

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES

Google Livres

HISTOIRE
DE LA
LITTÉRATURE GRECQUE

PAR

ALFRED CROISSET
Membre de l'Institut
Doyen de la Faculté des Lettres
de Paris.

MAURICE CROISSET
Professeur de Littérature Grecque
au
Collège de France.

TOME CINQUIÈME

PÉRIODE ALEXANDRINE, PAR ALFRED CROISSET

PÉRIODE ROMAINE, PAR MAURICE CROISSET

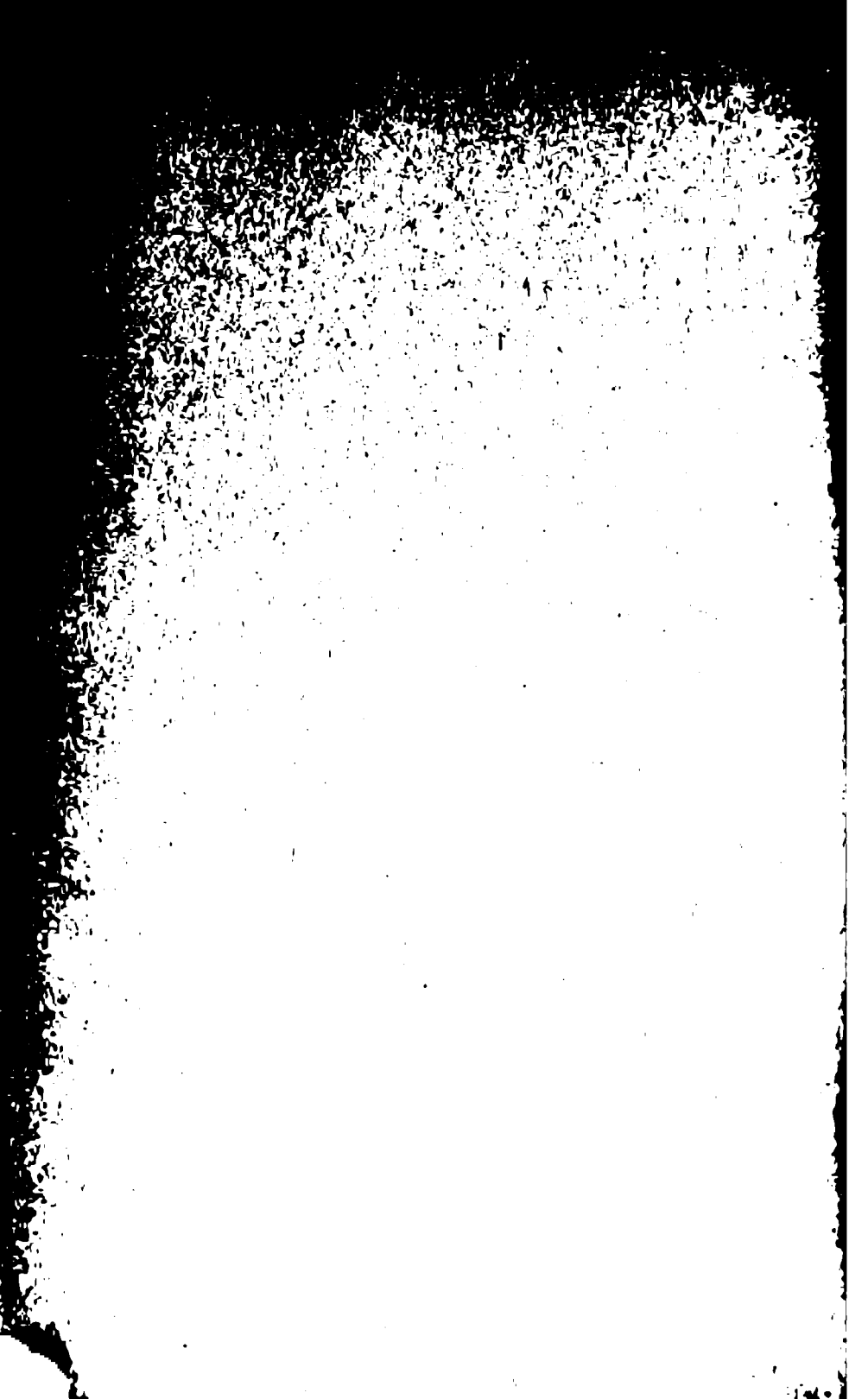


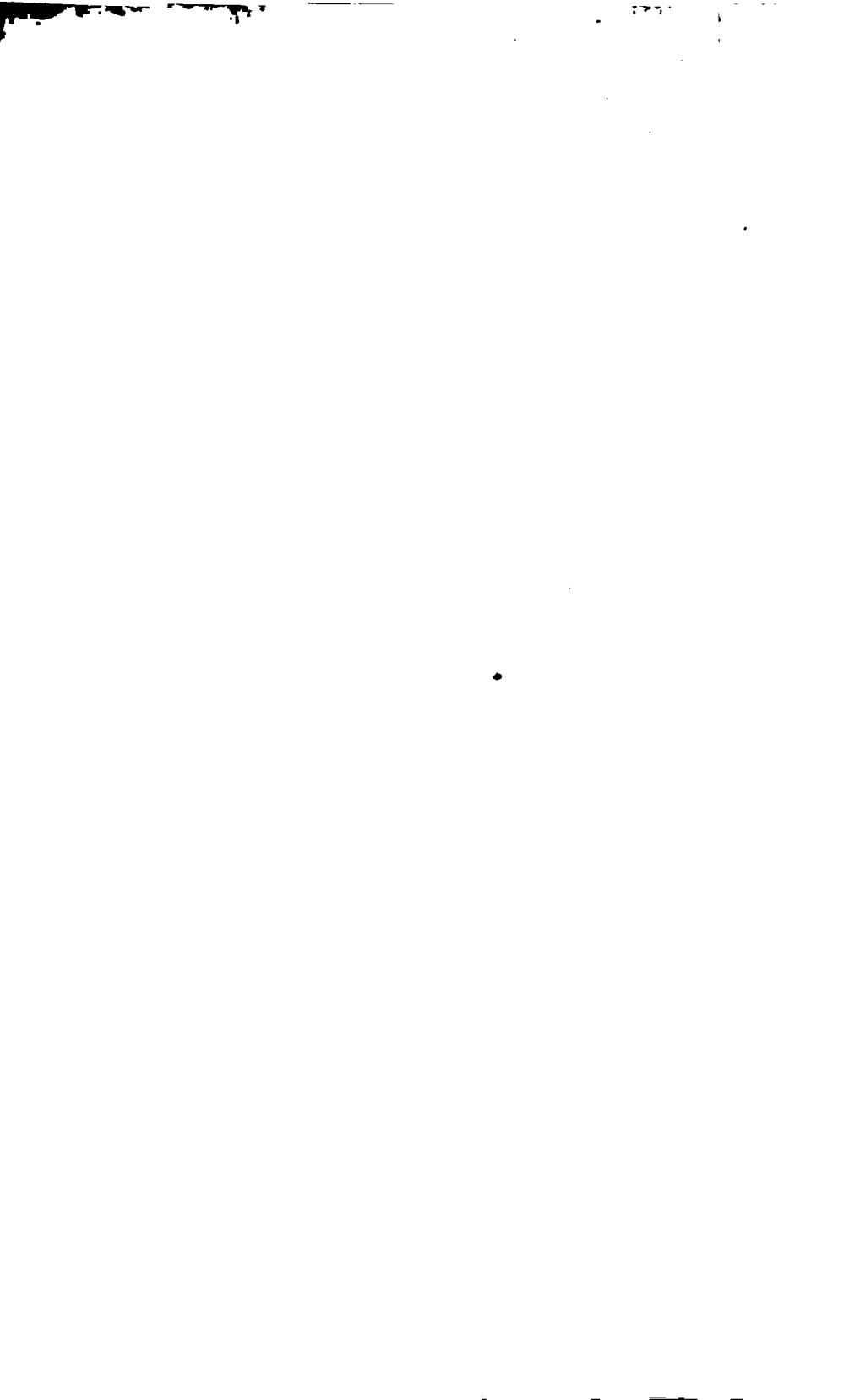
PARIS

ALBERT FONTEMOING, ÉDITEUR
Libraire des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome
du Collège de France et de l'École Normale Supérieure
4, RUE LE COFF, 1

—
1899

Droits de traduction et de reproduction réservés.







HISTOIRE
DE LA
LITTÉRATURE GRECQUE

V

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DE CHATILLON-S-SEINE. — A. PICHAT

HISTOIRE
DE LA
LITTÉRATURE GRECQUE

PAR

ALFRED CROISSET
Membre de l'Institut
Doyen de la Faculté des Lettres
de Paris.

MAURICE CROISSET
Professeur de Littérature Grecque
au
Collège de France.

TOME CINQUIÈME

PÉRIODE ALEXANDRINE, PAR ALFRED CROISSET

PÉRIODE ROMAINE, PAR MAURICE CROISSET



PARIS

ALBERT FONTEMOING, ÉDITEUR
Libraire des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome
du Collège de France et de l'École Normale Supérieure
1. RUE LE GOFF. 1

—
1899

Droits de traduction et de reproduction réservés.

PÉRIODE ALEXANDRINE

PAR

ALFRED CROISSET

181209

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

son goût, bien alexandrin, pour les aventures romanesques et les métamorphoses ¹.

L'élégie, si cultivée par la première génération alexandrine, inspira encore à Ératosthène un poème assez célèbre, son *Érigone*, dont il nous reste quelques vers à peine ². On sait qu'Érigone était la fille de cet Icaros à qui Dionysos avait enseigné l'art de cultiver la vigne. Érigone, selon la légende, fut changée en constellation avec son chien ³. Il est aisé de voir que le poème d'Ératosthène devait ressembler, par l'inspiration, aux Αἴτια de Callimaque : c'était une élogie mythologique et savante, où le grand astronome introduisait encore, par un détour, sa science préférée. L'œuvre était d'ailleurs élégante, sans faiblesses, mais sans beautés de premier ordre ⁴.

Après Ératosthène, il faut descendre jusqu'au 1^{er} siècle pour rencontrer de nouveau un poète qui se soit fait un nom comme élégiaque : c'est Parthénios de Nicée, l'ami de Gallus ⁵. Il vint à Rome en 73, comme prisonnier, après la prise de sa patrie par un lieutenant de Lucullus. Son talent lui valut la liberté, selon Suidas. Il fut lié avec Cornelius Gallus et connut probablement Virgile ⁶, qui traduisit un de ses vers dans les *Géorgiques* ⁷. Nous avons de lui un ouvrage en prose, *Les souffrances d'amour* (Περὶ ἐρωτικῶν παθημάτων), qu'il avait composé

1. Rohde, *Griech. Roman*, p. 92-93.

2. *Anthol.* de Jacobs, I, p. 227.

3. Cf. Ovide, *Métam.*, VI, 125.

4. Longin, *Sublime*, 33,5.

5. Notice de Suidas. Cf. Susemihl, I, p. 191-195. — Fragments dans Meineke, *Analecta Alexandrina*, p. 253-338.

6. Un texte de Macrobie (*Sat.* V, 17, 18) fait même de Parthénios le maître de grec de Virgile.

7. *Géorg.* I, 437. Cf. Aulu-Gelle, XIII, 27, 1.

pour Gallus ¹ : c'est un recueil de légendes relatives à des aventures d'amour qui aboutissent d'ordinaire à des catastrophes et à des métamorphoses ². Ce n'est d'ailleurs qu'une compilation sans prétention littéraire, un recueil de sujets à mettre en élégies ; Parthénios préparait des matériaux à son ami et ne visait à rien de plus qu'à être utile. Comme poète, il avait composé des élégies mythologiques dont nous ne savons guère que les titres (Ἀφροδίτη, Δῆλος, Κριναγόρας ³), des chants de deuil en vers élégiaques (ἐπιχίρεια), une sorte d'épître à un inconnu (ὕμνος προπεμπτικός) et de petits poèmes en hexamètres (Μεταμορφώσεις, Ἑρακλῆς), où l'on peut voir, si l'on veut, des épopées, mais qui devaient ressembler beaucoup, par leur inspiration générale, à ses élégies proprement dites : c'étaient toujours sans doute des histoires d'amour et des légendes romanesques ou bizarres. Il les racontait longuement, selon Lucien ⁴ : comme Euphorion, comme Callimaque, il avait à sa disposition un riche trésor de mots, et il en abusait. L'influence des premiers alexandrins était donc encore toute sensible et présente dans ses œuvres, d'où elle allait se transmettre, presque sans intervalle, à Ovide.

Théocrite aussi eut ses fidèles. La poésie bucolique devint, après lui, un genre littéraire consacré : on mit en scène les bergers, on chanta leurs amours, on célébra les divinités rustiques. Par l'auteur de l'*Oaristys*, par Bion et Moschos, la tradition se continue presque jusqu'à Virgile.

L'auteur de la pièce intitulée *Oaristys* (causerie,

1. Publié dans les *Scriptores erotici* de Hercher, t. I. (Berlin, 1858), et dans les *Mythographi graeci* de la Bibl. Teubner, t. II, fasc. I, 1896.

2. Cf. Rohde, *Griech. Roman*, p. 93-95.

3. Ce Crinagoras est probablement le poète de l'*Anthologie*.

4. *Manière d'écrire l'hist.*, 57.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

TABLE DES MATIÈRES

PÉRIODE ALEXANDRINE

CHAPITRE PREMIER. — CARACTÈRES GÉNÉRAUX DE LA PÉRIODE ALEXANDRINE.

Introduction : transformation politique du monde grec ; conséquences littéraires ; les divers centres intellectuels	1
I. Athènes. Conditions politiques nouvelles ; les genres littéraires, le nouvel esprit attique ; le nouveau dialecte attique	3
II. Les autres capitales littéraires : Alexandrie ; Pergame. Les centres secondaires (l'Asie-Mineure, la Sicile, les îles, Antioche, Tarse, etc.). Les dialectes poétiques et la κοινή	10
III. Conclusion. Esprit général de cette période littéraire ; qualités et défauts ; ressemblances et différences avec les époques antérieures et postérieures. Méthode à suivre dans l'exposition de cette histoire	19

CHAPITRE II. — LA PHILOSOPHIE AU III^e SIÈCLE.

Bibliographie	24
Introduction	25
I. L'Ancienne Académie. Caractère général. Speusippe. Xénocrate. Polémon. Cratès. Crantor	26
II. Le Lycée. Caractère général. Théophraste. Eudème. Aristoxène. Dicéarque. Straton. Lycon.	

	Ariston de Céos. Critolaos de Phasélis. Hiéronyme de Rhodes. Cléarque de Soles	32
III.	Écoles de Cyrène et de Mégare. École cynique : Ménippe de Gadara	45
IV.	Le stoïcisme. Caractère général. Les fondateurs de l'École : Zénon; Cléanthe; Chrysippe. La doctrine stoïcienne. La valeur morale du stoïcisme. Sa valeur littéraire	49
V.	L'Épicurisme. Vie d'Épicure. Ses ouvrages. Méthode et doctrine épicuriennes. Valeur morale de l'Épicurisme. Épicure écrivain. Destinées ultérieures de l'École	59
VI.	Le scepticisme. Pyrrhon. Timon de Phlionte : Les <i>Silles</i>	71
VII.	La moyenne et la nouvelle Académie. Arcésilas. Carnéade	76
VIII.	Conclusion	81

CHAPITRE III. — RHÉTORIQUE, HISTOIRE, ÉRUDITION, ETC.

	Introduction	84
I.	L'éloquence et la rhétorique. Démétrios de Phalère. Démocharès. Charisios. Hégésias de Magnésie. Hermagoras de Temnos	85
II.	L'histoire. A. <i>Mémoires politiques et militaires</i> : Ptolémée; Pyrrhus; Aratos de Sicyone; Annibal. B. <i>Recueils de matériaux</i> : Cratéros; Démétrios de Scepsis; etc. C. <i>Chroniques et annales</i> : Eumène de Cardie et Diodote d'Érythrée; Béton et Dionète; Amyntas; ouvrages analogues de Sosibios, Ératosthène, Douris, etc. Les <i>Atthides</i> : Androtion, Philochoros, Istros. Bérose et Manéthon. D. <i>Biographies politiques</i> : Idoménée de Lampsaque. E. <i>Histoire de la civilisation</i> : Dicéarque. F. <i>Histoire générale</i> : cycle d'Alexandre (Aristobule, Charès, Onésicrite, Callisthène, etc.); cycle des diadoques et de Pyrrhus (Cinéas, Proxène, Nymphis, Hiéronyme de Cardie); cycle de l'Italie; cycle de la Grèce et de la Sicile (Diylos, Démocharès, Douris, Phylarque, Timée de Tauroménium)	91
III.	La géographie. Descriptions et voyages : Néarque, Mégasthène, Pythéas, Timosthène, Dicéarque, Agatharchos de Cnide, Polémon, Scymnos. Géographie mathématique : Ératosthène	115
IV.	Histoire des Sciences, Héraclide du Pont, Chamé-	

	léon, Ctésibios, Hermippos, Satyros, etc.; Antigone de Caryste; Sotion	124
V.	Philologie et grammaire. Zénodote. Callimaque. Ératosthène. Aristophane de Byzance. Aristarque de Samothrace. Cratès de Mallos	128
VI.	Technologie. Musique et rythmique : Aristoxène de Tarente. Mathématique et physique : Euclide, Aristarque de Samos, Archimède, Apollonios de Perga, Héron d'Alexandrie, Philon de Byzance. Médecine : Hérophile, Érasistrate. Histoire naturelle	139
VII.	La littérature semi-romanesque. Hécatoée d'Abdère. Évhémère de Messine. Les <i>Lettres</i> apocryphes. <i>Contes Milésiens</i>	146
VIII.	Littérature gréco-judaïque. Les <i>Septante</i> . Aristobule. Pseudo-Orphée. Pseudo-Phocylide. Oracles sibyllins	151

CHAPITRE IV. — LA POÉSIE ALEXANDRINE.

	Bibliographie	155
	Introduction	157
I.	Les premiers maîtres de l'épigramme alexandrines. Philétas. Hermésianax. Phanoclès. Alexandre d'Étolie. Asclépiade de Samos. Simmias de Rhodes. Posidippe. Hédyllos. Bel-esprit et érudition	161
II.	Les réalistes. Sotadès, Rhinton, etc. Un fragment de mime anonyme; Hérodas	170
III.	Les grands artistes alexandrins. Théocrite. Léonidas de Tarente	180
IV.	Les poètes académiques. Callimaque. Aratos. Apollonios de Rhodes	210
V.	Un poète bizarre : Lycophron	240
VI.	Les « épigones » et imitateurs. Épopées d'Euphoriion de Chalcis, de Rhianos, d'Archias. Poèmes didactiques d'Ératosthène, de Nicandre. Élégies d'Ératosthène. L' <i>Oaristys</i> . Idylles de Bion, de Moschos. Les épigrammes de Dioscoride, d'Alcée de Messène, d'Antipater de Sidon, de Méléagre, de Philodème, d'Archias. La <i>Couronne</i> et les <i>Anthologies</i> . Conclusion	243

CHAPITRE V. — POLYBE.

	Bibliographie	260
	Introduction : grandeur originale de Polybe	261

I.	Biographie.	262
II.	Ses œuvres. Plan de son <i>Histoire</i> ; état actuel; questions critiques et chronologiques	266
III.	Sa conception théorique de l'histoire : l'histoire <i>pragmatique</i> ; les devoirs de l'historien.	269
IV.	Comment il s'est préparé à remplir ces devoirs : § 1. Sa connaissance des choses. Sa connaissance des livres; sa critique et son impartialité.	272
	§ 2. Sa philosophie historique.	276
V.	Méthode d'exposition	283
VI.	Son art d'écrivain. Composition. Dissertations; narrations; portraits; discours. Style.	286
VII.	Applications et exemples	290
VIII.	Conclusion.	294

CHAPITRE VI. — LES DERNIERS ALEXANDRINS ; LES GRECS A ROME.

	Introduction.	296
I.	Les sciences. Astronomie : Hipparque. Médecine : Héraclide, Asclépiade	298
II.	La grammaire et la philologie. Denys de Thrace. Tyrannion (l'ancien et le jeune). Diityme. Tryphon.	301
III.	L'Histoire. Apollodore d'Athènes. Métrodore de Scepsis, Alexandre Polyhistor, Castor de Rhodes.	303
IV.	La philosophie. Panaitios. Posidonios. Phédre. Philon de Larisse, Apellicon de Téos, Philodème. Énésidème.	307
V.	La Rhétorique. École de Pergame; école asiatique nouvelle; école de Rhodes.	312

PÉRIODE DE L'EMPIRE

CHAPITRE PREMIER. — VUE D'ENSEMBLE DE LA PÉRIODE DE L'EMPIRE.

I.	Nécessité de distinguer d'avance les principales phases de la dernière période de l'hellénisme	317
II.	De César à Domitien; âge de transition; les Grecs à Rome	318
III.	La renaissance hellénique, le siècle des Antonins et le III ^e siècle. Ce qui manque à la littérature	

TABLE DES MATIÈRES

1073

	de ce temps. Avènement du christianisme. Pauvreté du III ^e siècle	320
IV.	Éclat relatif du IV ^e siècle. L'hellénisme chrétien. Causes de son peu de durée	325
V.	Fin de l'hellénisme	328

CHAPITRE II. — D'AUGUSTE A DOMITIEN

	Bibliographie	331
I.	Disparition des royaumes grecs. Rome, centre du monde; son influence	336
II.	L'historiographie grecque à Rome; Diodore de Sicile	340
III.	Premiers symptômes de renaissance d'un art littéraire. Grammairiens de Rome et d'Alexandrie au premier siècle de l'empire. Les rhéteurs: <i>Apollodoréens</i> et <i>Théodoréens</i>	349
IV.	Denys d'Halicarnasse. Sa société. Ses écrits de théorie et de critique littéraire. Leur mérite	356
V.	Son <i>Histoire primitive de Rome</i>	370
VI.	Cécilius. L'auteur inconnu du <i>Traité du Sublime</i>	374
VII.	Strabon. Ses <i>Études historiques</i> et sa <i>Géographie</i> . Géographes secondaires: Ménippe de Pergame et Isidore de Charax	383
VIII.	Les historiens de second rang et l'érudition historique: Nicolas de Damas; Juba; Apion; Pamphila	395
IX.	La philosophie. Néopythagorisme; écrits apocryphes. Les Sextius; Sotion; Moderatus; Apollonios de Tyane. Le <i>Tableau</i> de Cébès	407
X.	Le stoïcisme. Cornutus; Musonius	417
XI.	Littérature gréco-judaïque. Philon le juif. Sa vie, ses écrits. Sa méthode et sa doctrine. Son mérite d'écrivain, son influence	421
XII.	L'histoire juive; son heure sous les Flaviens. Joseph; sa vie. La <i>Guerre des Juifs</i> ; l' <i>Antiquité juive</i> ; <i>Autobiographie</i> ; <i>Contre Apion</i> . L'historien Justus de Tibériade	434
XIII.	La poésie du premier siècle. Anthologie de Philippe. Poésie dramatique; Philistion de Prusse. Poésie didactique	445

CHAPITRE III. — DÉBUTS DE LA RENAISSANCE HELLENIQUE AU SECOND SIÈCLE.

	Bibliographie	452
I.	Renaissance de l'hellénisme à la fin du 1 ^{er} siècle	455

II.	Épanouissement de la philosophie morale après Domitien. Épictète; sa vie et son enseignement. Les <i>Entretiens</i> et le <i>Manuel</i> . Son originalité morale et littéraire	457
III.	Dion Chrysostome. Sa vie. Ses écrits perdus. Recueil de ses <i>Discours</i> ; classement. Sa prédication morale. Son talent.	466
IV.	Plutarque. Sa vie et son rôle.	484
V.	Ses écrits. Leur nombre et leur groupement. Leurs diverses formes et leurs qualités communes	490
VI.	Fond de la philosophie de Plutarque. Son Platonisme. Autres influences qu'il a subies	498
VII.	Plutarque théologien et apologiste. Sa philosophie religieuse	502
VIII.	Le moraliste. Théorie du bien. Les maladies de l'âme et leurs remèdes. Préceptes sur la famille, l'amitié, la vie publique.	512
IX.	Plutarque historien. Les <i>Vies parallèles</i>	524
X.	Autres philosophes. Favorinus.	538

CHAPITRE IV. — LES ANTONINS. — LA SOPHISTIQUE ET SON INFLUENCE.

	Bibliographie	543
I.	Importance de la Sophistique. Ses origines	547
II.	Principaux sophistes du second siècle : Nikétés, Scopélien, Isée, Secundus, Lollianos, Polémon; Hérode; ses disciples	551
III.	Éducation des sophistes. Débit et mimique. Les <i>Ἐπιδείξεις</i> . Voyages, conférences, public. Diverses sortes de discours. Lettres. Descriptions. Les succès des sophistes et leurs mœurs	556
IV.	Ælius Aristide et Maxime de Tyr	572
V.	Lucien; sa vie; ses œuvres	583
VI.	Son rôle, sa vocation satirique. Le moraliste; l'incrédule; le critique	598
VII.	Son talent. Esprit et fantaisie. Style	605
VIII.	Ses créations littéraires : le dialogue; le pamphlet; le récit fantastique. Conclusion	609
IX.	Alciphron	616
X.	La poésie au second siècle. Oppien; Babrius; Straton.	619
XI.	La rhétorique. Alexandre, fils de Nouménios, l'Anonyme de Séguier, Théon; Hermogène et son œuvre	628
XII.	Auxiliaires des rhéteurs. Grammaticiens et lexico-	

graphes : Apollonios Dyscole et Hérodien ; les Atticistes ; Julius Pollux, Harpocraton, Parémiographes : Zénobios. Métriciens : Héphestion. Musicographes.	634
--	-----

CHAPITRE V. — HELLÉNISME ET CHRISTIANISME SOUS LES ANTONINS.

Bibliographie	654
I. Vue générale.	658
II. L'histoire. Ses caractères nouveaux. Arrien ; Ap- pien	659
III. Genres attenants. Pausanias. Polyænos. Apollodore de Damas. Élien le tacticien. Hérennius Philon et Hermippe de Bérytos. Phlégon de Tralles. Pto- lémée Chennos. Bibliothèque dite d'Apollodore. Antoninus Liberalis	678
IV. La philosophie. Albinos, Atticos et Théon. Celse. Nouménios d'Apamée. L'empereur Marc-Aurèle. Sextus Empiricus ; Œnomaos	691
V. Littérature scientifique. Ménélas d'Alexandrie et Théodore de Tripolis. Sérénos d'Antissa et Cléo- mède. Nicomachos de Gérasa. Artémidore d'É- phèse. Claude Ptolémée. Denys le Périégète et Denys de Byzance.	704
VI. Littérature médicale. Dioscoride. Les sectes : dog- matiques, empiriques, méthodiques et scepti- ques. Andromachos, Damocratès. Rufus d'Éphèse. Soranos. Xénocrate d'Aphrodisias et Arétæos de Cappadoce. Claude Galien. État de l'hellénisme à la fin du second siècle	710
VII. Débuts de la littérature grecque chrétienne. Ses caractères propres. Les apologistes : vue géné- rale. Quadratus et Aristide. Justin. Apologistes et docteurs de second rang : Tatien, Athénagoras, Théophile, Ariston, Miltiade, Méliton, Apolli- naire, Irénée. Écrits faussement attribués à Jus- tin. Lettre à Diognète. Hermias	727
VIII. La philosophie chrétienne. Clément d'Alexandrie. Sa vie. Ses œuvres. Originalité de sa pensée. Son dédain de la forme. Le christianisme en face de l'hellénisme à la fin du second siècle.	745

CHAPITRE VI. — DE SEPTIME-SÉVÈRE A DIOCLÉTIEN.

Bibliographie	754
I. Vue générale sur la littérature du III ^e siècle. . .	759

II.	Les continuateurs de la sophistique. Les Philostrates. Philostrate l'Athénien : <i>Vie d'Apollonios de Tyane, Vies des sophistes, Traité de la gymnastique, Lettres</i> . Philostrate de Lemnos : <i>L'Héroïque, les Tableaux</i> . Philostrate le Jeune, <i>les Tableaux</i> . Callistrate, <i>les Descriptions des statues</i> . Élien, sa vie et ses œuvres ; <i>Sur les animaux ; Histoire variée</i> . Athénée : le <i>Banquet des sophistes</i>	761
III.	La rhétorique. Apsinés. Rhéteurs secondaires. Méandre. Cassius Longin	781
IV.	Le roman. Ses origines. Antonius Diogène ; Jamblique ; Xénophon d'Éphèse ; l'auteur anonyme d' <i>Apollonius de Tyr</i> ; Héliodore ; Longus	785
V.	La poésie	802
VI.	L'histoire. Dion Cassius. Sa vie et son œuvre. Hérodien. Historiens secondaires : Dexippe. L'histoire de la philosophie : Diogène Laërce	806
VII.	La philosophie. Son état au commencement du III ^e siècle. Le néoplatonisme. Plotin ; sa vie ; son œuvre : <i>Les Ennéades</i> . Grands caractères de sa philosophie : spiritualité, amour de Dieu, mysticisme. Puissance et dangers du néoplatonisme. Son influence.	820
VIII.	Disciples de Plotin. Porphyre. Sa vie. Son œuvre. Ses principaux écrits de philosophie et de philologie. — Les livres hermétiques	831
IX.	Le Christianisme au III ^e siècle. Hippolyte ; les <i>Philosophoumena</i> . Origène ; sa vie et son œuvre. Son enseignement ; l'Origénisme	842
X.	Les écrivains chrétiens secondaires au III ^e siècle. École d'Alexandrie ; école d'Antioche. Grégoire le Thaumaturge. Méthode ; le <i>Banquet des dix vierges</i> . Pamphile. Jules Africain. Ce que le III ^e siècle a préparé	855

CHAPITRE VII. — DE DIOCLÉTIEN A LA MORT DE THÉODOSE.
L'ORIENT GREC AU IV^e SIÈCLE.

Bibliographie	860
I. Caractères généraux du IV ^e siècle. Dernier éclat de la sophistique païenne. Avènement de l'éloquence chrétienne	862
II. Les écoles. Sophistes en renom. Himérios, Thémistios, Libanios	867
III. L'histoire profane. Eunape et Olympiodore	884

TABLE DES MATIÈRES

1077

IV.	La philosophie. Jamblique et ses successeurs. Les sciences : Oribase, Diophante	887
V.	Julien. Ses écrits. L'historien, le moraliste, le mystique, le pamphlétaire. Sa correspondance . . .	893
VI.	La poésie profane au iv ^e siècle. Quintus de Smyrne. Les <i>Argonautiques</i> orphiques	902
VII.	Littérature chrétienne. Transition entre le iii ^e siècle et le iv ^e : Eusèbe de Césarée.	908
VIII.	L'Arianisme. Arius et les écrivains ariens. Athanase, sa vie et ses écrits; son génie et son éloquence.	914
IX.	Écrivains secondaires. Apollinaire de Laodicée, Macédonios, Didyme l'Aveugle, Cyrille de Jérusalem, Diodore de Tarse, Théodore de Mopsueste, Épiphanes.	924
X.	Les Cappadociens. Basile; sa vie et ses écrits; caractères de son éloquence.	929
XI.	Grégoire de Nazianze. Sa vie et ses écrits. Le poète, le théologien et l'orateur. Grégoire de Nysse . .	939
XII.	Jean Chrysostome. Sa vie.	951
XIII.	Classement de ses écrits.	957
XIV.	Le moraliste et l'orateur.	960

CHAPITRE VIII. — LA FIN DE L'HELLÉNISME. — D'ARCADIUS
A HÉRACLIUS.

Bibliographie	969	
I.	Comment se manifeste à partir du v ^e siècle le déclin de l'hellénisme	970
II.	Grammairiens. Lexicographes : Orion, les <i>Etymologica</i> . Hésychios d'Alexandrie. Scoliastes. Chrestomathies et Florilèges : Stobée. Gnomologes, Parœmiographes.	972
III.	La rhétorique. Aphthonios. Syrianos et Sopatros. L'école de Gaza : Chorikios. Suite et fin du roman sophistique : Achille Tatios, Chariton. Genre épistolaire : Aristénète	982
IV.	La poésie. Poésie officielle. Épopée mythologique, Nonnos : les <i>Dionysiaques</i> . Poètes secondaires : Tryphiodore, Kyros, Colouthos, Musée; fin de l'école de Nonnos	994
V.	Suite de la poésie. L'épigramme : Agathias de Myrina et les poètes de la cour de Justinien. L' <i>Anthologie</i> de Constantin Képhalas et ses destinées. Recueil des poésies dites Anacréontiques. Les Oracles Sibyllins	1004

VI.	L'historiographie profane. Caractères généraux. Zosime; historiens secondaires du v ^e siècle. Historiens du vi ^e siècle : Procope, Agathias, Méandre. Chronographes. Érudition historique : Jean Laurentius. Les derniers géographes : Marcien, Agathémère, Étienne de Byzance	1013
VII.	La philosophie au début du v ^e siècle : Hypatie, Olympiodore. L'École d'Athènes : Plutarque, Hiéroclès, Syrianos. Proclus; sa vie; ses écrits; son rôle et son influence. Le Néoplatonisme après Proclus. Damaskios et Simplicius; Olympiodore le jeune; fin de la philosophie hellénique. Mathématiciens et médecins	1026
VIII.	Synésios de Cyrène. Sa vie; son talent. Ses discours et ses lettres	1043
IX.	Littérature chrétienne. L'historiographie ecclésiastique au v ^e et au vi ^e siècle. Socrate, Sozomène, Théodoret, Évagrius. Les chronographes	1049
X.	L'éloquence et l'exégèse religieuses. Cyrille d'Alexandrie; Théodoret	1054
XI.	Décadence de toutes les formes de la littérature grecque chrétienne. Commencements de la poésie rythmique. Le byzantinisme. Conclusion	1063
	Table des matières	1069
	Index général	1079

INDEX GÉNÉRAL

Les numéros des tomes sont en chiffres romains ; ceux des pages, en chiffres arabes. Les indications mises entre parenthèses se rapportent à la seconde édition.

- Abaris, II, 455 (464).
Académie (Voy. Platon). Ancienne Académie, V, 26-32. Moyenne et Nouvelle, 76-81.
Acakios, arien, V, 917, note 1.
Acakios de Béroë, V, 1065.
Achéos d'Érétrie, III, 363 (370).
Achille Tatios, V, 986-987.
Acteurs. Tragiques, III, 82-93 (83-94); hiérarchie des rôles, 139-142 (140-143). Comiques, 482-485 (491-495).
Acusilaos, II, 539 (548).
Adon, II, 64.
Adrien de Tyr, V, 556.
Æ —, cf. Ê —
Ædésios, V, 891.
Ægimios (l'), poème. Voy. Kercops.
Ælinos, II, 16.
Aèdes, I, 407-412 (385-390).
Aétios, arien, V, 917, note 1.
Aétios, médecin, V,
Africanus (Julius), V, 859.
Agatharchos, V, 418.
Agathémère, V, 1024.
Agathias; poésies, V, 1004 et 1006; histoire, 1020-1021.
Agathoclès, II, 360 (369).
Agathodæmon, V, 710. note 1.
Agathon, III, 364-367 (371-375).
Agius de Trézène, I, 443-444 (421-422).
Ai —, cf. Æ — et Ê —
Akakios, voy. Acakios.
Akestor, dit Sacas, III, 337 (364).
Albinos, V, 691.
Alcée de Lesbos, II, 216-226.
Alcée de Messène, V, 254.
Alcée, poète comique, III, 574 (585).
Alci —, etc., cf. Alki —
Alcman, II, 279-297.
Alcméonide (l'), I, 450.
Alexandre d'Étolie, V, 165.
Alexandre de Milet, dit Polyhistor, V, 306.
Alexandre de Tralles, V, 1042.
Alexandre, fils de Nouménios, V, 629.
Alexandrie, V, 11-14. Voy. École.
Alexandrinisme. Caractères généraux, V, 1-23.
Alexion, V, 351.
Alexis, III, 597 (607).
Alkidamas, IV, 505.
Alkimos, V, 106.
Alkiphron, V, 616-618.
Alphée de Mitylène, V, 448.
Alypios, V, 651.

- Amazones (la Guerre des)*, I, 452 (430).
 Amélius Gentilianus, V, 831, et note 2.
 Aminias de Tarente, III, 395 (402).
 Amipsias, III, 574 (535).
 Ammianos, V, 627.
 Ammonios, lexicographe, V, 974.
 Ammonios, néoplaton., V, 1037.
 Ammonios, poète de cour, V, 994.
 Amphilytos, II, 438 (447).
 Amphis, III, 596 (607).
 Amyntas, V, 95.
 Anacréon, II, 245-257. Pseudo-Anacréon, 251-263; V, 1009-1011.
 Anagnostes (Sergios), V, 973.
 Ananios (ou Ananias), II, 198.
 Anastase d'Antioche, V, 1064.
 Anatolios (Vindonius), V, 892.
 Anaxagore, II, 527-532 (536-544).
 Anaxandride, III, 595 (605).
 Anaxilas, III, 596 (607).
 Anaximandre, II, 483-485 (494-496).
 Anaximène, II, 485-486 (496-497).
 Anaximène, historien, V, 105.
 Andocide, IV, 421-431.
 Andromachos, V, 450.
 Andronicos de Rhodes, IV, 688; V, 311.
 Androtion, orateur, IV, 573.
 Androtion, historien, V, 97.
 Annibal; ses écrits grecs, V, 93.
 Annubion, V, 450, note 5; cf. 805, note 5.
 Anonyme de Séguier, V, 630. Lexique, 976.
 Anthémios, V, 1042.
 Anthippos, II, 65.
Anthologie: de Méléagre, V, 257-258; de Philippe, 446-448; de Diogénianos, 627; de Straton, 627; d'Agathias, 1004; de Képhalas, 1008; de Planude, 1008; Palatine, 1009.
Antiatticiste (l'), V, 644.
 Antigone de Caryste, V, 426-427.
 Antigone, poète de l'*Anthologie*, V, 446.
 Antimaque de Colophon: Sa *Lyde*, III, 653(665); sa *Thébaïde*, 663-666 (674-677).
 Antioche, V, 14. Voy. École.
 Antiochos de Syracuse, II, 554 (563).
 Antipater de Hiérapolis, V, 536.
 Antipater de Sidon, V, 254-255.
 Antipater de Thessalonique, V, 447.
 Antiphane, poète comique, III, 593 (603).
 Antiphane, poète de l'*Anthologie*, V, 446.
 Antiphile de Byzance, V, 447.
 Antiphon, IV, 69-86.
 Antisthène, IV, 245-252.
 Antoninus Liberalis, V, 690.
 Antonius Diogène, V, 788.
 Apellicon de Téos, IV, 688; V, 310.
 Aphareus, III, 375 (382).
 Aphonios, V, 982-983.
 Apion, V, 405.
 Apocryphes (écrits judéo-grecs), V, 153.
 Apollinaire de Hiérapolis, V, 740.
 Apollinaire de Laodicée, père et fils, V, 924.
 Apollodore d'Athènes, mythogr., V, 304. Pseudo-Apollodore, *Bibliothèque*, 689.
 Apollodore de Carystos, III, 621 (632).
 Apollodore de Damas, V, 684.
 Apollodore d'Érythrée, V, 96.
 Apollodore de Pergame, V, 313; les Apollodoréens, 355.
 Apollodore, lyrique, II, 360 (369).
 Apollodore, orateur, IV, 626.
 Apollon; poésie apollinienne, I, 63-71 (60-66).

- Apollonidès de Nicée, V, 351.
 Apollonios de Carie, V, 98, note 4.
 Apollonios de Naucratis, V, 556.
 Apollonios de Perga, V, 143.
 Apollonios de Rhodes, V, 229-240.
 Apollonios de Tyane, V, 413. Cf. Philostrate.
 Apollonios Dyscole, V, 635.
 Apollonios, fils d'Archibios, V, 353.
 Apollonios, fils de Molon, V, 313.
Apollonius de Tyr. roman, V, 794.
 Apollophane, III, 574 (585).
 Apologie chrétienne (l'), V, 730-745.
 Appien, V, 672-678.
 Apsinès de Gadara, V, 781.
 Apsyrtos de Pruse, V, 892.
 Araros, III, 596 (607).
 Aratos de Sicyone, V, 93.
 Aratos de Soles, V, 225-228.
 Arcésilas, V, 77-78.
 Archias, V, 245; 258.
 Archibios de Leucade, V, 351.
 Archippos, III, 574 (585).
 Archiloque, II, 177-192.
 Archimède, V, 142 et 143.
 Archytas, IV, 182-183.
 Arctinos de Milet, I, 433-438 (413-416).
 Areios Didymos, V, 413.
 Arétæos de Cappadoce, V, 714.
 Arianisme, V, 915.
 Aripbron de Sicyone, III, 645 (656).
 Arion de Méthymne, II, 304-309.
 Aristagoras, III, 574 (585).
 Aristarque, mathém., V, 142.
 Aristarque, philologue, V, 136-137.
 Aristarque de Fégée, III, 360 (367).
 Aristée de Proconnèse, II, 455 (464).
 Aristénète, V, 991-992.
 Aristias; tragédies, III, 355 (362); drames satyriques, 398 (395).
 Aristide (Ælius), V, 572-582.
 Aristide (Marcianus), apolog., V, 732.
 Aristide Quintilien, V, 652.
 Aristippe, IV, 252-254.
 Aristobule, historien, V, 103.
 Aristobule, philos. juif, V, 152.
 Aristoclès de Pergame, V, 556.
 Aristodème, V, 884, note 4.
 Aristogiton, IV, 626.
 Ariston, apolog., V, 740.
 Ariston de Céos, V, 45.
 Ariston de Chios, V, 53.
 Ariston, épicurien, V, 71.
 Ariston, p. tragique, III, 355 (362).
 Aristonicos, V, 353.
 Aristonyme, III, 574 (585).
 Aristophane, III, 514-574 (524-584).
 Aristophane de Byzance, V, 133-135.
 Aristophon, III, 596 (607).
 Aristote, IV, 675-745.
 Aristoxène, poète iambique, II, 175, note 1.
 Aristoxène, de Tarente, V, 44, 125, 139-141.
 Arius, V, 916.
 Arrien, historien, V, 661-672.
 Arrien, poète épique, V, 619.
 Artémidore d'Éphèse, géogr., V, 306.
 Artémidore d'Éphèse ou de Daldis, V, 706.
 Asclépiade de Pruse, V, 300.
 Asclépiade de Samos, V, 166-169.
 Asios, I, 579 (550); II, 158.
 Aspasios, V, 556.
 Astérios, V, 917, note 1.
 Astydamos l'ancien; tragédies, III, 355 (362), 359 (366), 375 (382); drames satyriques, 394 (402).

- Astydamas le jeune, III, 355 (362), 375 (382).
 Athanase, V, 917-924.
 Athénagoras, V, 739.
 Athénée, V, 778.
 Athènes; voy. Atticisme. École néoplatonicienne d'Athènes, V, 1029 et suiv.
 Athénodore de Tarse, V, 396.
Atthides; au iv^e s., IV, 196; au iii^e s., V, 96-98.
 Atticisme. Caractères généraux, III, 1-22 et IV, 6-27. L'atticisme à Rome, IV, 9-12. Voy. Atticistes.
 Atticistes, V, 638-644.
 Atticos, philosophe, V, 692.
 Atticus (Hérode), V, 554.
 Aulédique (nome); voy. Élégie.
 Autocratès, III, 574 (585).
 Automédon, V, 446.
- Babrius, V, 623-626.
 Babys, II, 64.
 Bacchios, V, 651.
 Bacchylide, II, 353-355 (353-365).
 Bakis, II, 437 (446).
 Barbitos, II, 203.
 Basile, V, 930-939.
Batrachomyomachie (1a), I, 593-594 (562-563).
 Bémarchios, V, 884.
 Bérose, V, 99.
 Béton, V, 95.
 Bianor, V, 446.
 Bible des Septante, V, 152.
 Biographies, V, 125-128. Cf. Plutarque.
 Bion, bucolique, V, 249-259.
 Bion le Borysthénite, V, 47.
Blémyomachie (1a), V, 906.
 Brontinos, II, 454 (463).
- Cadmos de Milet, II, 539 (548).
 Callias, III, 574 (585).
 Callimaque; philologue, V, 94; 132-133; poète, 210-225.
- Callinos, II, 99-102.
 Callinicos, dit Suctorios, V, 816.
 Callinicos, rhéteur, V, 782.
 Callisthène, V, 104-105.
 Callistos, V, 903.
 Callistrate, historien, V, 816.
 Callistrate, sophiste, V, 773.
 Candidus, V, 1017.
 Cantharos, III, 574 (585).
 Capiton, V, 1017.
 Carkinos, épique, I, 577 (548).
 Carkinos, tragique, III, 356 (363), 370 (377).
 Carnéade, V, 78-81.
 Castor de Rhodes, V, 307.
 Castorion de Soles, III, 643 (654).
 Castricius Firmus, V, 831.
 Cé —, cf. Ké —
 Cébès, IV, 241; et V, 415 (*Ta-bleau du Pseudo-Cébès*).
 Cécilius, V, 374.
 Celse, V, 693.
 Chæ —, cf. Ché —
 Chanson. Origines, II, 201; caractères généraux, 202; accompagnement, 203; rythmes et mètres, 205. Variétés de la chanson, 210.
 Chants phalliques, III, 418 (426).
 Chants populaires, II, 16-20.
 Charax (Jean), V, 973 et 972, n. 2.
 Charès, V, 103.
 Charisios, V, 88.
 Chariton, V, 987-988.
 Charon de Lampsaque, II, 549 (558).
 Chéréas, V, 106.
 Chérémon; ses tragédies, III, 377 (384); ses drames satyriques, 395 (402).
 Chérémon, historien, V, 395.
 Chersias d'Orchomène, I, 579 (550).
 Chilon, II, 158.
 Chionidès, III, 463 (473).

- Chœrilos, poète épique, III, 566-670 (677-681).
- Chœrilos, tragique, III, 45-46; ses drames satyriques, 388 (393).
- Chœroboscus, V, 972.
- Chœur : comique, III, 477-482 (486-491); dithyrambique, voy. Dithyrambe; tragique, 72-82; (73-83); son rôle, 131-134 (132-136.) Voy. drame satyrique.
- Choral (lyrisme). Lesbos, II, 244; chez les Doriens, 264-434; caractères généraux, 264; genres divers et leur évolution, 268.
- Chorikios, V, 985.
- Chresmologues, II, 435-440 (446-449); voy. Oracles.
- Chrestos de Byzance; V, 556.
- Chrestomathies, V, 977-980.
- Christodoros, V, 994.
- Chrysanthios, V, 891.
- Chryssippe de Soles, V, 53-55.
- Chrysostome (Jean), V, 951-968. Cf. Dion.
- Chrysothémis, I, 72 (67).
- Ci —, cf. Ki —
- Cinéas, V, 106.
- Cithare, II, 23.
- Citharédie, II, 26.
- Citharistique, II, 26.
- Claudien, V, 905.
- Cléanthe, V, 52-53.
- Cléarque, V, 45.
- Clément d'Alexandrie, V, 746-753.
- Clepsiambos, II, 174.
- Clitarque, V, 105.
- Clitodème, IV, 196.
- Clitomaque, V, 76-77.
- Clonas, II, 80-83.
- Codalos, II, 64.
- Colotès, V, 71.
- Colouthos, V, 1002.
- Comédie, III, 415-622 (423-633). Origines, 415-450 (423-461); comédie ancienne, 451-580 (460-590); comédie moyenne et nouvelle, 581-622 (571-633).
- Comos, II, 19, 44, 210-211, cf. Comédie (origines).
- Concours d'Homère et d'Hésiode, V, 619.
- Contes, voy. Roman.
- Corax, IV, 38-42.
- Corinne, II, 360 (369).
- Cornutus, V, 418.
- Couronne (de Méléagre), V, 257.
- Grantor, V, 31-32.
- Cratéros, V, 94.
- Cratès, académ., V, 31.
- Cratès, cynique, III, 657 (668); V, 46.
- Cratès de Mallos, V, 138.
- Cratès, disciple d'Olympos, II, 65.
- Cratès, poète comique, III, 474 (481).
- Crateuas, V, 712, note 1.
- Cratinos, III, 466-471 (475-481).
- Cratinos le jeune, III, 597 (607).
- Cratippe, V, 107; note 1.
- Créophyle de Samos, I, 411-412 (389-390).
- Crinagoras, V, 447.
- Critias, ses tragédies, III, 368-370 (376-377); ses élégies, 652 (663); ses œuvres en prose, IV, 198.
- Critolaos, V, 45.
- Ctésias, IV, 192-196.
- Ctésibios, V, 126.
- Cy —, cf. Ky —
- Cycle épique. Idée générale, I, 427 (405). Poèmes du cycle troyen, 434-445 (412-423); du cycle thébain, 445-451 (423-429); poèmes divers, 451-455 (429-433).
- Cycle d'Agathias; voy. Agathias.
- Cyclique (chœur), II, 302.

- Cynique (école), IV, 245-252; V, 46-49.
 Cypriens (chants), voy. cycle épique.
 Cyrène (École de), IV, 252-254; V, 45-46.
 Cyrille d'Alexandrie, V, 1055-1059; son glossaire, V, 976 et n. 1.
 Cyrille de Jérusalem, V, 926.

 Damaskios, V, 4038.
 Damophyla, II, 244.
Danaïde (la), I, 452 (430).
 David l'Arménien, V, 1041.
 Delphes; concours d'hymnes, I, 72 (67).
 Démade, IV, 624-626.
 Démétrios de Byzance, V, 98, note 4.
 Démétrios, comique, III, 574 (585).
 Démétrios de Phalère, V, 85-88.
 Pseudo-Démétrios, 87, n. 2.
 Démétrios de Skepsis, V, 94.
 Démocharès, V, 88; 107.
 Démocrite d'Abdère, IV, 174-181.
 Démocrite de Chios, III, 632 (643).
 Démodocos, II, 158.
 Démosthène, IV, 510-591.
 Denys, cf. Dionysios.
 Denys d'Alexandrie, V, 627.
 Denys d'Antioche, V, 990.
 Denys de Byzance, V, 710.
 Denys d'Halicarnasse, V, 356-374.
 Denys d'Halicarnasse le jeune, V, 650.
 Denys de Mitylène, dit Skyto-brachion, V, 305, note 4.
 Denys de Samos, épique, V, 619.
 Denys de Thrace, V, 301.
 Denys l'Aréopagite (Pseudo), V, 1064.
 Denys le Grand, V, 855.
 Denys le Périégète, V, 520.

 Dexippos, V, 816.
 Diagoras de Mélos, III, 643 (654).
 Dicéarque, V, 100-104; 118.
 Didactique (poésie); voy. Hésiode, Cratos, Nicandre; et V, 450; 620; 805.
 Didyme l'aveugle, V, 925.
 Didyme Chalcentère, V, 303.
 Dinarque, IV, 648-650.
 Dinias, V, 96.
 Dioclès, comique, III, 574 (585).
 Dioclès, historien, V, 106.
 Diodore d'Érythrée, V, 95.
 Diodore de Sicile, V, 340-349.
 Diodore de Tarse, V, 926.
 Diodore, fils de Pollion, V, 644.
 Diodore, poète de l'*Anthologie*, V, 446.
 Diogène (Antonius), V, 783.
 Diogène d'Apollonie, II, 532 (541).
 Diogène, cynique, IV, 252, note 2.
 Diogène Laërce, V, 818.
 Diogène, tragique, III, 357 (364).
 Diogénianos, V, 627; parœmiographe, 982.
 Diognète, V, 95.
 Dion Cassius, V, 806-813.
 Dion de Pruse, V, 466-483.
 Dion, tragique, III, 355 (362).
 Dionysios (Ælios), V, 640.
 Dionysios Khalcouc, III, 650 (661).
 Diophante, lyrique, III, 645 (656).
 Diophante, mathém., V, 892.
 Dios, V, 395.
 Dioscoride, médecin, V, 711.
 Dioscoride, poète de l'*Anthol.*, V, 254.
 Diphile, III, 630 (632).
 Dithyrambe; primitif et chez Arion, II, 298-309; (chez Bacchylide, 357); chez Lasos, II, 358 (367); chez Pratinas, III,

46. Le dithyrambe et la tragédie, III, 30-41; le dithyrambe au v^e siècle, 626-643 (637-654).
 Diyllos, V, 107.
 Dorothéos d'Ascalon, V, 639.
 Dorothéos, poète didactique, V, 450, note 5, et 806, note 5.
 Dosithéos (Pseudo-), V, 976, n. 1.
 Douris, V, 94, 96, 107-108.
 Doxographes, V, 125.
 Dracon de Stratonicee, V, 649.
 Drame satyrique, III, 382-414, (388-422).
 École. Voy. Athènes, Élée, Élis, Érétrie, Gaza, Mégare, Rhodes.
 École (catéchétique) d'Alexandrie, V, 855; 935; — d'Antioche, V, 856; 926.
 Ephantidès, III, 465 (475).
 Écriture, II, 460-462 (469-471).
 Élée (École d'), II, 494 et suiv.
 Élégie. Sens du mot, II, 87. Nome élégiaque (aulédique), 89. Évolution du genre élégiaque, 89. Formes diverses, 91. Caractères généraux, 92. Élégie au vii^e et au vi^e siècle, 99-167; au v^e et au iv^e siècle, III, 649-655 (660-666). Élégie alexandrine, V, 161 et suiv.
 Élien de Préneste, V, 773.
 Élien le tacticien, V, 684.
 Élis (École d'), IV, 243.
 Éloquence. Dans l'âge homérique, IV, 14-19; à Athènes: les occasions de parler, 19-27; éloquence non écrite, 28-36; rhétorique et sophistique, 37 et suiv.; orateurs attiques, IV. Éloquence après la mort d'Alexandre, V; cf. Sophistique.
 Empédocle, II, 522-527 (531-536).
 Encomion (Voy. Épinicie). Encomion amoureux d'Ibycos, II, 332; chez Simonide, II, 340.
 Énée de Gaza, V, 984; 990.
 Énée le tacticien, IV, 198-199.
 Énésidème, V, 311.
 Épaphrodite, V, 351.
Éphémérides, V, 95.
 Éphippos, comique, III, 596 (607).
 Éphippos, historien, V, 103, note 1.
 Éphore, IV, 655-662.
 Épicharme, III, 432-448 (440-456).
 Épicratès, 596 (607).
 Épictète, V, 457-466.
 Épicure, V, 59-70.
 Épigène de Sicione, III, 41.
Épigones (les) ou l'*Alcméonide*, I, 450 (427).
 Épigramme. Sens du mot, II, 159; origine et caractères, 160. Épigrammes homériques, I, 591 (561); épigr. alexandrines, V, 253 et suiv.; Cf. *Anthologie*.
Épikichlides (les), I, 594 (564).
 Épilycos, III, 574 (585).
 Épiménide, II, 438 (447).
 Épinicie. Inauguré par Simonide, II, 341. Voy. Bacchylide, Pindare, etc. Au v^e et au iv^e siècle, III, 645 (657).
 Épiphanes, V, 923.
 Epistolographes, voy. Lettres.
 Épithalame. Chez Sappho, II, 24.
 Épithersès, V, 639.
 Épopée. Origines, I, 92-99 (86-92). Voy. *Iliade*, *Odyssée*, *Cycle épique*, etc. Au v^e et au iv^e siècle, voy. Panyasis, Antimaque, Chærilos. Épopée familière chez Callimaque, V, 222; idyllique chez Théocrite, 198; dans la période alexandrine, V, 229-240, 243-246; dans la période romaine, 619, 803, 804, 903-908, 994-1014.

- Ératosthène, V, 120-124; 245, 247.
 Érétrie (École d'), IV, 243.
 Érinna, II, 244.
 Érotianos, V, 352.
 Érykios, V, 448.
 Eschine, orateur, IV, 627-647.
 Eschine, socratique, IV, 242-243.
 Eschine, rhéteur de Milet, V, 312.
 Eschyle, III, 162-223 (164-227).
 Ses drames satyriques, 388-390 (395-397).
 Eschyle de Cnide, V, 312.
 Ésope, II, 466 (475).
Ethici sermones ('Ἠθικά διαλέξεις), attribués quelquefois à Simon, IV, 241-242.
 Étienne de Byzance, V, 1025.
Etymologica, V, 974-975, et 975, n. 1.
 Eubéos de Parium, III, 656 (667).
 Eubule, III, 596 (606).
 Euclide, géomètre, V, 142 et 143-144.
 Euclide, philosophe, IV, 244-245.
 Eudème, V, 44.
 Eudémos de Péluze, V, 973.
 Eudocie, V, 1065.
 Eugammon, I, 444 (422).
 Eugénios, V, 973.
 Eulogios, V, 1064.
 Eumélos de Corinthe, I, 578 (548).
 Eumène, V, 95.
 Eumolpe, I, 62 (59).
 Eunape, V, 884-887.
 Eunicos, III, 574 (585).
 Eunomios, V, 947, note 1.
 Euphanès, III, 597 (607).
 Euphorion de Chalcis, V, 243.
 Euphorion, fils d'Eschyle, III, 355 (362).
 Euphrate, V, 539.
 Eupolis, III, 574-578 (585-589).
 Euripide, III, 283-351 (289-358).
 Ses drames satyriques, 393 (400); le *Cyclope*, 408-409 (415-417).
 Euripide le jeune, III, 356 (363).
 Eusébe d'Alexandrie, prédicateur, V, 1063.
 Eusébe de Césarée, V, 909-914.
 Eusébe, néoplatonicien, V, 891.
 Eusébios, poète de cour, V, 994.
 Eustathe, chronographe, V, 1022.
 Eustathe, historien, V, 1017.
 Eustathe, néoplatonicien, V, 891.
 Eustochios, historien, V, 884.
 Eustochios, néoplatonicien, V, 831.
 Eutychianos, V, 884.
 Eutyclés, III, 574 (585).
 Évagrius, V, 1053.
 Évandros, V, 76.
 Événos, III, 650 (661).
 Évhémère, V, 148-150.
 Favorinus, V, 539-542.
 Firmus Castricius, V, 831.
 Gætulius, V, 448.
 Galien, V, 715-726.
 Gaudentios, V, 652.
 Gaza (École de), V, 984-985.
 Généalogique (poésie). Origines, I, 440 (462); chez Hésiode et ses successeurs, 542-550 (571-580).
 Généthlios, V, 782.
 Genres musicaux, II, 28.
 Géographie. Origines; voy. Anaximandre, Hécatée; après Alexandre, V, 145-128. Voy. aussi Posidonios, Strabon, Ptolémée, Marcien, etc.
 Géométrie grecque, V, 141-144.
 Georges de Pisidie, V, 1002.
 Georges le grammairien, V, 1012.
 Glaucon, IV, 241.
 Gnomologes, V, 981.
 Gorgias de Léontium, IV, 57-64.
 Gorgias, rhéteur athénien, V, 354.

- Grégoire de Nazianze, V, 939-948.
- Grégoire de Nysse, V, 948-950.
- Grégoire le Thaumaturge, V, 856.
- Grenfell (papyrus), V, 473.
- Harpocraton, V, 646.
- Hécatee (d'Abdère), V, 73; 147-148.
- Hécatee de Milet, II, 541-548 (350-357).
- Hédylos, V, 169.
- Hégémon, III, 574 (385); ses parodies, 636 (667).
- Hégésias de Cyrène, V, 46.
- Hégésias de Magnésie, V, 89-94.
- Hégésimos, V, 76.
- Hégésippe, chroniqueur, V, 96.
- Hégésippe, orateur, IV, 620-622.
- Hégésippe, altération du nom de Joseph, V, 439, note 1.
- Hégias de Trézène, voy. Agias.
- Hégias, néoplatonicien, V, 1038.
- Héliodore, métricien, V, 354.
- Héliodore, poète didactique, V, 450.
- Héliodore, romancier, V, 795.
- Helladios, V, 976.
- Hellanicos, II, 551 (560).
- Héphestion, V, 649.
- Héraclas, V, 855.
- Héracléon, V, 351.
- Héraclide du Pont, philosophe, V, 425.
- Héraclide du Pont, poète didact., V, 450, note 5.
- Héraclide de Tarente, V, 300.
- Héraclite d'Éphèse, II, 504-513 (513-522).
- Héraclite, grammairien, V, 351.
- Héréas, V, 96.
- Hermarchos, V, 70.
- Hérénnios, néoplatonicien, V, 1041.
- Hérénnius Philon, V, 685.
- Hérénnius Philon, poète didact., V, 450, n. 5.
- Hermès trismégiste, V, 841.
- Hermésianax, V, 164.
- Hermias, néoplatonicien, V, 1037.
- Hermias, satirique chrétien, V, 745.
- Hermippos, comique, III, 474 (483); 655 (666).
- Hermippos de Bérytos, V, 687.
- Hermogène, V, 631.
- Hérodas (ou Hérondas), V, 474-480.
- Hérode Atticus, V, 554.
- Hérodicos, II, 454 (463).
- Hérodien, grammairien, V, 636.
- Hérodien, historien, V, 813-826.
- Hérodoros, lexicographe, V, 353.
- Hérodoros, mythographe, V, 305, n. 1.
- Hérodote, II, 558-628 (567-637).
- Hérodote, épïcürien, V, 71.
- Héron d'Alexandrie, V, 443.
- Héron d'Athènes, V, 645.
- Héros; les légendes héroïques, I, 87-92 (81-86); le culte des héros et les origines de la tragédie, III, 28-30.
- Hésiode, I, 470-482 (447-458) Antécédents de la poésie hésiodique, 459-470 (437-447). Les *Travaux et les Jours*, 482-531 (459-505); poèmes didactiques attribués à Hésiode, 531-535 (505-508). La *Théogonie* et les poèmes généalogiques, 536-580 (509-550). Le *Bouclier d'Héraclès* et les petites épopées hésiodiques, 574-577 (545-548).
- Hésychios d'Alexandrie, V, 975.
- Hésychios de Jérusalem, V, 1051.
- Hésychios de Milet; 'Ὁνοματολόγος, V, 976; 1021-1022.
- Hiérax, II, 65.

- Hiéroclès, V, 1029-1030.
 Hiéronyme de Cardie, V, 106.
 Hiéronyme de Rhodes, V, 45.
 Hilarotragédie, V, 172.
 Himérios, V, 869.
 Hipparque, astronome, V, 293.
 Hipparque, tyran. ses épigrammes, II, 162.
 Hippias d'Élis, IV, 66-67.
 Hippocrate, IV, 186-192.
 Hippolyte, V, 843.
 Hipponax, II, 197.
 Hippys, II, 555 (563, n. 8).
 Histoire. Origines, II, 462 (471).
 Voy. Logographes. Histoire jusqu'à Hérodote, II; de Thucydide à Théopompe, IV; après Alexandre, V, 1^{re} partie; de Diodore jusqu'aux chroniqueurs byzantins, V, 2^e partie.
 Homère, I, 392-425 (372-403). Voir *Iliade*, *Odyssée*, Homérides.
 Chronologie homérique, 420-425 (398-403). Hymnes et épigrammes homériques, voy. Hymnes, Épigrammes.
 Homérides, I, 393-425 (372-403). Les Homérides à Chios, 403-406 (382-385).
 Hyagnis, II, 58.
 Hyménée; primitif, II, 18; chez Sappho, 240.
 Hymnes; primitifs, I, 58-60 (54-57); 77-81 (72-75); homériques, 582-593 (553-562); lyriques, II, 44; de Stésichore, 309; hymnes retrouvés à Delphes, V, 160, n. 3. Hymnes alexandrins, voy. Théocrite, Callimaque; autres, voy. Mésomédés.
 Hypatie, V, 1028.
 Hypéride, IV, 595-613.
 Hyporchème, II, 273-275.
 Iambes. Sens du mot, caractères généraux, II, 168.
 Iambyké, II, 174.
 Ibycos, II, 328-334.
 Idoménee, V, 71; 100.
Iliade. Analyse critique du poème, I, 100-168 (93-163). Formation de l'*Iliade* et théories proposées à ce sujet, I, 169-213 (164-204). Le génie et l'art dans l'*Iliade*, I, 214-269 (205-256). Voy. Homère.
 Ion de Chios; œuvres en vers, III, 362 (369); en prose, IV, 197.
 Iophon, III, 355 (362); ses drames satyriques, 393 (400).
 Irénée, docteur chrétien, V, 741.
 Irénée, grammairien, V, 639.
 Isagoras, V, 628.
 Isée, V, 458-464.
 Isidore de Charax, V, 395.
 Isidore, néoplatonicien, V, 1038.
 Isocrate, IV, 465-505.
 Istros, V, 94, 98, 126.
 Jamblique, néoplatonicien, V, 887-890. Pseudo-Jamblique (*De Mysteriis*), V, 896.
 Jamblique, romancier, V, 790.
 Jean Chrysostome, voy. Chrysostome.
 Jean d'Antioche, chronogr., V, 1022.
 Jean de Damas, V, 1064; 1065.
 Jean d'Épiphanie, V, 1021.
 Jean de Gaza, V, 994; 1012.
 Jean Laurentius, V, 1022.
 Jean Malalas, V, 1022.
 Jérôme, voy. Hiéronyme.
 Joseph (Flavius), V, 434-445.
 Juba, V, 402.
 Julien, V, 893-902.
 Julien d'Égypte, V, 1007.
 Justin, V, 733-738. Pseudo-Justin, 742-745.
 Justin de Tibériade, V, 445.
 Ké —, cf. Cé —

- Képhisodoros, IV, 507.
 Képhisodoros, comique, III, 574 (535).
 Képron, II, 79.
 Kerkidias, III, 648 (639).
Kercopes (les), I, 594 (564).
 Kercops de Milet, I, 577 (548).
 Kercops, pythagoricien, II, 454 (463).
 Ki —, cf. Ci —
 Kinésias, III, 634 (645).
 Kinéthon, I, 451 (478), 452 (429).
 Généalogies, 578 (549).
 Kion, II, 64.
 Kodalos, II, 64.
 Κοινή διάλεκτος, V, 17.
 Krexos, III, 632 (643).
 Kydias, II, 360 (369), et III, 643 (654).
 Kyros de Panopolis, V, 1004.
 Kyrtilos, V, 103, n. 1.

 Lakydes, V, 76.
 Lamproclès, II, 359 (368).
 Langue grecque; caractères généraux, I, p. 21-40 (19-37). Études spéciales sur la langue épique, sur l'atticisme, sur la langue de la tragédie et de la comédie, etc., voy. *Iliade*, *Odyssée*, Atticisme, Tragédie, Comédie, etc.:
 Lasos d'Hermioné, II, 357 (366).
 Laurentius (Jean), V, 1022.
 Léonidas d'Alexandrie, V, 448.
 Léonidas de Tarente, V, 208.
 Léonteus, V, 71.
 Léontios, V, 1007.
 Leschès, I, 438-440 (416-418).
 Lettres. Genre sophistique, V, 570. Voy. Alkiphron, Aristénète, Élien, Philostrate. Lettres apocryphes, 150 et 593. Épistolographes des derniers siècles, V, 989-993.
 Leucippe, II, 527 (536).
 Leucon, III, 574 (585).
 Lexicographes, V, 351 et suiv.; 639 et suiv.
 Lexiques divers, V, 976.
 Libanios, V, 876-883.
 Likymnios de Chios, III, 645 (636).
 Linos, I, 60 (57); II, 450 (459).
 Logaédique (rythme), II, 205.
 Logographes; nom primitif des historiens, II, 535 (544). Caractères généraux, 536-539 (545-548) — Orateurs judiciaires à Athènes, IV, 24. Voy. Lysias.
 Lollianos, V, 552.
 Lollius Bassus, V, 448.
 Longin, V, 784. Pseudo-Longin, *Traité du Sublime*, V, 378.
 Longus, V, 799-802.
 Lucien, V, 585-616.
 Lucilius, V, 448.
 Lycée (voy. Aristote), V, 32-45.
 Lycon, V, 45.
 Lycophron, rhéteur, IV, 506.
 Lycophron, tragique et philologue, V, 241-243. Cf. III, 395 (402).
 Lycurgue, IV, 613-620.
 Lydus, voy. Laurentius.
 Lyrisme. Caractères généraux, II, 1. Origines populaires, 13. Instruments musicaux, 22. Musique grecque, 27. Rythmes et mètres, 29. Les paroles et le progrès du lyrisme, 39. Genres lyriques, 43. Évolution du lyrisme, 45. Voy. Élégie, Iambe, Chanson, Hymne, Choral (lyrisme). — Lyrisme tragique, III, 142-148 (143-150); comique, 501 (311). Voy. Aristophane.
 Lysias, IV, 431-458.
 Lysippe, III, 574 (585).
 Macarios, V, 1063.

- Magadis, II, 203.
 Magnès, III, 464 (474).
 Magnus de Carrhes, V, 884.
 Makédonios, poët. de l'*Anthol.*, V, 1006.
 Makédonios, théologien, V, 925.
 Malalas (Jean), V, 1022.
 Malchos, V, 1017.
 Manéthon, historien, V, 99.
 Manéthon, poète, V, 805.
 Marc-Aurèle, V, 695-701.
 Marcellinos, V, 934.
 Marcellus d'Ancyre, V, 925.
 Marcellus de Sidé, V, 631.
 Marcien, V, 1024.
Margitès (le), I, 594-597 (564-566).
 Marianos, V, 1003.
 Marin de Tyr, V, 708, n. 3.
 Marinos, néoplatonicien, V, 1038.
 Marsyas, II, 53.
 Marsyas de Pella, V, 103, n. 1.
 Maxime, V, 891.
 Maxime de Tyr, V, 583-585.
 Maxime le Confesseur, V, 1064.
 Maxime (Pseudo), poète didactique, V, 805, n. 5.
 Maximos, V, 450, n. 5.
 Médecine. Origines, IV, 183-186.
 Écrits hippocratiques, 186-192. Médecine alexandrine, V, 144-145. Médecine sous l'Empire, 300. Voy. Dioscoride, Galien, Oribase, Paul d'Égine, etc.
 Médios, V, 103, n. 1.
 Mégare (École de), IV, 244. — Mégarienne (farce), III, 425-428 (433-436).
 Mégasthène, V, 116-117.
 Mélanippide l'ancien, III, 632 (643).
 Mélanippide le jeune, III, 633 (644).
 Mélanthios, III, 355 (362).
 Mélèagre, V, 255-257.
 Mélètos, III, 357 (364); drames satyriques, 393 (401).
 Mélissos, II, 520 (529).
 Méliton de Sardes, V, 740.
 Mélodes, V, 1065.
 Mélos, II, 21. Voy. Lyrisme.
 Memnon, V, 396.
 Ménæchmos, V, 103, n. 1.
 Ménandre, III, 611-620 (622-631).
 Ménandre d'Éphèse, V, 396.
 Ménandre de Laodicée, V, 782.
 Ménandre Protector, V, 1020.
 Ménécès d'Alabanda, V, 313.
 Ménécratès, V, 98, n. 4.
 Ménédème, IV, 244.
 Ménélas d'Alexandrie, V, 705.
 Ménippe de Gadara, V, 47-49.
 Ménippe de Pergame, V, 394.
 Mésomédès, V, 626.
 Métagénès, III, 574 (585).
 Méthodios, V, 857.
 Mètres, II, 35.
 Métrodore de Skepsis, V, 305.
 Métrodore, épicurien, V, 70.
 Métrodoros, V, 1005.
 Miltiade, V, 740.
 Mime, voy. Sophron, Hérodas, etc., et aussi Grenfell (papyrus).
 Mimnerme, II, 112-117.
 Minucianus, V, 782.
Minyade (la), I, 453 (430).
 Moderatus, V, 413.
 Modes musicaux, II, 28.
 Mœris, V, 643.
 Molon, V, 313.
 Morsimos, III, 355 (362).
 Moschos, V, 252-253.
 Musée, poète, V, 1002.
 Musée le Thrace, I, 61 (58); II, 450 (459).
 Musée (le) d'Alexandrie, V, 13.
 Muses (les) et la poésie primitive, I, 56 (63).
 Musicographes, V, 651.
 Musique, voy. Lyrisme.

- Musonius, V, 419.
 Myrtille, III, 474 (483).
 Myrto (ou Myrtis), II, 361 (370).
 Mystères, II, 438-448 (446-456).
Mysteriis (de), V, 890.
- Naupacte (chants de)*. Voy. Carinos.
- Nausicratès, III, 597 (607).
 Nausiphane, V, 73.
 Néanthès, V, 94, 126.
 Néarque, V, 116.
 Némésios, V, 1063.
 Néophron de Sicyone, III, 360-362 (368-369).
 Néoplatonisme, V, 820-841.
 Nestor de Laranda, V, 804.
 Nestorios, V, 1029.
 Nestorios de Gaza, V, 985.
 Nicagoras, V, 782.
 Nicandre de Colophon, V, 246.
 Nicandre de Thyatire, V, 639.
 Nicanor, V, 637.
 Nicias de Milet, V, 209.
 Nicocharès, III, 574 (585).
 Nicolas de Damas, V, 396-402.
 Nicomachos, historien, V, 816.
 Nicomachos, philosophe, V, 705.
 Nicomachos, tragique, III, 357 (364).
 Nicophélès, II, 64.
 Nicophon, III, 574 (585).
 Nicostrate, III, 596 (607).
 Nigrinus, V, 539.
 Nikétès, V, 551.
 Nil (saint), V, 1064; cf. 466.
- Nome (voy. Lyrisme). Sens du mot, II, 52. Nature, 52. Origine, 54. Divisions, 54. Nomes citharédiques de Lesbos, 55. Nomes aulédiques de l'Asie Mineure, 56. Nomes aulétiques, 62. Πολυκέρφαλος, ἀρμάταιος, ἐπικήδειος νόμος, 62; τετραώδιος, ὀξύς, Βοιωτικός, Αἰόλιος, ἑρθιος, τροχαικὸς νόμος, 75-76; τριμελής νόμος, 80. Le Nome au vi^e siècle, 83; au v^e siècle, III, 626-643 (637-654).
- Nonnos, V, 994-1000.
 Nonnosos, V, 1021.
 Nouménios, V, 694.
 Nymphis, V, 106.
- Oaristys*, V, 248.
- Odyssée*. Analyse critique de l'*Odyssée*, I, 273-321 (257-305). Formation de l'*Odyssée* et théories proposées à ce sujet, 322-345 (307-327). Le génie et l'art dans l'*Odyssée*, 346-391 (328-371). Voy. Homère.
- Œdipodie* (l'), I, 450-451 (428).
 Enomaos de Gadara, V, 703.
 Olen, I, 64 (60).
 Olympiodore d'Alexandrie, V, 1029.
 Olympiodore le jeune, V, 1040.
 Olympos, II, 58-64.
 Onésicrite, V, 104.
 Onomacrite, II, 452 (461).
 Ophé lion, III, 597 (607).
 Oppien, V, 621-622.
 Oracles, II, 429-435 (438-444).
 Recueil des *Oracles Sibyllins*, V, 1012-1013.
- Orateurs, voy. Éloquence.
- Oribase, V, 892.
 Origène, chrétien, V, 845-855.
 Origène, néoplatonicien, V, 831.
 Orion, V, 974.
 Oros, V, 644.
- Orphée, I, 60 (57). Voy. Orphiques (poèmes) et Orphisme.
 Orphée de Crotona, II, 453 (462).
 Orphiques (poèmes), II, 450 (459); V, 626; 907.
 Orphisme, II, 438-448 (446-456).
- Palamède d'Élée, V, 615.
 Palladas, V, 1005.
 Palladios, V, 1064.
 Pamphila, V, 407.

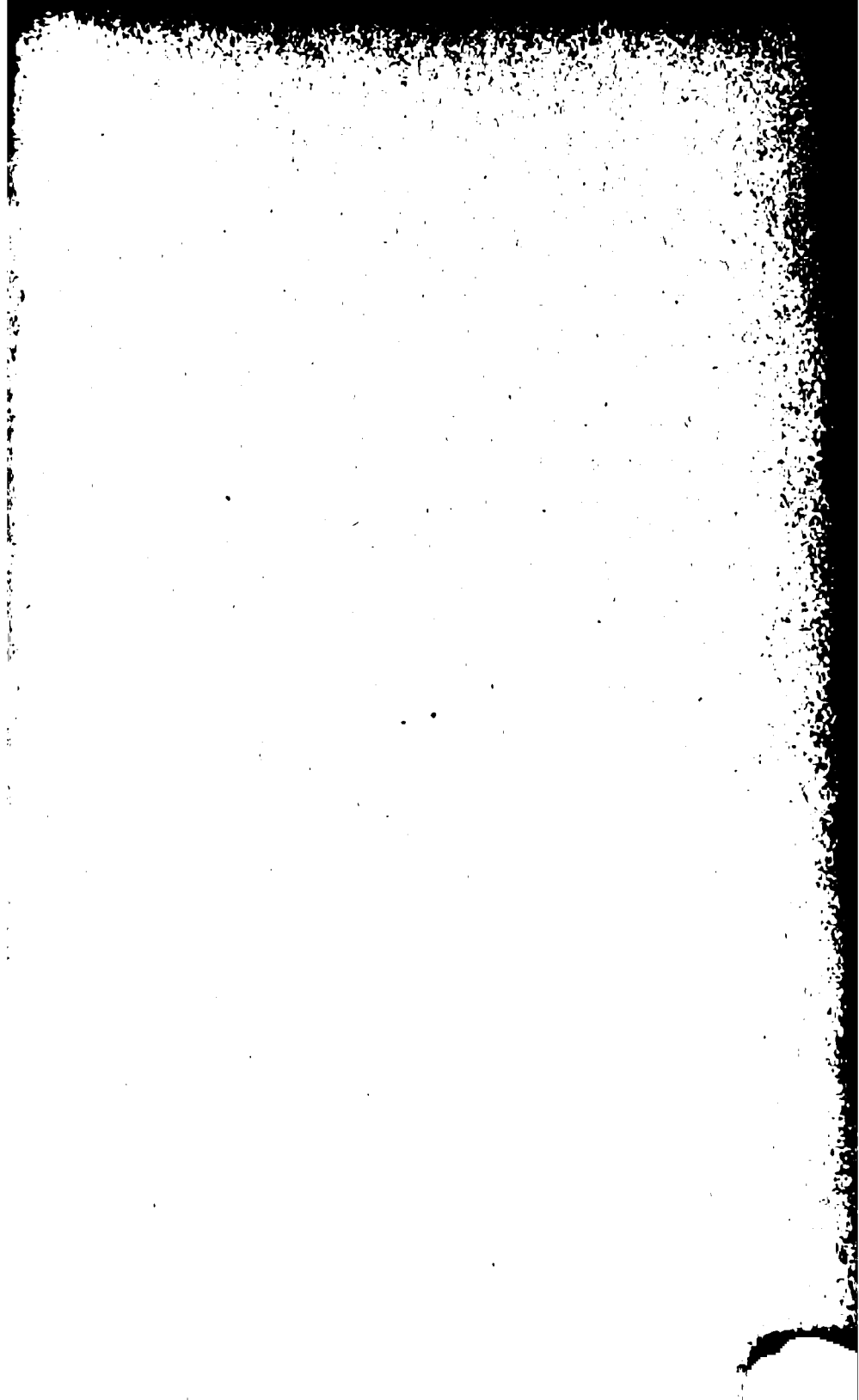
- Pamphilos, grammairien, V, 352.
 Pamphilos, év. de Césarée, V, 859.
 Pamphos, I, 62 (59).
 Panætiος, V, 308-309.
 Panyasis, III, 661-663 (672-674).
 Pappos, V, 892.
 Parabase, III, 494 (504).
 Paracatalogé, II, 174.
 Parménide, II, 513-520 (522-529).
 Parménion, V, 446.
 Parodie, III, 656 (667).
 Parcœmiographes, V, 981-932.
 Parthénée, II, 281.
 Parthénios de Nicée, V, 247.
 Paul d'Égine, V, 1043.
 Paul le Silencieux, V, 1007.
 Paulos, mathématicien, V, 892.
 Pausanias de Césarée, V, 556, 640.
 Pausanias le Périégète, V, 679-683.
 Péan; primitif, II, 17; chez Thaléas, 270; au v^e siècle, III, 644 (655).
 Pectis, II, 203.
 Pergame, V, 14, 312. Voy. Cratès de Mallos.
 Périandre, II, 158.
 Périclès, IV, 31-36.
 Périclitos, II, 79.
 Période rythmique, II, 37. Période oratoire, IV, 483-491.
 Phalliques (chants), III, 418 (426).
 Phanoclès, V, 165.
 Phanodème, IV, 196.
 Phédon, IV, 243-244.
 Phédre l'épicurien, V, 310.
 Phémonoé, I, 67 (63).
 Phérécratès, III, 473 (482).
 Phérécyde de Lóros, II, 548 (557).
 Phérécyde de Syros, II, 454 (463), 469 (478).
 Philammon, I, 72 (67); 74 (69); II, 53.
 Philémon, III, 609-614 (620-622).
 Philétaire, III, 596 (607).
 Philéas, V, 161-164.
 Philinos, V, 106.
 Philippe de Sidé, V, 1051.
 Philippe de Thessalonique, V, 446.
 Philistion, V, 449.
 Philistos, IV, 653-655.
 Philochoros, V, 94; 97-98.
 Philoclès l'ancien, III, 355 (362), 359 (366); drames satyriques, III, 393 (400).
 Philoclès le jeune, III, 355 (362).
 Philodème, V, 258; 311.
 Philolaos, IV, 181-182.
 Philologie alexandrine, V, 128-141.
 Philon de Byzance, V, 143.
 Philon de Larrise, V, 310.
 Philon le Juif, V, 422-434.
 Philonidès, III, 474 (483).
 Philonon, V, 973, et 972, n. 2.
 Philosophie. Origines, II, 472-482 (481-491). Philosophie avant Socrate, II. Philosophie, de Socrate à Aristote, IV. Philosophie après Aristote jusqu'à la fin du paganisme, V.
 Philostorge, V, 1051.
 Philostrate (les), V, 761-773.
 Philoxène d'Alexandrie, V, 351.
 Philoxène de Cythère, III, 639 (651).
 Philoxène, V, 976, n. 1.
 Philyllios, III, 574 (585).
 Phlégon de Tralles, V, 687.
 Phocion, IV, 623-624.
 Phocylide, II, 155-158.
 Phormis (ou Phormos), III, 432-433 (440-441).
 Phrynichos, atticiste, V, 641.
 Phrynichos, comique, III, 578 (589).

- Phrynichos, tragique, III, 47-50.
 Phrynis, III, 635 (646).
 Phylarque, V, 108.
 Piéris; origines de la poésie, I, 56-63 (53-60).
 Piérios, V, 855.
 Pierre le Patrice, V, 1021.
 Pigrès le Carien, I, 591 (563).
 Pindare, II, 365-425 (374-434).
 Pisandre de Rhodes, I, 455-458 (433-436); V, 804.
 Pittacos, II, 158.
 Platon, comique, III, 579 (590).
 Platon, philosophe, IV, 256-336.
 Pléstanos, IV, 244.
 Plotin, V, 821-831.
 Plutarque, V, 484-538.
 Plutarque, néoplatonicien, V, 1029-1030.
 Polémon, académ., V, 31.
 Polémon le Périégète, V, 119.
 Polémon, sophiste, V, 552.
 Pollion (Valérius), V, 641.
 Pollux, V, 645.
 Polos, IV, 67.
 Polyænos, épicurien, V, 71.
 Polyænos, tacticien, V, 683.
 Polybe, historien, V, 261-295.
 Polybe, grammairien, V, 351.
 Polycrate, IV, 506.
 Polyidos, III, 374 (382); 643 (654).
 Polyphradmon, III, 365 (362), 358 (365).
 Polystratos, V, 70.
 Polyzélos, III, 574 (585).
 Porphyre, V, 831-841.
 Posidippe, comique, III, 621 (632).
 Posidippe, poète de l'*Anthol.*, V, 169.
 Posidonios, V, 309.
 Pratinas, III, 46-47; drames satyriques, 386 (393).
 Praxagoras d'Athènes, V, 884.
 Praxilla, II, 361 (371).
 Priscien, V, 1039.
 Priscos, historien, V, 1016.
 Priscos, néoplatonicien, V, 891.
 Proclus, V, 1032-1037; la *Chrestomathie*, 978.
 Proclus, prédicateur, V, 1063.
 Procope de Césarée, V, 1018-1020.
 Procope de Gaza, V, 985; ses *Lettres*, V, 990.
 Prodicos, IV, 64-66.
Proèmes (de Terpandre), II, 77.
 Prose. Origines, II, 462 (471).
 Style primitif, 468 (477). Prose attique, caractères généraux, IV, 6-14.
 Prosodion, II, 273.
 Protagoras, IV, 53-57.
 Proxène, V, 106.
 Ptolémée (Claude), V, 706-710.
 Ptolémée d'Ascalon, V, 352.
 Ptolémée dit Chennos, V, 688.
 Ptolémée, fils de Lagos, V, 92.
 Pyrrhon, V, 71-73.
 Pyrrhus, V, 93.
 Pythagore, II, 488-494 (497-502).
 Pythagoriciens (Pseudo-), V, 409-412.
 Pythéas, géographe, V, 117-118.
 Pythéas, orateur, IV, 626-627.
 Python, III, 395 (402).
 Quadratus, apologiste, V, 732.
 Quadratus, historien, V, 816.
 Quintilien, voy. Aristide.
 Quintus de Smyrne, V, 903-905.
 Rhapsodes, I, 412-420 (390-398).
 Rhétorique. En Sicile, IV, 38-42; à Athènes, au v^e siècle, 43 et suiv.; au iv^e siècle, 414 et suiv.; après Alexandre, V. *Rhésos* (le), III, 379 (386).
 Rhianos, V, 244.
 Rhinton, V, 171-173.
 Rhodes (École de), V, 313.
 Roman. La *Cyropédie* de Xénophon, IV, 403. Le merveilleux et le sentiment romanesque

- dans la période alexandrine, V, 147-150. *Contes milésiens*, V, 150. Roman proprement dit, V, 785-802 ; 986-989.
- Rufin, V, 1007.
- Rufus d'Éphèse, V, 713.
- Rufus de Périnthe, V, 556.
- Rufus, rhéteur, V, 782.
- Rythme, II, 30. Voy. Lyrisme.
- Sabinos d'Héraclée, V, 1051.
- Sages (Les sept), II, 465 (474).
- Salluste, néoplatonicien, V, 891, n. 2. Cf. Scoliaistes.
- Sannyrion, III, 574-585.
- Sappho, II, 226-243.
- Satire, voy. Silles, Iambes.
- Satirique (drame), III, 382-414 (388-422).
- Saulas, II, 64.
- Sciences naturelles appliquées, V, 145-146. Voy. Médecine.
- Scoliaistes, V, 977.
- Scolion, II, 76 ; 211-214 ; au v^e et au iv^e siècle, III, 646-648 (657-659).
- Scopélien, V, 551.
- Scylax, II, 540 (549).
- Scymnos, V, 120.
- Secundus, V, 552.
- Séleucos, grammairien, V, 352 ; parœmiographe, 982.
- Septante (Bible des), V, 152.
- Sérapion, V, 855.
- Sérénos, V, 705.
- Sergios Anagnostes, V, 973.
- Sévérianos, V, 1063.
- Sextius, père et fils, V, 412.
- Sextus Empiricus, V, 701.
- Sibylles, II, 435-437 (444-446).
- Sibyllins (vers), V, 153. Voy. aussi Phlégon de Tralles. Recueil des *Oracles sibyllins*, voy. Oracles.
- Silles, V, 74.
- Simmias de Rhodes, V, 168.
- Simmias, philosophe, IV, 241.
- Simon le Socratique, IV, 241-242.
- Simonide d'Amorgos, II, 192-196.
- Simonide de Céos, II, 335-353.
- Simplicius, V, 1039.
- Skylax, II, 540 (549).
- Skymnos, V, 120.
- Socrate, IV, 200-240.
- Socrate, historien, V, 1051.
- Solon, II, 118-133.
- Sopatros, V, 979 ; 984.
- Sophistique ancienne, IV, 43-67 ; sous l'Empire, V, 543-653.
- Sophocle, III, 224-282 (228-288) ; drames satyriques, 390-392 (397-399).
- Sophocle le jeune, III, 356 (363).
- Sophonon, III, 448-450 (456-458).
- Soranos, V, 714.
- Sosibios, V, 94 ; 95-96 ; 126.
- Sosithée, III, 395 (402).
- Sosylos, V, 106.
- Sotadès, V, 170.
- Sotéricchos, V, 805.
- Sotéridas, V, 351.
- Sotion d'Alexandrie, V, 127.
- Sotion d'Athènes, V, 413.
- Sozomène, V, 1052.
- Speusippe, V, 28-30.
- Stasinos de Chypre, I, 440-442 (418-420).
- Stésichore, II, 309-328.
- Stésimbrote, IV, 67-68.
- Stilpon, IV, 245 ; V, 46.
- Stobée, V, 979.
- Stoïcisme ; les fondateurs de l'École, V, 49-59 ; le stoïcisme à Rome, 417-421. Voy. Épic-tète, Marc-Aurèle.
- Strabon, V, 383-394.
- Straton de Lampsaque, V, 44.
- Straton de Sardes, V, 627.
- Strattis, III, 574 (585).
- Suidas, V, 976-977.

- Susarion, III, 429 (436).
 Synésios, V, 1043-1049.
 Syrianos, V, 1031; œuvres de rhétorique, 984.
- Tatien, V, 738.
 Taurus, V, 539.
 Téléclidès, III, 474 (483).
 Téléphe de Pergame, V, 645.
 Télésilla, II, 361 (370).
 Téléstès, III, 643 (654).
 Télôs, II, 64.
 Terpandre, II, 66-78.
 Thalès, II, 482-484 (491-493).
 Thaléas, II, 270-278.
 Thallos, V, 448.
 Thamyris, I, 72 (67); 74 (69).
 Théâtre. Son organisation matérielle, III, 60-71 (61-73). Voy. Tragédie, Comédie, Drame satyrique.
Thébaïde (la) cyclique, I, 446-450 (424-427).
 Thémistios, V, 871.
 Thémistocle, IV, 28-31.
 Théocrite, V, 180-208.
 Théodecte de Phasélis, III, 375 (383).
 Théodore d'Asiné, V, 891.
 Théodore de Byzance, IV, 419-420.
 Théodore de Cyrène, V, 46.
 Théodore de Gadara et les Théodoréens, V, 355.
 Théodore de Mopsueste, V, 927.
 Théodoret, grammairien, V, 973 et 972, n. 2.
 Théodoret, historien et théologien, V.
 Théodose Anagnostès, V, 1053.
 Théodose d'Alexandrie, V, 972.
 Théodose de Tripolis, V, 705.
 Théodote d'Ancyre, V, 1063.
 Théognis, II, 133-135.
 Théognostos, V, 855.
 Théon (Ælius), V, 630.
- Théon de Smyrne, V, 692.
 Théon, mathématicien, V, 892.
 Théophane, V, 1021.
 Théophile d'Antioche, V, 740.
 Théophraste, V, 34-44.
 Théophylactos Simocattès, V, 992, 1021.
 Théopompe, comique, III, 574 (585).
 Théopompe, historien, IV, 662-674.
 Théoxénidès, III, 632 (643).
 Thespis, III, 42-45.
 Thrasymaque, IV, 416-419.
 Thrène : primitif, II, 17 ; savant, 268.
 Thucydide, IV, 89-172.
 Timée de Tauroménium, V, 109-115.
 Timoclès, III, 395 (402).
 Timocrate, V, 71.
 Timocréon de Rhodes, II, 358 (367).
 Timon de Phlionte, V, 74-75.
 Timosthène, V, 118.
 Timothée de Bérytos, V, 1051.
 Timothée de Gaza, V, 973 et 972, n. 2 ; 984.
 Timothée de Milet, III, 636 (647).
 Tisias, IV, 38-42.
Titanomachie (la) cyclique, I, 452 (429).
 Tragédie. Origines, III, 23-50 ; concours tragiques au v^e et au iv^e siècle, 51-98 ; les lois de la tragédie, 99-161 (100-163). Voy. Eschyle, Sophocle, Euripide, etc. Tragédie alexandrine, voy. Lycophron. La tragédie sous l'Empire, V, 448, 628, 863.
 Tragédie lyrique (ou dithyrambe), II, 308 et 357.
 Troïlos, V, 984.
 Tryphiodore, V, 1000.

- Tryphon, V, 303.
 Tullius Lauréas, V, 446.
 Tynnichos de Chalcis, II, 359 (368).
 Tyrannion, V, 302.
 Tyrtée, II, 102-112.
- Vers épique ; ses origines, I, 67 (63) ; vers lyrique, II, 35-38.
 Vestinus, V, 640.
- Xanthos, II, 550 (559).
 Xénarchos, mimographe, III, 450 (458).
 Xénarchos, tragique, III, 356 (363) ; 370 (377).
 Xénoclès, III, 356 (363) ; 370 (377) ; drames satyriques, 393 (400).
 Xénocrate d'Aphrodisias, V, 714.
 Xénocrate, philosophe, V, 30-31.
 Xénocrite, II, 278.
- Xénodamos, II, 278.
 Xénophane, II, 494-503 (503-512).
 Xénophile, V, 98, n. 4.
 Xénophon, IV, 337-414.
 Xénophon, chroniqueur, V, 106.
 Xénophon d'Éphèse, V, 792.
 Xénotimos, III, 356 (365), 370 (377).
- Zacharie, rhéteur, V, 1053.
 Zénobios, V, 618 ; 982.
 Zénodote d'Éphèse, V, 130-132.
 Zénon d'Élée, II, 520 (529).
 Zénon de Kitium, V, 49-52.
 Zénon, chroniqueur, V, 96.
 Zénon, grammairien, V, 351.
 Zoïle, V, 128, n. 2.
 Zonas, V, 446.
 Zopyre, II, 453 (462).
 Zosime de Gaza, V, 985.
 Zosime, historien, V, 1014-1016.
 Zoticos, V, 804.



ALBERT FONTEMOING, ÉDITEUR, 4, RUE LE GOFF, PARIS

MANUEL D'HISTOIRE
DE LA
LITTÉRATURE GRECQUE
A l'usage des lycées et collèges

PAR MM.

Alfred CROISSET

Membre de l'Institut
Doyen de la Faculté des lettres
de Paris.

Maurice CROISSET

Professeur de Littérature Grecque
au
Collège de France.

Un fort volume in-18. relié toile anglaise 6 fr.

MÉLANGES HENRI WEIL

RECUEIL DE MÉMOIRES
CONCERNANT
L'HISTOIRE ET LA LITTÉRATURE GRECQUES
DÉDIÉ A
HENRI WEIL

*Membre de l'Institut, Doyen honoraire de la faculté des lettres de Besançon,
Ancien Maître de Conférences à l'École normale supérieure,
Ancien directeur d'études à l'École des Hautes-Études.*

A l'occasion de son 80^e anniversaire

Un fort volume grand in-8°, contenant le portrait de H. WEIL en héliogravure, une phototypie hors texte et nombreux clichés dans le texte.

Prix. 15 fr.

**BIBLIOTHÈQUE DES ÉCOLES FRANÇAISES
D'ATHÈNES ET DE ROME**

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Fascicule soixante-dix-neuvième

ÉTUDE SUR THÉOCRITE

Par **Ph.-E. LEGRAND**

*Ancien membre de l'École française d'Athènes
Maître de Conférences à la Faculté des lettres de l'Université de Lyon.*

Un fort volume in-8. 12 fr. 50
