

### Notes du mont Royal & WWW.NOTES DUMONTROYAL.COM

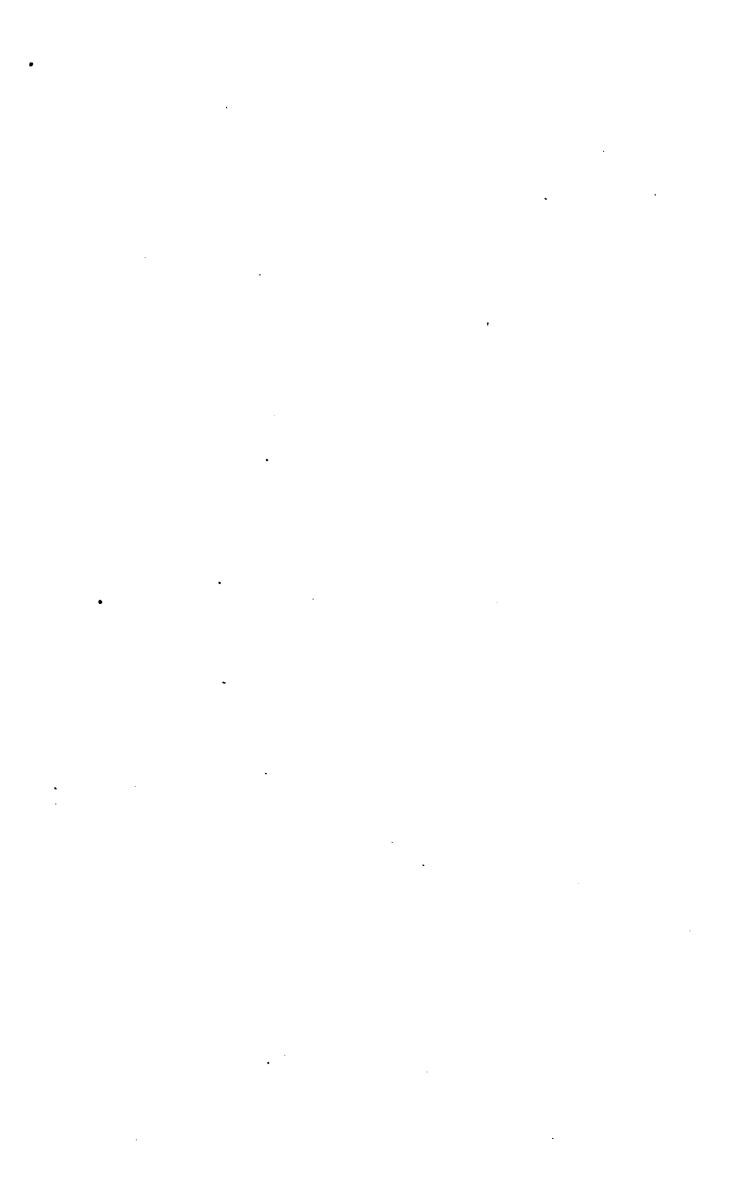
Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Google Livres

#### LES NOCES

DE

PÉLÉE ET DE THÉTIS.



#### LES NOCES

DΕ

# PÉLÉE ET DE THÉTIS,

Loine de Catulle,

TRADUIT EN VERS FRANÇAIS

PAR M. SERVAN DE SUGNY.

#### **PARIS**

CHEZ J. C. BLOSSE, LIBRAIRE

COUR DU COMMERCE, N. 7, F. S. G.

M DCCC XXIX.



### Les Noces

De Pélée et de Chetis.

### De Huptiis

### Pelei et Chetidis.

ELIACO quondam prognatæ vertice pinus Dicuntur liquidas Neptuni nasse per undas Phasidos ad fluctus, et fines Æetæos, Quum lecti juvenes, Argivæ robora pubis, Auratam optantes Colchis avertere pellem, Ausi sunt vada salsa cita decurrere puppi,

#### Les Hoces

## De Pélée et de Chétis.

Vand d'illustres guerriers, noble élite d'Argos, Voulurent conquérir la toison de Colchos, Enfant du Pélion, né parmi les orages, Le pin navigateur affronta les naufrages: Cybèle aimait la Grèce, et son heureux secours Avait du pin nerveux arrondi les contours, Cærula verrentes abiegnis æquora palmis:
Diva quibus, retinens in summis urbibus arces,
Ipsa levi fecit volitantem flamine currum,
Pinea conjungens inflexæ texta carinæ.
Illa rudem cursu prima imbuit Amphitriten.
Quæ simul ac rostro ventosum proscidit æquor,
Tortaque remigio spumis incanduit unda,
Emersere feri candenti e gurgite vultus,
Æquoreæ monstrum Nereides admirantes;
Illaque haudque alia viderunt luce marinas
Mortales oculi nudato corpore Nymphas,
Nutricum tenus exstantes e gurgite cano.
Tum Thetidis Peleus incensus fertur amore,
Tum Thetidi Pater ipse jugandum Pelea sensit.

O nimis optato seclorum tempore nati Heroes, salvete, Deum genus! o bona mater, Vos ego sæpe meo vos carmine compellabo. Teque adeo eximie tædis felicibus aucte Thessaliæ columen Peleu, quoi Juppiter ipse, Ipse suos Divûm genitor concessit amores, Tene Thetis tenuit pulcherrima Neptunine? Tene suam Thetis concessit ducere neptem, Oceanusque, mari totum qui amplectitur orbem? Avait taillé ses flancs et sa masse rebelle, Et lui donnant enfin une forme nouvelle, En fit un char ailé qui, docile au zéphyr, Sur les flots étonnés se hâta de courir.

Mais quand les fils d'Argos sur les liquides plaines S'élancent fièrement vers des rives lointaines, Lorsqu'évitant l'écueil d'un cours rapide et sûr, De l'onde sillonnée ils font blanchir l'azur, Les filles de la mer, les jeunes Néréides, S'échappent, pour les voir, de leurs grottes humides, Et fixant des mortels les regards indiscrets, Découvrent la moitié de leurs chastes attraits. Parmi tant de beautés dont la grâce naïve Des nautonniers surpris rend la vue attentive, Qui précèdent Doris et qui forment sa cour, Pélée a vu Thétis et s'enflamme d'amour; Mortel, il a charmé le cœur d'une déesse, Et l'orgueilleux Nérée approuve sa tendresse.

Héros des anciens jours! plus fortunés que nous, Vous viviez sans chagrin sous des astres plus doux Vous étiez l'ornement et l'appui de votre âge; Que vos noms glorieux protégent mon ouvrage. Et toi, prince guerrier, qui d'un hymen si beau Aux champs Thessaliens allumas le flambeau, Qui vis du roi des dieux la puissance attendrie Céder à ton amour une nymphe chérie, Quæ simul optatæ finito tempore luces
Advenere, domum conventu tota frequentat
Thessalia: oppletur lætanti regia cætu:
Dona ferunt, præ se declarant gaudia vultu.
Deseritur Scyros: linquunt Phthiotica Tempe,
Cranonisque domos, ac mænia Larissæa:
Pharsaliam coeunt, Pharsalia tecta frequentant.
Rura colit nemo; mollescunt colla juvencis:
Non humilis curvis purgatur vinea rastris....;
Non glebam prono convellit vomere taurus;
Non falx attenuat frondatorum arboris umbram;
Squalida desertis rubigo infertur aratris.

Ipsius at sedes, quacunque opulenta recessit
Regia, fulgenti splendent auro atque argento.
Candet ebur soliis, collucent pocula mensis;
Tota domus gaudet regali splendida gaza.
Pulvinar vero Divæ geniale locatur
Sedibus in mediis, Indo quod dente politum
Tincta tegit roseo conchylî purpura fuco.
Hæc vestis, priscis hominum variata figuris,
Heroum mira virtutes indicat arte.

Est-il vrai que Thétis t'a reçu dans ses bras; T'a livré sa jeunesse et ses brillans appas, Que tes brûlans soupirs, que ta flamme amoureuse Ont mérité l'aveu d'une mère orgueilleuse, Et du maître puissant qui règne sur les mers, Dont l'écharpe azurée embrasse l'univers?

Au jour de l'hyménée on voit chaque province
De nombreux envoyés remplir la cour du prince;
Une foule empressée arrive avec ardeur,
Les présens dans les mains, la gaîté dans le cœur;
Scyros, Cranon, Tempé, demeurent solitaires,
Et-Larisse n'est plus qu'aux rives étrangères.
Pharsale en est plus belle et voit de toutes parts
Les peuples accourir dans ses vastes remparts;
Les bœufs n'ont plus de joug, et leurs cous s'amollissent;
Les champs abandonnés de chardons se hérissent;
Les arbres sont chargés d'inutiles rameaux;
Leur stérile abondance implore les ciseaux;
La vigne a succombé sous l'herbe qui la tue,
Et la rouille ennemie a couvert la charrue.

L'or, l'ivoire et l'argent, par leurs brillans reslets, D'une splendeur royale ont rempli le palais; Sous de riches lambris la Déesse repose; Sa couche nuptiale étincelle de rose, Et par des traits savans et de vives couleurs Retrace des grands noms la gloire ou les malheurs.

Namque fluentisono prospectans littore Diæ Thesea cedentem celeri cum classe tuetur Indomitos in corde gerens Ariadna furores: Necdum etiam sese, quæ visit, visere credit; Utpote fallaci quæ tum primum excita somno Desertam in sola miseram se cernit arena. Immemor at juvenis fugiens pellit vada remis, Inrita ventosæ linquens promissa procellæ: Quem procul ex alga mæstis Minois ocellis, Saxea ut effigies bacchantis prospicit Evæ; Prospicit, et magnis curarum fluctuat undis, Non flavo retinens subtilem vertice mitram, Non contecta levi velatum pectus amictu, Non tereti strophio luctantes vincta papillas; Omnia quæ toto delapsa e corpore passim Ipsius ante pedes fluctus salis alludebant. Sed neque tum mitræ, neque tum fluitantis amictus Illa vicem curans, toto ex te pectore, Theseu, Toto animo, tota pendebat perdita mente.

Ah misera, assiduis quam luctibus externavit Spinosas Erycina serens in pectore curas, Illa tempestate, ferox quo et tempore Theseus Egressus curvis e littoribus Piræi, Attigit injusti regis Gortynia tecta.

Aux rives de Naxos Ariane abusée Voit voler sur les mers le perfide Thésée; Thésée est infidèle à la foi des sermens, Et d'une amante en pleurs méprise les tourmens. Ariane a suivi sa tendresse volage; Mais délaissée, hélas! sur un lointain rivage, Elle se trouve seule après un court sommeil; Interdite, mourante à ce triste réveil, Elle sent les transports d'une jalouse rage, Et pourtant de ses maux ne croit voir que l'image. Son regard sur les mers s'égare, et les soucis Entre mille tourmens font flotter ses esprits. Son voile, son réseau, la parure légère Qui rend de son beau sein la grâce prisonnière, Tombent languissamment par son deuil oubliés, Et la vague en jouant les balance à ses pieds; Sa pensée égarée et sa douleur profonde Laissent de vains atours flotter au gré de l'onde, O Thésée, et ce cœur qui t'a gardé sa foi Ne songe qu'à ta fuite et ne pleure que toi.

Hélas! combien ses yeux ont répandu de larmes Depuis ce jour affreux, source de tant d'alarmes, Où Thésée, enflammé d'un illustre dessein, Assronta dans Gortyne un monarque inhumain! Par un séau terrible Athènes ravagée Expiait dans les pleurs le trépas d'Androgée;

Nam perhibent olim crudeli peste coactam Androgeoneæ pænas exsolvere cædis, Electos juvenes simul et decus innuptarum Cecropiam solitam esse dapem dare Minotauro. Quîs angusta malis quum mænia vexarentur, Ipse suum Theseus pro caris corpus Athenis Projicere optavit potius, quam talia Cretam Funera Cecropiæ ne funera portarentur. Atque ita nave levi nitens, ac lenibus auris, Magnanimum ad Minoa venit, sedesque superbas. Hunc simul ac cupido conspexit lumine virgo Regia, quam suaves exspirans castus odores Lectulus in molli complexu matris alebat: Quales Eurotæ progignunt flumina myrtos, Aurave distinctos educit verna colores: Non prius ex illo flagrantia declinavit Lumina, quam cuncto concepit pectore flammam Funditus, atque imis exarsit tota medullis, Heu! misere exagitans immiti corde furores.

Sancte puer, curis hominum qui gaudia misces, Quæque regis Golgos, quæque Idalium frondosum, Qualibus incensam jactastis mente puellam Fluctibus, in flavo sæpe hospite suspirantem! Quantos illa tulit languenti corde timores,