

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES

Persée

qui voient la publication des œuvres de Santō Kyōden 山東京伝, l'apogée du *sharebon*. Mais dès 1790, dans le sillage des réformes de *Kansei* (*Kansei no kaikaku* 寛政の改革), il fit l'objet d'une mesure d'interdiction, Kyōden lui-même étant condamné l'année suivante. Le genre, contraint de se transformer, donnera naissance dans les années 1820 au *ninjōbon* 人情本, "livre sentimental".

Mizuno Minoru 水野稔: *Edo shōsetsu ronsō* 江戸小説論叢, *Essais sur les romans de l'époque d'Edo*, 1974.

Nakamura Yukihiko 中村幸彦: *Gesaku-ron* 戯作論, *Sur la littérature populaire*, 1966.

Nakano Mitsutoshi 中野三敏: *Gesaku kenkyū* 戯作研究, *Etudes sur la littérature populaire*, 1981.

290. Shaseki-shū 沙石集

"Recueil de sable et de pierres".

Se prononce aussi *Saseki-shū*. Recueil d'anecdotes édifiantes datant de l'époque de Kamakura, en dix volumes. Composé entre 1279 et 1283 par le moine bouddhiste Mujū Dōgyō 無住道暁 (alias Mujū Ichien 無住一円) (1226-1312). Ce recueil cherche à exposer les enseignements et la morale bouddhiques, en les rendant accessibles à tous par l'emploi d'anecdotes puisées dans la vie quotidienne du peuple. Tandis que la pensée et l'érudition de l'auteur se font jour dans les passages de commentaires ou d'édification, les anecdotes se rapportant aux régions de l'Est, les histoires drôles, décrivent de manière extrêmement vivante et originale la vie du petit peuple de l'époque.

Rotermund, Hartmut O. (tr.): *Collection de sable et de pierres, Shasekishū par Ichien Mujū*, Paris, 1979.

291. Shashaku 車借

Mot à mot: "loueurs de voitures". Les *shashaku* sont des convoyeurs spécialisés au Moyen Âge dans le transport terrestre en voiture des produits pondéreux. Ils jouent un rôle semblable à celui des *bashaku* 馬借, "loueurs de chevaux", qui, eux, faisaient le transport des marchandises moins encombrantes à flanc de cheval. Les *shashaku* ne pouvaient évidemment être actifs que là où il existait de véritables routes, c'est-à-dire essentiellement dans la banlieue des grandes villes. Ils sont nombreux près de Kyōto à Toba 鳥羽, Shirakawa 白河, Kizu 木津 etc. Comme leurs collègues "loueurs de

chevaux", les *shashaku* jouent un rôle actif lors des explosions de colère populaire si fréquentes au 15^e siècle, les *tsochi-ikki* 土一揆.

292. Shasō 社倉

Un des systèmes de fonds de secours aux victimes des famines de l'époque d'Edo. Des céréales étaient perçues et entreposées dans les greniers de village, dont la collectivité locale assurait la gestion. L'ensemble du *shasō* regroupé avec les greniers appelés *gisō* 義倉, "stockage de grains à l'usage de l'assistance publique", et *jōheisō* 常平倉, "grenier pour maintenir l'uniformité du prix des grains", était appelé *sansō* 三倉, "les trois greniers". En fait, la dénomination était loin d'être rigoureuse, il arrivait qu'un *gisō* soit un *shasō*.

Tandis que le *gisō* et le *jōheisō* étaient pratiqués dès le 8^e siècle, le *shasō* vit le jour à l'époque d'Edo. Cette mesure fut proposée par le maître de l'école néo-confucianiste Yamazaki Ansai 山崎闇斎 sous l'appellation de *Shushi shasō-hō* 朱子社倉法 et le fief d'Aizu 会津藩 inaugura ce système en 1655 (*Meireki*, 1). D'autres fiefs comme Okayama 岡山藩, Nagashima 長島藩 (province d'Ise), Himeji 姫路藩, Hiroshima 広島藩 ou Matsushiro 松代藩 (province de Shinano) suivirent l'exemple d'Aizu. De nombreux lettrés soutinrent la création de tels greniers.

Les céréales entreposées dans les *shasō* étaient du paddy, du blé, du millet, etc. Elles étaient perçues en fonction du revenu de chaque paysan, la base du fonds étant constituée par les céréales offertes par les seigneurs ou achetées par une subvention spéciale de ces derniers. Les céréales étaient distribuées aussi sous forme de prêts d'assistance, en dehors des cas de famines.

Le système perdura jusqu'à la réforme sur la suppression des fiefs et la création des départements (*haihan chiken* 廃藩置県) en 1871 (*Meiji*, 4).

Honjō Eijirō 本庄栄治郎: *Beika chōsetsu-shi no kenkyū* 米価調節史の研究, *Etudes sur l'histoire de la régulation des prix du riz*, in *Honjō Eijirō chosakushū* 本庄栄治郎著作集, *Œuvres choisies*, vol. 6, 1973.

293. Shi 司

On lit aussi *tsukasa*, "bureau". Dans le système des codes (*ritsuryō-seido* 律令制度), les huit départements (*hasshō* 八省) contrôlaient des organes de trois catégories, selon l'importance du personnel et de la