sceptrum potenti  
Iustitia ac divum credita templa regat  
Idem regnator populorum, idemque sacerdos,  
Idem Teutonicorum inclyta fama equitum.  
Addam alios fratres, quorum iam munere tellus  
Italia cum magno fœnore laeta videt  
Surgere Atestinos et Mediceos heroas  
Caesareis mixtos sanguine connubiis.  
Danubium ad vestrum rumor feret, aurea late  
Tempora Saturni nostra per arva patris  
Fulgere, et Insubrum campis florescere Athenas  
Omnibus eximias artibus et studiis.  
Gaudebit tuus ille heros Chaunitius, Atlas  
Qui catus Austriacum sustinet imperium;  
Tuque idem gaudebis, amor quem Palladis almae  
Cultorem doctis coetibus adnumerat,  
Quemque Italiae commissa rei tam cura fatigat  
Vsque nova ingeniis addere subsidia.

Iamque omnes duce tanto agitat vigor, omnibus urit  
 Gloria honoratis corda cupidinibus  
 Ex humili tellure alto consurgere caelo  
 Laude aliqua, ut de se fama loquatur anus.  
 Hoc etiam quod prodit opus nunc cumque, pusillum  
 Sit licet, et foeda barbarie horridulum,  
 Auspiciis hoc nempe tuis et nomine tutum  
 Num metuat doctos tendere per populos?  
 Non, ita me servant musae, timet. ergo age segnem  
 Rumpe moram, i fidens culta per ora, liber.  
 Nam tibi si laudem Spergesius annuat ullam,  
 Sic quoque mutata veste legere diu.  
 Annuet. illum autem quem tu bone cumque probaris,  
 Et Charites vatem Castalidesque probant.  
 Sic tibi et Hesiodus vivet donatus, et una  
 Vives, Spergesi, cultus honore mihi;  
 Nullaque me seclis obliviscentibus aetas,  
 Spero equidem, ingrata mente fuisse feret.

*E I D E M A L T E R A .*

**H**aec tibi, Spergesi, dum Graium dona parabam,  
 Optabamque tuum ferre per ora decus,  
 Heu quantus trepido fundit se luctus ab Istro,  
 Omnia quo late personuere loca,  
 Singultusque inter vox haec sonat omnibus una:  
 O faciles nobis demite caelicolae

Demite vos vitam nobis; at reddite matrem,  
Reddite Caesareis dulce decus laribus,  
Reddite solamenque inopum, columeque senectae,  
Iucundum cunctis reddite praesidium.  
Irrita sed fuerunt populorum vota, nec ullas  
Audivere polo numina magna preces.  
Occidit heu meritis et fama maxima regum,  
Occidit a patriis edita Caesaribus  
Austrias illa potens pietate et grandibus orsis,  
Quidquid virtutum, quidquid honoris erat,  
Vna in se capiens; qua nil spectabat Olympo,  
Seu ferret Phoebus, sive referret equos,  
Maius ad occasum roseo sublimis ab ortu  
Per varia omnigenum dissita regna virum.  
Flerunt Sequanicae sedes, et Tescheniae arces,  
Flevit Parma dolens, moestaque Parthenope,  
Et natas doluere suas, quas plaudere matri  
Cernebant, contra ferre modo inferias,  
Atratas, tremulisque ululatibus externatas,  
Ac sparsas largis fletibus ora, vident.  
Heu genus, heu benefacta! hanc tu mors invida terris,  
Quae fuit aeternum vivere digna, rapis?  
Nec puduit laesisse sacrum caput? heu quot in uno  
Funere crudelis Persephone eripuit?  
Eripuit certe multos, illa omnibus aequam  
Quum matrem populis barbara surripuit.



Quid mihi cum lauro? laurum iam ponit et ipse

Caesar, cumque piis fratribus imbre madet.

Et suaves cantus, et fila sonantia, musae,

Indicia et laeti mittite nunc animi;

Solvite taeniolas, ac tristi tempora fronde

Cingite, dum tantas flemus ad exsequias.

Lux fugiat, lux ipsa polo tenebrosa minetur

Exitium, ac terras umbra maligna tegat,

Si iura ingratae rapiunt iam ferrea mortis,

Quae secli longum spes melioris erat,

Cedentem a nobis. cessit, devictaque morbo

Marmoreo posuit frigida membra toro

Regnatric populorum ingens, quos ipsa beatos

Fecerat aequatis legibus imperitans,

Nec terrore ullo, sed dulci matris amore

Cunctorum in se animos verterat atque oculos

Aurea per terras spargens late undique iura.

Quid faciles aditus, mollia quid memorem

Pectora, et assuetos precibus mitescere sensus,

Sparsaque largifica munera magna manu?

Scilicet id propter solita est gaudere, quod esset

In magno reliquis ditior imperio,

Divitiis large ut multos attollere quiret,

Et duram a miseris pellere pauperiem

Non sibi sed populis dives. velut igneus ardor

Solis, ab immensa lampade qui radios,

Qua se cumque undis tollunt fluitantibus arva ,  
Fundit, et irriguo promovet igne sata  
Insinuans frugum genus omne, et mollibus auris  
Semina permixtus viva tumefaciens.  
Testes Vindelicique, et curvo Pannonos ense,  
Atque Bohemorum moenia magnanimum,  
Testes et Belgae, Dacique, et fida Liburnum  
Litora, et Insubri gens opulenta soli,  
Ah quoties dextram magnae sensere parentis  
Nullis parcentem sumptibus atque opibus,  
Si quando aut bellum populos exciret ad arma,  
Aut fallax Cereris dona negaret ager,  
Non doluit quisquam, quin illius acta dolore  
Ipsa pio teneras spargeret imbre genas;  
Nec quisquam optata votorum est sorte potitus,  
Gaudia materno pectore quin caperet,  
Adversaeque comes fortunae unaque faventis  
Assuerat prae se ferre vices populi.  
Haec mage Moeonidae cantu, quam fortis Achilles,  
Digna, haec Aeneae sunt pietate prius.  
Felix o nimium felix, quam vincere nulla  
Fraus valuit tanto in culmine compositam,  
Transversamve egit sceptrum inter gemmea fastus  
A recto diae tramite iustitiae,  
Quam sibi proposuit comitem, qua praemia, et ipsis  
Sueta dare est poenas provida criminibus.

Illa quidem magnas inter numerabitur usque  
    Heroinas, quot secla tulere; sed ô  
Vindobona infelix, quo nunc tua gloria cessit,  
    Quam dominae in vita dulcis alebat amor?  
Moesta iaces, tristi perculsa a turbine luctus,  
    Ceu qui fulmineo tactus ab igne stupet.  
Quid tamen et quereris? mortali an semine quidquam  
    Progenitum dirum fugerit interitum?  
An virtus non astra petat? sunt praemia caelo;  
    Virtuti haud tellus apta sat ista fuit.  
Sceptra diu gessit mortalia, contulit arma,  
    Stravit et adversos Marte fremente duces,  
Vtique minae cessere, Aquilas victricia signa  
    In tacita iussit degere clausa domo,  
Obruta nec misera, nec sorte elata secunda,  
    Vinceret, aut contra cederet, impavida.  
Ingeniis patefecit iter, promovit et artes,  
    Excoluit magni templa verenda dei;  
Imperii fines provexit, et aurea mundum  
    Quae teneant, mater germina multa dedit,  
Virtutisque viam sua per vestigia vidit  
    Carpere non usquam deficiente pede.  
Vidit et ingenuos, duce se, florescere mores  
    Tartareum pulsus in barathrum vitiis,  
Et late gentes optata in pace reliquit  
    Caraque longinquis caraque finitimis.

Ergo abiit matura polo, subvectaque caeli  
Vertice sidereas visere gaudet opes,  
Quas nec bella agitant discordibus impia telis,  
Nec fraudum, aut scelerum turbat acerba cohors;  
Sed stabiles sine fine manent, lucisque beatæ  
Vsque novo affusæ flumine dulce vigent.  
Illic plena deo, caelestique addita coetu  
Potat inextinctæ gaudia lætitiæ.  
Nomen at in terris venienti clarius ævo  
Florescet fama nil metuente mori;  
Quin etiam ante alios in magno Cesare vivet,  
Cui spes, cui tota est nostra relictæ salus.





**ARGVMENTVM**  
**IN HESIODI OPERA ET DIES**  
**A DANIELE HEINSIO**  
**GRAECE CONSCRIPTVM**

ET POSTEA LATINE REDDITVM IN EDITIONE GRAEVIANA.

**F**acto a contentionum divisione initio, Poeta alteram quam esse reprehensione dignam et vituperio ostendit, reiicit; alteram vero ut rebus praeferat omnibus, fratrem suum Persen monet: quod altera in fori molestiis omne fere tempus ponit; altera autem quae honesta est et bona, solo labore cum iustitia, quae ad vitam requiruntur, sibi comparat. Postquam enim mentis, ut Poeta loquitur, vaferrimae <sup>(1)</sup> Prometheus, Iovi ignem, hoc est, vitae abundantiam (sicut huc alludens ait alibi divinus Plato) furtim surripuisset, Iupiter hominibus quos industrios vocat ac solertes,

---

(1) Quae heic Heinsius de Promethei, Iovis, ac potissimum Pandoraae allegorica interpretatione habet, fusius explicat in Introductione in doctrinam, quae libris Hesiodi ΕΡΓΩΝ καὶ ΗΜΕΡΩΝ continetur. Sed lector per se animadvertet, eum ingenio magis, quam veritati indulsisse, fortunamque illam suam non esse admodum fortunatam.

*hoc est de comparandis facultatibus sollicitis, malum magnum, Pandoram nempe, hoc est Fortunam, quae omnia deorum dona, id est beneficia naturae, sibi vindicare coepit, in medium produxit. Ita tota vitae comparandae ratio, Fortuna est commissa: prudentiae autem hominum accurate ea sibi comparare coepit esse difficillimum. Olim ergo ante vafrum hoc Promethei factum, omnia, quae ad vivendum erant necessaria, facile comparabantur et ad manus erant. Saturnus enim primum omnium genus quoddam aureum fabricabat hominum, cui sua sponte omnia supeditabat terra. Hoc genus leni ac iucunda morte, quum hac vita defungeretur, vitam daemonum et nomen post obitum consequebatur. Hoc autem alterum est sequutum, quod argenteum dixerunt: quod ut aureo in omnibus deterius, ita purius fuit quam sequentia. Iupiter ergo, hoc est, Fatum, etiam hoc genus aufert: quod defunctum, vitam eorum ducit, quos Beatos subterrestres vocat. Ita ad tertium, aereum nimirum transit, quod scelestum esse et impetuosum docet, qui quidem homines caede mutua et imprudentia cecidere: caeterum nec nomen, nec ut alii certam vivendi post obitum consequuti sunt rationem, ut qui funditus exstincti ad inferos de-*

*scenderent. Hoc tertium iam genus, Heroes sequuntur (ita tum Eteoclem ac Polynicem, reliquosque qui primum et antiquissimum Thebanum bellum, tum Agamemnona et Menelaum, reliquosque qui Troianum bellum constituerunt, vocat) quos Homerus describit. Quorum alii morte sublatis, penitus interierunt; alii eorum etiam nunc Beatorum insulas colunt. Hinc ferreum eiusque iniustitiam describere pergit: maxime autem tangit iudices, quorum brevi ac venusta fabella corruptelas taxat. Reliqua pars libri, iustitiae ac iniustitiae praemia ob oculos ponit, tum et monita quaedam sapientissima Persae proponit. Maxima ex parte autem ratio scribendi, quae praecepta continet, parum inter se cohaeret, ita, ut soluta quasi et nihil minus quam adstricta sit oratio. Quae subinde quoque antiquitatem spirat, et non semel idem repetit; prorsusque a scribendi ratione, qua recentiores sunt usi, qui nudas orationi sententias inserunt, abhorret. Non raro et digreditur; ut videlicet taedium fratris, quod ex admonitionibus haurire ac praeceptis poterat, dilueret. Post haec ad Oeconomicam transit, cuius rationem, initio ab agricultura facto, praescribit. Tota autem haec doctrina, in describendo tempore ad arandum idoneo, tum deli-*



neando messis et vindemiae, et serendi, secandi-  
 que ligni tempore versatur. Praeter haec, tum  
 eorum quae recte ac ordine geruntur, successum  
 et exitum, tum eorum quae negliguntur, damna  
 ac noxas ostendit. Huc accedunt, tempestatum  
 anni distinctiones, tum quibus quaeque rebus sit  
 idonea, usque ad viginti et octo aut triginta et  
 quatuor fere versus. Atque hactenus quidem pri-  
 ma Oeconomiae pars. Caeterum quum homines,  
 partim temporis progressu, partim acriore lucri  
 desiderio, non unum tantum aliquem lucrandi  
 modum amplecterentur, verum omnia, quaecum-  
 que modo lucrum aliquod promitterent, adoriren-  
 tur, alteram Oeconomiae aggreditur partem: qua  
 occasione de natura ac ratione maris loquitur.  
 Ita enim tempus ad navigandum maxime idoneum,  
 videtur vocare. Post haec rursus in praeceptis  
 desinit. Quum autem de debita diis reverentia  
 inter alia loquatur, divisionem eius subiungit; et  
 quum initium a genere, hoc est, deorum vene-  
 ratione fecisset; ad singula, hoc est, eius species  
 pergit. Atque ita quidem totum Operum ac Die-  
 rum argumentum absolvitur. Quod autem est re-  
 liquum, de bonorum, ac malorum, tum vero me-  
 diocrium dierum observatione agit: tum qui eli-  
 gendi, qui reiiciendi sint, breviter praecipit.

# HESIODI

## ASCRAEI

### OPERA AC DIES.

---

**M**usae, clarisonae cantu, properate relictæ  
 Pieria, laudemque patri iam dicite vestro;  
 Per quem mortales obscura in nocte silentur,  
 Et volitant clari fama, generosaque iactant  
 5 Facta, vel indecores ullo sine nomine vivunt,  
 Ipsius annuerit ceu mens et dia voluntas.  
 Nam facile extollit depressum, et deprimit idem

---

VERS. 1 *Musae, clarisonae* etc. Multi omni tempore dubitarunt, utrum Hesiodi esset hoc exordium: nam et Aristarchus et Plutarchus et Pausanias alique scriptores decem priores versus in vetustissimo codice deesse affirmant. Accedit etiam, Rhapsodos alienis poëmatibus adsuere consuevisse prooemia; quod et Pindarus docuit Od. II Nem. Quid igitur? Dicemusne poëtam a duplici contentionum genere sine ullo exordio, contra quam fit plerumque a graecis etiam in minimis poëmatibus, carmen esse auspicatum? Mihi sane id vehementer incredibile videtur.

3 *Per quem mortales* etc. Potestas supremi numinis egregie per has hominum fortunae vicissitudines declaratur; quemadmodum saepe factum in sacris etiam paginis legimus. Mitto illa Horatii: *Valet in a summis mutare.*

- Elatum, ditatque inopem, ditemque fatigat;  
 Erigit et curvum facile, curvatque superbum  
 10 Iupiter altisono residens in vertice Olympi.  
     Audi o cuncta videns, cuncta et pater optime noscens  
     Vota hominum, sanctoque tuens tu numine iura  
     Dirige, ego fratrem dum Persen vera monebo.  
     Non unum in terris litis genus, una nec acris  
 15 Pugna animi, sed enim duplex est: altera laude,  
     Altera digna probris, hominumque ardentia corda  
     Vtraque diversis certatim viribus urget.  
     Haec etenim bellumque malum et feralia caedis  
     Damna foveat crudelis: eam non ullus amore  
 20 Dignatur, certa sed tantum lege coacti

12 . . . . . *sanctoque tuens* etc. Vt a iudicibus servantur iura, recte quidem poëta a Iove postulat, non enim id in poëtae potestate: quod ad ipsum attinet, est veritatem dicere, idque se facturum pollicetur fratrem exhortans ad eandem amplectendam. Ceterum scio adversari hanc interpretationem Danieli Heinsio, cui, re melius expensa, etiam Graevius assentitur; mihi tamen communior placet sententia.

14 *Non unum* etc. Duo contentionum genera esse docet poëta, quorum alterum dignum etiam sapientis laude, alterum vero vituperandum. Primum homines ad honestam aemulationem excitat, torporumque lucem animorum acerbissimam excutit; secundum malam quamdam in nobis invidentiam creat, aliorumque inimicos nos facit, non ut eodem modo nobis sit bene, sed iis ut male sit, contra excitans. Duo exempla afferuntur: primum ad bonam contentionem referendum; alterum ad pravam videtur.

- Vi superum tristemque colunt nocuamque verentur.  
 Nocte nigra prior illa sata est, quam summus in alta  
 Arce sedens divum genitor mortalibus ima  
 In tellure dedit meliorem. quippe morantes  
 25 Increpat, ac stimulis animos exercet inertes  
 Ad studia exacuens. molli qui lentus in umbra  
 Assidet, alterius magnos si vidit acervos,  
 Ipse serens curansque domum subigensque novale  
 Continuo paribus studiis ardescit, et intus  
 30 Aestuat. urit enim properans vicinus ad almas  
 Divitias vicinum inopem: data munere divum  
 Haec hominum generi cura est. nocet altera, et illa  
 Fictor fictori, fabro faber aemulus artis  
 Invidet, et vati vates, et egenus egeno.  
 35 Omnia quae penitus tu, Persa, in pectore condens  
 Triste genus dirae litis fuge; neve labore  
 A dulci patiare tuam divertere mentem  
 Clamosoque foro caussisque intentus agendis.  
 Nam quid vana fori iuvat illum cura, reposti  
 40 Cui non multa domi stat in annum copia victus,

---

36 *Triste genus* etc. Reiecta mala contentione, primum, veluti quoddam totius oeconomiae fundamentum, poeta hic laborem fratri commendat, quo maxime inopia sublevatur; eumque ab inani rerum forensium cura avocat. Ex quo loco apparet, Persam fuisse plus iusto litium amantem, vatique hac de caussa plurimas attulisse molestias, quod semper aliquid, tamquam ab haereditate patria sibi debitum, malis artibus iudices ambiendo, exposceret. Quolibet tempore rara fuit concordia fratrum, ut ad aliam rem Ovidius animadvertit.

Quem facili magnae Cereris fert munere tellus,  
 Quoque satur litesque seras, alienaque captes  
 Rixando bona quaeque? at non et deinde licebit  
 Sic facere: irarum caussas abrumpere praestat  
 45 Iudiciis, quae recta Iovis probat ipsa voluntas.  
 Iam patrios census divisimus: ipse tulisti  
 Praeterea rapiens tibi multa, invertere hiantum  
 Muneribus largis aggressus pectora regum,  
 Nos inter voluere ortam qui cernere litem:  
 50 Dementes, neque enim quanto magis utile toto

47 *Praeterea rapiens* etc. An credendum poëtae? Quidni; generi hominum videlicet minime mendaci; Hesiodo in primis, qui alio dicit in loco, se a Musis didicisse multa loqui et vera et falsa.

--- . . . . *invertere hiantum* etc. Apud graecos poëtas Βασίλειος non semper est proprie rex: habemus enim eodem in regno plures aliquando huiusmodi reges, quos iudices melius aut senatores dicas quam reges, quales ii, quos apud Phaeaces Homerus extitisse memorat. Δωροφάγοι vero ab Hesiodo appellantur, quod et publice mercedis loco dona exigebant, et privatim a litigantibus avidius accipiebant. Iustitiae maxime contraria auri sacra fames, a qua longissime tota forensis natio abesse debet, ne mala fama laboret.

50 . . . . . *quanto magis utile* etc. Plato lib. v *De Rep.* hoc praeceptum avidioribus magistratibus ingessit, ut eos coërceret, et lib. iv *De Leg.* idem agens de regibus Argivorum et Messeniorum, qui rapacitate se et universam Graeciam pessum dederant, addit: numquid illud ideo accidit, quod ignorarent, Hesiodum rectissime dicere, dimidium toto saepe praestare? quandoquidem damnosum est rem totam accipere, dimidium tantum accipere moderatum est, mo-

Dimidium, quantumque boni malvaeque salubres  
 Asphodelusque ferat, novere: ita numina veras  
 Divitias vitae occulerunt mortalibus aegris.

deratum vero immodico et immoderato, tamquam potius peiori, antecellit etc. Quare recte Clericus hunc locum explicans: nesciunt, inquit, satius esse iis exiguo lucro et tenui victu esse contentos, adeoque leviora munera exigere a civibus, quam dum nimium lucrum concupiscunt lautiusque aequo vivunt, bonis omnibus cives spoliare: primum quia pauca exigentes et modeste viventes amorem sibi civium conciliant, quum odio sint secus agentes; deinde quia ex non exhaustis civibus, nimia et subita rapacitate, lapsu temporis alia dona accipere possunt, quae a penitus spoliatis non amplius dantur. Haec Clericus, eademque confirmat exemplo Ciceronis desumpto e Verr. III quod vide apud Graevium.

51 . . . . . *malvaeque salubres* etc. In malva et asphodelo vitae simplicitas a poeta commendatur. Ita et Horatius, quum exquisitas aliorum epulas luxumque descripsisset: me, inquit, pascunt olivae, me cichorea levesque malvae. Homerus autem mortuis ἀσφodelὸν λεῖμῶνα tribuit, quod victu in Elisiis simplicissimo vivant, idest facillimam quamdam vitae rationem nacti sint, ut ait Heinsius, multaque addit ingeniose potius quam vere. Vide quae Clericus senserit Plutarchi usus testimonio in *Convivio septem Sapient.*, ubi ille, postquam dixit bonam esse ad edendum malvam et scapum asphodeli, et versum Hesiodi protulit, statim subiicit: existimas vero tale quid Hesiodo in mentem venisse, ac non potius eum, ut est assiduus parsimoniae laudator, ad cibos vilissimos nos, quippe dulcissimi qui sint, voluisse adhortari?

53 *Divitias vitae* etc. Auream nempe illam Horatii Flacci mediocritatem, et simplicem vivendi modum diu ab hominibus abstulerunt.

Nonne manus operi admoveas si luce vel una,  
 55 Copia sufficeret lauto tibi dives in annum  
 Suspenso ad fumum temone, boumque labore  
 Mulorumque simul posito? sed enim Iovis ira  
 Perdidit has curas, illum quum fraude Prometheus  
 Decepit quondam. subito actus corda furore

55 . . . . . *in annum* etc. Apud Graecos venustissime divites *οἱ εἰς ἐνιαυτὸν ἔχοντες* dicuntur, et pauperes *οἱ εἰς ἡμέραν*. Hoc autem in loco monet poëta, fieri posse, ut quis vel ex unius diei labore, vel piscando vel aliter industriam exercendo, lucri tantum referat, quantum sit otioso satis in annum integrum.

58 *Perdidit has curas* etc. Iupiter hominum generi iratus ob scelus Promethei utilissimum laboris hunc amorem ex eorum mente abolevit, insevitque luxum ceteraque vitia, de quibus inferius, ubi de expeditione Pandoraë.

--- . . . . . *fraude Prometheus* etc. Promethei seu fabula seu allegoria notissima. Samuel autem Bochartus ait, nomen verum Promethei fuisse Magog; quia 1° ut Iapheti filius Magog, ita Iapeti Prometheus; 2° Caucasus Prometheus affixus fuisse fingitur, quod vel ipse, vel gens Scytharum ab ipso oriunda Caucasum incoluit; 3° dicitur ignem e caelo detulisse, quia, metallis circa illum montem effosis, artem metalla igne excoquendi illic aut invenit aut restituit. Confirmat haec ex Aeschylo et ex ipsa nominis *magog* hebraica significatione nimirum *moug* vel *magag*, quod est liquefieri, contabescere etc. Itaque si haec vera sunt, Epimetheus erit Gog, ut recte animadvertit Clericus; vel si mavis allegorice, erit pars inferior cupiditatum, id est, vis animi humani inconsulta et praeceps, quae non obsequitur aliquando parti superiori meliorique mentis et rationis sub Promethei nomine designatae.

- 60 Tristia terrigenis pro crimine damna paravit,  
Absconditque ignem: nostros quem rursus ad usus  
Audax Iapeti proles subduxit ab arce  
Aetheria in ferula servans, fallensque Tonantem  
Fulmine gaudentem saevaue ita voce loquutum.
- 65 Iapetionide, longe magis omnibus astu  
Heu vafer! audaci nequidquam fraude superbis,  
Ac vetitum gaudes ignem furatus. id ipsi  
Quippe erit exitioque tibi sobolique nepotum,  
Pro rapto queis igne dabo mala, scilicet omnes
- 70 Vt laeti exultent animo sua damna sequentes.  
Sic fatus risit divum pater atque hominum rex,

69 . . . . . *scilicet omnes* etc. Magnum quidem supplicium, ut quis putet se tum gaudere maxime, quum prudens et sciens, quemadmodum loquitur M. Tullius, in exitium ruit voluntarium.

70 . . . . . *sua damna sequentes* etc. Pandoram videlicet, quae quid sit, imo potius quid cuique esse videatur, lege inter se dissidentes digladiantesque tum veteres tum recentiores interpretes. Sua sit Heinsio fortuna, sua singulis monstra: mihi non aliud Pandora nisi amor immoderatus mulierum seu ipsa muliebris luxuries, qua homines in perniciem ruunt, ut videre est in Hesiodi *Theogon.* v. 590 etc.

71 *Sic fatus risit* etc. Indignantis etiam est ridere, si sciat facile se ulcisci posse. Ita Homerus, Virgilius, aliique poëtae saepissime. Sequitur vero elegans Pandoraë descriptio, ubi Vulcano cura datur effingendi e limo corpus formosissimae virginis, vocemque animumque infundendi; Palladi eamdem artibus femineis excolendi; Veneri plenam venustatis reddendi, eamdemque tum in corporis cultu im-



Vulcanumque haustos telluri infundere iussit  
 Continuo rores, immixtaeque indere vocem,  
 Vimque hominis; pulcro tum divas ore referre  
 75 Virgineae eximium formae decus. addere et ipsam  
 Femineas artes praestantem Pallada iussit,  
 Docta quibus sciret tenues bene texere telas,  
 Et Venerem capiti formosum affundere lumen,  
 Ornandique artus curam atque ardentia vota;  
 80 Cumque his Mercurium fallaces fingere mores,  
 Expertemque pudore animum. sic iussit: at illi  
 Dicta Iovis celerant subito, et mandata facessunt.

Iam clarus roseos e limo virginis artus  
 Mulciber effinxit; dea iam Tritonia zona  
 85 Induit ornatam: Charites venerandaque Suada  
 Aurea per collum cinxere monilia, et Horae  
 Pulcricomae e verno contextam flore corollam:

---

modico, tum in animi motibus ardentiorum efficiendi; Mercurio demum, ut est effrons ac deorum vaferrimus, cura datur astu impudentiaque Pandoram imbuendi. Ad quae omnia quum etiam Gratiae eademque Suada suas contulerunt illecebras, dolendum potius quam mirandum, ab huiusmodi monstro deceptum fuisse Epimetheum, a quo vel prudentissimi homines decipi potuerunt, quotidieque capiuntur. Vide sis etiam M. Garbitii explicationem allegoricam huius fabulae in adnot. ad verbum *Ἡφαιστον* pag. 102 editionis Hesiodi Patavinae: quae tota fere in eo est, ut ostendat hominis fuisse primum puriorem naturam; deinde lascivia mentis abusam ingenio et cognitionis vi degenerasse quodammodo ab illa veteri simplicitate, seseque effudisse ad rerum etiam noxiarum inventionem etc.

- Cuncta videt, manibusque suis dea caesia tractat.  
 Iamque Argi domitor mendacia pectore condit,  
 90 Infidosque animi sensus et mollia dicta  
 Consilio parens Iovis alti, idemque dat olli  
 Ore sonum, proprioque vocat de nomine monstrum  
 Pandoram, quod quisque deum sua dona puellae.  
 Contulit, heu miseris damnum mortalibus ingens.  
 95 Hinc postquam absolvit proles Saturnia fraudis  
 Exitiale malum, celeres iubet ire per auras  
 Mercurium, donumque Epimetheo tradere. at ille  
 Immemor heu, quondam dederat quae iussa Prometheus,  
 Ne qua sibi a supero capiat Iove munera missa,  
 100 Sed potius retro, fuerint quaecumque, remittat  
 Perniciem terris arcens; prius aspera sensit,  
 Quam potuit solvi monitus, iam peste recepta.  
 Namque olim in terris vitam mortalia secla  
 Degebant facilem tranquilla per otia longe  
 105 A curis morbisque feris duroque labore,  
 Queis domiti languent homines metamque senectae  
 Ocyus attingunt miseri, quam tempora poscant.

---

103 *Namque olim* etc. Nimirum priusquam sese homines effroenato mulierum amoris dederent, meretriciamque vitam decepti amplecterentur. Nil aliud certe superiora significare videntur: nam suspicari, Hesiodum viros heic mulieribus antiquiores voluisse fingere, plane desipere est. Quis autem dubitet, hinc mala vel maxima in hominum vitam derivari potuisse?

- At manibus virgo plenae postquam ora resolvit  
 Pyxidis, exitium sparsit. spes una relict  
 110 Delituit fundo, sedemque immota priorem  
 Servavit nusquam fugiens per inania pennis.  
 Ostia quippe prius clausit sic iussa Tonantis  
 Imperio insidians virgo. mala cetera sese  
 Effudere, interque homines errantia gliscunt,  
 115 Terrarumque sinus implent pelagusque profundum  
 Nec facie simili nec vi; noctuque diuque  
 Pallida morborum volitant nos agmina circum,  
 Incumbuntque caput supra sine murmure. vocem  
 Scilicet exemit tacitis Saturnia proles,  
 120 Ipsius a certa ne quis foret exitus ira.  
 Possum etiam nunc rite alia admiranda referre,  
 Ni refugis: tu dicta tua sub mente reponere.  
 Vt simul exorti dii sunt hominesque caduci,

---

109 . . . . . *spes una relict* etc. Ideo fortasse, ut vel esset aliquo in malis levamento, vel eadem freti homines facilius darent se vitiis: magna enim et malorum medela et vitiorum illecebra spes est. Illud Lini, apud Iamblichum de Vita Pythagorae, notum:

Ἐλπεσθαι χεὶρ πάντ', ἐπεὶ οὐκ ἔστ' οὐδὲν ἄελπιον etc.  
*Omnia fas sperare; haud insperabile quidquam est.*

113 . . . . . *mala cetera sese* etc. Hinc illa Horatii: *post ignem aethera domo subductum macies et nova febrium terris incubuit cohors* etc.

123 *Vt simul exorti* etc. Non supremum quidem numen illud, quod et primum et aeternum et potentissimum extitisse ante omnem rerum naturam veteres multi et philosophi et poëtae fatebantur; sed

- Aurea prima virum gens est sata munere magno  
 125 Caelicolum, quum regna polo Saturnus haberet,  
 Vivebantque deum vitam, nullumque laborem,  
 Aerumnasque graves laeta inter gaudia mentis  
 Noscebant. non ulla aderat vis dura senectae,  
 Sed pedibus semper similes manibusque vigentes  
 130 Vna epulas passim viridanti in gramine strati  
 Inter se laeti curabant; turbine ab omni,  
 Curarumque aestu secreti, disque beatis  
 Dilecti semper crescentia poma videbant  
 Arboribus pendere suis victumque parare.  
 135 Nec minus et domiti placido ceu lumina somno  
 Linquebant dulces animas, et fata subibant  
 Omnigenum post ditis opum longissima vitae  
 Gaudia. nam tellus ullo sine semine foetus  
 Sponte sua foecunda prius dabat ubere gleba

---

illa incredibilis deorum turba, qua caelum, graeci potissimum, impleverunt.

124 *Aurea prima* etc. Haec illa aetatum variarum enumeratio, de quibus interpretes antiqui recentesque tot tantaque commenti sunt. Otio abuterer, si quid adderem. Hesiodus incipit ab aurea aetate: qui homines in hac vixerunt, post mortem dii facti sunt aut quidam benefici genii, illisque cura demandata homines custodiendi, iudiciisque praesidendi, quod regium est. Quid vero de illa aetatum divisione, quae fertur et a Sybilla facta, dicendum? Quaecumque ea sit, nihil profecto habet commune cum hac hesiodia. Vide Fabricium in *Graec. Bibl.* lib. I cap. 30.

- 140 Per campos vallesque cavas; ipsique volentes  
 In commune ultro certabant parta referre  
 Vnanimes, partisque frui cum pace potiti.  
 Postquam autem nigra genus hoc caligine tellus  
 Occuluit, magnus mutato corpore eosdem
- 145 Iupiter esse deos voluit, terramque benignos  
 Incolere, atque hominum mortalia facta tueri.  
 Hinc passim volitant omnes denso aëre septi,  
 Iustitiamque nefasque vident, et praemia didunt  
 Magnorum late sortiti munera regum.
- 150 Altera caelicolis sata gens argentea, multo  
 Deterior prima, nec vi nec laudibus olli  
 Ingenii similis, nomen quae traxit ab auro.  
 Tardus apud matrem centum puer inscius annos  
 Crescebat, patriosque colens sine honore penates

---

150 *Altera caelicolis* etc. Sequitur aetas argentea, de qua multa obscure interpretes Hesiodi. Illud certe peculiare: *tardus apud matrem* etc. Quid hoc monstri? An diutius apud matrem velut in quadam morum custodia pueri detinebantur, ut serius ad vitia prolaberentur, quemadmodum contendit Heinsius? an potius quod ob ingenii stupiditatem, quamvis aetate iam grandes, nihilominus pueri tunc homines videri possent? Haec mihi verisimilior videtur explicatio, quum praesertim et in proverbium abierit *Puer centum annorum* de homine dici solitum, qui tardius consilii maturitatem est assequutus. Ceterum huius etiam aetatis homines post mortem etsi secundum, tamen sunt aliquem honorem nacti. Ex his maleficos quosdam genios suspicor factos, quibus, ne nocerent, litabatur.

- 155 Indigus auxilii reptabat. mox ubi flavas  
 Sparserat enata circum lanugine malas,  
 Exigui suerat brevis illum terminus aevi  
 Excipere assiduo confossum corda dolore  
 Ob scelera. haud etenim violento a crimine quibant
- 160 Alternas prohibere manus: non magna vereri  
 Numina, non aris imponere sacra volebant,  
 Certa hominum ceu iura petunt. mox Iupiter illos,  
 Ingrati superos nullo quod honore colebant,  
 Perdidit iratus, tenebris et pressit opacis.
- 165 Nec tamen omnino genus hoc evanuit: ima  
 In terra posuitque domos dicique beatum  
 Promeruit: debetur honos huic nempe secundus.
- Tertia magnanimi nutu Iovis aenea venit  
 Gens hominum, argento absimilis: de robore creta
- 170 Fraxineo, indomita, et violenta. olli horrida cordi  
 Praelia, Martis opus; cladesque, iniustaque facta  
 Semper erant. Cereris spernebant mitia dona,  
 Atque adamante animos duro sub corde fovebant  
 Informes. vis magna, infractaque brachia firmis
- 175 Ex humeris enata armabant fortia membra.  
 Arma illis ex aere, domus ex aere rigeant,

---

168 *Tertia magnanimi* etc. Argenteae aetas aenea successit, cuius homines penitus deleti sunt, nullumque post mortem nomen aut dignitatem obtinuerunt.

176 *Arma illis ex aere* etc. Nota usum aeris antiquiorem quam ferri.

- Vertebant atque aere solum: nam viscera terrae  
 Scrutando nondum vim ferri invenerat usus.  
 Dein manibus domitique suis, alternaque passi  
 180 Vulnera nigrantes Erebi subiere latebras,  
 Horribilemque domum Ditis sine nomine. namque,  
 Terribiles quamquam, atque invicti viribus essent,  
 Invasit mors atra tamen, solisque coëgit  
 Linquere purpurei iucundum lumen et auras.  
 185 Hoc etiam quum terra genus caligine mersit,  
 Rursum aliud fecit quartum Saturnius auctor  
 Iustius et melius, vastosque effudit in agros  
 Magnanimum heroum dium genus, inclyta dicit  
 Semideos quos fama et laudibus aequat Olympo.  
 190 Nec tamen hi bellumque malum pugnashue cruentas  
 Effugere: alios Cadmaeae ad moenia gentis,  
 Septem ubi stant portis Thebae, mors invida stravit  
 Pugnantes miseri capras armentaque propter  
 Oedipodae; ratibusque alios per caerula longe  
 195 Ad Troiam duxit raptae pulcherrima forma  
 Tyndaridis, fatoque illic oppressit acerbo.

---

186 . . . . . *quartum Saturnius* etc. Quarta sequitur heroum aetas, qui Thebanum Troianumque bellum gesserunt. His ab Hesiodo sedes laetissima in beatorum insulis tribuitur. Vide Homerum in *iv Odyss.* libro, ubi Menelaus Telemacho Protei vaticinium narrat, et Lucianum lib. *ii Hist. Ver.*

193 . . . . . *capras armentaque propter* etc. In his antiquissimorum hominum divitias fuisse, nemini non notum.

- Post ipsis reddens melioris tempora vitae  
 Iupiter, avectos procul hinc, qua meta recessit  
 Ultima terrarum, secreta in sede locavit,  
 200 Regnat ubi superum longe Saturnus ab arce.  
 Sic placidi nullis agitati pectora curis  
 Trans vastum oceanum celebrant loca laeta piorum,  
 Felices heroes: ibi ter poma per annum,  
 Florentesque parit foetus iustissima tellus.  
 205 Ipse utinam generi quinto non vivus adessem  
 Nunc hominum! periisse prius, vel serius auras  
 Aspexisse, foret satius: nunc ferrea namque  
 Progenies luctus inter noctesque diesque  
 Tristis agit; violenta deum sic ira fatigat  
 210 Correptamque malis agit. tamen his quoque finem

---

205 *Ipse utinam* etc. Ergo Hesiodus post Troianum bellum seu quinta aetate vixit. Haec ferrea dicitur aetas ab Hesiodo, quae non aliam ob causam deterior omnibus ab eodem statuitur, nisi quod vetera omnia laudare homines, ac nova vituperare solent, irascique iis quibuscum versantur iam senes.

210 . . . . . *tamen his quoque finem* etc. Hincne illa Virgilii in Salonini genethliaco? *Ultima cumaei venit iam carminis aetas*, et quae sequuntur. Certe et carmen cumaeum esse Hesiodi potest, cuius pariter e Cuma, et ex hac aetatum continua mutatione heic a poeta descripta versibus Virgilii multa lux affulget, qui, hac adhibita veluti clave, recte omnes explicantur. Saecula enim mala, perpetua temporum vicissitudine, per nostrum poetam paullatim ad bona atque adeo optima regrediuntur, quod futurum in Salonini ortu, vel eius



Fors dabit, et sese miscebunt gaudia fletu.

Non similis genitor gnatis, gnatique parenti,  
Hospitibusque hospes carus, nec amicus amico,  
Nec fratri dilectus erit iam frater ut olim.

- 215 Contemnent gnati senio defessa parentum  
Corpora, et incessent saevis per iurgia dictis  
Haud veriti ultores divos, et nulla laborum,  
Pro se quos tulerunt, ingrati praemia reddent,  
Cuncta ministrantes manuum vi. iamque rapinas  
220 Alter in alterius vacuam meditabitur urbem;  
Nullus honos pietatis erit, nec gratia iusti  
Atque boni: laus certa scelus noxamque sequetur.  
Nec pudor ullus erit, nec erunt communia iura  
Iustitiae, laedetque malus meliora professos  
225 Consilia, iniustusque serens periuria vulgo  
Audebit quodcumque nefas. truculentus at ore  
Ille malis gaudens livor comitabitur omnes,  
Et miseras acuet falsis rumoribus aures.  
Tum demum ad caelum, vasta tellure relictâ,

---

potius, de quo non satis noto disseritur in illa ecloga, Virgilius auguratur.

229 *Tum demum ad caelum* etc. Recte quidem: nam in tanta morum perversitate ac omnium flagitiorum colluvie et impunitate qui locus esse poterat Pudori ac Nemese? Videtur autem mihi poeta quum haec scriberet, atra bile vehementer laborasse. Tum temporis fortasse aliquam acceperat iniuriam, quam ulcisci volens generatim in saeculi, quo vivebat, improbitatem invectus est.

- 230 Vestibus in niveis fulgentia corpora tollent  
Et Pudor et Nemesis. mortalibus aspera clades  
Linquetur, saevo nec erit medicina dolori.  
Nunc autem haec vobis, quamquam ipsi pectora stulta  
Haud geritis, dicam, reges. in nubila quondam
- 235 Aerios alte per tractus unguibus uncis  
Dauliadem accipiter raptam dum portat, et illa  
Flet miserum et curvo dolet ungui saucia, raptor  
Sic illam increpuit violento turbidus ore.  
Quid strepis o frustra? multo nunc fortior alter
- 240 Te cohibet; quaque ipse fero sublimis, eundum  
Nempe tibi, quamvis tam dulcia carmina cantas.  
Iamque velit si mens, discerptam aut ore vorabo,  
Aut mittam. demens, quisquis contendere gaudet  
Cum meliore; caret quaesito victus honore,
- 245 Ac patitur duros praeter convicia luctus.  
Sic ait alta secans praelongis nubila pennis  
Accipiter. tu Persa audi quae iusta, nec umquam  
Indecores foveas, quos fert iniuria, sensus.  
Illa etenim miseroque homini damnosa, nec ipsam

---

239 *Quid strepis o frustra* etc. Notissima haec fabella, qua docemur ius fortioris validissimum esse; et qui in alterius est potestate, si iniuste puniatur, dolendum illi quidem, sed ferendum tamen: potentiori enim resistere, insanum est. Ceterum ii etiam, qui praesunt, quales non esse debent, ex eadem fabella discant.

241 . . . . . *quamvis tam dulcia* etc. Ideo haec a poëta addita, ut ostendat nullum esse tantum meritum, quod valeat contra vim.

- 250 Ferre bonus facile potis est, sed pressus eadem  
 Ingemit, expertus noxam. quae ducit ad aequum  
 Tramite inoffenso, melior via: saevaue semper  
 Iustitiae progressa ad finem iniuria cedit,  
 Stultus et ipse suum post damnum discit. an Horcus  
 255 Non subito cursu sequitur periuria pravi  
 Iudicii, trahiturque, homines quocumque trementem  
 Muneribus capti raptant, male prodita caussa  
 Iustitiae? quae moesta sequens, circum aëre septa  
 Obscuro, queriturque urbem desertaue tecta  
 260 Multa viris minitata, illam qui sedibus instant  
 Pellere, nec recti ad normam dant cuique, quod aequum est.  
 Tellus illa mihi placeat, rectissima iura

254 . . . . . *an Horcus non subito* etc. Ὀρχος heic diversus et a Plutone et a iureiurando: nomen proprium est numinis, quod Hesiodus fingit religioni iudiciorum praesse. De eodem etiam in *Theog.* v. 231 et inferius hoc ipso in *Opere*. Dicitur autem sequi prava iudicia, ut periuros iudices plectat. Sed in oraculo Pythiae, quod est in lib. vi Herodoti, Orci seu iurisiurandi filius dicitur sine nomine, neque ei adesse manus, neque pedes; celeriter tamen consequi, donec corripiens universam perdat sobolem, et domum totam.

258 . . . . . *quae moesta sequens* etc. Quemadmodum Horcus, sic et Iustitia, afflicta quamvis et laesa ab iniustis hominibus, sceleratos insequitur, nec improbis parcat minitari.

262 *Tellus illa mihi* etc. Elegantissima felicissimae regionis descriptio, in qua omnibus recte administratur iustitia. Elucet heic nativa quaedam venustas cum mira naturae simplicitate coniuncta graecorum poetarum omnino propria. Quid illa quercu glandifera et api-

- Dantur ubi externisque suisque, et sustinet aequo  
In manibus iudex libratam examine lancem.
- 265 Illa viget populis late florentibus, illam  
Pax circum fovet alma, nec atro turbine belli  
Iupiter exagitat pavidam. fraus nulla, nec inter  
Iustos dira fames versatur: mutua semper  
Gaudia et alternis celebrant convivia mensis.
- 270 Arva suum large dant fructum; in montibus altis  
Summa parit quercus nutanti vertice glandes,  
Mellaque fert eadem medio rorantia trunco.  
Lanigerae densantur oves, et vellere onustae  
Vix redeunt campis sero iam vespere; parvosque
- 275 Assimiles patribus natos alit ubere mater,  
Perpetuisque bonis florent. non caerula ponti  
Classe secant, fructus sat cuique est divitis agri.  
At contra queis triste nefas, queis noxia cordi  
Crimina, continuo diris ultricibus acti
- 280 Supplicia expendunt, totas et saepe videmus  
Funditus eversas poenis crudelibus urbes  
Vnius ob culpam, scelerosa atque impia facta

---

fera, si ita loqui fas est, evidentius? quid iis verbis: *non caerula ponti* etc. aptius ad significandam navigationem iis gentibus potissimum esse necessariam, quae soli foecunditate carent, quum periculi plena sit?

282 *Vnius ob culpam* etc. Rectene heic a Clerico impietatis accessitur Hesiodus, an iniuria, videant theologi. Mihi plane videtur, dicam pace tanti viri, omnino absolvendus, quum etiam non in uno

- Aut ausi aut meditantis. eum dat propter in omnes  
 Iupiter exitium magnum, pestemque famemque  
 285 Coniunctas una campis immitit apertis.  
 Intereunt late populi, nec dulcia matres  
 Germina, spem sobolis, pariunt, patrumque propagant  
 Nomina: dispereunt totae sine nomine gentes  
 Irati certo nutu Iovis, eruit ollis  
 290 Interdum qui versa solo vel moenia saevus,  
 Vel iuvenum armigeras acies, disiectaque perdit  
 Navigia in syrtes rapiens iactantibus undis.  
 Vos etiam, reges, vos o servate verentes  
 Iustitiam. neque enim longe a mortalibus absunt,  
 295 Sed propius cernunt divi, quicumque nefandis  
 Iudiciis alios spoliantque teruntque vicissim.  
 Ter decies sunt mille, Iovis caelestis origo,

sacrae Scripturae loco quid simile habeatur. An haec meticulosior Clerici Theologia quiddam aliud respicit? ἐπέχω. Certe illud apud Ecclesiasten idem est: saepe universa civitas mali viri poenam luit.

294 . . . . *neque enim longe* etc. Vt reges ipsos, quorum summum est in homines imperium, ab iniustitia deterreat, eis recte poeta deorum praesentium timorem insinuat. Itaque ni velint sponte, quae sua cuique tribuere, faciant id saltem eorumdem reverentia, qui vident, quaecumque fiunt, et regum etiam culpas facile ulciscuntur, quippe optime Horatius dixit: *reges in ipsos imperium est Iovis*.

297 *Ter decies* etc. An mysterium aliquod in hoc numero? nullum opinor. Ita dictum esse credo ad significandam maximam eorum multitudinem.

- Custodes hominum superi, qui semper oberrant  
 Per spatia immensae telluris, et aëre cincti  
 300 Iudicia observant vigiles violentaque facta.  
 Ipsa etiam est virgo magni Iovis aurea proles  
 Astraea: hanc quisquis prava ad convicia surgens  
 Laeserit, altisono residens vicina parenti  
 Iniustos queritur sensus mentemque malignam  
 305 Multa rogans, populus luat ut mala crimina regum,  
 Artibus instructi pravis qui tramite recto  
 Deflectunt, caussasque intorto fulmine damnant.  
 Hanc veriti, o reges, vestras intendite vires,  
 Oblitque iniusta, nec ore ad munera hiantes  
 310 Et facite, et semper quod fas est, dicite tantum.  
 Molitur sibi damna, alii molitus acerbam  
 Perniciem, auctoremque suum mens improba perdit.  
 Omnia dispiciens oculus Iovis, omnia noscens,  
 Si velit, haec etiam cernit; nec caussa latere,  
 315 Quam nunc urbs agitat, valet ipsum. non ego iustus,

---

302 *Astraea* etc. Postquam terras reliquit, in caelo Iovi assidet, eumque admonet, ut poenas praemiaque hominibus tribuat pro cuiusque merito.

313 *Omnia dispiciens* etc. Hunc et sequentes sex versus, teste Proclo, expungit Plutarchus; et re quidem vera quid sibi velint, non satis liquet. Respicit fortasse poeta ad iniurias, quae sibi a fratre per iudices parabantur.

315 . . . . . *non ego iustus* etc. Sane Clericus non satis recte videtur ob hanc sententiam quasi virum minime bonum damnare Hesiodum. Heic, ni fallor, non aliud poeta vult significare, nisi quod

Non amet et natus meus esse, heic omnia quando  
 Deterius iustis veniunt, si quisque scelestus  
 Quo magis est, potior iure in certamine vincit.  
 Sed procul iste metus: non id sinet ira Tonantis  
 320 Spero equidem, tantumque nefas patietur inultum.  
     Ergo athesis, o Persa, atque haec in pectore servans  
 Dicta tuo infandos ausus fuge semper, et ultro  
 Iustitiae pare. namque hanc Saturnius auctor  
 Imposuit legem, pisces ut piscibus acre  
 325 Exitium meditentur, avesque et secla ferarum  
     Sese alterna vorent, vivunt quando inscia recti.  
 Contra homini ius fasque dedit, quaeque optima legum,

---

iusti homines in iudiciis, quae tum exercebantur, detrimenta saepe patiebantur: hi enim iure tantum decertabant; mali autem artibus omnibus, ac dummodo ipsis bene res cederet, fas atque nefas miscere non dubitabant. Itaque haec poëtica dicta ac per quamdam animi iracundiam accipienda esse duco. Nam ut honestum utilitati praefereamus, passim admonemur ab eodem vate.

322 *Dicta tuo infandos* etc. Fuge nimirum utilitatem, quam sine vi ac iniuria consequi nequeas; illam tantum sequere, quae a iustitia venit. Nihil enim homine indignius, quam in aliorum perniciem opibus et facultate abuti.

324 *Imposuit legem* etc. Quum homini datum sit ab auctore naturae quid aequum quid iniquum sit, dignoscere, debet quisque non quantum possit, sed quantum illi iure liceat, in rebus attendere. Belluarum est utpote rationis expertum tantum ad vires respicere. Quid heic Hobbesius, et Machiavellius? Ridebunt profecto, et ad exempla, quae non raro acciderunt, provocabunt.

- Noscere iustitiam. nam si quis recta profari  
 Eligat, illum opibus large pia numina ditant:  
 330 At male mentitum et periuria sponte serentem  
 Supplicio perdunt infando, eiusque nepotes  
 Fama obscura manet. contra viget omnibus oris  
 Progenies iusti tardo praestantior aevo.  
 Interea labor, stulto quae profore ducam,  
 335 Persa, tibi. ignavae metam contingere vitae  
 In manibus semper, brevis et via ducit ad ipsam,  
 Et prope stat. multus virtutem sudor ut acrem  
 Anteat, voluere dei: longe ardua ad ipsam  
 Asperaque horrescit via prima; ubi deinde cacumen  
 340 Veneris ad summum, fuerit licet antea visa  
 Difficilis, facili deducit tramite gressus.  
 Optimus ille quidem, per se qui plurima noscat,  
 Vsque sibi ad finem quae sint meliora futura  
 Omnia dispiciens: bonus et parere monenti  
 345 Qui sciat. ille autem qui nec sapit ipse, nec aures

---

343 *Vsque sibi ad finem* etc. Supposititius a plerisque interpretibus habetur hic versus, indignusque Hesiodo a Graevio ducitur. M. Tull. in *Orat. pro Cluent.* sic habet: » Sapientissimum esse dicunt » eum, cui quod opus sit veniat in mentem; proxime accedere illum, qui alterius bene inventis obtemperet ». Livius etiam melius hanc poetae expressit sententiam ita: » Saepe ego audivi, milites, eum » primum esse virum, qui ipse consulat quid in rem sit; secundum » eum qui bene monenti obediat: qui nec ipse consulere, nec alteri » parere sciat, esse extremi ingenii ».



Consiliis adhibet, male inutilis exigit aevum.

- Haec tu corde memor servans, incumbere labori,  
 Saeva fames ut te dium genus oderit, utque  
 Pulcra coronatae Cereris te gratia visat,  
 350 Atque eadem largis tua frugibus horrea vincat.  
 Ignavo namque atra viro penuria edendi  
 It comes; invisumque odere hominesque deique,  
 Lentus agit quicumque ingrata per otia vitam,  
 Assinilisque inhiat fucis. non cura nec ullus  
 355 Ardor agit; resident aliena ad pabula segnes,  
 Absumuntque apibus, multo quae parta labore,  
 Stipant mella cadis, te vero munia obire  
 Haud pigeat, quaecumque vocent, ut semper abundes,  
 Vt tempestita rumpantur et horrea messe.  
 360 Scilicet assiduus mortalibus omnia donat  
 Et pecus et laetas fruges labor, ille deorum  
 Concilio pariterque hominum dilectus amore.  
 Omnes ignavos odere: haud dedecus ullum  
 Fert labor, indecorem fert secum ignavia labem.  
 365 Quin operi incumbens alium quoque rumpere coges

---

351 *Ignavo namque atra* etc. Iam superius dixerat, ignaviam, quamvis in promptu omnibus, fugiendam; virtutem, quamvis principio difficilem, comparandam, quod felicitatis plena. Iterum heic ad ignaviam relabitur, ab eaque ut absterreat fratrem, eiusdem perniciosos enumerat effectus, laboremque quam maxime potest commendat, ut omnium bonorum, quae homini in vita desideranda, largitorem amplissimum.

365 *Quin operi incumbens* etc. Ne id quidem postremum in la-

- Segnitium dives, stimulisque ardentibus ures,  
 Aemulus ut lucrum tua per vestigia quaerat.  
 Et virtus comitatur opes et gloria, queis tu  
 Par superis dicere, labor ni forte morantem  
 370 Terreat: haud misero melior data cura labore  
 Villa homini, si quis parcens aliena vorare,  
 Te iubeo velut ipse monens, industrius aevum  
 Exigat, et dignas certatim exerceat artes.  
 Heu malus est pudor ille, tenet qui segnis egentem;  
 375 Saepe homines idem multum laeditque iuvatque.  
 Pauperibus comes usque pudor, fiducia diti  
 It comes. haud raptō quaesita, at numine divum  
 Res placeat concessa: ingentes namque paravit  
 Si quis opes manuum vi dura aut flumine linguae

boris laudibus, quod alii intuentes ad fructus, quos a labore percipimus, nostro excitantur exemplo ad exercendam industriam, ut et ipsi tandem ditescant remque augeant

» . . . . . Labor omnia vincit

» Improbis, et duris urgens in rebus egestas.

368 *Et virtus comitatur opes* etc. Hoc certe philosophiae contrarium; nihil enim adiumenti opes ad virtutem afferunt, nisi forte hoc loco virtus animi quamdam generositatem ac nobilitatem significat. Vide quid Vlysses Alcinoō dicat de muneribus, *Odyss.* lib. xI.

374 *Heu malus est* etc. Hi duo versiculi etiam in Homero leguntur, an huc intrusi, an legitimi? Certe plerique versus Homericī in Hesiodi scripta nescio quo pacto commigrarunt. Sententia vero est, prodesse pudorem, si loco ac tempore adhibeatur; obesse, si eo ignavia praetendatur. Igitur inertium tantum pudor improbat.

- 380 Traxerit ad sese furatus; (qualia multa  
 Aspicimus fieri, quum lucri insana cupido  
 Decipit insinuans animos, sanctumque ruborem  
 Excutit effraeni dominata in corde libido)  
 Hunc facile divi attenuant, minuuntque rapinis
- 385 Parta male; exiguo iactat se tempore dives.  
 Noxius est aequae, qui supplicis ora fidemque  
 Hospitii haud veritus maculavit crimine dextram,  
 Quique sui scandens secreta cubilia fratris  
 Polluit incensus furtivo coniugis igne;
- 390 Quique dolo aggressus pueros sine patre relictos  
 Laesit, et incanum senii iam limine in ipso  
 Incessens turpi violavit voce parentem.  
 Iupiter his graviter saevit, iustasque reposcit  
 Pro scelere admissio poenas. tu talibus ausis
- 395 Abstineas stulta cohibens in mente furorem;  
 Copia quaeque aderit, caste sit cura beatis  
 Diis facere, et pingues aris incendere odores.  
 Liba interdum illos, interdum victima placet,  
 Aut somni quum tempus adest, aut purpureus sol
- 400 Quum matutinas pingit per gramina guttas,  
 Vt faciles adsint placido tibi numine, tuque  
 Alterius laetere, tua non ullus adepta

---

385 *Parta male* etc. Vetus est, et experientia saepe comprobatum illud: male parta cito dilabuntur.

387 *Hospitii haud veritus* etc. Vide quo in numero criminum Hesiodi tempore habebatur hospitii violatio.

Sorte alius, quamvis auro contendere certet.

Nec minus et positis si quando epulabere mensis,

- 405 Hoste procul misso, socios accire memento  
 Laetitia in partem; primusque ex omnibus adsit,  
 Tecta tuis habitat qui proxima. namque repente  
 Si qua fuat sors dura, statim sine tegmine nudi  
 Auxilio venient vicini, dum male fidi  
 410 Cognati ducuntque moras et corpora cingunt,  
 Magna malus noxa est vicinus; commodus aequae  
 Est bonus: hunc nactus, thesaurum es nactus opimum;  
 Nec bos, nec deerit quidquam, vicinia circum  
 Ni mala sit. quidquid dederit vicinus, ad aequam  
 415 Accipe mensuram demensum: rursus eadem,  
 Aut etiam possis si fors magis ubere, redde,  
 Vt facile invenias iterum, quibus indiget usus.  
 Haud sine te fallant avidum mala lucra: potitus  
 Dura feres; ipsis mala lucra aequalia damnis.  
 420 Quisquis amet te blandus, eum non segnis amore  
 Prosequere; et visat si forte, invisere eundem

---

405 *Hoste procul misso* etc. An etiam hac de re monendus erat Persa, utpote stultissimus; an frigidum id senectuti dictum tribuendum est?

407 . . . . *namque repente* etc. Qui haec negat, nae ille parum in ea, quae accidere quotidie videmus, intendit mentis aciem. Vera item et sapientiae plena, quae de mutuo, de largitionibus, de liberalitate, de parsimonia, de re augenda conservandaque, deque ceteris ad vitam recte in hominum societate administrandam pertinentibus heic a poeta congeruntur.

- Ne pigeat. da sponte illi, qui primus egenti  
 Iam tibi quid dederit: nil da, quem noveris usu  
 Haud facilem; danti dat quisque, negatque neganti.  
 425 Crede etiam donare bonum: lethale periculum  
 Sit rapere exitiumque malum. nam plurima quamvis  
 Donarit quis sponte sua, laetatur, et olli  
 Dulcia pertentant generosum gaudia pectus.  
 Qui rapuit contra violento robore fretus,  
 430 Exiguum quamvis fuerit; tamen intus acerbis  
 Vsque agitur stimulis et tristi pectore moeret.  
 Si parvis parva addideris, repetensque frequenter  
 Feceris, ingenti cumulo mirabere parta  
 Crescere, nec miserae metues famis horrida damna.  
 435 Atque adeo fida quidquid stat sede repostum,  
 Haud homini nocuit: melius latet abdita tecto  
 Copia; quaeque foris, non sunt expertia cladis.  
 Non ego te rebus, nec fas, praesentibus uti  
 Abnuerim: tantum iubeo, ne postmodo frustra  
 440 Indigeas, uti sapienter: utrumque cavendum  
 Scilicet ac studio tibi multo saepe putandum.  
 Incipiet quum vina cadus tibi fundere, quumque

432 *Si parvis* etc. Haec et quae sequuntur, inter proverbia reponenda, quemadmodum multa alia Hesiodi dicta, ut videri potest in Chiliad. apud Erasmum.

442 *Incipiet* etc. Dicunt aliqui, heic Hesiodum voluisse monere, vitanda esse extrema liberalitatis, ut neque prodigi simus neque sordidi. In summo, addunt, vinum esse tenuius, quod sit aëri proxi-

- Desinet, hausta sitim cupidi bene pocula placent.  
 Sed medio tu parce: quid imo parcere fundo  
 445 Profuit? haud fallas quemquam fraudatus, et omni  
 Dicta viro merces adsit, quae iusta labori  
 Sufficiat. testes adhibe cum fratre vel ipso  
 Colludens: fugiendum homini tum credere semper,  
 Tum male diffisum non ullis credere dictis.  
 450 Ante alia heu caveas, obscoeno femina cultu  
 Blanda tuam capiat mentem, atque improvida fallat  
 Pectora subrepens tuguri sub cespite. fidit  
 Qui generi infido, fidat vel furibus idem.  
 Molle tibi pascatque pecus per prata sequutus  
 455 Vnigena, ac tutae custos penetralia sedis  
 Servet opesque omnes: ita rerum copia crescet.  
 Atque utinam moriari senex, natumque relinquo  
 Post te alium. facile dat opes et pluribus aptas  
 Iupiter: aucta viget vis pluribus, et sua largo

---

rum; in imo foeculentum, in medio autem esse purum. Igitur in medio probatur parsimonia. Non displicet.

450 *Ante alia* etc. Haec de malis feminis intelligenda, turpique addictis quaestui, quibus fidere quam sit periculosum, utinam quamplurimi nescirent.

457 . . . . . *natumque relinquo* etc. Videtur hic Proclo versus reiiciendus, Heinsio transponendus, Guieto emendandus, et pro ἑτερον legendum ἀταλόν nempe tenerum. Ego nil ausim mutare, suspicorque heic Hesiodum voluisse dicere, ex senis esse felicitate, ut non solum post se haeres filius relinquatur, sed etiam filii filius seu nepos.

460 Proventu sequitur multorum copia curas.

Iamque age si mentem tenet auri arrecta cupido,  
Sic facito: usque operi sollers opus, usque laborem  
Adde labori instans, segnique irascere campo.

Pleiades ostendunt ubi sese Atlantides ortae  
465 Aethera per sudum, falcem supponere aristis  
Incipe: ubi vero rutilantia lumina condunt,

461 *Iamque age* etc. Absoluta ethices parte sibi ad oeconomiae praecepta tradenda viam sternit Hesiodus, initiumque ab agricultura desumit, quae est omnium artium antiquissima ac nobilissima.

464 *Pleiades ostendunt* etc. Hunc versum aliqui ita distinguentes a superioribus scribunt, ut sit quasi initium alterius libri eiusdem poë-  
matis: videtur autem continuo ductu totum hoc carmen *Opera ac Dies* esse conscriptum, nec in libros divisum, quemadmodum postea Virgilius alique fecerunt didactici poëtae. Sed ad Pleiadum ortum veniamus. Petavius *Var. Dissert.* lib. II cap. IX Pleiadum ortum heliacum, de quo tantum heic sermo, factum esse docet Hesiodi saeculo in 1° gradu Tauri, et incidere circa 11 Maii diem, quod tempus solet esse circiter initium messis in Graecia. Hae vero septem Atlantis filiae idest Maia, Electra, Taygeta, Asterope, Merope, Alcyone et Celaeno. Diod. Sic. lib. III:

466 . . . . . *ubi vero rutilantia* etc. Non est abs re, ea heic futius exscribere quae idem Dion. Petavius habet *Dissert. Var.* lib. II cap. IX. Matutinum ortum *φαινόμενον* seu *ἡλιακὸν* significari, ac *δύσιν ἑώαν* seu occasum cosmicum ne pueri quidem nesciunt. Hesiodi saeculo ortus ille contingebat, uti nota in superiore dictum est, in Tauro. Stellae sunt Vergiliae plures: una est ex eis lucidior ceteris, magnitudinis tertiae. Ea, tempore Hesiodi, occidebat heliace in gradu Arietis 4, 8' oriebatur in Tauri gradu 11, 4' at prima stella,

Vomeris attriti sulco splendescere dentem  
 Coge solum findens. quater illae ex ordine denis

versus occidentem, occasum heliacum faciebat in gradu Arietis 0, 51'. Intervallum inter occasum primae Pleiadum et ortum lucidae gradus 40. Merito itaque diebus abscondi quadraginta Vergilias canit Hesiodus. Sol in Arietem vero motu subibat, Hesiodi tempore, Martii 31. Quippe anno periodi Iul. 3714 verus locus solis in Arietis initio fuit Athenis Martii 31 hora post mediam noctem 1, 24'. Itaque Taurum ingrediebatur Aprilis 30; Maii proinde 11 die lucida Pleiadum oriebatur; ultima vero Pleiadum ad orientem Maii 16 quo tempore messis incipiebat in Graecia. Occasus earundem matutinus in Librae gradu 19, verus non aspectabilis. Ideo circa initium Scorpium *ἐπικατάδυσις φαινόμενη* accidit ineunte Novembri. Nam aequinoctium autumnale, per idem tempus, incidit in Octobris initium. Tunc igitur arationis ac sationis tempus aperit, quod Virgilius hisce versibus expressit:

- » Ante tibi eoae Atlantides abscondantur,
- » Gnossiaque ardentis decedat stella coronae,
- » Debita quam sulcis committas semina etc.

Ex qua cl. Petavii doctrina et ex iis quae idem contra Salmasium disputat lib. viI infert Clericus: in verbis Hesiodi fieri mentionem unius ortus heliaci Pleiadum, et duplicis earum occasus. Ortus tempus referendum esse ad 11 Maii. Priorem occasum, qui arationis tempus indicabat, fuisse cosmicum, cum oriente Sole una cum Scorpio, in quo est, Pleiades in Tauro sitae horizontem ex adverso subeunt. Quod circa initium Novembris factum tempore Hesiodi. Posteriores vero occasum obscurius indicari, esseque heliacum occasum, qui fiebat 3 Aprilis, et post quem in radiis solaribus per quadraginta dies latebant Pleiades. Ita vero, dicit, loquutum esse Hesiodum,



Noctibus occultant sese totidemque diebus;  
 470 Mox iterum apparent circumvolventibus annum

quasi confunderet utrumque illum occasum: benignius tamen eius verba esse explicanda, quum et poeta esset, et non ignoraret, quantum sit tempus arationem inter et messem.

469 *Noctibus occultant sese* etc. Docet Scaliger, astrologos veteres δύνειν ἡλιακὴν occasum solarem dixisse, quando stella radiis est solaribus involuta, idque dici vulgo *stellam combustam*. Illam autem δύνειν debere dici κρύψιν: est enim occultatio potius quam occasus. Quando vero stella explicatur e solis radiis, quod proprie dicitur ἐξαυγασμὸς, hoc vocare ἀνατολὴν ἡλιακὴν. Hoc autem intervallum esse iuxta eosdem astrologos quindecim graduum seu totidem circiter dierum. Heic autem per Hesiodum non quindecim, sed viginti dierum est occultatio, et totidem emersio.

470 . . . *circumvolventibus annum* etc. Principium anni hesiodaei videtur intra hos quadraginta dies collocandum, et referendum fortasse ad initium Tauri, a quo et Virgilius annum auspicatur, quum dicit:

» Candidus auratis aperit cum cornibus annum

» Taurus etc.

Per Scaligerum vero annus Thebanus tempore Hesiodi erat idem cum Delphico, et idem principium habebat a mense, qui incidebat in Geminos, Athenisque dicebatur *Thargelion* vere iam adulto. Haec ex Graevii adnotationibus. Si plura desideras vide Petavium in libris *Variar. Dissert.*, et Corsinium in *Fast. Attic.* etc. Ceterum quanta fuerit Hesiodi astronomica scientia videre est in *Hist. Astron. antiquae* Baillyi, qui eundem et Homero hac in re praefert, et summis laudibus eius peritiam extollit, ut etiam non dubitet eiusdem auctoritate Atlanticae cuiusdam nationis astronomiae peritissimae interitum, quae antiquissimis temporibus floruerit, confirmare.

Temporibus, quum ferri acies obtusa novatur.

Has terrae leges aeternaque foedera servant,  
Seu propius pelago iaceant, sive aequore longe  
A resono curvos inter fugere recessus,

475 Laetaque felici iactant uligine prata.

Nudus aratra move, nudus fere, nudus acuta  
Falce seca messem, Cereris si munera ferre  
Tempore quaeque suo cupias, eademque videre  
Non aliena suis crescentia mensibus anni.

480 Namque aliter frustra alterius penetralia vises  
Indigus, efficiesque nihil, ceu nuper ad aedes  
Vidi te venisse meas. sed non ego posthac  
Effundam largitus opes, aut mutua rerum  
Sufficiam. iam nunc, o Persa, intendere vires,

485 Et iuвет assiduo terram exercere labore,  
Quem superi statuere homini, si coniugis almae

476 *Nudus aratra* etc. Ita et Virgilius: *nudus ara, sere nudus; hyems ignava colono* etc. quod praeceptum in utroque poeta, eo intelligendum sensu, non ut agricolae omnino nudi labores huiusmodi aggrediantur, sed ut leviter de more vestiti et arationem ante frigus exerceant, et messem colligant aestate iam coepta, et ipsam sationem maturius quam fieri possit, conficiant in autumno.

482 *Vidi te venisse* etc. Patet ex hoc versu Persen auxilio fratris saepe indiguisset; quamvis et patris haereditatem acceperit, et maiorem tulerit bonorum partem vel rapina vel iudicum etiam sententia, quos sibi malis artibus conciliare studebat. Quid Hesiodus? Dabatne petenti? dabat enim vero; sed amplius negat se daturum non avaritiae causa, sed ne fratris pigritiam confirmet.

- Si te digna manet natorum cura parentem;  
 Ne male vicinos tristes sic usque petendo  
 Sollicites, ipsi neglectum denique spernant.
- 490 Fors etenim bis terque dabunt: at poscere perges  
 Si gravis, heu vacuus nequidquam multa querere,  
 Verborumque sonus cadet irritus. ergo age segnes  
 Rumpe moras: quamprimum alienum aes solvere certa,  
 Solarique famem, propriasque adquirere sedes,
- 495 Ipse ubi tu degas, taurusque assuetus aratro,  
 Quaeque boves ducat campis, innupta puella.  
 Omnia dein iubeo in domibus sint arma parata  
 Ante tibi, abs alio quaerens patiare repulsam  
 Ne tristem, careasque illis, dum praeterit aestus
- 500 Interea, incultoque minus labor utilis agro est.  
 Crastina lux fallit multos: nil differ in horas

496 *Quaeque boves ducat* etc. Multa interpretes in has voces  
 Κτητὴν ὅν γαμέτην, quae vide in Graevii editione. Mihi ancilla  
 est innupta. Boves vero dixi vaccas: est enim bos hic et haec. Eas  
 porro ancillae sequebantur; cura autem taurorum praecipue ad viros  
 pertinebat.

501 *Crastina lux fallit* etc. Praeclara certe sententia, quae si  
 recte ab hominibus servetur, maximarum rerum esse fons et origo  
 solet. Si quis vero mihi irasci voluerit, quod Hesiodi vocem ἐς τ' ἔν-  
 νηφιν, quae seu in perendinum seu in extremum mensis seu in  
 aliud quidquam potius debuisset efferri, ego in horas inque dies ver-  
 terim poëtice usus hac circumloquutione, is certe mecum iniuste  
 aget. Etsi enim non vocem, in qua haerent et Harpocraton et He-  
 sychius et Proclus aliique Grammatici; vim tamen vocis, ut M. Tul-

Inque dies. numquam cunctator frugibus implet  
 Horrea, et impatiens odit quicumque laborem.  
 Auctat opus bona cura: terit qui tempora lentus,  
 505 Flava Ceres damnis luctantem ridet Olympo.  
 Quum minus igniti fervent iam spicula solis,  
 Nec lassus calidus sudor fluit artubus, udo  
 Imbribus autumnus, mortalia corpora vires  
 Accipiunt, florentque agili mage vivida motu.  
 510 Namque caput supra breviori tempore clari  
 Sidus inardescit solis, nec lumine terras  
 Despectat recto, nocturnaque gravior umbra  
 Agricolis, longique quies placidissima somni.  
 Tu ferro non ante intactae robora sylvae  
 515 Deice, quam subter foliis horrere caducis  
 Pingue solum aspicias. tum findere ligna securi

lius faciendum praecipit, ac poetae mentem satis me arbitror reddidisse. Vide autem Columellam lib. XI cap. I quantum agriculturae noceat dilatio, ubi ipsius huiusce loci Hesiodaei mentionem facit.

506 *Quum minus igniti* etc. Autumnus appropinquante hominum corpora firmiora sunt quam aestate; quod a continuo sudore relaxantur fibrae extenuanturque vis.

511 *Sidus inardescit solis* etc. Etiam Gueto et aliis Σελήιος ἄστὴρ hoc loco idem ac sol. Non ignorabat porro Hesiodus iis post aestivum solstitium, qui sunt cis aequatorem, minorem esse arcum diurnum solis; iis autem qui trans aequatorem incolunt, maiorem.

514 *Tu ferro* etc. Eo tempore ligna caedenda monet poeta, ut minus sint obnoxia vermibus, quo arbores minus tenerae sunt, minusque abundant humore.

- Tempus, ubi foetu pubescere desiit arbor.  
 Incipe: frangendis mortaria frugibus apta  
 Ad ternos incide pedes, ternasque per ulnas  
 520 Pistillum pariter longum; nec faginus axis  
 Sit brevior pedibus septem, ceu postulat usus.  
 Malleus ipse pedes veniat protentus in octo,  
 Palmorumque decem cui longi robora plaustri,  
 Curvatura rotae tres palmos mobilis aequet.  
 525 Multaque praeterea e sylvis in tecta referre  
 Te iubeo: in primisque burin, tu sicubi campo  
 Montibus aut solis errans inveneris olim,  
 Ilignam. haec etenim validi firmissima aratri  
 Materies, temone faber quum fixerit arte  
 530 Palladia, et clavis dentali adiunxerit aptam.  
 Bina domi solido sint facta e robore aratra,

518 *Incipe: frangendis* etc. Multa heic, quae magno sunt agricolis usui enumerantur. Ea autem enumeratio si cui minutior videbitur, illud Virgilii ad mentem revocet:

» In tenui labor, at tenuis non gloria, si quem

» Numina laeva sinunt, auditque vocatus Apollo etc.

529 . . . . . *temone faber* etc. Lignariis etiam fabris Pallas praeesse credebatur: hinc Virgilius de ligneo equo Troiano

» . . . . . divina Palladis arte aedificant.

531 *Bina domi* etc. Duplex aratri genus: alterum *αυτόγυον* dicebant Graeci idest nativum non compositum; alterum dicebant *πηκτόν* scilicet non simplex et ex uno ligno factum, sed compositum et compactum ex pluribus. Vide utriusque formam, ut et aliorum instrumentorum quae superius nominata sunt, in editione Hesiodi Graeviana.

Compactum impactumque; Ceres nam gaudet utroque,  
 Vtiliusque tibi multo est: si fregeris unum,  
 Protinus iniicies aliud per colla iuvençis.

- 535 Ex ulmo laurove venit fortissima stiva  
 E quercu dentale, burisque ex ilice. iamque  
 Ad iuga panda mares, quos nona inviserit aestas,  
 Iunge boves: illis robur validusque iuventae  
 Stat vigor, obnixaque ferunt cervice laborem;  
 540 Nec sulco in medio frangent grave pondus aratri  
 Certantes simul, atque opera imperfecta relinquent.  
 Hos iuvenis ducat denis quater integer annis  
 Quadrifidae octono saturatus munere quadrae,

536 *E quercu dentale* etc. Ε'λύμα Graecis, quod Latinis dentale. Male vero dentale cum buri, aliqui interpretes confuderunt: illa enim Γύη.

537 . . . . . *quos nona inviserit* etc. Aristoteles ait de bove: ἀκμάζει δὲ μάλιστα πενταέτης ὦν. paulloque post subdit: καὶ τοῦ βόως ἐννεώροιο· δύναθαι γὰρ ταῦτόν. Quae Aristotelis verba in lib. VI cap. XXI *Hist. anim.* ex Hesiodi loco lucem accipiunt, voluitque philosophus, ut bene Clericus explicat, indicare bubulam carnem optimam esse in quinto anno, robur vero corporis ac pellis firmitatem circa nonum, quod τὸ δύναθαι significare videtur.

543 *Quadrifidae octono* etc. Panes apud Graecos et Romanos, quemadmodum etiam hodie fit multis in locis, variis incisuris signari solitos constat. Athenaeus lib. III cap. XXIX, ut observat vertitque Clericus, haec habet: Blomilios vocari dicit (Philemon) panes incisuris divisos, quos Romani quadratos vocant idest in quadras incisos. Itaque ni fallor, Hesiodus duabus quadris seu octo frustis ara-

Invigilansque operi directo limite sulcum  
 545 Semper agat. non ille aequaevos lumine spectat  
 Se circum, ast omni studio defixus in uno  
 Vomere contendit. sese huic haud praeferat alter,  
 Quamquam etiam primo vigeat florentior aevo  
 Semina rite manu versos iactare per agros,  
 550 Ne satio fessum revocet, curamque reposcat.  
 Mobilior iuveni mens est, semperque vagatur  
 Huc animo atque illuc aequaevos inter oberrans.  
 Contemplare, gruis quum vocem e nubibus altis  
 Audieris. rauco tranat clangore quotannis  
 555 Nubila, et agricolis certum fert tempus arandi,  
 Ostenditque hyemis pluvias, bobusque carentis  
 Acribus ipsa viri rodit praecordia curis.  
 Tunc instans camuros, plena ad praesepia clausos,

---

torem explendum praecipit. Herculani a Fossoribus inventus est panis cum inscriptione: Siligo C. Cyrani, e Cicere ὀκτάβλωμος sive octo buccellarum. Gorius *Symb. Rom.* tom. II pag. 159.

553 *Contemplare, gruis* etc. Adverte heic sermonem esse de gruum emigratione, non vero de adventu. Plura si cupis in hanc rem, consule Sam. Bochartum *Hier. P.* II lib. I. cap. XI.

555 . . . . . *fert tempus arandi* etc. De variis arationibus vide copiosissime disserentem Claud. Salmasium in suis ad Solinum exercitationibus.

558 *Tunc instans camuros* etc. Εἰλικας, ait Guietus, idest boves curvis seu reflexis cornibus. Ita Virgilius, *et camuris hirtae sub cornibus aures* etc.; ad quem versum Philargyrus: Camuri boum sunt, qui conversa introrsum cornua habent: quibus contrarii Patuli, qui

- Pasce boves, tunc urget opus. non ardua dictu  
 560 Res etenim: mihi plaustra dato, fortesque iuencos.  
 Reddere sed pariter res est haud ardua contra:  
 Plaustra bovesque meus labor occupat. hunc quoque fallit  
 Incautum spes vana, sibi qui dives inani  
 Est animo, statuitque extemplo condere currum  
 565 Ignarus, centum praedurum robora plaustrum  
 Exigere, in domibus quae sint multo ante reposita.  
 Ergo ubi tellurem monuit proscindere tempus,  
 Aggredere ipse instans pariter, famulantiaque urgens  
 Corpora vernarum tecum una accingier armis,  
 570 Tempestas dum suda, solumque humore madescit  
 Collecto. primo te surgens aurea mane  
 Tithoni coniux opera inter talia visat  
 Sollicitum, ne plenus ager tua vota moretur.  
 Vere solum primo domita, rursunque sereno  
 575 Arva iterato aestu, tum semina sparge novali  
 Proscisso leviter glebisque recentibus atro:  
 Nempe hilarat natosque novale atque arcet avari  
 Agricolae diras. in primis multa precatus

---

cornua diversa habent: Laevi quorum cornua terram spectant. His contrarii Licini, qui sursum versum cornua habent. Eadem ferme docet et Servius.

559 . . . . . *non ardua dictu* etc. Simplicissima quidem sententia, sed verissima et ab ipsa natura usuque rerum desumpta; quo loquendi venustissimo genere quanto antiquiores sunt, tanto delectantur magis poëtae.



Terrestri fer vota Iovi Cererique verendae,  
 580 Laetus uti largo proventu exuberet annus,  
 Maturique sacro grandescant munere foetus.

Incipiens tentare agros cape robora stivae  
 Summa manu, stimuloque boum contingere terga  
 Ne pigeat. iuvenis vestigia pone sequatur  
 585 In manibus longum retinens de more ligonem,  
 Seminaque abscondat glebis, aviumque rapinas  
 Arceat. humanum genus alto industria caelo

585 *In manibus longum* etc. Idest *μακέλην*, quam non ligonem, sed malleum ad occas frangendas vult esse Scaliger. Sed falli videtur; quod heic Hesiodus de tertia aratione, non occatione, loquitur. Igitur *μακέλη* ad invertendam seminibus terram heic inservit, quod non malleo sed ligone fit.

586 . . . . . *aviumque rapinas* etc. Dicit quidem Hesiodus, negotium seu potius laborem avibus facessat. Ego vero non presse ac de verbo ad verbum efferendum duxi: avibusque laborem augeat; sed virgiliana sum usus loquutione, quae rem ipsam eleganter exprimit. Delector enim vehementer, uti lector eruditus facile potuit animadvertere, virgilianas voces, ubicumque possum, adhibere, quibus quasi quibusdam gemmis mea distinguatur versio: sic in *Odyssea* feci, sic facere nunc hoc ipso conor in opere.

587 . . . . . *industria caelo* etc. *Εὐθημοσύνην* ego verti industriam seu bonum ordinem; *κακοθημοσύνην* inscitiam seu malum ordinem. Quieto enim est *εὐθημοσύνη* τὸ καλῶς διατίθεσθαι καὶ διοικονομεῖν τὰ ἑαυτοῦ, et contra; quod certe potissimum in industria situm est, ac contrarium in inscitia seu mavis temeritate. Hanc mihi sane dabit veniam Graevius.

Aequat agens, contraque malis inscitia perdit.  
 Sic plenae ad terram nutabunt pondere aristae,  
 590 Finem si dederit facilem Saturnia proles,  
 Quasque olim in vacuis sublimis aranea telas  
 Texuit, excuties cistis, intusque repostis  
 Muneribus terrae longo laetabere victu.  
 Ver purum inveniet gaudentem; et lumine numquam  
 595 Respicias alios supplex, potiusque videbis  
 Ad tua vicinos subrepere limina egentes.  
 Quod si devexo quum iam decedit Olympos,  
 Conversosque obliquat equos sol almus, aratro  
 Exercebis humum; residens male pinguis avenae

---

591 . . . . . *sublimis aranea* etc. Eleganter dictum de vasis, quae implenda sunt: nam vacua plena esse solent araneorum telis, quemadmodum de sua crumena lepide iocatur Catullus inquit: *nam tui Catulli plenus sacculus est araneorum* etc.

597 *Quod si devexo* etc. Hoc est circa brumam: nam ut Salmasius animadvertit pag. 517. *Exerc. Plin.* legitimum sementis tempus praecipue triticeae, de qua ferme sola loquitur Hesiodus, in Africa et Graecia omni erat ab occasu Vergiliarum usque ad Solstitium hibernium ita, ut quae in ipso occasu incipiebat meliorque satio habebatur, festinata diceretur; quae circa brumam deteriorque, serotina.

599 . . . . . *residens male pinguis* etc. Nimirum nulla erit causa, cur festines, quamvis otium in metendo vetent, festinationemque rei rusticae periti maxime suadeant, ut videre est, apud Columellam lib. II cap. XXI qui huius etiam rei tradit rationes. *Ἡμενον ἀμᾶν* Graevio est otiari messis tempore; quod expressi per illa verba residens despicias.

- 600 Despicias calamos, vel inaequales sine certo  
 Ordine componens per vincula nexa maniplos  
 Heu manibus capies pauxillum tristis et atro  
 Pulvere sordescens. oneri sat parva ferendo  
 Sportula erit, campoque redux spectabere paucis.
- 605 Nec superis mens una tamen, mutantque vicissim  
 Consilia: ast homini sensus deprendere durum,  
 Quos agitant; aliis aliud magis utile tempus.  
 Iamque licet serus proscindere coeperis arva,  
 Hinc segni tibi certa manet speranda medela.
- 610 Quum primum querna resonat sub fronde Cuculus,  
 Mortalesque hilarat cantu, tunc Iupiter imbre  
 Per triduum assiduo sitientem temperet agrum  
 Humorem insinuans, quantum bovis ungula subter

600 . . . . . *et inaequales* etc. Guietus ita interpretatur τὸ ἀντί-  
 δεσμεύων, ut propter inaequalitatem spicarum aliae altius, aliae infe-  
 rius in manipulos componantur, prout ad manus veniunt, nullo or-  
 dine servato. Alii explicant *ex adversa parte ligans*; sed ipsi videant  
 quid hocce sit, mihi sane ignotum.

607 . . . . . *aliis aliud magis* etc. Aliquando etiam ea, quae  
 intempestive aguntur, proveniunt melius, quam ea, quae suo acta  
 sunt tempore, praesertim si varient temporum circumstantiae.

610 *Quum primum querna* etc. Veris scilicet initio, quum ap-  
 pareret Cuculus; docetque Plinius lib. xviii cap. xxvi ante putandas  
 esse vites, quod dedecus habebatur opprobriumque meritum, falcem  
 ab illa volucre in vite deprehendi.

612 *Per triduum assiduo* etc. Huius pluviae triduanae beneficio,  
 ait Guietus, sera aratio tempestivae aequalis fuerit.

Fixa solo tegitur, bifida et vestigia signat.

- 615 Hoc ubi contigerit, primo iam serus arator  
Aequus erit, frugesque satas mirabitur una  
Crescere, et in parilem demum flavescere messem.

Quae serva tu cuncta memor, nec floriferum ver  
Nascens te lateat, nec tempestivus ab atra

- 620 Nube cadens imber. quumque horrens frigore magno  
Saevit hyems, fuge plena pigris loca quaerere, ferrum  
In quibus exercent fabri, gratumque teporem  
Igne foveat. tunc multa etiam parat arte colonus  
Impiger, aucta quibus niteat domus, et minus ipsa  
625 Laedat hyems. cave damna hyemis, quam pone sequuta  
Pauperies gaudet tenuatis cernere palmis  
Nequidquam premere agricolas turgentia crura.  
Quin et multa animo versat spe lusus inani  
Flagitia ignavus, tristis quem vexat egestas;  
630 Nec bona spes certe tenet illum, lentus ad ignem  
Qui residet, sociosque inter nugatur egenus

---

621 . . . . . *fuge plena pigris* etc. Antiphon in Oratione contra Nicoclem ait, λέσχας publica vocabant loca, in quibus otiosum vulgus desidebat. Vide quae Clericus ad hunc ipsum versum ex Cleanthis libro de diis affert. Officinas autem ferrarias etiamnum, praesertim in pagis, plenas hyeme cernimus otiosis rusticis inter se ad ignem vicinum colloquentibus. Porro verum illud Columellae, homines nihil agendo, male agere discunt.

626 . . . . . *tenuatis cernere palmis* etc. Id famelici indicium; et Aristoteles docet in *Problematis*, famelicis superiora arescere, inferiora tumescere.

- Hospitio in molli. cursu quum volvitur aestas  
 In medio, famulis clama: non semper amici  
 Aestus erit; iam nunc mapalia ponere circum,  
 635 Et vitare iuvat Iani mala tempora bobus.  
 Aspera iam veniet glacies, iam frigora gliscent  
 Flante aquilone, mari qui sese immittit aperto  
 Threiciis volitans e montibus, imaque turbat  
 Aequora; late omnis tellus sonat altaque sylva.  
 640 Ille furit; cadit icta abies, deiectaque quercus  
 Montibus ex altis in valles volvitur imas,  
 Incumbitque solo nemoris cum murmure magno.  
 Horrescunt passimque ferae, caudamque remulcent  
 Inguina compositam subter, trepidantque rigentes  
 645 Illae etiam queis tecta cutis: licet aspera villis  
 Corpora sint, aquilo gelidus tamen omnia perflat.  
 Quin et dura bovis penetrat per tergora, sese  
 Insinuans; penetratque capras a frigore setis  
 Non bene defensas. ovibus modo, longa per annum

---

. 635 . . . . . *Iani mala tempora* etc. Hesychius ad vocem ληναιῶν ait, nullum mensem ita Bocotios vocare; suspicari autem Plutarchum esse βουκάτιον, quod frigidus est, eratque primus apud Thebanos mensis, Atticoque Gamelioni respondens. Itaque ego Lenaeonem pro Ianuario habui Moschopulum sequutus, qui de Lenaeone dicit, ὅστις ἐστὶν ὁ Γανουαρίος. Ioannes etiam Tzetzes interpretatur Ianuarium, Lenaeumque dicit vocari ab Ionibus, ὅτι τὰ πιθόγια ἐν τοῦτῳ ἐγίνετο, ἢ ὅτι τῷ διονύσῳ ἐορτὴν τὴν λεγομένην ἀμβροσίαν ἐτέλουν. Sed alii Lenaeorum celebrationem referunt ad finem autumnī.

- 650 Integrum servata tegunt quas vellera, parcit.  
 Vis eadem curvatque senem, longaevaeque membra  
 Contrahit: at teneram florenti aetate puellam  
 Aequa timet, carae thalamo quae casta parentis  
 Nondum opera idaliae Veneris nec gaudia novit,  
 655 Lotaque formosos artus, beneolentis et uncta  
 Rore olei tacita servat penetralia nocte,  
 Tempus ubi hibernum saevit, rabidoque prehensos  
 Ore pedes mordent exossi animalia tergo  
 Sedibus in gelidis caecoque latentia in antro.  
 660 Haud illis sol namque diu, qua pabula parte  
 Inveniant, caelo monstrat; tunc ipse nigrantes  
 Aethiopum supra populos conversus et urbes  
 Tardius Argivas respectat lumine terras.  
 Atque animantum adeo secla omnia, cornua quaeque

652 . . . . . *at teneram* etc. An quod puellae praecipue calore abundant, an potius quod domos servant, nec foras egrediuntur? Secundum placet.

658 . . . . . *exossi animalia tergo* etc. Hesiodus absolute dicit ἀρόστεος, nimirum ὁ πολύπους, ut infra etiam φερέοικος, scilicet ὁ κοχλίας, et alia similiter. Plinius autem lib. ix cap. xix auctor est, polypo esse proprium, ut fame laborans sibi pedes arrodant: qua re maxima hyemis saevitia notatur.

662 *Aethiopum supra* etc. Bene Clericus notat, eum antipodas esse, intelligere debuisse, qui solis arcum diurnum tempore brumae intelligebat minorem apud Graecos, maiorem esse in Aethiopia. Admissa tamen hac notitia, alterum, quamvis necessario consequeretur, negabant veteres. Hoc autem fit, quum Sol est in Sagittario.

- 665 Fronte gerunt, isdemque carent, stridentia passim  
 Dentibus horrendum in dumos quercetaque in alta  
 Diffugiunt, lateque specus latebrasque requirunt  
 In latere exesae rupis. torpentia cernas  
 Haud secus, ac pedibus qui ternis corpora firmat  
 670 Ingrediens fractoque humero et cervice reflexa  
 Ad terram, canos nivis altae trudere montes.  
 Tunc iubeo glaciem contra munimen in artus  
 Iniicere; e denso mollem tum vellere laenam,  
 Demissamque pedes tunicam tunc indue ad imos,  
 675 Quam multo interius crassam subtegmine texes.  
 Hanc cape tu monitus, ne summo in vertice crines  
 Arrecti, rigeantque hirsuto in pectore setae  
 Horrentes. plantas circum direpta iuvenis  
 Tergora necte, addens pedibus florentia subter  
 680 Vellera; et haedorum, queis sunt mollissima primis  
 Corpora, taurino pelles bene consue nervo,  
 Venerit ut quando glacies, super alta retorquens  
 Terga geras pluviae vim contra. at vertice summo

---

669 . . . . . *pedibus qui ternis* etc. Alludit poeta ad aenigma Sphingis: τί ἐστὶν τὸ αὐτὸ δίπους, τρίπους, καὶ τετράπους; Oedipus autem declaravit, ut narrat Diodorus, hominem esse quod propositum erat: infantem enim quadrupedem esse, auctum vero bipedem, senem denique factum tripedem scipione utentem propter infirmitatem. Bipedesne homines natura an quadrupedes? Etiam hac de re, si diis placet, disputatum est, ut nulla suos non haberet insania patronos tribus Anticyris insanabiles.

683 . . . . . *at vertice summo* etc. Aut simili in veste aut cer-

- Rite laboratus, laedat ne frigidus aures  
 68; Humor, stet pileus. borea nam saepe cadente  
 Gliscit atrox aurora gelu, diffusus et aër  
 Stellifero a caelo terram super haurit ab amne  
 Matutinus aquas, rursusque elatus in altum  
 Turbine ventorum, nigro sub vespere, nimbis  
 690 Aut pluit, aut borea nubes turbante flat idem.  
 Anteveni, exactoque redi sub tecta labore,  
 Incumbens tenebrosa polo ne forte morantem  
 Insidiis capiat nubes, et corporis artus  
 Irriget et vestem. fuge longe; hibernus ab axe  
 69; Scilicet ante alios hic mensis crudior horret  
 Agricolisque ovibusque malus. quo tempore bobus  
 Partem deme cibi mediam; vernisque ministra  
 Plus media tu parte: iuvat nox longior umbris.

---

te non admodum diversa narrat Homerus in lib. xxiii *Odyss.* fuisse Laërtem inventum ab Vlysse in praedio res rusticas exercentem, postquam interfectis procis ille heros se ad patrem contulit ex urbe profugiens.

686 . . . . . *diffusus et aër* etc. Aëris voce nebulam illam intelligit Hesiodus, quae frigidissima iuxta lacus, roreisque in terram demittit. Ceterum post nebulas plerumque aut solet plueri, aut flare.

696 . . . . . *quo tempore bobus* etc. Το ἥμισυ hoc est, ut docet Guetus, dimidia pars cibi ordinarii bobus detur δία τὴν ἀεργίαν; homini vero plus dimidia, ut puta dodrans ex asse, hoc est, tres quartae partes cibi ordinarii, quod hyeme ventres calidiores, longarumque noctium quies diuturnior, ac propterea minor cibi indigentia.



Haec animadvertens perfectis mensibus annum  
 700 Labentem caelo serva, noctesque diesque  
 Aequato, dum terra parens communis in arvo  
 Omnigenas ostendat opes. iamque ordine certo  
 Sol ubi sex denos compleverit aureus orbes,  
 Expuleritque dies hibernos Iupiter, undas  
 705 Oceani sacras linquens Arcturus honestum  
 Exeret os terris tum primum vespere fulgens.  
 Post hunc in lucem veniet Pandionis ales,

---

700 . . . . . *noctesque diesque aequato* etc. Obscurus Guieto locus, quem ita interpretatur: cibos praebe ad mensuram laboris diurni et quietis nocturnae ita, ut per totum annum dies et noctes aequentur; hoc est, labori dierum alimenta debita quietique noctium respondeant. Nullane heic de aequinoctio verno esse possit suspicio?

705 . . . . . *Arcturus honestum* etc. Per Scaligerum tempore Hesiodi bruma erat circa 7 aut 8 Ianuarii, circaque 10 Martii consequenter oriebatur Arcturus. Ex calculo autem Petaviano bruma incidebat in 30 Decembris, ortusque acronychus Arcturi fiebat in Piscium gradu 14 qui in Calendario Martii v convenit. Ortus autem vespertinus, quem Petavii tabula exhibet, verus, posterior est apparenti propter luminis refractionem. Ricciolius autem quum supputasset tempus, quo id contingere debuit, invenit fuisse circa annum ante Ch. n. 953. Vide Freretium etiam in *Defens. Chron.* pag. 479 et seq. ex quo colligere poteris omnes stellarum observationes, quae hoc in carmine nominantur, in tempus, quo Hesiodus vixit, perbelles quadrare.

707 . . . . . *Pandionis ales* etc. Hirundo, de qua multa passim poëtae, quae collegit Sam. Bochartus *Hieroz.* p. II lib. I cap. x quem tu adito.

Incoepo iam vere, iterans miserabile carmen  
 Mane novo. illam adeo praevertens, namque iuvabit  
 710 Sic melius, vites incide: ast arboris altae  
 In ramos Domiporta solo quum reptat ab imo  
 Pleiadas fugiens, tempus tunc linquere vites,  
 Ac potius famulosque cie falcesque novato.  
 Vmbriferas sedes, matutinumque soporem,  
 715 Quum sol exsiccat corpus, fuge tempore messis:  
 Nam satius celerare, domumque referre maniplos  
 Surgentem primo sub lumine, ne bona curae  
 Deficiat pars ulla: aurora est tertia semper  
 Pars operis: ciet illa viam, ciet illa laborem,  
 720 Apparensque undis homines et carpere cursum  
 Et docuit multis iuga rite imponere bobus.

---

711 *In ramos Domiporta* etc. Φερέοικος cochlea Hesiodo est, non testudo, quae in arbores numquam subrepat. Quam in rem ait Athenaeus lib. II pag. LXXII. Ησίοδος τὴν κοχλίαν φερέοικον καλεῖ καὶ Ἀναξίλας δὲ.

Ἀπιστότερος εἶ τῶν κοχλιῶν πολλῶ πάνυ,  
 Οἱ περιφέρουσ' ὑπ' ἀπιστίας τὰς δίκας etc.

M. Tullius *De Divin.* lib. II cap. LXIV haec habet: *Quid me igitur mones? ut si quis medicus aegroti imperet, utumat*

» Terrigenam, herbigradam, domiportam, sanguine cassam, *potius quam hominum more cochleam dicere* etc. Porro dicuntur cochleae fugere Pleiadas hoc est nimias pluvias, propter quas humo relicta arbores conscendunt.

At simul e campis scolymos se floridus effert,  
Atque arguta canit sub ramis dulce cicada  
Concutiens alas, venit aestas plena labore.

725 Tunc pinguesque caprae, tunc et suavissima vina,  
Et matres veneris cupidae, et demissa virorum  
Corpora. nam capiti genibusque incumbit adustus  
Sirius, extenuatque artus calor. ergo ubi molles

722 . . . . . *scolymos se floridus* etc. Malui dicere *Scolymon* graeca voce servata quam ut vulgo fit, *carduum* latine vertere. Nam Clericus haec affert ex Salmasio ad Solinum p. 161. Graviter errant huius aetatis eruditi ferme omnes herbarii, qui *σκόλυμον* Graecorum persuadere nobis volunt fuisse, quem latini proprie *carduum* vocabant, nos *articactum*. Hanc saltem differentiam agnoscunt, quod *σκόλυμος* agrestis sit, *carduus* sativus. Ego genere distingui censeo. *Σκόλυμος* vox graeca est, quae nomen in Latio non habet; ideo *scolymus* latine sua voce vocandus est, non *carduus*, ut faciunt vulgo apud Theophrastum et Dioscoridem. Graeci omnes non solum Paullus et Aëtius, verum etiam Dioscorides ipse *κινάραν* et *σκόλυμον* separant. Atqui certum est *κινάραν* Graecis dici, quem Latini vocant *carduum*, Siculi *κάκτον*. *Scolymus* Graeciae notissimus, unde illud Hesiodi etc. et ex eo Aristotelis ἐπὶ σκόλυμῳ. Hoc florente mulieres libidinis avidissimae. *Scolymum* in cibos Oriens et Graecia receperat. Plinius lib. xxII cap. xxII. *Scolymum quoque in cibos recipit Oriens* etc. et alio nomine *Limoniam* appellavit. Frutex est numquam cubitali altior cristisque foliorum ac radice nigra sed dulci. Eratostheni quoque laudata in pauperis caena. Edulis est potissimum radix, sed et herba adhuc tenella etc. Itaque per hunc fruticem et cicadae cantum aestatem denotat Hesiodus, ut et Aristoteles in *Problematis* ad hunc ipsum respiciens poëtae locum.

Aut umbrae nemorum aut petrosae rupis hiatus  
730 Invitant, strato placeant et Biblina vina,  
Et liba, et pressum depulsis ubere natis

---

730 . . . . . et *Biblina vina* etc. Byblinum vinum, inquit Scalliger, cuius meminit Festus et Theocritus, est vinum, cuius vitis delata erat ex urbe Syriae Byblo, ut Romae Nitiobrix. Sed tanti viri pace ego edoctus a Luca Holsténio ad vocem Βιβλίνη, quam Steph. Byzantius docet fuisse nomen regionis Thraciae, a qua vinum Biblinum dictum, scribo non βυβλίνον sed βιβλίνον. Ita vir doctissimus Athenaei fretus auctoritate dicentis lib. I pag. xxxI. Achaeus Biblinum commendat: Excepit Biblini vini poculo. vocatur autem ita a loci cuiusdam nomine. Dicit etiam Philinus:

» Praebiturum me tibi Lesbium, Chium; papae!

» Thasium, Biblinum, Mendaecum, ita ut tu non

» Inebrieris etc.

Epicharmus a quibusdam biblinis montibus vocatum ait. Armenides vero tradit Thraciae partem vocatam esse Bibliam, quam Tisaram et Oesymam dicunt. Thracia quidem ob vini, quod fert praestantiam et vicina ei omnia loca, admirationi fuit: *Naves ex Lemno aderant vinum vehentes* etc. Hippias Rheginus, quam vitem tortuosam vocabant, Biblinam dictam fuisse ait, eamque argivum Pollin, qui regnavit Syracusis, primum ex Italia Syracusas invexisse. Quamobrem quod dulce vinum Siculi nuncupant, Biblinum fuerit. Haec Holsténius ex Athenaeo, quae et Clericus exscripsit, et multis aliis confirmavit. Tantum insuper hoc animadvertendum, ex versibus Philini rationem etiam patere, propter quam Hesiodus hoc vinum aestate bibendum admonet, quod tenue esset, nec facile inebriaret. Ceterum erunt, qui generosius vinum aestate praeferant, quod discutere ad medicos pertinet, utrum expediat.

- Caprarum lac dulce, et pastae terga iuvencae  
 Frondibus arboreis, necdum ullo germine foetae,  
 Hoedorumque armi. Lenaei pocula nigri  
 735 Plena bibe, omnigenis dapibus saturatus in umbra  
 Et gelidas zephyri vultum conversus ad auras,  
 Illimis qua lene fluit fons garrulus undis.  
 Nec tamen et Baccho nimium tu fide: Lyaei  
 Infundes quartam, tres puro e flumine partes.  
 740 Interea famulos tritura exerceat acres,  
 Fulserit ut primum Orion. aequata cylindro  
 Area sit tereti, perflataque mollibus auris.  
 Omnia dein mensus, Cereris sacra munera conde  
 Rite cadis: demum iubeo, quum sede reposta

739 *Infundes quartam* etc. Temperatus quidem potus. Sed in Graecia potissimum finitimisque Thraciae regionibus vina sunt quamplurima, quae magnam aquae possunt vim ferre. Vide Homerum *Odyss.* lib. ix disserentem de illo vino, quod ab Ismaro tulerat secum Vlysses, quoque Polyphemum inebriavit.

741 *Fulserit ut primum* etc. Docet Clericus, Theophrastum in libro de ventis Orionem dicere oriri ἐν ἀρχῇ τῆς ὁπώρας, δύνειν δὲ ἐν ἀρχῇ τοῦ χειμῶνος, ibique ὁπώραν pro aestate iam inclinata sumere, diebus aliquot a confecto Solstitio. In laterculo Petaviano lucida pedis Orionis heliacum ortum facit Carcinonis xviii Iulii xii. Sed addit, Theophrasti aevo et Athenis maturius id factum esse. alia etiam si velis ex doctrina Petavii, ipsum adito.

742 . . . . . *perflataque mollibus auris* etc. Et Varro et Columella docent, aream esse oportere in agro, loco sublimiore, qua perflare possit ventus.

- 745 Messis erit iam tota tibi, conducere servum  
 Quaerentem sibi tecta, puellam et prole carentem  
 Addere; quippe gravis, cui nati, ancilla putanda.  
 Nec te cura canis fugiat, sed dentibus acrem  
 Semper habe, nec parce cibo. tua limina custos  
 750 Ille vigil servabit, opesque haud improbus umquam  
 Auferet insidiis usus fur noctis amicae.  
 Collige et arentes paleas, et gramina pratis  
 Secta refer, mulis, et fortibus annua tauris  
 Pabula. tum famulos tandem sine corpora fessos  
 755 Curare, et meritis iuga solvens deme iuvencis.  
 Hinc medium quando Orion et Sirius ignis  
 Attigerint caelum, roseoque aspexerit ore  
 Aurora Arcturum, tu carpe e vitibus uvas,  
 Persa, domum referens, denasque ex ordine luces

---

748 *Nec te cura canis* etc. Vt multa alia, sic etiam hoc Virgilius imitatus est inquit: *Nec tibi cura canum fuerit postrema* etc.

758 *Aurora Arcturum* etc. Hesiodus ita autumnum significat. Intelligitur vero per Clericum aliosque Arcturi ortus heliacus, qui incidit in Virginis 27 gradum, hoc est Septembris XXI, quique Hesiodi aevo tempus id aliquot diebus praecedebat. Is est verus ortus; nam apparens aliquanto serius fit.

759 . . . . . *denasque ex ordine* etc. Animadvertite antiquissimam Graecorum diligentiam in uvis curandis vinoque conficiendo. Hinc factum credo, optima habita fuisse eorundem vina et laudatissima, uti etiamnum maximo sunt in pretio apud multos. Quis tamen huiusmodi curam adhibeat in ingenti uvarum copia? Fortasse et Hesiodus id de selectiori vino praecipit.

- 760 Ac noctes totidem phoebaeo expone calori.  
 Quinque alias luces umbrosa in sede locato;  
 Sexta autem pressos calcans de more racemos  
 Conde in fictilibus moestas hilarantia mentes  
 Munera laetantis Bacchi. mox rursus ut alto  
 765 Pleiadesque Hyadesque et vis valida Orionis  
 Occiderint caelo, cupidum te vomeris ardor  
 Sollicitet, rurisque heic desinet annua cura.

---

765 *Pleiadesque Hyadesque* etc. De occasu Pleiadum superius dictum est. De Hyadum vero occasu haec notat Clericus e Petavii doctrina. Palilium id est lucidissima hyadum in oculo Tauri posita mane occidit in gradu ix Scorpïi Romae, id est Novembris 11; quo die Columella Tauri caput occasum facere scribit. At in Aegypto matutinus occasus fiebat in gradu Scorpïi xI, Novembris iv. Sed idem Columella Suculam mane occidere ait Novembris xxI, qui est apprensus occasus matutinus, posterior vero etc. Vides heic omnia intelligenda esse de occasu matutino seu cosmico. Ita et lucida pedis Orionis stella mane occidit, Scorpïi v Octobris xxix Zonae mediae Scorpïi xII Novembris v Humerus eiusdem dexter Scorpïi xxI Novembris xiv. Igitur initio hyemis vere occidere dictus est.

767 . . . . . *heic desinet annua cura* etc. Incredibile dictu, quae et quanta in explanando hoc versiculo . . . . . πλείων δὲ κατὰ χρο-  
 νὸς ἄρμενος εἶη, graeci Scholiastae effutiverint, quos et Latini quamplures sequuti sunt, sed ineptissime. Hesiodi mens clarissima: ab hyeme incoepit agriculturam: tum quae vere facienda sunt, docuit; absolutis vero quae ad aestatem pertinent, in autumno desinit; sicque totius anni agrorum cultum concludit, viamque sibi aperit ad alteram oeconomiae partem id est ad navigationem. Vide Heinsium in libro singulari contra Tzetzem, et in animadversione ad ipsum hunc versum.

Quod tibi si placeat tentare pericula ponti,  
 Heu male tunc pelago fides, quum Pleias aquosum  
 770 Oriona polo fugiens se merserit undis.  
 Omnia ventorum stridentia flamina fervent,  
 Nec iuvat undanti tunc pinum in gurgite habere.  
 Exercere solum praestat, siccoque carinam  
 Litore subductam magnis circumundique saxis  
 775 Munire humentum ventorum praelia contra  
 Exhausta sentina, humor ne robora laedat.  
 Arma domum portans in sedibus omnia claude,  
 Velorumque legens alas suspende refixum  
 Temonem ad fumum, dum suscitet aura morantem  
 780 Tempestiva polo surgens. tunc litore puppim  
 Mitte citam properans, atque aptis mercibus imple  
 Dulce relaturam multo tibi foenore lucrum.

---

768 *Quod tibi si placeat* etc. Tertia oeconomiae pars seu navigatio, quam fieri vetat Hesiodus Pleiadibus mane occidentibus, quod ut habemus etiam apud Quintum Smyrnaeum lib. v v. 367. *Pleias indefessi oceani fluenta subit timens inclytum Orionem: aërem perturbans: pontus vero procella furit* etc. Hoc vero hyeme fit.

771 *Omnia ventorum* etc. Non absimile illud Virgilii: *omnia ventorum concurrere flamina vidi* etc. et illud . . . . . *non illa nocte per altum ire, neque a terra moneat convellere funem* etc. Simplicior in tradendis praeceptis Hesiodus; multo festivior venustiorque Virgilius.

778 *Velorumque legens alas* etc. Νεὸς πτερά: sic etiam Virgilius; *et velorum pandimus alas*. et alio loco remigium alarum dixit etc. Sollemne enim poëtis ea, quae sunt volucrum propria ad naves transferre, et vice versa, non sine elegantia.



- Non aliter genitorque meus, stultissime Persa,  
 Atque tuus pelagi sulcabat caerula pinu  
 785 Indigus: emenso huc etiam qui gurgite venit  
 Aeoliden linquens Cumam, non ipse bonorum  
 Aut pertaesus opum et vitae felicitis, at atram  
 Pauperiem fugiens, homini quam Iupiter infert.  
 Exigua vero vicini Heliconis in Ascra  
 790 Paupere sedem habuit vico, brumaque maligno,

---

786 *Aeoliden linquens* etc. Cuma una ex urbibus Aeolicis, de qua passim Geographi veteres.

--- . . . . . *non ipse bonorum* etc. Hi duo versus Clerico videntur gallica nive frigidiores et indigni tanto poëta; adeoque iugulandos delendosque censet, si Aristarchi more in malos versus saeviendum est. Atqui si poëta intellexisset, patrem suum non luxu quodam, ac taedio, quo homines etiam ditissimi afficiuntur, patriam reliquisse; sed paupertatis vi compulsus, qua sua sine culpa opprimebatur, quid in hac re tam vehementer vituperandum esset, plane non video. Negari enim non potest, multos homines incommoda maxima, quae secum fert navigatio, ob solam etiam visendarum regionum cupiditatem, libenter suscipere, qui alioquin beatam in patria vitam commodisque omnibus abundantem possent securi degere. Hinc male dicerentur divitiarum opulentiaeque pertaesi? Nonne etiam antiquis illis temporibus piraticam exercere apud Graecos, ut ex Homero aliisque constat, ipsis regibus gloriosum erat? Ceterum alii alia de emigratione Dii patris Hesiodi; quidam debitum, quidam caedem caussantur.

789 *Exigua vero* etc. Ascra vicus *Boeotiae* in ipso monte Helicone, qui quum immineat Ascræ ita, ut hyeme non a solis calore tepescat, contraque aestate maximos colligat reflectatque calores, quem-

Difficile aestate, nec aequo tempore in ullo.

Ergo agesis, o Persa, memor tu sidera serva

Apta operi, quodcumque vocat; maris ire per aequor

Praecipue si ducit amor. non grandia lauda

795 Navigia, ingenti merces impone carinae.

Maius onus lucrum maiori foenore lucro

Adiiciet, rapido abstineant si turbine venti.

Iamque adeo, versa in peius si mente per undas

Tendere mercator properas alienaque speras

800 Reddere solarique famem, te certa docebo

Tempora, queis resoni vastum maris aequor arandum,

Nautica inexperto quamvis mihi gloria desit.

Namque ego non umquam transmisi caerula navi,

Carbasa in Euboeam nisi quando ex Aulide solvi,

admodum habemus ab eorum locorum peritis, nil mirum toto anno habitam esse incolis Ascram incommodam. An etiam dictum id a poeta irato propter iniuriam aliquam ab Ascraeis acceptam? certe poetae omnes patriam laudant. Vide grammaticos veteres, et Pausaniam in primis, qui Ascræ situm conditoresque memorat.

794 . . . . . *non grandia lauda* etc. Virgilius contra dixit: *laudato ingentia rura, exiguum colito*. uterque iure in sua re, uti patet.

798 *Iamque adeo, versa in peius* etc. Hesiodus heic manifeste agriculturam mercaturae praeferre videtur; multoque esse praestantiorrem et securiorem agrorum cultum nemo sanus negabit, quamvis fortasse citius ad opes maximas mercaturam exercendo perveniatur.

804 *Carbasa in Euboeam* etc. Euboea continenti vicina: Aulidis vero portus celeberrimus apud poetas propter expeditionem Graecorum ad Troianum bellum, et Iphigeniae Agamemnonis filiae sacrifi-

805 Graecia ubi quondam detenta furentibus austris ,  
 Militiae Argivae robur, late undique magnum  
 Venturum excidio Troiae collegerat agmen .  
 Amphidamantis ego ad certamina clara profectus

cium . Vide Euripidem in huius nominis tragoedia . Notissimi et illi  
 versus Lucretiani :

- » Aulide quo pacto triviai virginis aram
- » Iphianassai turparunt sanguine foede
- » Ductores Danaum delecti, prima virorum etc.

808 *Amphidamantis ego* etc. Hic Amphidamas erat Chalcidis rex in Euboea ; quumque in bello navali Eretriensium occidisset, eiusdem filii maximo apparatu funus celebrarunt variis propositis certaminibus de more ludisque . Hesiodus vicit cantu, praemiumque victoriae tripodem, quem redux in patriam Musis ille heliconiadibus dicavit, retulit . Si esset inscriptioni credendum, quam inter alios profert Dion Chrysost. orat. 11 de Regno, non dubium foret, quin divinus fuerit Homerus ab eo victus . Sed totum hoc cum Homero certamen inter fabulas amandandum, ut iamdiu viri doctissimi observarunt, quamquam et versus proferantur et ab Homero et ab Hesiodo tum recitati, et Panides qui erat Chalcidis rex, huius concertationis iudex memoretur, de quo proverbium etiam *παρίδου ψῆφος*, quod solet in eos iactari, qui minus sapienter iudicant . Quid? ut alia omittam, tantumne laudis gloriaeque contemptorem Hesiodum fuisse arbitrabitur, ut aenuli a se victi nomen fama per totam Graeciam celebratissimum hoc loco reticuisset modestia videlicet impeditus? Minime sane . At vixerene eodem tempore Homerus et Hesiodus? Certant scriptores, et adhuc sub iudice lis est, quam si ego non satis excussi, fortasse dirimet Aloysius Lantius in suis eruditissimis, quas iamdiu parat in hunc poëtam, disquisitionibus . Quidem posteriorem

- Egregii, undisonam traieci in Chalcida; nati  
 810 Multa ubi magnanimi posuerunt praemia pugnae,  
 Meque adeo dulci victorem carmine vidit  
 Auritum tripodem ferre admirata iuventus,  
 Quem rediens sacrum musis Helicone dicavi,  
 Qua me sede prius docuerunt carminis artem.  
 815 Tantum ego tum naves expertus: nec tamen alti  
 Ipse Iovis metuam latitantem pandere mentem,  
 Dulcia Pierides mihi quando carmina donant.  
 Lucas quinquaginta, ubi sol sublimis ab axe

Homero Hesiodum faciunt, quidam supparem, quidam etiam anteriorem statuunt, quorum mihi placet sententia. Si enim quo quisque simpliciori scribendi genere, nativoque colore quodam, illo quidem purissimo ac minime fucato, crebrioribusque apologis proverbiiisque delectatus est, eo antiquior poeta existimandus, plane vetustior Homero mihi Hesiodus habebitur. Vide Epist. doctiss. Com. Carlii ad italicam suam *Theogoniae* versionem, et quae ego in praelectione ex eadem exscripsi.

814 *Qua me sede prius* etc. Vide an id contrarium iis, quae in principio *Theogoniae* de se ipso narrat poeta.

816 *Ipse Iovis metuam* etc. Omnis a Iove musisque scientia. Itaque recte dicit Hesiodus, quamvis experientia navigandi careat, tamen se posse de arte navigandi bene disserere a Musis edoctum.

818 *Lucas quinquaginta* etc. Clericus suspicatur heic omissos esse a librariis duos versus iam ab antiquis temporibus eo facilius quo per idem verbum incipiebant. Sibi enim persuadere non potest, tam fuisse Hesiodum rei nauticae imperitum, ut omnem navigationem coërcuisset intra quinquaginta dies, quorum initium sumatur ab aesti-

- Vertit equos, progressa ad finem aestate laborum,  
 820 Aptae iter ad pelagi mortalibus. haud tibi navem  
 Fregerit, aut socios demersos hauserit unda,  
 Ni ferus exitium, terram qui concutit omnem,  
 Neptunus meditetur, et acrior ira Tonantis,  
 Quos penes imperium est et iniquae sortis et aequae  
 825 Tunc faciles aurae, tunc et tranquilla per alta  
 Ridet laeta quies; ventis tunc fretus in aequor  
 Solve ratem, cunctis intus tibi rite locatis.  
 Quamprimum vero festina invisere sedes,  
 Nec Bacchi expecta lentus nova dona, nec udum  
 830 Autumnum, properamve hyemem, neu flamina divi  
 Saeva noti, qui turbat aquas maris usque nigranti  
 Imbre per autumnum gravidus. furit aspera ponti

vo Solstitio, quum praesertim ante id Solstitium per totidem dies non minus tuto navigari omnes norint, nec ipse potuerit Hesiodus ignorare mari finitimus. Quamobrem ita supplet.

Ἡματα πεντήκοντα πρὸ ἡελίοιο τροπῶν  
 Ἀσφαλῆως γλαυκὴν ἐργάσῃ, αὐτὰρ ἔπειτα  
 Ἡματα πεντήκοντα etc.

ut est deinde in textu. Qui versus si adessent, ita essent a me latine reddendi:

- » Lucas quinquaginta, ante altum Phoebus Olympum
- » Quam tetigit, glaucum mare tutum; aliaeque sequentes
- » Quinquaginta, alto postquam sublimis ab axe
- » Vertit equos etc.

Sed nihil muto, quamvis sciam huiusmodi omissiones a librariis plerasque factas, Hesiodumque in primis foede corruptum ac depravatum.

- Tempestas excita, et inhorruit unda sub illo.  
 Vernum iter est aliud, quum primum garrula cornix  
 835 Quanta premit sicca pedibus vestigia arena  
 Incedens, folia aspicias pubescere tanta  
 Frondifera e ficu. tum pervius aequore cursus  
 Scilicet, ast illum nullus persuadeat auctor;  
 Namque animo haud placitus: quod capto et tempore tantum  
 840 Invadenda via est, et crebro obnoxia damno.  
 Id quoque non hominum renuit genus, unaque stultis  
 Est anima illa avido quaesita pecunia corde,  
 Sit miserum quamvis in fluctu occumbere. sed tu  
 Haec tecum mea dicta iterumque iterumque volutans  
 845 Omnia, consiliis adhibe melioribus aures.  
 Haud quantum est tibi cumque, carinae crede: relinque  
 Plura domi, imposita contentus parte minori,  
 Triste etenim tumidis in fluctibus omnia cogi  
 Perdere. triste etiam, si quando pondere grandi  
 850 Imposito plaustris, curvatum fregeris axem,  
 Atque onera intereant. medium re cautus in omni

---

842 *Est anima illa avido* etc. Pecuniam avaris dominari, ante virtutem esse, reginam haberi, et similia passim apud scriptores invenias: ipsam vero esse animam, elegantissime dictum a solo, quod sciam, Hesiodo.

851 *Atque onera intereant* etc. Displicet Clerico τὸ ἀμαυρωθεῖν, quod est proprie obscurentur, vertere intereant, malletque dicere corrumpantur. Sed non persuadet: itaque nihil de vocula sollicitor.

--- . . . . . *medium re cautus* etc. Quamquam μέτρα φυλάσσειν dictum putet Heinsius heic de tempore tantum opportuno ad

Quidquid erit, serva; semper fert optima tempus.

Accipe et haec monitus vitae praecepta beatae

Post maris insidias. thalamo tibi iungere praestet

855 Tum sociam maturo, aetas quum certa nec annis

Ter denis aberit multo minor illa, nec ipsos

Multum adeo superans excesserit: optima iusto

Coniugio haec aetas. quarto pubescat in anno

Post decimum mulier, nubat dein grandior uno.

860 Virgo autem placeat non ante experta hymenaeos

Connubio socianda tibi, quae vivere castis

navigandum; ego tamen generatim hoc praeceptum accipiendum duco, praesertim quum poëta proxime vetuerit et navim plus aequo onerare, et nihil domi relinquere et similia, quae sunt omnia damnis periculisque obnoxia maximis, si fiant.

853 *Accipe et haec* etc. Hunc ego versiculum addendum putavi, ne ullo sine nexu transitus fieret a rebus nauticis ad res diversissimas. Latinorum poëtarum minor, quam Graecorum libertas aut potius quaedam audacia, qua subito in ea, quae dicenda sunt, insiliunt. Pindarus inprimis huiusmodi est, ideoque obscurior vulgo habitus.

854 . . . . . *thalamo tibi iungere* etc. Absolutis breviter quae ad navigationem pertinere videbantur, iterum ad praecepta moralia delabitur poëta, quae non agricolis solum, sed omni hominum generi sunt accommodata, incipitque a statuenda idonea ad matrimonium aetate, quam annorum triginta in homine requirit, annorum quindecim in muliere. Pollux *τέτορ'* illud in textu graeco quatuordecim exponit. Plato vero et Aristoteles constituunt puellae decimum octavum nubendi annum.

- Moribus assuescat. praesertim delige, tectis  
 Quae vicina tuis habitat, prius omnia rite  
 Disquirens, circum ne quid vicinia musset.  
 865 Nil certe melius digna vir coniuge terris  
 Possidet, indigna nil durius. effuge mensas  
 Quae sequitur; frustra facibus sine fortia torret  
 Membra viri, traditque citae defessa senectae.  
 Vsque deos colito veritus, fratrique sodalem  
 870 Haud facito aequalem. quod si vel feceris, illum

865 *Nil certe melius* etc. Hinc illud Simonidis apud Clementem  
 Alexandr. strom. lib. vI.

Γυναικὸς οὐδὲν χεῖρ' ἀνὴρ ληΐζεται

Ἐσθλῆς ἄμεινον, οὐδὲ ῥίγιον κακῆς etc.

passim etiam apud alios similia.

866 . . . . . *mentas quae sequitur* etc. Turpe habebatur apud  
 Graecos, uti et nunc apud orientales omnes, si conviviis mulieres  
 interessent; nec in aliorum domos, nisi propinquissimorum, ducebantur.  
 Quae contra faciebant, eae putabantur inhonestae. Lege Corn.  
 Nepotem in Prooemio.

867 . . . . . *frustra facibus sine* etc. Suspicio dictum de impo-  
 tenti mulieris impudicae complexu, quae sine facibus idest sine fru-  
 ctu hominem fatigat. Nihil melius invenio. Nisi forte sit illud *sine*  
*face* intelligendum, huiusmodi mulierem, quamvis nihil in aperto et  
 luce faciat, suo quod viro noceat; tamen multa clanculum audere,  
 quae viro possint displicere, et esse etiam detrimento.

869 *Vsque deos colito* etc. Diis reverentiam adhibendam, amici-  
 tias non temere faciendas, factas autem, servandas praecipit; multas  
 enim ob causas nocent, si dirimantur.



- Ne prior afficias damno, cave, neve lacesas.  
 Gratia mendacis linguae sit nulla: loquutus  
 Quod si quis fuerit quid laevum aut fecerit idem,  
 Bis tantum punire iuvet. sin rursus amatam  
 875 Poscat amicitiam, cupiatque rependere poenas,  
 Suscipe. namque alias alium vir reddit amicum  
 Infelix; numquam mentem color arguat oris.  
 Non multum indulge hospitibus, nec nullius hospes  
 Esse velis: pariterque malo comes ire recusa,  
 880 Iurgatorque bonis dici. noningere cuiquam  
 Pauperiem coram memorans, aut tristia damna  
 Obiice ludificans: etiam haec sunt munera divum.

873 *Quod si quis fuerit* etc. Id non placet: meliora illa, quae de amicitia et auctor Pythagoraeorum versuum et M. Tullius docuerunt, quorum alter inquit, non esse odio habendum amicum propter exiguum peccatum; alter vero, quae tolerabilia erunt, ferenda esse; et hunc honorem veteri amicitiae tribui vult, ut is in culpa sit, qui faciat, non qui patiatur iniuriam. Isti recte quidem; nisi forte et Hesiodus benigniorem quamdam mereatur interpretationem.

876 . . . . . *namque alias* etc. Haec non referenda ad superiora dicit Guierus, sed ad sequentia. Non video qua ratione. nam quod sequitur: *numquam mentem color arguat oris* seu quocumque modo graeca interpretemur, semper obscurum erit ac dubium, dictumne id de dissimulatione, an de falsa amicitia etc.

878 *Non multum indulge* etc. Idest ne nimius sis. haec autem digna, quae etiam in hac morum optimorum luce imitemur.

882 *Obiice ludificans* etc. Sapienter. Nam quid amarulentius esse possit quam iocari in aliorum miseriam? Sapienter etiam quod sequi-

- Optimus est homini thesaurus lingua, sed illa  
Parca; nihilque, modum si servet, gratius ore.
- 88, Si male quid dicas, maiora audire coactus  
Irascere cito. numquam morosus amicos  
Convivas inter multos conviva reposce,  
Quod pretium fors cuique dedit; nam gratia contra  
Plurima continget, iacturaque parva putanda.
- 890 Mane Iovi libans nigrantia vina, caveto  
Illotis libes manibus, nullique deorum  
Id facies: neque enim tum vota audire precantum  
Villa, sed irati potius contemnere suerunt.  
Spernere quis tentet solem? conversus ad illum,

---

tur de lingua. Nam qui multum loquitur, fieri non potest, ut semper optime loquatur.

888 *Quod pretium fors cuique* etc. De symbolis poeta loquitur non importune exigendis. Id enim vehementer inurbanum.

890 *Mane Iovi* etc. Diis caste sacrificandum: hinc illae veterum frequentissimae ablutiones apud Homerum et Virgilium. Illotis autem manibus etiam in proverbium abiit in eos dici solitum, qui aut imparati aliquid facere aggrediuntur, aut eius rei quam suscipere volunt, omnino ignari sunt.

894 *Spernere quis tentet solem* etc. Haec paucula verba a me addita, ut latina clarior fiat sententia. An hoc proverbium in eos, qui quum nulla in re praestant, potentioribus nobilioribusque non dubitant obrectare; an quaedam potius superstitio? Certe Claud. Salmasius male intellexit hunc locum, atque idcirco a Petavio castigatus est. Sed heic diutius immorari non operae pretium mihi videtur. Itaque alios si placet interpretes adito, multumque cuiusdam

- 895 Seu petat occasum fugiens, seu surgat in ortu,  
 Erectus ne minge. nefas, medioque viarum  
 Progrediens, extraque viam si feceris, ipsa  
 Nudatus vel nocte artus: nox ipsa deorum est.  
 Id facit aut residens, cui prudens pectore virtus,  
 900 Parte in secreta, aut succedens undique septae  
 Parietibus caulae. nec, si fors turpia passus,  
 Detege foedatos immundi corporis artus  
 Ante focum; nec item rediens a funere tristi,  
 Sed potius divum a dapibus, tibi germina prolis  
 905 Certa para thalami ingressus penetrale repostum.  
 Iam fluvios non ante gradu transire perennes  
 Ausis, quam ad sacri conversus numina fontis  
 Laveris irrigua palmas in fluminis unda.  
 Quippe aliter si rore manus contemseris hausto  
 910 Spargere, di poenas irati et dira parabunt  
 Supplicia illoto seros ventura per annos.

eruditionis videlicet reconditae referes perlecta Part. I lib. II cap. 56  
*Hieroꝝ*. Samuelis Bocharti.

903 *Ante focum* etc. Nam apud hunc erant dii Penates, focus-  
 que, ut ait Proclus, habebatur tamquam ara domestica, in qua fie-  
 bant libationes.

904 *Sed potius divum* etc. Male ominosum erat liberis operam  
 dare post funus; faustum post aliquid laetum. Sed haec et quae se-  
 quuntur plena superstitionis.

906 *Iam fluvios* etc. Et ipsi erant sacri, et numen habere cre-  
 debantur: idcirco iisdem supplicandum iter facienti, ut bene fauste-  
 que omnia procedant.

Nec siccum a viridi sollemni in honore deorum  
 Nigranti reseca ferro conversus ad ungues;  
 Nec calices umquam crateri impone bibentum,  
 915 Exitiale subest nam fatum: ubi condere tecta  
 Coeperis alta, cave imperfecta relinquo,  
 Ne residens crocitet deserto in culmine cornix.  
 Nondum lustratis epulas qui raptat ab ollis,  
 Ereptasque vorat; quique undas haurit ab ipsis  
 920 Loturus sese, ciet ipsi haud lenia damna.  
 Ne puer annorum bis sex tibi forte sepulcris,

---

912 *Nec siccum a viridi* etc. Reddere hunc volui versum ipsa  
 usus Hesiodi metaphora, addidi autem *conversus ad ungues*, ut es-  
 set minus obscura. Ceterum non modo id in convivio sollemni deo-  
 rum nullo pacto faciendum, sed ne in familiari quidem mensa inter  
 cognatos aut amicos. Πέντοζον vocat manum quinque digitis con-  
 stantem quasi quinque ramis.

914 *Nec calices umquam* etc. Si haec ad urbanitatem referantur,  
 fortasse toleranda sint; sed quum ad religionem spectare videantur,  
 anili superstitione digna sunt. Multum quidem laborat Proclus, sed  
 frustra, ut aliquam commodam afferat explicationem. Animadvertite  
 etiam ollas et cetera vasa, quibus utebantur huiusmodi homines, lu-  
 strari solita. Illud etiam superius, de non imponendis calicibus cra-  
 teri, intelligi forte possit oeconomiae praeceptum: si enim crateri  
 impositus sit calix, quicumque velit, facile haurire potest, seque  
 largius, quam deceat, exhilarare.

921 *Ne puer annorum* etc. Proclus τὰ ἀκίνητα interpretatur se-  
 pulcra, quae movere nefas erat. Hunc ego sequutus sum haud igna-  
 rus eodem iure posse, ut ait Clericus, terminos significare. Hac de

Quae vetitum movisse loco vel tangere cuiquam,  
 Assideat, neque enim fas est. id reddit inertem  
 Nempe virum: pariterque nocet, duodena volutae  
 925 Tempora si lunae primo compleverit aevo.  
 Femineo in solio ne tingite corpora lymphis

re plura, quam oportebat, veteres Scholiastae. Heinsius autem sus-  
 deque vertit hos versus: corruptos enim esse et male dispositos ar-  
 bitratur. Itaque sic interpungit: » neque super immobilibus locato  
 » (non enim bonum est) neque muliebri lavacro corpus purgare  
 » puerum sinas duodecennem, quia masculos enervat, neque duode-  
 » cim mensium: nocet et illud aequali modo viro: dura enim suo  
 » tempore et hanc rem sequitur poena etc. ». Quorsum haec vul-  
 gatae lectionis tanta turbatio? ut probabilior clariorque eniteat sen-  
 tentia. Atqui profecto, quidquid affertur de balneis in Atheniensium  
 institutione, eodem modo et obscura est et inanis, cuius numquam  
 certa reddi poterit ratio, nisi ad meram superstitionem confugas.  
 Tam enim est insulsum ac ridiculum praecipere non deponendos se-  
 pulcris pueros duodecennes et duodecim mensium, quam in hac om-  
 nino aetate non lavandos in muliebri balneo. Igitur nihil mutan-  
 dum censeo.

926 *Femineo in solio* etc. Hoc praeceptum vixit fortasse apud  
 Graecos Hesiodi tempore: nam Clemens Alex. contrarium in usu fuisse  
 postea docet, exprobratque Paedag. lib. III cap. v inquires: » Licet  
 » autem aliis volentibus, quae domi sunt inclusae, nudas videre in  
 » balneis; heic enim se exuere spectatoribus tamquam corporum cau-  
 » ponibus non erubescunt. Sed Hesiodus quidem corpus femineo  
 » non exhilarare lavacro suadet. Viris autem et feminis communia  
 » aperta sunt balnea etc. » sic ille, ubi etiam videtur receptae fa-  
 vere lectioni, quum nullam puerorum duodecennium aut unius anni-

- Vestra mares; nam deinde gravis vos poena sequetur.  
 Obvius accensas ubi sacra ardere per aras  
 Videris, arcanos metuas reprehendere ritus;  
 930 Haec etiam indignans odit deus. aequor in altum  
 Seu properet fluvius, seu fons argenteus undis  
 Murmuret, ingrato foedare ah parce veneno  
 Exonerans te nempe gravem. quid talia prosint  
 Ausa, quid immundo lymphas corrumpere coeno?  
 935 In primis moneo vitare nocentia fama  
 Murmura: fama mala est, facile se tollit ab imo  
 In sublime levis; ferre illam et ponere durum est:  
 Nec perit ulla, homines quam multi spargere certant  
 Vndique vulgantes; quaedam est dea nempe vel ipsa.  
 940 Interea servans labentes ordine lucas

---

culi, sed virorum mentionem faciat. Dictum vero id fortasse ab Hesiodo, quod aqua, quae lavandis mulieribus inserviebat, erat tepidior, ideoque poterat minus fortes ac vegetos efficere mares nondum adultos, sed etiamnum pueros, et communem cum matribus habentes *δίαίταν, τροφήν, οἶκον*, idest Gynaecium.

931 *Seu properet fluvius* etc. Proclus ait, Plutarchum hosce versus delendos censuisse. Atqui fortasse saniores, quam alii multi, quum possit aliqua probabilis afferri caussa, cur id faciendum vetet poeta, praesertim si fluvii sint aut fontes, ubi incolae aquantur.

935 *In primis moneo* etc. Malam esse hominibus vitandam famam, omnes norunt; at in eandem recta etiam facientes et quae a nobis virtus postulat, exsequentes incurrimus. Hinc illud Virgilianum: *Fama malum quo non aliud mortalibus ullum* etc.

940 *Interea servans* etc. Ultima carminis huiusce pars de dierum

Ab Iove, rite tuis, quae sint peragenda, ministris  
 Praecipe. lux mensis tricesima quaeque laborem  
 Inspicere, et mensum in partes partier aequas  
 Optima, quum populis iudex dat iura vocatis  
 945 In coetu, resonatque forum clamoribus omne:  
 Ipse deum gaudet genitor, Saturnia proles.  
 Prima tibi lux sacra, et quarta, et septima: Apollo

doctrina, quam licet aliqui ab hactenus dictis separent, ego tamen continuandam arbitror, quum totum poëma sit *Opera et Dies*. Sed haec omnia superstitiosis astrologis et philoseleniacis fortasse donanda philosophis, quibus in tanta etiam philosophiae luce haec nostra aetas ipsa non prorsus caret.

941 . . . . . *rite tuis* etc. Petronius memoriae tradidit c. 30 fuisse apud Romanos etiam in nonnullorum tricliniis tabellas affixas, in quibus qui dies boni quique mali essent, notatum erat.

944 . . . . . *quum populis iudex* etc. Tempore nimirum antemeridiano; ut ex Homeri *Odyss.* aliisque scriptoribus evincit Scaliger.

946 *Ipse deum gaudet* etc. Heic interpretes diversi in diversa abeunt. Egone mentem poëtae assequutus? timeo vehementer, ut quod sentio, fatear. Hoc tantum dicam: in mea interpretatione constare integram sententiam, si hic versus ad superiores referatur, quemadmodum illa caussalis particula γὰρ in textu graeco referendum monet. Quid enim prohibet dicere, Iovem gaudere hominibus veritatem seu ius agitantibus in foro? Vide quae ad hunc locum habet Heinsius contra Politianum, Proclum, et Tzetzem. Sua cuique placent.

947 *Prima tibi* etc. Guieto πρώτον ἔτη est τετάρτης seu dies tricesima: sed Scaliger liquido ostendit, ἔτην vocatam esse tempore Hesiodi primam mensis; Solonem autem omnium primum dixisse

Hac satus aurato cinctus latus ense decorum  
 Latonae partu est. octavaque nonaque mensis  
 950 Vtraque crescentis fauste mortalibus apta.  
 Sic quoque et undena, et veniens duodena putanda,  
 Haec bona tondendis ovibus, flaventibus illa  
 Frugibus aestivos per campos falce secandis.  
 Sed melior duodena tamen: namque aëre pendens  
 955 Stamina tum properat sublimis aranea ramis  
 Tendere, tum magnos formica attolit acervos  
 Haud hyemis frustra memor et praesaga futuri.  
 Hac iuvet ordiri telas, hac sedula virgo

---

τὴν τριακάδα ἔνῃ καὶ νέαν. Porro Graeci tres in decades mensem dividebant ita ut dies primae decadis ἱσταμένου dicerentur, secundae μέσουντος, tertiae φθίνοντος etc. Placet id in antecessu adnotasse.

--- . . . . . *Apollo hac satus* etc. Diogenes Laërt. in *Vita Platonis* ait: nascitur Plato Thargelionis septimo, quo Delii natum Apollinem dicunt etc. Idcirco omnium mensium septimus dies Apollini sacer.

954 . . . . . *namque aëre pendens* etc. Araneum in aëre suspensum nere fila ἡμᾶτος ἐκ πλείου idest die pleno seu adulto, dicit poëta. Ego illud die adulto seu pleno omisi, quod satis intelligatur fieri in diebus aestivis, qui non dimidiati sed pleni dicebantur. Gu-ieto est meridies quemadmodum et Scaligero. Sed quis dicat meridie tantum et araneos nere et formicas grana colligere? Ineptis non sunt ineptiae addendae: absurdum satis, eo fieri haec potissimum die, affirmasse poëtam.

958 *Hac iuvet ordiri* etc. Hesychius dicit, ἱστοῦς vocare Graecos erecta illa ligna, quibus stamina intenduntur ad telam faciendam.



- Coeptet opus. *decimam post mensis tertia primum*  
 960 Quae venit orta, satis contraria. semina mitte  
 Spargere: felices truncis sylvestribus illa  
 Inserere utilius ramos; favet optima plantis.  
 At *decimam post sexta*, ubi iam decrescere luna  
 Incipit, arboribus laeva est; prolique virili  
 965 Vtilis. haud aequae teneras amat illa puellas;  
 Gignendisque adversa micat, thalamoque iugandis.  
 Haud quoque femineo generi bona prima creando  
 Sexta oritur. molles illa felicius hoedos,  
 Lanigerosque ovium foetus castrabis, et altis  
 970 Sepibus infixis circum stabula undique claudes.  
 Haec eadem iuvat usque mares, et iurgia gaudet  
 Ingerere, et falsa mendacia fingere lingua,  
 Molliaque, ac caeca melius latitantia nocte  
 Verba loqui, lenes quando vocat hora susurros.

Latinis est iugum, et Catoni tela iugalis. Itaque in ordianda tela oportet primum telae pedes erigere, et iis iugum imponere, quod Ovidio est, telam iugo iungere, Hesiodoque ἰσλὸν σήσαι εἶναι etc.

959 . . . . . *decimam post mensis tertia* etc. Cur haec omnia, videat Hesiodus, et qui cum ipso velit desipere.

967 . . . . . *prima creando sexta oritur* etc. Idest sexta dies primae decadis seu mensis ἱσαμένου.

974 . . . . . *lenes quando* etc. Κρυφίους τ' ἀγρισμοὺς ego intellexi iuxta illud Horatii Flacci:

» Lenesque sub noctem susurri

» Composita repetantur hora etc.

Quae de quarta die dicuntur, aliter verti quam ceteri interpretes latini, optimam Graevii explicationem sequutus.

- 975 Mensis at octava caprum tu luce, bovemque  
 Castrato implentem magnis mugitibus auras:  
 Praevalidis duodena est mulis aptior. illa  
 Ante alias placeat, bis deno mensis in ortu  
 Quae venit, ac pleno nitet orbe. aptissima prolem  
 980 Ferre marem est, aequis naturae moribus aucta.  
 Ipsa viris etiam decima utilis; utque puellis  
 Post decimam quae quarta subit. tenerasque bidentes  
 Flexipedesque boves, et dentibus aspera saevis  
 Secla canum, mulosque hac luce audire vocantum  
 985 Imperium, durumque pati tu coge laborem.  
 At quartam mensis, vel desinit ille, vel orbem  
 Ad medium properat, multa vigil arte caveto,  
 Tristibus heu curis animos acrique dolore  
 Ne crucies; sacra est. tibi vincla iugalia portans  
 990 Servatis avibus de more, ubi quarta corusco  
 Lux aderit caelo, subeat tua limina coniux.  
 Sed fugito quintas; namque omnes omine tristi

---

992 *Sed fugito quintas* etc. Virgilius in eandem rem habet: *quintam fuge; pallidus Orcus, Eumenidesque satae* etc. An et in Virgilio scribendum Horcus, non Orcus, quemadmodum putat Clericus, et ego iam superius animadverti? Sane ita faciendum: nam Virgilius videtur habuisse prae oculis hunc Hesiodi locum, quum ea scriberet; nullus poëtarum Plutonem seu Orcum esse Eridis filium dixit et et iurisiurandi praesidem. Itaque distinguenda ea nomina, Orcusque seu Pluto sine aspiratione scribendus, filius hic Discordiae cum aspiratione.

Difficilesque gravesque. illis est fama catervas  
 Eumenidum late terras errare per omnes,  
 995 Suppliciisque agitare homines immitibus Horci,  
 Quod mala periuris genuit Discordia monstrum.  
 Septima post decimam Cereri favet: area fruges  
 Ventilet ad zephyrum versas, et montibus altis  
 Robora deiiciat ferrum, quaeque apta cubili,  
 1000 Quaeque olim valeant casus perferre marinos:  
 Incipe sed quarta fragilem tibi condere cymbam.  
 Nona autem decimam post lucem, ut pronus in aequor  
 Phoebus vergit equis, melior. sed nona priores  
 Ante decem, aequa homini, nullique obnoxia fraudi,  
 1005 Vel tegere arboribus campos, vel certa parare  
 Germina si placeat: non votis obstitit umquam.  
 At pauci norunt, decimam post tertia quantis  
 Sese muneribus iactet, quae commoda portet,  
 Optima, seu caesis intexere dolia lignis,  
 1010 Seu iuga iumentis, bobusque imponere coeptes,  
 Atque alto celeres domitare in pulvere mannos.  
 Hac etiam in pelagus nigram deducere pinum  
 Luce iuvat: pauci tamen illi fidere suerunt,  
 Veracemve putant. decimam post solvere quarta  
 1015 Ora cadis praestat: lux omnes anteit illa  
 Sacra deis. alii contra post denique lucem

---

1002 *Nona autem* etc. Adverte, non solum dies omnes non esse aequae felices, sed eosdem etiam dies alios post meridiem feliciores alios mane. Quo quid ridiculum magis?

Vicenam id faciunt, roseo quum fulget Eoo  
Exoriens aurora: eadem nam vespere ab atro  
Deterior nocuae mala semina colligit aurae.

1020 Scilicet hae superum dono mortalibus aegris  
Luces fata ferunt: mediae sine sorte relictæ  
Nil possunt, aliusque aliam vir tollere certat  
Laudibus; at pauci caussas deprendere norunt:  
Saepe eadem mater lux est eademque noverca.

1025 Illum ego felicem fortunatumque putarim  
Ante alios unum, qui rite haec omnia prudens  
Et sciat et servet dis carus; certaue captans  
Auguria e caelo, male noxia crimina vitet.




---

1024 *Saepe eadem mater* etc. En uno pene versiculo aut destructam omnem de fastis diebus, ac nefastis doctrinam, aut inutilem eorumdum dierum observationem redditam. Recte igitur Heraclitus reprehenderat Hesiodum, inanes huiusmodi fabellas merasque nugas, ut sapientior caeteris hominibus videretur, voluisse populo tamquam res alicuius momenti venditare. Apparet etiam Plutarchum, in quodam commentario ad hoc ipsum poëtae carmen, egisse de hac controversia, utrum scilicet alii sint habendi dies fausti, alii vero infausti, in vitæ Camilli ostendit iisdem diebus et laeta saepe et adversa contigisse.

1027 *Et sciat et servet* etc. Optima sententia, si a vano deorum cultu ac superstitione ad veram sanctamque religionem transferatur: pietas enim si negligatur ut est infortuniorum caussa, ita si diligenter excolatur, maximæ certaeque felicitatis origo est.



**H E S I O D I**  
**A S C R A E I**  
**SCVTVM HERCVLIS.**



## AD LECTOREM

DE HOC ALTERO

HESIODI POEMATE

QUOD

SCVTVM HERCVLIS

INSCRIBITVR.

Constat quidem, ait Clericus, hoc poema esse ἀκέφαλον, quomodocumque primam voculam legamus; sed quaenam desint et quam multa minime constat. Docet nos Hesiodus ipse duobus ultimis *Theogoniae* versibus, se scripsisse de altero illo Heroum genere, qui a diis ex mulieribus geniti credebantur, eiusque operis non raro meminerunt veteres, ut vel ex fragmentis liquet. Horum autem heroum quum longe praestantissimus esset Hercules, non absurde forte quis coniecerit hoc poema, cuius maxima parte describitur *Clypeus Herculis*, esse maioris illius ἀποσπασμάτιον; quod tamen fragmentum, quasi opusculum distinctum ab eo quod dixi, ad nos pervenit. Certe tria potissimum poemata Hesiodi



solent memorari, inter quae *Heroogonia* recense-  
tur, non *Scutum*. Maximus Tyrius Dissert. xvi  
haec habet: *Hesiodus quidem seorsim Heroum,  
a mulieribus initio facto, recensuit genera, et  
ex quanam quisque natus fuerit. Seorsim vero  
poemate descripta ab illo est Theologia una cum  
Theogonia. Seorsim denique vitam iuvant opera  
quae facienda, et dies quibus facienda. Hacte-  
nus Clericus, amice Lector, cuius verba exscri-  
benda putavi: eadem fere reliqui omnes interpre-  
tes habent, ex <sup>(1)</sup> quibus etiam nonnulli dubita-  
runt, utrum esset Hesiodi, an alterius antiqui  
scriptoris hoc poema. Sed ego omissa huiusmo-  
di controversia, quae certo dirimi dissolvique  
nequit, ad meam venio interpretationem. Haud  
primum nunc latinis versibus a me redditum hoc  
poema in lucem prodit: aliquot iam elapsi sunt  
anni, ex quo Senis in Etruria vulgatum est, ut  
antequam *Odysseam* in manus hominum emitte-  
rem, haberetur aliquod meae rationis interpre-  
tandi exprimendique Graeca latinis carminibus  
specimen, ac veluti tentamen. Integrum tunc  
imprimendum, prout exstat nimirum in Hesiodi*

---

(1) Vide eorum nomina diversasque sententias in *Bibl. Graec.*  
lib. II cap. viii apud Fabr.

editionibus, curavi, inscripsique Alfonso Marsilio doctissimo viro mihiq̃ue amicissimo. Post autem mutato consilio, priores versus quinquaginta septem, qui ad Alcmenam Iovisque et Amphitryonis cum eadem congressu pertinent, relinquendos duxi; multoque satius incipiendum esse arbitratus sum ab iis versibus, quibus narrat poeta Herculem, quum ab eodem Cycnus esset visus in luco Apollinis, sese ad pugnam parasse. Sic enim duo consequutus esse videor, ut relictis prioribus illis versibus et integrum legentibus appareret poema, et commodius haberet initium. Ego quidem iamdiu in ea sum opinione, eodem modo nimirum fuisse hanc *Heroogoniae* <sup>(1)</sup> partem dictam *Scutum Herculis*, quemadmodum *Iliadis* pars illa, quae graecarum navium enumerationem habet, est appellata *Boeotia*. Partem hanc esse novimus *Iliadis*, quod maximo musarum bono tota superest legiturque *Ilias*; *Heroogonia* Hesiodi seu aliud huiusmodi

---

(1) *Heroogonia* in plures erat distributa catalogos: *Aspis* seu *Scutum* ad quartum fortasse pertinebat, ut est in Scholiis, quae in Aldina editione *Aspidi* subiiciuntur. An vero *Heroogonia* diversum opus a mulierum catalogo? Hoc etiam dubio non carere videtur. Vide Fabr. in lib. II c. VIII *Bibl. Graec.* Quid quod et Eustathius et Pseudo-Didymus postremam partem *Iliad.* Σ' vocant Ἀσπιδοποιίαν?

carmen, cuius erat pars pugna Herculis cum Cycno, quum iniuria temporum perierit, fragmentum quod superfuit, *Scutum Herculis* inscriptum fuit. Ceterum ne et priores versus, quos rescandos putavi, desideres, heic subiiciam, quales in Senensi exstant editione.

*Qualis agenoreas patria procul urbe relictâ  
Amphitryona sequens Thebarum venit ad arces  
Egregii Alcmenae clarum genus Electryonis;  
Femineo quae pulcra choro praestabat in omni  
Ore habituque? olli mortali sanguine nulla  
Ingenii laudes poterat contendere virgo,  
Spirabatque nigris oculis nigroque capillo  
Tale decus, spirat paphio quale aurea luco  
Ipsa suos Cytherea adiens quum visit amores.  
Atque eadem, quanto non arserat ulla priorum,  
Sollicito cari flagrabat coniugis igne,  
Ille licet miserae stravisset funere patrem  
Irascens in caede boum. quo tempore supplex  
Finibus e patriis Cadmaeam venit ad urbem  
Hospitio exceptus pulcra cum virgine, ubi aegram  
Duxit acidaliae Veneris sine munere vitam  
Amphitryon. neque enim carum fas ante cubile  
Scandere erat, geminos nymphae quam maximus ultor  
Placasset bello fratres, ferroque superbas  
Teleboum Taphiumque arces vastasset adortus.*

*Sic animo fixum: promissi numina testes  
 Adfuerant, quorum veritus contemnere numen  
 Maturabat opus, quod Iupiter ipse probarat.  
 Ergo illum studio pugnae succensa iuventus  
 Omnis equum domitrix sequitur Boeotia, et omnes  
 Certatim Locrique viro se adiungere gaudent  
 Phocensesque una: una tantas dux ipse catervas  
 Laetus agit, mediisque ardens exsultat in armis.*

*At pater ille hominum divumque aeterna potestas  
 Secum aliam tacito volvit sub pectore curam  
 Progeniemque parat, possit quae vincere Martem.  
 Id meditans celansque dolos discedit Olympo,  
 Furtaque nocturnus veneris molitur. ad altum  
 Iamque Typhaonium, iam Phicion alite cursu  
 Celsus abit, residensque opera admiranda volutat.  
 Nec mora fit: captus nymphae Mideatidis igne  
 Concubuit furtim votoque potitus amato est,  
 Amphitryon qua nocte redux victricia bello  
 Arma domum referens devicto venit ab hoste.  
 Non famulos prius ille suos, non visere gaudet  
 Pastores, quam nota adeat penetralia nymphae:  
 Tantus amor cupido gliscit sub pectore regis!  
 Ac veluti saevo qui longi elapsus ab aestu  
 Convaluit morbi, captiva aut vincula fugit;  
 Sic alacer laetusque animi iam marte solutus  
 Intulit optato longum vestigia tecto*

*Amphitryon, fruiturque datis non ante hymenaeis  
Idalium carpens florem, cythereia dona.*

*Iamque adeo magni revolutis mensibus orbis.  
Nympha simul furtim summo Iove plena, simulque  
Egregio commixta viro duo germina partu  
Edidit, haud uno prognatos robore fratres.  
Deterior namque alter erat, qui sanguine cretus  
Mortali; longe contra praestantior alter  
Magnanimusque, ingensque. tuo de semine Iphicleus  
Prodiit, Amphitryon: dia Iovis editus alter  
De stirpe Alcides heros, qui te quoque, Cycne,  
Marte satum quondam crudeli caede peremit.*

*Viderat hunc Phoebi etc.*

Tu ipse profecto his perlectis versibus consilium laudabis, opinor, meum, industriamque probabis. Quod si et placebit, ut hoc poema imposterum non *Scutum Herculis*, sed *Pugna Herculis cum Cycno* inscribatur, minime pugna-  
bo, immo potius libenter assentiar. Meo tamen arbitrio id facere non ausim: vereor enim antiquitatis auctoritatem. Itaque idem nomen servetur, forma tantum mutetur. Haec habui, de quibus te admonerem, amice Lector; tu me ama valeque.



# H E S I O D I

## A S C R A E I

### S C V T V M   H E R C V L I S .

---

Viderat inventum Phoebi iaculantis opaco  
 In nemore Alcides Cycnum cum Marte, coruscum  
 Aere renidenti, iactantemque ignea circum  
 Fulgura sublimi e curru. cavat ungula pulsu  
 5 Quadrupedante solum, superas it nimbus ad auras  
 Pulveris excitus volucrum vi subter equorum,  
 Stridentesque gemunt currus. iam gaudia Cycnum  
 Sollicitant, magnique Iovis demittere letho  
 Progeniem aurigamque ardet spe laetus, et armis  
 10 Daedaleis multa victor cum laude potiri.  
 At vota Arcitenens risit sperantis, et illi  
 Obtulit indomiti saevus contra Herculis arma.  
 Iamque omnis late lucus Pagasaeaque Phoebi

---

VERS. 2 *In nemore* etc. Hoc Apollinis nemus erat in agro Pagasaeo ad septentrionem sinus Pelasgici.

--- . . . . . *Cycnum* etc. Heroem nempe ex muliere et deo Marte genitum, qui rapinis et caedibus in eos saeviebat, qui Apollini dona ferre per ea loca consueverant.

- Ara relucebat Cycni venientis ab aere ,  
 15 Iactabantque oculi flammæ iubar acre. quis olli  
 Obvius armato contra se impune tulisset ,  
 Ni validus bello Alcides, Iolaus et acer,  
 Queis invicti animi, fortique ingentia tergo  
 Brachia, et indomitæ stabant in corpore vires?  
 20 Ac prior Alcides tum sic affatus amicum est:  
     O Iolæ, mihi ante alios carissime, magnos  
 In superos, alti premitur quæis limen Olympi,  
 Peccavit pater Amphitryon, quum venit ad arces  
 Thebarum linquens Tirynthia moenia, postquam  
 25 Irascens in caede boum Electryona peremit,  
 Atque adiit Creonta atque Eniochen formosam.  
 A quibus hospitio exceptus, quæ munera cumque  
 Supplicibus fas iusque sinunt concedier ultro,  
 Multa tulit, claroque super donatus honore  
 30 Vixit ibi cara cum coniuge. mox ubi tempus  
 Advenit, vitæ in superas prodivimus auras  
 Nec simili ingenio nec eodem robore creti

---

17 . . . . . *Iolaus et acer* etc. Iphicli filius, et Herculis auriga hac in pugna.

23 *Peccavit pater* etc. Amphitryon occiso Electryone exsul venit Thebas cum Alcmena: a qua urbe profectus cum exercitu vicit Taphios et Teleboos. Quo tempore Iupiter concubuit cum Alcmena, Herculemque generavit. Idcirco Iphiclo fratre melior Hercules; ille Amphitryonis, hic Iovis filius. De hac re tota lege Mythologiam Bannierii pag. 267 et Deninam lib. I cap. vi *Hist. Graec.*

- Ipse paterque tuus, cui Iupiter abstulit omne  
 Consilium. nam tecta procul patriamque relinquens  
 35 Praetulit Eurysthei ingratos celebrare penates.  
 Infelix: post multa gemens veniamque precatus  
 Oderat heu nullo crimen medicabile fletu.  
 At me caelicolae duros voluere labores  
 Ferre diu. sed nunc gnavus mihi dirige cursum  
 40 Alipedum, laetamque tuo spem concipe corde.  
 Ingredere, adversumque rotas age rectus in hostem  
 Nil strepitum Martis veritus, qui turbidus ira  
 Terrificis Phoebi lucum clangoribus implet:  
 Sit validus licet ille, tamen defessus abibit.  
 45 Dixerat: illi autem sic est auriga loquutus.  
 O patruë, o quali te rex hominumque deumque,  
 Neptunusque, altis summo qui praesidet aequus  
 Imperio Thebis, voluere excellere laude?  
 En etiam hunc ipsum mortalem acremque ferumque  
 50 Adduxere tibi, claro ut potiare triumpho.

34 *Consilium* etc. Iis apud poëtas mens a Iove eripi dicitur, qui male aliquid aggrediuntur, ruuntque in exitium.

35 *Praetulit Eurysthei* etc. Iphiclus patria relictâ domo ad Eurystheum sese contulerat. Eurystheus erat Peloponnesi rex, Herculemque continuis certaminibus periculisque exponebat: illi enim heros invictissimus decepto Iove a Iunonis fraudibus servire ac parere coactus erat.

38 *At me caelicolae* etc. Iuno, an potius Apollo, cui Cynus invisus magnopere?



- Quare agesis atque arma humeris citus indue: nulla  
 Sit mora, quin magno congressi cominus hosti  
 Pugnemus; neque enim Martem Iovis inclyta proles,  
 Non et Iphiclides metuit. vestigia retro  
 55 Spero equidem referet magni duo germina cernens  
 Alcidae, iuvenes ambos, queis praelia dura  
 Grata magis resonant, aliis quam gaudia mensae.  
 Sic ille: Alcides placide subrisit amico  
 Gavisus sermone, iterumque haec impiger infit.  
 60 O heros Iolae, Iovis cura; aspera pugna  
 Haud procul est: novi expertus te robore firmo.  
 Nunc quoque sis memor ipse tui, nec Ariona nigrum  
 Lentus agas, sors quaque dabit se laeta, sequare.  
 Haec fatus, laevi inclusit suras orichalco,  
 65 Caelatoque humeris ingentibus induit auro  
 Insignem thoraca, olim Tritonia Pallas  
 Quem dederat Iove nata viro tutamen in armis,  
 Praelia quum primum fatalia coepit obire.  
 Nec minus et ferro pectus circumdat, et alto  
 70 Suspendit pharetram tergo, volucresque sagittas  
 Exitium vocique simul vitaeque ferentes.

---

62 . . . . . *nec Ariona nigrum* etc. Arion hic equus: porro usitatum equis nomina imponere, ut et canibus.

70 . . . . . *volucresque sagittas* etc. Animadvertite elegantissimam sagittarum descriptionem, quae, qua parte vulnus infigunt, lacrymas ac mortem continere dicuntur; mediae laevissimae sunt, qua nervo aptantur, pennis armatae sunt, ut directius tendant.

His acie in summa lacrymae, morsque insidet atra,  
 In mediis rutilat laevor: pars ima nigrescit  
 Horrida fulmineae pulla Iovis alitis ala.

75 Corripit hinc hastam praefixam cuspide athena,  
 Ingentemque quatit dextra: tum tempora circum  
 Terribilem cristis galeam signisque rigentem  
 Imponit, validum capitis munimen honesti.

Deinde capit clypei non enarrabilis orbem,  
 80 Mirandum visu, nec ferro, aut arte domandum.

Nam tenui circum gypso sectoque elephanto  
 Electroque micans et multo fulgidus auro  
 Totus erat, cyano clarum variante nitorem.

---

79 *Deinde capit clypei* etc. Iure sane Ioannes Diaconus iam adnotavit, hoc *Herculis Scutum* exhibere nobis totum terrarum orbem et quae in eodem fiunt, pugnas nimirum, sollemnes hominum coetus, ludos, certamina, bella, urbiumque direptiones, morientiumque gemitus. Tum arantes ac metentes frugesque in aream congregantes, tum racemos secantes ac ferentes ad torcularia. Sunt et venatores, et leporem canes insequentes, et equi cursores, et adolescentes saltantes et canentes ad tibiam, et cetera huiusmodi quamplurima; quae omnia circum coronae in modum ambit oceanus. Non absimilis est illa apud Homerum in *Iliade* scuti Achillaei descriptio, multique versus iidem omnino sunt. Cur id acciderit, grammaticorum est diligentius inquirere, et an pseudo-Hesiodi sit hoc poema? Ceterum si quis erit, qui putet multo plura in hoc scuto congesta esse, quam quae ipsum scutum capere potuerit, is Popii Animadversiones ad *Scutum Achillis* in *Iliade* adeat, videbitque solutam penitus, exhibita ibidem figurarum mensura, hanc omnem difficultatem.

- In medio stat terror atrox mortalibus anguis  
 85 Torva tuens, oculisque vomens ardentibus ignem  
 Flammeus, ac dentes maculosis faucibus albos  
 Exertans. olli nigro suffusa veneno  
 Saeva fronte super volitat discordia, pugnas  
 Illa ciens hominum, cunctisque avertere mentem  
 90 Sueta, ausi Alcidem quicumque lacescere bello.  
 Horum animae nigri subierunt ostia Ditis  
 Tartareosque lacus iampridem, at corpora terram  
 Foeda super calidi putrescunt sideris aestu.  
 Adsunt Incursusque Fugaeque Necesque Tumultusque  
 95 Horribiles visu formae, Rabiesque Furorque  
 Impatiens animi. tum vulnere Parca recentem  
 Hunc tenet, huic instans vulnus crudele minatur,  
 Hunc letho domitum pedibus trahit: effera visu,  
 Sanguineaque humeros palla circumdata foedos  
 100 Infrendet stridore gravi, saevumque tuetur.  
 Adsunt bisсенique altis cervicibus hydri,  
 Hostibus Alcidae metus ingens, ore cientes

94 *Adsunt Incursusque* etc. Haec omnia quasi quaedam viva corpora videbantur: sua cuique facies constabat.

102 . . . . . *ore cientes* etc. Fortasse horum serpentium ora atque dentes ita a Vulcano conflati erant, ut quocumque motu impellerentur, interque sese collisi resonarent. Sequitur ipsa corporum descriptio, quae quia diversis coloribus efficta exprimitur, non male quis fortasse hinc coniecturam faciet, non sculptas tantum fuisse huius clypei figuras, verum etiam coloratas: itaque pingendi arti

- Ingentem crepitum, quoties Tirynthius heros  
Pugnabat. colubrum fuscis lita corpora guttis  
105 Terga videbantur, malarumque ater hiatus.  
Non procul agrestumque suum atque armenta leonum  
Addidit Ignipotens. properant longo ordine turmae  
In se oculis conversae indignantesque; nec istae,  
Nec metuunt illae: cervix horrescit utrisque.  
110 Iamque leo cecidit magnus; duo corpora iuxta  
Strata iacent apri fortes: cruor omnibus ater  
Volvitur e membris, iucunda leonibus esca.  
Hinc magis ardescunt ad pugnam, unaque feruntur  
Setigerique sues contra fulvique leones.  
115 Parte quoque in clypei Lapithum pugna aspera surgit  
Pirithoum circa, Caeneumque, Dryantaque regem,  
Opleaque, Exadiumque, Phalerumque, Prolochumque,  
Et Marte Ampycidem Mopsum genitore creatum,  
Atque parem superis Aegidem Thesea divis:  
120 Stant ex argento reges, arma aurea regum.  
At Lapithas contra Centauri in tela ruebant  
Magnanimum circa Petraeum, Arctumque, Huriumque,

---

nobilissimae accedet antiquitas, quam illi videntur quidam denegasse  
parem Homeri temporibus.

115 *Parte quoque in clypei* etc. Cui non nota Lapitharum Cen-  
taurorumque pugna? Vtrique Thessaliae populi ferocissimi ac pugna-  
cissimi; Centauri etiam equitandi peritissimi, unde partim equi par-  
tim homines ficti a fabulis.

Asbolon et clarum auguriis, nigrumque Mimanta,  
 Peucidasque duos Dryalum et fratrem Perimedem:  
 125 Ipsi ex argento, aurata gravis abiete dextra est.  
 Iamque ita nituntur membris, ut cominus ense  
 Aeratisque putes inter se cernere telis.  
 Hos inter tumidis spirantes naribus ignem  
 Martis equos biiuges, ipsumque est cernere Martem  
 130 Sanguineo armatum ferro, turmasque cientem  
 Fulmineum. curru residens sublimis in alto  
 Fertur; eum propius Terrorque Pavorque sequuti,  
 Dira lues, ardent mediae se immittere pugnae.  
 Iuxta etiam Iove nata, velut si praelia coeptet,  
 135 Cernitur insignis galea, protectaque pectus  
 Aegide iam telum quassat, iam tendit in hostes.  
 Altius hinc superum chorus est: quos inter Apollo

---

123 *Asbolon* etc. An de hoc illud epigramma, quod et Philostratus memorat, et Tzetzes fuisse dicit ab Hercule scriptum?

Ἀσβολὸς οὐτε Θεῶν τρομέων ὄπιν, οὐτ' ἀνθρώπων,

Ὁξυκόμοιο κρεμαστὸς ἀπ' ἐυλιπέος κατὰ πεύκης

Ἐγκειμαι μέγα δειπνον ἀμετροβίοις κοράκεσιν.

Eusebius lib. ix cap. xvii Asbolum Graecis dici, qui Phoenicibus Camus Chanaanis filius, auctor est; idemque a Tatiano scriptoribus, qui ante Homerum floruerunt, accensetur.

132 *Fertur; eum propius* etc. Et Homerus et Virgilius hos deo Marti comites adiungunt.

137 *Altius hinc superum* etc. Pulcherrima sane species, qua nobis Apollinis musarumque certamen in sollemni deorum coetu exhibetur. Sed aliquibus eruditibus locus corruptus videtur, nec illud

- Dulce sonat. divum domus est in vertice Olympi,  
 Totaque suaviloquae fremitu testudinis ardet.
- 140 Pone forum, rerumque foro vis maxima prostat  
 Caelicolum in ludis. similes modulantibus adstant  
 Musae Pierides, et carmen hiare videntur.  
 At subter portus facilis venientibus orbem  
 Panditur in curvum nautis. liquido aere videres
- 145 Vndantes fluctus, mediisque in fluctibus albos  
 Ludere delphinas variosque intexere cursus  
 Hac illac. gemini patulis e naribus undas  
 Efflant, ac mutis explent fera piscibus ora.  
 Hi trepidant fugiuntque: uda piscator in acta
- 150 Observat tacitus palantes, laxaque tendit  
 Retia substratum pelagi iacturus in aequor.  
 Praeterea Danaes proles fortissima Perseus  
 Nec clypei tangens orbem pede, nec procul abstans

περὶ δ' ὄλβος ἀπειρίτος quid heic significet, satis constat. An ὄχλος pro ὄλβος legendum? Sed Clericus huic lectioni minime codices favere observat. Ego suspicor, eam posse intelligi vocem de praemiis a diis Apollini et Musis pro cantu propositis.

143 *At subter portus* etc. Ingens quidem saltus, at pictoribus non inusitatus: qui pictores habent sane multa, quae in hoc poemate admirentur et imitentur.

152 *Praeterea Danaes* etc. Si quo in loco oportebat meminisse hoc Scutum fuisse opus Vulcani, certe id in hac Persei descriptione faciendum erat: nihil enim illo, eiusque statu magis admiratione dignum, ne dicam incredibile.

- Emicat haud facilis dictu . nam Mulciber illum  
 155 Fecerat haud usquam haerentem: volitantia pluma  
 Versicolore gerit pedibus talaria in imis,  
 Inclusumque nigra vagina sustinet ensem  
 Demissum ex humeris. rapido volat ocyor euro  
 Terrifico tectus desectae Gorgonis ore  
 160 Terga retro, quod pera obiens argentea totum  
 Cingit, et ex auro dependens plurima firmat  
 Fibula. Cimmeriae noctis caligine plena  
 Orci cassis erat circum cava tempora regis.  
 Ipse videbatur trepidans similisque paventi  
 165 Tendere iter Perseus: magno namque impete pone  
 Gorgones effusae instabant, dextramque cruentam  
 Iniicere ardebant. illis properantibus alto  
 Cum strepitu clypeus viridi ex adamante fremebat  
 Pulsus acuta sonans. simul ora attollere binos  
 170 Implicitos zonis angues et lambere sese  
 Adspiceres, presso simul acres stridere dente.  
 Magnus at horrifico gliscebat vertice Phorci

166 *Gorgones effusae* etc. Stheno et Euryale post Perseum fugientem sororis Medusae mortem ulturae ruebant. Certe haec pictura, non poësis est; ita oculis omnia, ut Horatius ait, fidelibus subiecta sunt.

172 *Magnus at horrifico* etc. Supra Gorgones acerrima pugna insculpta erat: ante urbem milites praeliabantur pro coniugibus patisque; matres e moenibus exitum praelii sollicitae despectabant, senesque diis preces ac vota offerebant pro incolumitate natorum.

- Natarum supra terror: quippe horrida saevit  
Pugna virum, tenduntque adversa in tela phalan ges  
175 A patria hi domibusque suis gnatisque repellunt  
Exitium; hi certant populando avertere praedas.  
Multi utrinque iacent; sed adhuc pars maxima telis  
Viva fuit. pavidae stant matres turribus altis,  
Dilaniantque genas cum femineo ululatu,  
180 Spirantes, flentesque, opus admirabile visu.  
Nec non et senio longaue aetate parentes  
Ibant conferti portis, infirmaque divis  
Alte extollebant pro caris brachia gnatis,  
Aspera quos agitat saevo fortuna periclo,  
185 Insequiturque furor Parcarum: has tegmine nigras  
Fecerat, et iunctis stridentes dentibus. et iam  
Horribiles torvaeque oculis et sanguine sparsae  
Inter se pugnant, rabidaeque cadavera circum  
Quaeque inhiat fuso satiari prima cruore.  
190 Vulnere quem cernunt campo procumbere, aduncos  
Iniiciunt ungues misero: subit ille nigrantem  
Cocytum circumque Stygem volat umbra; sed atra  
Divae nocte satae, postquam fera sanguine corda  
Explerunt, iaciunt post sese exsanguia membra,  
195 Versanturque inter caedes et vulnera rursum.

---

185 *Insequiturque furor Parcarum* etc. Parcae sanguinis effusi avidissimae semper inter caedes versantur. Earum praesides, nam multae sunt, Clotho, Lachesis et Atropos. Quae heic diversa fieri describuntur, non ab iisdem sed a diversis fieri intelligenda.



Primae aderant Clotho et Lachesis: minor una duabus  
 Atropos incedit; neque enim est dea corpore magno,  
 Fortior ast aliis et multo grandior aevo est.  
 Ergo omnes caedi videas instare, minantes  
 200 Vnguibus alternum longis manibusque cruentis  
 Exitium sociis, ac se crudele tuentes.  
 Tristitia infelix has iuxta proxima stabat  
 Horrentique fame pallens atque arida, foedum  
 Crassa genu: insecti digitis informibus unguis,  
 205 Naribus et mucor manabat teter, et atras  
 Perque genas perque ora cruor se fusus agebat.  
 Ipsa autem dentes haud ulli affabilis ore  
 Exacuit stricto frendens, multoque superne  
 Pulvere sordescit latos foedata per armos,  
 210 Humidaque a fletu. non hinc procul urbis imago  
 Turrigeræ sese attollit, cui postibus aureis  
 Septem inerant portae, portisque effusa iuventus  
 Laeta indulgebat choreis. nova ducitur altis  
 Sponsa rotis, late resonant loca Hymen Hymenææ,

202 *Tristitia infelix* etc. Bene post cruentam pugnam describitur tristitia; multi enim necesse est tristentur ac doleant. Porro quid tristius hac tristitia scribi aut etiam excogitari potuit?

210 . . . . . *non hinc procul urbis imago* etc. Cuius urbis? quæ septem habebat portas. ergo Thebarum mentio fit.

214 *Sponsa rotis* etc. Sollemnis heic describitur pompa, qua sponsa ad sponsum apud Graecos deducebatur. Iuvenes ac puellæ in duos choros dividebantur, sponsorumque laudes alterno cantu celebra-

- 215 Semitaque ardenti collucet lumine tota  
 Ordine servorum longo. praeit inclyta forma  
 Turba puellarum gaudens; quas pone sequutus  
 It chorus aequalis iuvenum, luditque sequendo  
 Aut bifores inflans buxos, aut gutture molli  
 220 Ingeminans carmen, cantantique adsonat echo.  
 Iamque illae ad citharae sonitum, iam ducere coeptant  
 Hi choreas, dulci resonat dum tibia cantu.  
 Inde alii atque alii saliunt, et carmina dicunt  
 Alterni, ridentque hilares: urbs tota resultat  
 225 Laetitia plausuque simul choreisque iocisque.  
 Altera pars iuvenum celsae sub moenibus urbis  
 Exercetur equis, domitatque in pulvere currus.  
 Pars etiam curvo terram proscindit aratro  
 Insudans, tunicasque alte succincta: stat agro  
 230 Laeta seges, gravidisque horrens flavescit aristas.  
 Hinc alii culmumque levem plenasque secabant  
 Falcibus incurvis spicas, cerealia dona;  
 Compositos alii instabant conferre maniplos,

---

bant, saltabantque ad tibiam. Vide Theocritum in Helenae ac Menelai Epithalamio. Quî vero Echo in sculptura resonabat, sane nequeo intelligere. Sed non unum hoc parum verisimile in hac descriptione, quamvis summa est in versibus venustas, quod satis erat poëtae placendi in primis studioso.

230 *Laeta seges* etc. Animadvertite quatuor anni partes heic eleganter descriptas per arationem, per messem, per vindemiam ac venationem.

- Area qua late fervet. vindemia labro  
 235 Inde subit roseo spumans: hic falcibus uvas  
 Pampinea de vite secatur, gerit ille racemos  
 Plexis in calathis modo purpureos, modo canos,  
 Nectare abundantes, foliisque recentibus auctos.  
 Argento e niveo subnixa stat ardua vitis,  
 240 Artis opus raræ, et foliis agitata tremiscens  
 Ingenti iuvenes umbra complectitur. horum  
 Pars uvas pedibus calcatur, laticemque lyaeum  
 Laeta haurire parat; pars et contendere pugnis  
 Gaudet, et exercet luctum, sequiturve fugaces  
 245 Venatu lepores. gemini fugientibus instant  
 Ore canes, morsuque inhiant: hoc acrius illi  
 Maturantque fugam trepidi atque evadere certant.  
 Heic quoque in herboso videas certamina campo  
 Exercere equitum turmas: stant curribus altis  
 250 Aurigae, laxantque feris fluitantia lora  
 Colla super; volucrum vis emicat excita equorum  
 Lata per arva volans, sonat impete faginus axis.  
 Necdum etiam magno laeti certamine metam  
 Attigerunt, necdum cupidis victoria munus  
 255 Annuit: ex auro tripodes stant praemia pugnae

239 *Argento e niveo* etc. Quid hac vite formosius, quid magis affabre fictum? plena sane evidentiae descriptio ita, ut oculis ipsis, tantum perlectis versibus, omnia mihi videre videar.

255 . . . . . *ex auro tripodes* etc. Praemia certaminum ludorumque apud Graecos tripodes plerumque; quamvis et alia proponeren-

- In medio, vivoque ardent velut igne corusci.  
 Haec circum extremas clypei perlabitur oras  
 Oceanus late effusus, strepitantque per ipsum  
 Cycni exsultantes inter se vocibus altis,  
 260 Ludentesque unda in summa cum piscibus. illos  
 Aspiceres vivos freta per tranquilla moveri,  
 Spectaculum Iove dignum ipso, cui Mulciber olim  
 Extruderat clypeum iussus, magnoque labore  
 Caelarat variis ingentem ex ordine formis.  
 265 Hunc satus Alcmena cepit, nec mole gravatur  
 Immani, sed utrinque agitans obiectat, et altum  
 Insilit in currum, dio par fulguris igni.  
 Iamque levis graditur: bigis Iolaus iisdem  
 Adstat, et auratis currum moderatur habenis.  
 270 Queis dea caeruleo Tritonia lumine Pallas  
 Adstitit, incenditque animos his vocibus usa.

tur victoribus. Vide Homerum ad Patrocli funus ab Achille celebra-  
 tum, et Virgilium ad Anchisae exsequias ab Aenea instauratas.

257 *Haec circum* etc. Has omnes hactenus descriptas tam multi-  
 plices variantesque figuras Oceanus coronae in modum per summas  
 clypei oras discurrens claudebat; et ne ipse etiam inornatus esset,  
 cyncos cum piscibus in eodem ludentes effinxerat Vulcanus.

262 *Spectaculum Iove dignum* etc. Quid mirum, hunc fuisse cly-  
 peum tam affabre a Vulcano elaboratum, quum ab ipso Iove sic  
 iussus erat?

265 . . . . . *nec mole gravatur* etc. Recte quidem haec a poëta  
 animadversa, ut ingens illa vis Herculis magis appareret.

- Salvete, o Lyncei proles clarissima: vobis  
 Iupiter ille poli rector nunc sternere Cycnum,  
 Exuere et stratum fulgentibus adnuit armis.
- 275 Verum age tu memori, quod dicam, in mente reponere,  
 Alcida: postquam Cycnum spoliaveris aura,  
 Intactum tellure sine ipsum atque arma iacere;  
 Namque aderit Mavors. tu qua se parte videndum  
 Obiiciet clypei nudatus tegmine, in illum
- 280 Tende simul validis iaculatam viribus hastam  
 Retrorsum simul ipse pedem refer: haud etenim fas  
 Aut arma eripere, aut biiugos abducere Martis.
- Sic fata, insiliit curru: victoria divae  
 In manibus, sequitur multa quam gloria laude.
- 285 Tunc auriga Iovi carus clamore iugales  
 Horrendo increpuit minitans. novere minantem  
 Alipedes, rapiuntque rotas, celerantque per arva;  
 Addit et ipsa citis magnas dea caerula vires

272 *Salvete, o Lyncei* etc. Abantis pater fuit Lynceus, Abas Acrisii, Acrisius Danaës, Danaë mater Persei, Perseus pater Alcaeï, Alcaeus Amphitryonis, Amphitryon vero Herculis et Iphicli, cuius filius Iolaus.

278 . . . . . *tu qua se parte videndum* etc. Mars et Pallas ambo pugnarum praesides, sed plerumque adversi a poëtis finguntur: ille enim furore, haec sapientia regitur. Porro sic eadem Dea et Diomedem in *Iliade* in Martem incitat.

283 . . . . . *victoria divae* etc. Nam cui Pallas auxiliatur, victor evadat necesse est.

- Aegide concussa: pulsu gemit excita tellus.  
 290 Contra autem flammae similis nimboque volucris  
 Cycnus equum domitor pariter procedit, et olli  
 It prior Mavors. diversa e parte ruentes  
 Convenere ut equi, subitis hinnitibus aer  
 Insonuit, circumque offensa remugit echo,  
 295 Et Cycno prior Alcides ita voce profatus.  
     Cycne, quid adverso contendis tramite currum  
     Nos contra adsuetosque malo adsuetosque labori?  
     Iam nunc in diversa rotas age dirige, et ista  
     Cede via abscedens. Trachinem tendimus altam  
 300 Ad magnum Ceyca, regit felicibus urbem  
     Imperiis qui iam senior: scis ipse, neque eius  
     Gnata Themistonee frustra tibi tradita coniux.  
     Infelix! neque enim a saevo te funere Mavors,  
     Credo equidem, eripiet, si congregiemur ad arma.

296 *Cycne, quid* etc. Initio allocutionis conatur Hercules Cycnum a pugna deterrere, admonens se et Iolaum esse pugnis periculisque iamdiu adsuetos. Ex quo constat non venisse illuc Herculem data opera, ut eum occideret, sed potius ut cum Ceyce de iniuriis a Cycno Apollini illatis conquereretur.

299 . . . . . *Trachinem tendimus* etc. Vrbs Thessaliae est Trachina non procul a sinu Maliaco. Itaque Hercules, ut iam animadvertit Clericus, ex regionibus Pelio Thessaliae monti subiectis ad Oetam iter habebat.

300 *Ad magnum Ceyca* etc. Ceyx rex Trachines erat, pater Themistoneos, et Cycni socer.

- 305 Ille etiam nostri iam tunc est vulnera teli  
 Expertus, mecum Pyliis quum turbidus oris  
 Conseruit pugnam. ter nostra impulsus ab hasta  
 Membra solo adlisit, clypeum male saucius. ictu  
 At quarto insurgens totis ego viribus imum  
 310 Transfodique femur, scutique obstacula rupi.  
 Concidit, et multa iacuit resupinus arena  
 Pulvere sordescens artus, irrisus et ipsis  
 Caelicolis, mihi laude simul, spoliisque relictis.  
 Dixerat: at Cycnus nil verba minantia curans  
 315 Vertere nec biiugos, nec vult absistere calle.  
 Ergo desiliere altis e curribus ambo  
 Filius et magni Iovis et Mavortia proles,  
 Aurigaeque feros retro abduxere iugales,  
 Et graviter vi terra pedum tremefacta ruentum est.  
 320 Ceu quondam aërio montis quum vertice magnae  
 Desiliunt, aliaeque alias super impete rupes  
 Volvunturque ruuntque; tremit subiecta fragore  
 Sylva gravi, lateque immani robore quercus  
 Excisaeque alni et fractae ab radicibus imis  
 325 Procumbunt piceae, lapsu qua saxa feruntur  
 Praecipiti, plana donec tellure recumbant.  
 Sic illi inter se magno clangore ruebant

---

313 . . . . . *spoliisque relictis* etc. Cur igitur supra Pallas dixit, nefas esse Martem spoliare? In Pylo fortasse licuit, hac in pugna non licet. Vide quid Plato dicat in lib. II *De Rep.* de non recte mentientibus, ubi invehitur in Homerum et Hesiodum.

- Ad pugnam, tantoque virum late omnis Iolcus,  
 Myrmidonumque arces, Heliceque, Anthaeaque, et Arne  
 330 Intremuit clamore. instant nec secius illi  
 Tollere congressi voces; tum parte serena  
 Iupiter intonuit magnum, guttasque cruentas  
 Demisit gnato laetum certaminis omen.  
 Nec mora: qualis aper gelidis in vallibus ille  
 335 Horrificum exertans rictum ferus emicat acri  
 Voce lacessitus venantum, ac fertur in arma  
 Obliquus, dentemque acuit; tum spuma ruenti  
 Volvitur os circum, inque oculis rubor igneus ardet,  
 Arrectaeque horrent setae per colla per armos:  
 340 Talis prosiluit curru Iove natus in hostem.  
 Tempus erat, reducis quo primum nigra cicada

328 . . . . . *late omnis Iolcus* etc. Vrbes Thessaliae inter se vicinae, quarum Phthia Achillis patria ad troianum bellum Myrmidonum ducis celeberrima. Absurdum videtur Clerico voce duorum virorum tot tractus terrarum personuisse. Atqui si id absurdum, pleaque et in Homero et in Virgilio absurdissima; immo tota poësis absurda. Quid de Aleto illa Virgiliana tam longe personante?

332 *Iupiter intonuit* etc. In honorem Sarpedonis filii occisi a Patroclo fingit Homerus in *Iliade* sanguineas a Iove guttas demissas e caelo. Ergo prave Hesiodus fecit, qui ab eodem Iove, non a Marte Cycni patre, heic delapsas memorat. Darem quidem id Clerico, nisi optimo iure Hesiodo aliter facere licuisset. Homerus ob Sarpedonis occisi commiserationem sanguinis guttas demittere facit Iovem, Hesiodus in signum victoriae, quam eius filius Hercules erat de Cycno relaturus. An utrumque nequeunt illae sanguineae guttae significare?



Nunciat aestatis longas messoribus horas;  
 Quae viridi residens arguta sub arboris umbra  
 Vivit rore levi, nec dulcem effundere cessat  
 345 Vsque sonum, fervens quum corpora sirius urit;  
 Iamque etiam tenerae milio nascuntur aristae  
 Luce sato aestiva, iam mutat acerba colorem  
 Vva, dedit Bacchus quam praemia laeta laborum.

Illa tempestate inierunt praelia, et arva  
 350 Implentque metu late trepidoque tumultu.  
 Namque, velut geminis quum cerva leonibus icta  
 Concidit, in sese rabie vertuntur et ira  
 Praecipites, gravibusque implent rugitibus auras:  
 Aut etiam veluti gemini certamina rostris  
 355 Vulturii sub celsae ineunt quum rupis hiatu  
 Cerva pro pingui vel montivaga pro capra,  
 Quam iuvenis fixit conspectam e rupe sagitta  
 Eminus a nervo emissa; diversa peragrat  
 Ipse loca, ignarus qua parte sequatur; at illi  
 360 Collapsam videre, et pugnam iniere cruentam.  
 Sic gemini heroes ibant in mutua damna.

Primus ibi Cycnus cupiens prosternere telo  
 Alciden, magnis iaculatus viribus hastam  
 In clypeum intorsit; sed non perrumpere ferro  
 365 Aes potuit, donum Vulcani. tum ferus hasta

---

364 . . . . . *sed non perrumpere* etc. Iam superius admonuerat  
 Hesiodus, hunc Herculis clypeum nulla vi ferrove potuisse frangi:  
 qualia sunt arma omnia, quae a Vulcano fiunt.

- Insurgens contra Alcides iaculatur, et alte  
 Cristatamque inter galeam clypeumque sub ipsa  
 Transadigit nudum cervice, et vincula colli  
 Nervum utrumque secat. vis toto e corpore cessit  
 370 Magna viri; ramisque velut frondentibus arbos  
 Alta cadit, perculsa Iovis vel fulmine rupes,  
 Sic cecidit, sonitumque gravem super arma dedere.  
 Atque illum Alcides linquit tellure iacentem  
 Opperiens Martem validum, servatque ruentem  
 375 Saeva tuens oculis. praedam ceu nactus optimam  
 Forte leo, postquam detraxit corpore pellem  
 Vnguibus atque animam rapuit citus, aspera corda  
 Explet acerba tuens huc atque huc lumine glauco,  
 Dimotaque humeros cauda ferit, et pede crebro  
 380 Prosubigit terram; non illi accedere quisquam  
 Obvius irato, aut audet concurrere pugna.  
 Sic tunc Alcides magna se suscitatur ira  
 Victor, et adversus Martem furit. ille dolore  
 Venit inexplato praecordia saucius, et iam  
 385 Saeva gravi motu invadit discordia utrumque.  
 Vt quando celsi moles de culmine montis

374 *Opperiens Martem* etc. Sic enim praeceperat Pallas, ne occupatum in Cycno spoliando Mars aggrediretur.

376 *Forte leo* etc. Haec omnis similitudinum comparationumque coacervatio plane Homérica est. Vbi enim vatium ille maximus incalescit, frequentissimas adhibere solet similitudines, ac veluti coacervare.

- Praecipitans ruit acta diu, lateque fragorem  
 Excitat immensum, si fors gravis incidat altum  
 In collem, opposito fractus perit obliice cursus:  
 390 Ipsa immota manet, campoque infixæ resistit.  
 Non alio fremitu Mavors veniebat in hostem  
 Vociferans; non illum aliter Tirynthius heros  
 Excepit venientem immotus. bellica virgo  
 Aegida concutiens Marti stetit obvia, et ipsum  
 395 Aspiciens torve sic est adfata furemtem.  
 O cohibe indomitosque animos infractaque bello  
 Brachia, Mars: neque enim tibi fas fatalibus armis  
 Exuere Alcidem gnatum Iovis. ergo age pugna  
 Cede procul, ne forte luas mihi sanguine poenas.  
 400 Haec ait: ille ardens animo parere recusat,  
 Et fremitu magno flammantia tela coruscans  
 Protinus Alcidem invadit, natiq̃ue perempti  
 Iratus pro cede aeratam coniicit hastam  
 In clypeum adversi: Pallas venientis at ictum  
 405 Avertit, iaculumque alto deflexit ab orbe.  
 Ille dolore furens educto protinus ense  
 Irruit, Alcidemque petit. sed maximus heros  
 Amphitryoniades surgentem cominus, orbe  
 Sub clypei extremo, crudeli vulnere nudum  
 410 In femore assequitur: clypei transverberat oras

---

396 *O cohibe* etc. Sic et apud Homerum saepe Martem verbis  
 castigat Pallas; nec ille tamen sapientiori acquiescit, atque idcirco  
 non semel mulctatus abiit.

- Hasta simul, fulva simul ipsum sternit arena.  
 Continuo currumque agilem biiugosque volucres  
 Adduxere olli famuli Terrorque Pavorque;  
 Atque ubi sublimem curru imposuere, iugales  
 415 Impulerunt loris, petiere et limen Olympi.  
     At satus Alcmena, soboles et fortis Iphiclei  
 Victores Cycno exuto spoliisque potiti  
 Longe abeunt; dumque alta petunt Trachinia cursu  
 Moenia, caeruleo Pallas circumdata nimbo  
 420 Aethera iam subiit, caeloque ingressa resedit.  
     Cycnum autem Ceyx, corpusque exsanguie sepulcro  
 Reddidit, adcitis, late vicina colebant  
 Oppida finitimi quicumque et Iolcon et Anthen,  
 Myrmidonumque sacras arces, Arnenque, Helicenque

412 *Continuo currumque agilem* etc. Aurigae Martis Terror et Pavor, quod hostibus iniecti eosdem facile in fugam convertunt. De his vide *Theog.*

418 . . . . . *dumque alta petunt Trachinia* etc. Herculem et Iolaum Trachinem quidem divertisse dicit Hesiodus, non vero dicit Ceycem petisse; quare desinat mirari Clericus, quomodo Hercules occiso genero ad socerum ivisse ab Hesiodo fingatur. Quod si etiam ad Ceycem ivisse diceretur, honestam caedis excusationem Hercules habuisset; quod et illatam vim propulsasset, et iniurias a Cycno Apollini illatas suadente Pallade vindicasset.

421 *Cycnum autem* etc. Sepulcrum exsequiaeque Cycno hominum concursu maximo a Ceyce adornantur.

424 *Myrmidonumque* etc. Nomina urbium paullo immutata ab iis, quarum superius poëta meminit.

- 425    *Turrigeras: excita hominum vis plurima venit*  
       *Dis superis cari gaudens Ceycis honore.*  
       *Sed molem illius tumulumque evertit Anaurus*  
       *Imbribus exundans brumali tempore: visum*  
       *Quippe ita Latonae gnato, cui munera Delphis*  
 430    *Saepius avertit rapiens, ipsosque ferentes*  
       *Iucundo vitae spoliavit lumine Cycnus.*

*FINIS.*


---

426 . . . . . *cari gaudens Ceycis honore* etc. Ideo credo haec apposita, ut appareret, tantam hominum frequentiam non convenisse Cycni gratia, qui omnibus fortasse invisus erat, sed Ceycis optimi regis, ac propterea dilecti superis.

427 *Sed molem illius* etc. Anaurus Thessaliae fluvius ita volente Apolline, ne crudelissimi iniquissimique praedonis honor aut memoria exstaret, tumulum Cycni evertit. Ceterum credit Clericus, ut initio multa desunt, ita nec finem poëmatís heic fuisse, quod verisimile est.





- 425    *Turrigeras: excita hominum vis plurima venit*  
          *Dis superis cari gaudens Ceycis honore.*  
          *Sed molem illius tumulumque evertit Anaurus*  
          *Imbribus exundans brumali tempore: visum*  
          *Quippe ita Latonae gnato, cui munera Delphis*  
 430    *Saepius avertit rapiens, ipsosque ferentes*  
          *Iucundo vitae spoliavit lumine Cycnus.*

*FINIS.*


---

426 . . . . . *cari gaudens Ceycis honore* etc. Ideo credo haec apposita, ut appareret, tantam hominum frequentiam non convenisse Cycni gratia, qui omnibus fortasse invisus erat, sed Ceycis optimi, regis, ac propterea dilecti superis.

427 *Sed molem illius* etc. Anaurus Thessaliae fluvius ita volente Apolline, ne crudelissimi iniquissimique praedonis honor aut memoria exstaret, tumulum Cycni evertit. Ceterum credit Clericus, ut initio multa desunt, ita nec finem poëmatís heic fuisse, quod verisimile est.

