

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES

Google Livres

REVUE
DE PARIS.

ÉVERAT, IMPRIMEUR,
rue du Cadran, n° 16.

REVUE
DE PARIS.

TOME TRENTE-SEPTIÈME.

PARIS.

AU BUREAU DE LA REVUE DE PARIS,

RUE DES FILLES SAINT-THOMAS, N° 47.

1832.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

ROMANCE CHINOISE.

[Mou-lân est le nom d'une fille qui, voyant son père malade et hors d'état de répondre à la conscription, s'enrôla pour lui, et servit, sans être reconnue, pendant douze ans. Cette romance, que quelques auteurs attribuent à Mou-lân elle-même, a été composée sous la dynastie des Liang, qui ont régné de 502 à 556. Elle est tirée du Supplément de l'Anthologie chinoise, en 8 volumes, intitulée *Thang-chi*, c'est-à-dire « Vers de la dynastie des Tang, » sous laquelle fleurirent (de 618 à 904) les poètes les plus-célèbres de la Chine. M. Stanislas Julien, à qui nous devons la communication de cette romance, se propose de publier bientôt la traduction française de l'*Anthologie des Tang*.] (N. du D.)

ROMANCE DE MOU-LAN.

Tsi-tsi, puis encore *tsi-tsi* (¹),
Mou-lân tisse devant sa porte.
On n'entend pas le bruit de la navette ;
On entend seulement les soupirs de la jeune fille.

(¹) Suivant le commentateur, *tsi-tsi* est un adverbe imitatif qui exprime à la fois le bruit de la navette et les soupirs de la fille.

- « Jeune fille , à quoi songes-tu ?
 » Jeune fille , à quoi réfléchis-tu ?
 » — La jeune fille ne songe à rien ,
 » La jeune fille ne réfléchit à rien.
- » Hier j'ai vu le livre d'enrôlement ;
 » L'empereur lève une armée nombreuse.
 » Le livre d'enrôlement a douze chapitres ;
 » Dans chaque chapitre j'ai vu le nom de mon père.
 » O mon père , vous n'avez point de grand fils !
 » O Mou-lân , tu n'as point de frère aîné !
 » Je veux aller au marché pour acheter une selle et un cheval ;
 » Je veux , dès ce pas , aller servir pour mon père. »

Au marché de l'orient elle achète un cheval rapide ;
 Au marché de l'occident elle achète une selle et une housse ;
 Au marché du midi elle achète une bride ;
 Au marché du nord elle achète un long fouet.

Le matin elle dit adieu à son père et à sa mère ,
 Le soir elle passe la nuit sur les bords du fleuve Jaune.
 Elle n'entend plus le père et la mère qui appellent leur fille ;
 Elle entend seulement le sourd murmure des eaux du fleuve Jaune.
 Le matin elle part et dit adieu au fleuve Jaune ;
 Le soir elle arrive à la source de la rivière Noire.
 Elle n'entend plus le père et la mère qui appellent leur fille ;
 Elle entend seulement les sauvages cavaliers du Yen-chan.

- « J'ai parcouru dix mille milles en combattant ;
 » J'ai franchi , avec la vitesse de l'oiseau , les montagnes et les défilés.
 » Le vent du nord apportait à mon oreille les sons de la clochette nocturne (1) ;
 » La lune répandait sur mes vêtements de fer sa froide et morne clarté.
 » Le général est mort après cent combats.

(1) L'auteur parle ici de la clochette des gardes de nuit.

- » Le brave guerrier revient après dix ans d'absence.
 » A son retour il va voir l'empereur.
 » L'empereur est assis sur son trône :
 » Tantôt il accorde une des douze dignités,
 » Tantôt il distribue cent ou mille onces d'argent.
 » L'empereur me demande ce que je désire.
 » — Mou-lân ne veut ni charge ni emploi ;
 » Prêtez-lui un de ces chameaux qui font mille milles en un jour,
 » Pour qu'il ramène un enfant sous le toit paternel. »

Dès que le père et la mère ont appris le retour de leur fille,
 Ils sortent de la ville et vont au-devant d'elle.
 Dès que les sœurs cadettes ont appris le retour de leur sœur aînée,
 Elles quittent leur chambre, parées des plus riches atours.
 Dès que le jeune frère apprend le retour de sa sœur,
 Il court aiguiser un couteau pour tuer un mouton.

- « Ma mère m'ouvre le pavillon de l'orient ;
 » Et me fait reposer sur un siège placé à l'occident.
 » Elle m'ôte mon costume guerrier,
 » Et me revet de mes anciens habits.
 » Mes sœurs, arrêtées devant la porte,
 » Ajustent leur brillante coiffure,
 » Et, à l'aide du miroir, enlacent des fleurs d'or dans leurs che-
 » veux. »

Mou-lân sort de sa chambre et va voir ses compagnons d'armes ;
 Ses compagnons d'armes sont frappés de stupeur.
 Pendant douze ans elle a marché dans leurs rangs,
 Et ils ne se sont pas aperçus que Mou-lân fût une fille.
 On reconnaît le lièvre parce qu'il trébuche en courant,
 On reconnaît sa compagne à ses yeux effarés ;
 Mais quand ils trottent côte à côte,
 Qui pourrait distinguer leur sexe ?

Traduit du chinois par STANISLAS JULIEN.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE TRENTE-SEPTIÈME VOLUME

DE LA REVUE DE PARIS.

	Pages.
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.	
Les amours de Nala et Damajanti (<i>Quarterly Review</i>)	65
Ma visite à Beireis, par Goethe (<i>Mémoires</i>).	129
Romance de Mou-lân traduite du chinois par M. Stanislas Julien.	193
Le colon du Canada (<i>New Monthly Magazine</i>).	196
La chasse du renard, par M. Applewaite.	305
LITTÉRATURE MODERNE, ETC., ETC.	
Le cardinal Simia, par M. Saint-Germain.	1
Paris. — Les spectacles, par M. A. Bazin.	8
Notes d'un voyage de Provence. — La Camargue, par M. Ch. Le- normant.	25
La mort de Goethe, par M. Jules Janin.	46
Essai sur quelques-uns des grands écrivains d'Italie. — Guicciar- dini, par M ^{me} Hortense Allart.	76
Les salons de Paris. — Le salon d'un grand peintre, par M. Eu- sèbe de Salle.	84
Charles II à l'Escurial. — Une émeute en Espagne, par M ^{me} la duchesse d'Abrantès.	97
Une bonne fortune, par M. Henri Mérimée.	137
Les caricatures anglaises, par M. Amédée Piclot.	147
Les plaies de la France, par M. N.-A. de Salvandy.	165
Le tombeau de Narcissa, par M. Alfred de Terrebasse.	176
L'appartement de M ^{me} de Grignan à louer, par M. Jules Janin. .	208
Voyage de Smyrne aux ruines d'Ephèse, en passant par Néopolis. par M. Poujoulat.	220
Du système social de M. Ch. Fourier, par M. Jules Lechevalier.	242
Introduction à l'essai historique sur la révolution d'Espagne et l'in- tervention de 1823, par M. de Martignac.	273
La femme de trente ans, par M. de Balzac.	285
Histoire littéraire. — De l'oubli prématuré des hommes et des choses, par M. J.-A.-C. Buchon.	326
Album.	51 118 181 262 337

Dans le cas où ce Catalogue ne vous intéresserait pas, vous êtes prié de vouloir bien le communiquer aux personnes de votre connaissance qui cultivent la Langue Anglaise.

CATALOGUE DE LIVRES ANGLAIS

Publiés par **A. et W. GALIGNANI**, rue Vivienne, N^o. 18, à Paris,

La plupart à un quart, les autres à un sixième du prix des Éditions de Londres.

Mars 25. 1832.

Il sera fait un Rabais de DIX POUR CENT sur les commandes montant à CENT FRANCS au moins.

Les Ouvrages marqués d'une * étant presque totalement épuisés, ne reparaitront plus dans le prochain Catalogue; les Editeurs engagent les personnes qui voudraient se les procurer, à faire leurs commandes le plus promptement possible.

Les Editeurs appellent l'attention des amateurs de beaux livres sur les éditions format in-8° contenues dans ce Catalogue, des ouvrages suivans: LORD BYRON'S WORKS, complet en un volume. — THOMAS MOORE'S POETICAL WORKS, en un volume. — WALTER SCOTT'S POETICAL WORKS, en un volume. — Les ROMANS et autres ouvrages en prose de Walter Scott complets, en sept volumes. — ROBERT SOUTHY'S POETICAL WORKS, en un volume. — WORDSWORTH'S POETICAL WORKS, en un volume. — CRABBE'S POETICAL WORKS, en un volume. — ROGERS, CAMPBELL, MONTGOMERY, KIRKE WHITE et LAMB'S POETICAL WORKS, ensemble en un seul volume. — MILMAN, BOWLES, WILSON et BARRY CORNWALL'S POETICAL WORKS, ensemble en un volume. — COLERIDGE, SHELLEY et KEATS'S POETICAL WORKS, ensemble en un volume. — Ces éditions, dont le texte est de la plus grande netteté et assez fort, sont les plus complètes qui existent; elles contiennent beaucoup de morceaux éparés dans des recueils, et publiés postérieurement aux éditions de Londres, ainsi que certaines compositions que l'autorité ne permet pas d'imprimer en Angleterre. — Le prix auquel elles se vendent n'est que d'un sixième de ce que coûtent les éditions de Londres; cependant les éditeurs n'ont point sacrifié à cette considération celle non moins importante de l'élégance, de la clarté, et de la correction typographiques; le soin qui a présidé à leur confection ne laisse rien à désirer. Les amateurs de beaux livres accorderont à ces éditions une place dans leurs bibliothèques auprès des chefs-d'œuvre typographiques. — En publiant cette collection les éditeurs ont eu pour but de faciliter l'acquisition des ouvrages dont elle se compose à un plus grand nombre de personnes, en les réduisant à un prix modique, et en faisant disparaître les inconvéniens que présentent les collections volumineuses, soit pour les voyageurs, soit pour ceux qui aiment à ménager l'espace dans leurs bibliothèques, soit enfin pour ceux qui ne veulent pas faire de grands frais de reliure.

Ce Catalogue ne contient que les ouvrages publiés par MM. Galignani, ou qu'ils ont en nombre. Ils adresseront aux personnes qui leur en feront la demande, le Catalogue général de leur assortiment de livres anglais, éditions de Londres, dans lequel on trouvera les meilleurs ouvrages sur l'histoire, la géographie, les mathématiques, la philosophie, la théologie, la médecine, le droit, les beaux-arts, l'art dramatique, le commerce, l'agriculture, la chasse, l'art vétérinaire, etc., et un choix varié de livres élémentaires. — Les rapports suivis que MM. Galignani entretiennent avec toutes les parties de la Grande-Bretagne, leur donnent les moyens d'exécuter très promptement les commissions qui comprendraient des livres dont les titres ne sont point énoncés dans leur Catalogue. — Ils reçoivent, très peu de jours après qu'ils ont paru à Londres, tous les ouvrages nouveaux d'un intérêt marquant, ainsi que l'*Edinburgh*, le *Quarterly*, le *Westminster* et le *Foreign Review*, et tous les recueils périodiques publiés à Londres sur la littérature, les arts, les sciences, etc.

SOUS PRESSE.

THE COMPLETE POETICAL WORKS of Mrs. HEMANS, Miss BAILLIE, Miss MITFORD and Miss LONDON, known as L. E. L. EACH IN ONE THIN 8vo VOLUME.

Les ouvrages de ces Auteurs jouissent en Angleterre d'une très grande célébrité. Chacun formera un vol. in-8° mince, et sera, quant au type, justification et papier, semblable aux éditions des poètes in-8° publiés par A. et W. Galignani. Le prix de chaque volume sera d'environ 12 fr., ou un sixième du prix des éditions de Londres.

STARKE'S GUIDE THROUGH ITALY, and INFOR-

MATION AND DIRECTIONS FOR TRAVELLERS ON THE CONTINENT. This is the best guide for Italy extant (GUIDE DU VOYAGEUR EN ITALIE ET SUR LE RESTE DU CONTINENT); 1 gros volume petit in-8°, à deux colonnes.

GUIDE THROUGH HOLLAND AND BELGIUM, containing an account of Brussels, Ghent, Antwerp, Amsterdam, Rotterdam, the Hague, etc., etc.; also the history, manners, and commerce of the Netherlands; itinerary of the routes, inns (GUIDE DU VOYAGEUR EN HOLLANDE ET EN BELGIQUE); 1 gros volume in-18.

NOUVEAUTÉS EN VENTE.

COUNT ROBERT OF PARIS and CASTLE DANGEROUS; par sir Walter Scott (LE COMTE ROBERT de PARIS, et LE CHATEAU PÉRIILLEUX); quatrième série des *Tales of my Landlord*; 3 volumes in-12, imprimés sur papier superfin. par J. Didot, 9 fr

Le même imprimé sur papier superfin, en 1 volume in-8°. 3 fr. 50 c.

THE SUMMER FÊTE, a poem, with Songs (LA FÊTE d'Été), par THOMAS MOORE, in-12. 2 fr.

SHAKSPEARE'S DRAMATIC WORKS, diamond edition (ŒUVRES DRAMATIQUES DE SHAKSPEARE), très jolie édition en un seul volume in-12, vignette cartonnée. 45 fr.

LE MÊME, relié en maroquin, doré sur tranche. 24 fr.

POORE'S COMPLETE PROSE and POETICAL WORKS, belle édition, 18 gros volumes in-12, papier vélin satiné, ornée d'un très beau portrait. 75 fr.

Cette édition est la seule complète; il n'en existe pas en Angleterre.)

ANDARD MODERN NOVELS and ROMANCES.

COLLECTION des MEILLEURS ROMANS ANGLAIS MODERNES, revus et enrichis par les auteurs de notes et introductions nouvelles; imprimée à Londres, et publiée en même temps à Londres et à Paris. Collection format in-12, papier vélin satiné.) Chaque volume, de 450 à 500 pages, orné d'une jolie vignette et d'une gravure exécutée par des artistes anglais, n'est que du prix de 7 fr., quoiqu'il renferme le texte de trois à quatre volumes des éditions ordinaires, et que la disposition typographique ni le caractère ne ressemblent en rien à ceux des éditions compactes. Par suite d'un arrangement fait avec les éditeurs étrangers, MM. A. et W. Galignani, acquéreurs d'un nombre considérable d'exemplaires de cette charmante Collection, peuvent offrir aux amateurs de la littérature anglaise, si multipliés en France, un avantage dont ils n'ont pu jouir jusqu'à ce jour, car c'est la première fois qu'ils se procureront à Paris, à un prix aussi modique, des éditions imprimées à Londres des romanciers anglais les plus estimés. Chaque Ouvrage se vend séparément. Il paraît un Volume par mois. Les Ouvrages suivans sont en vente:

LEB WILLIAMS, by Godwin; en un volume. 7 fr.

LEON, même auteur; en un volume. 7 fr.

LEON, même auteur; en un volume. 7 fr.

THE SCOTTISH CHIEFS, même auteur; en 2 vol. 14 fr.

FRANKENSTEIN, by Mrs. Shelley, and THE GHOST SEER OF Schiller, 4^{me} partie, en 1 volume. 7 fr.

THE GHOST SEER, by B. Brown; 2^e partie du Ghost Seer, en 1 volume. 7 fr.

THE HUNGARIAN BROTHERS, by Miss Porter; en 1 volume. 7 fr.

THE CANTERBURY TALES, by Sophia and Harriet Lee, 2 volumes. 14 fr.

THE NOVELIST'S LIBRARY, comprehending only such Novels and Romances of old authors as have been unequivocally stamped with approbation. With Biographical and critical notices by T. Roscoe, and illustrations by G. Cruikshank. (COLLECTION DES MEILLEURS ROMANS ANGLAIS, ANCIENS; ornés de charmantes gravures sur bois, format in-12, cartonné.) Le prix de chaque volume, dont il en paraît un par mois, est de 6 fr. Les ouvrages suivans, qui se vendent séparément, sont en vente:

THE EMPHREY CLINKER, by Smollett, 1 volume. 6 fr.

DERICK RANDOM, by Smollett, 1 volume. 6 fr.

REGREINE PICKLE, by Smollett, 2 volumes. 12 fr.

MR. JONES, by Fielding, 2 volumes. 12 fr.

MR. ANDREWS, by Fielding, 1 volume. 6 fr.

THE MELIA, by Fielding, 2 volumes. 12 fr.

THE BRAVO, a Venetian Story, par FEMIMORE COOPER (LE BRAVO, histoire vénitienne); 3 volumes in-12, imprimés sur papier vélin, faisant suite à la Collection des romans de cet auteur. 15 fr.

POORE'S LIFE and DEATH OF LORD EDWARD FITZGERALD (MÉMOIRES SUR LA VIE ET LA MORT DE LORD FITZGERALD, par MOORE); 1 gros volume in-12, papier vélin. 8 fr.

Cet ouvrage offre un grand attrait de popularité par l'intimité du personnage avec les premières familles de l'Angleterre; il fut compromis dans une conspiration contre le gouvernement, qui lui coûta la vie. Les Mé-

moires de Fitzgerald doivent être lus, et inspirer des sentimens de sympathie ou d'aversion pour la révolution de 1798, dont il est un des premiers héros.

MEMOIRS OF LORD BYRON, by THOMAS MOORE (MÉMOIRES DE LORD BYRON); 4 gros volumes in-12, papier vélin. 36 fr.

Le même, un volume in-8^o, papier superfine, cartonné. 20 fr.

Considéré comme composition, cet ouvrage peut être placé au rang des meilleures productions en prose de notre siècle: le style est noble, facile et concis. Une partie de ces Mémoires consiste en lettres, qui sont d'un langage pur et moins affecté que celles de Pope et de Walpole.

BYRON'S COMPLETE WORKS (ŒUVRES COMPLÈTES DE LORD BYRON), nouvelle édition en un seul volume in-12, précédée d'une notice biographique, ornée d'un très beau portrait, gravé par WEDGWOOD, ainsi que de vignettes; papier vélin satiné, cartonnée. 20 fr.

La netteté du texte, qui le rend d'une lecture très facile, fait de ce volume un véritable chef-d'œuvre de typographie; il se recommande particulièrement à l'attention des amateurs de belles éditions.

HISTORY OF ENGLAND (HISTOIRE D'ANGLETERRE), par sir J. MACKINTOSH; 8 volumes in-12. Les volumes 1 et 2 ont paru. Prix 12 fr.

Cet ouvrage, dû à la plume de l'un des orateurs les plus distingués du parlement anglais, ne peut manquer d'exciter le plus vif intérêt.

TALES of a GRANDFATHER (HISTORY OF FRANCE), par sir WALTER SCOTT (CONTES D'UN GRAND-PÈRE, tirés de l'Histoire de France); 2 gros volumes in-12. 9 fr.

GIBBON'S DECLINE and FALL of the ROMAN EMPIRE (DÉCADENCE et CHUTE de L'EMPIRE ROMAIN, par GIBBON); un gros volume grand in-8^o, imprimé à deux colonnes sur papier vélin, portrait. 50 fr.

Ce volume contient tout ce qui forme les 12 volumes in-8^o de l'édition originale de Londres.

ROBERTSON'S WORKS (ŒUVRES DE ROBERTSON); un gros volume grand in-8^o, imprimé à deux colonnes sur papier vélin, portrait. 30 fr.

Ce volume contient l'histoire d'Amérique, l'histoire d'Écosse, l'histoire de Charles-Quint, et autres ouvrages de l'auteur, qui, dans l'édition originale de Londres, forment 12 volumes in-8^o.

VOYAGES and DISCOVERIES of the COMPANIONS of COLUMBUS (VOYAGES et DÉCOUVERTES DES COMPAGNONS DE CHRISTOPHE COLOMB), par WASHINGTON IRVING; 1 volume in-12, avec une carte. 3 fr. 50 c.

Cet ouvrage, d'un intérêt particulier par ses récits et ses anecdotes, fait suite aux Voyages de Christophe Colomb, en 4 gros volumes. Prix 16 fr.

HISTORY OF PARIS, from the earliest period to the present day, containing a description of its antiquities, public buildings, institutions, with facts and anecdotes hitherto unpublished, to illustrate the eras of French history, particularly the Revolution; a notice of the church of St. Denis, statistical tables, from official sources, etc.; 3 forts volumes in-8^o. 2^e Edition. 24 fr.

FIRST LESSONS in ENGLISH (PREMIÈRES LEÇONS D'ANGLAIS), avec une traduction interlinéaire; précédées d'un aperçu des parties du discours, par NIMMO et TIBBINS, professeurs d'anglais; 1 volume in-12, deuxième édition, cartonné. 3 fr. 50 c.

ÉLÉMENTS DE LA CONVERSATION ET PHRASES FAMILIÈRES EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS, suivis de Règles simples pour traduire les verbes, avec

des Thèmes servant d'introduction à la Syntaxe anglaise, par TIBBINS et NIMMO, in-12, cartonné. 4 fr. 50 c.

LORD BYRON.

LORD BYRON'S COMPLETE WORKS (ŒUVRES COMPLÈTES DE LORD BYRON), nouvelle édition en un volume in-12, cartonné, beau portrait, vignettes. 20 fr.
LE MÊME OUVRAGE en un volume in-8°, superbe édition, caractère plus gros, papier superfin, portrait, 25 fr.

IDEM, papier vélin, portrait. 35 fr.
IDEM, grand papier vélin, avec portrait sur papier de Chine, avant la lettre. 60 fr.

LE MÊME OUVRAGE, 15 volumes in-32, et portrait, jolie édition de poche, papier vélin. 45 fr.

LE MÊME OUVRAGE, belle édition, sur papier vélin satiné, gros caractère, avec portrait; 16 volumes in-12. 50 fr.

On vend séparément :

* Hours of Idleness: a series of juvenile poems, in-12, 4 fr. To which is added the Critique of the Edinburgh Reviewers, which elicited from his Lordship the English Bards and Scotch Reviewers.

* English Bards and Scotch Reviewers, a satire, and other suppressed poems, in-12. 3 fr.

* The Curse of Minerva, a poem, in-12. 4 fr. 50 c.

* The Island, or Christian and his Comrades, in-12. 3 fr.

* The Age of Bronze, in-12. 2 fr.

* Werner, a tragedy, in-12. 4 fr. 50 c.

* The Vision of Judgment, in-12. 2 fr.

* Heaven and Earth, a mystery, in-12. 2 fr. 50 c.

* Cain, a mystery, in-12. 3 fr. 50 c.

* Sardanapalus, a tragedy, in-12. 4 fr. 50 c.

* The two Foscari, a tragedy, in-12. 4 fr. 50 c.

* The Prophecy of Dante, a poem, in-12. 2 fr.

* Marino Faliero, Doge of Venice, in-12. 4 fr. 50 c.

* Letters to — on the Rev. W. L. Bowles Strictures on the Life and Writings of Pope, in-12. 2 fr. 50 c.

* Mazeppa, a poem, in-12. 2 fr. 50 c.

* Beppo, a Venetian Story, in-12. 2 fr.

* The Deformed Transformed, in-12. 3 fr.

* Child Harold's Pilgrimage, 2 volumes in-32, ornés d'un portrait. 8 fr.

* Waltz, an apostrophic hymn, in-12. 4 fr. 50 c.

* Morgante Maggiore, in-12. 2 fr.

* Byron's Parliamentary Speeches, in-12. 2 fr.

* Don Juan; 3 volumes in-12. 12 fr.

Ouvrages qui peuvent accompagner les Œuvres de Lord Byron.

* LORD BYRON AND SOME OF HIS CONTEMPORARIES, par LEIGH HUNT; 3 volumes in-12, avec cinq portraits et *fac simile*, papier vélin. 20 fr.

CORRESPONDENCE OF LORD BYRON with a Friend, including letters to his Mother, par R. C. DALLAS; 5 volumes in-12, papier vélin. 16 fr.

La publication de cet ouvrage a été interdite en Angleterre.

* Le même ouvrage traduit en français; 2 volumes in-8°, 10 fr., ou 3 volumes in-12. 9 fr.

* LORD BYRON'S LAST JOURNEY TO GREECE, extracted from the Journal kept by COUNT GAMBA, who accompanied his Lordship in that expedition; un volume in-12, papier vélin. 6 fr.

* CONVERSATIONS with LORD BYRON on RELIGION, by the late J. KENNEDY; un gros volume in-12, papier vélin. 6 fr.

* NARRATIVE OF LORD BYRON'S VOYAGE TO

CORSICA AND SARDINIA, in-12, papier vélin. 3 fr.

* GREECE during LORD BYRON'S residence in that country, par le colonel L. STANHOPE; 2 volumes in-12, papier vélin. 12 fr.

* JOURNAL OF THE CONVERSATIONS OF LORD BYRON, noted during a residence with his Lordship at Pisa, par MEDWIN; 2 volumes in-12, papier vélin, ornés d'un portrait et d'une lettre autographe de lord Byron. 8 fr.

* THE LAST DAYS OF LORD BYRON, by CAPTAIN PARRY; to which are added, REMINISCENCES OF LORD BYRON, contained in Letters addressed to the Hon. COL. LEICESTER STANHOPE; un volume in-12, papier vélin. 6 fr.

* AN IMPARTIAL PORTRAIT OF LORD BYRON, as a Poet and a Man, par SIR EGERTON BRIDGES, in-12, papier vélin. 3 fr.

THE LIFE OF LORD BYRON, by J. W. LAKE, un volume in-32. 3 fr.

THOMAS MOORE.

MOORE'S POETICAL WORKS (ŒUVRES POÉTIQUES DE THOMAS MOORE), précédées d'une notice biographique et ornées d'un beau portrait; superbe édition, en un volume in-8°, cartonné, papier superfin. 20 fr. Papier vélin. 30 fr.

Grand papier vélin, portrait avant la lettre, sur papier de Chine. 45 fr.

AUTRE ÉDITION; 7 volumes in-32, papier vélin, portrait. Jolie édition de poche. 25 fr.

* AUTRE ÉDITION papier ordinaire; 5 volumes in-12. 12 fr.

AUTRE ÉDITION, contenant en outre ses œuvres en prose. Belle édition sur papier vélin satiné, ornée d'un très beau portrait; 18 gros volumes in-12, papier vélin. 75 fr.

On vend séparément :

The Epicurean; un volume in-12. 6 fr.

* Life of the Right Hon. R. B. Sheridan; 2 gros volumes in-12. 20 fr.

Lalla Rookh; un volume in-32, portrait. 5 fr.

* Loves of the Angels, in-12. 3 fr.

* Le même; un volume in-8°, papier Jésus vélin, orné d gravures en bois; superbe édition, cartonnée. 7 fr.

* Rhymes on the Road and Fables for the Holy Alliance with other Poems, in-12. 4 fr.

* Odes of Anacreon, and Little's Poems; un vol. in-12. 6 fr.

Memoirs of Captain Rock, the celebrated Irish Chieftain; un volume in-12. 6 fr.

* Le même, papier ordinaire. 4 fr.

* Odes on Cash, Corn, Catholics, etc., Evenings in Greece, etc.; un volume in-12, papier vélin. 6 fr.

The Irish Melodies, Sacred Melodies, National Airs, Everings in Greece, Canzonets, Songs, etc., jolie édition. 2 volumes in-32. Portrait. 8 fr.

Memoirs of lord Byron; 4 gros volumes in-12, papier vélin. 36 fr.

Le même en un volume in-8°, cartonné. 20 fr.

Life and death of lord Edward Fitzgerald; un gros volume in-12. 8 fr.

The Summer Fête, a poem, with Songs, in-12. 2 fr.

SIR WALTER SCOTT.

FORMATS IN-8°, IN-12 ET IN-32.

Édition format in-8°.

SCOTT'S (SIR WALTER) PROSE WORKS (Collection complète des ROMANS et autres ouvrages en prose de WALTER SCOTT), avec un glossaire des mots écossais.

- 7 volumes in-8°. ornés d'un portrait et cartonnés (contenant 94 volumes de l'édition in-12). Superbe édition, papier superfin satiné. 175 fr.
- Papier vélin. 245 fr.
- Grand papier vélin, portrait avant la lettre, sur papier de Chine. 350 fr.
- Chaque volume se vend séparément, 25 fr.
- Le premier volume contient *Waverley*, *Guy Mannering*, *the Antiquary*, *Rob Roy* et *Ivanhoe*.
- Le second, les trois séries de *Tales of My Landlord*, et *the Monastery*.
- Le troisième, *the Abbot*, *Kenilworth*, *the Pirate*, *the Fortunes of Nigel* et *Quentin Durward*.
- Le quatrième, *Peveril of the Peak*, *St. Ronan's Well*, *Redgauntlet* et *Tales of the Crusaders*.
- Le cinquième, *Woodstock*, *Memoirs of Swift*, *Life of Dryden*; *Lives of the Novelists*, *Paul's Letters to his Kinsfolk*, *Goetz of Berlichingen*, et *Essays on the Drama*, *Chivalry*, and *Romance*.
- Le sixième, *Life of Napoleon*.
- Le septième, *Chronicles of the Canongate*, *Anne of Geierstein*, and *Tales of a Grandfather* on the history of Scotland.
- Le huitième volume est sous presse.
- SCOTT'S (SIR WALTER) POETICAL WORKS (ŒUVRES POÉTIQUES DE SIR WALTER SCOTT), contenant : *Lay of the Last Minstrel*. — *Rokeby*. — *Lord of the Isles*. — *Marmion*. — *Lady of the Lake*. — *Harold the Dauntless*. — *Thomas the Rhymer*. — *The Bridal of Triermain*. — *The Vision of Don Roderick*. — *Halidon Hill*. — *The Field of Waterloo*. — *Songs*, *Ballads*, *Fragments*, etc., etc; précédées d'une notice biographique, et ornées d'un très beau portrait; superbe édition en UN VOLUME in-8°, cartonné, papier superfin, 20 fr.
- Papier vélin, 30 fr.
- Grand papier vélin, portrait avant la lettre sur papier de Chine. 45 fr.
- Life of Napoleon Bonaparte*; 4 gros volume in-8°. 25 fr.
- Count Robert of Paris*, and *Castle Dangerous*; 4 volume in-8°. 3 fr. 50 c.
- Tales of my Landlord*, 1^{re} série, containing the *Black Dwarf* and *Old Mortality*; 4 volume in-8°. 4 fr.
- The Fortunes of Nigel*; 4 volume in-8°. 3 fr. 50 c.
- Peveril of the Peak*; 4 volume in-8°. 4 fr.
- The Field of Waterloo*; in-8°, papier vélin. 3 fr.
- Edition format in-12.
- SCOTT'S POETICAL WORKS, précédées d'une notice biographique, imprimée par Didot, 7 vol. in-12, papier fin satiné, ornée d'un beau portrait. 30 fr.
- SCOTT'S NOVELS, and OTHER PROSE WORKS (COLLECTION COMPLÈTE DES ROMANS ET AUTRES OUVRAGES EN PROSE DE WALTER SCOTT); 115 volumes in-12 pouvant être reliés en 54 volumes, imprimés par Didot sur papier fin. 367 fr. 50 c.
- Les Ouvrages qui composent cette Collection se vendent séparément, savoir :
- Waverley*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Guy Mannering*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Antiquary*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Tales of My Landlord*, 1st Series; 4 volumes, containing the *Black Dwarf* and *Old Mortality*. 40 fr.
- Tales of My Landlord*, 2nd Series; 4 volumes, containing the *Heart of Mid-Lothian*. 40 fr.
- Rob Roy*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Tales of My Landlord*, 3rd Series; 4 volumes, containing the *Bride of Lammermoor*, and a *Legend of Montrose* 40 fr.
- Ivanhoe*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Monastery*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Abbot*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Kenilworth*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Pirate*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Fortunes of Nigel*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Quentin Durward*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Peveril of the Peak*; 4 volumes. 40 fr.
- St. Ronan's Well*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Red Gauntlet*; 3 vol. 7 fr. 50 c.
- Tales of the Crusaders*; 4 volumes, containing the *Be-trothed and the Talisman*. 40 fr.
- Woodstock*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Chronicles of the Canongate*, 1st Series; 2 volumes, containing the *Surgeon's Daughter*, and the *Two Drovers*. 5 fr.
- Chronicles of the Canongate*, 2nd Series; 3 volumes, containing *Saint Valentine's Lay*, or the *Fair Maid of Perth*. 7 fr. 50 c.
- Anne of Geierstein*; 3 volumes. 7 fr. 50 c.
- Tales of my Landlord*, 4th and last Series; 3 volumes, containing *Count Robert of Paris*, and *Castle Dangerous*. 9 fr.
- * *Goetz of Berlichingen with the Iron Hand*; 4 volume. 3 fr.
- Memoirs of Swift*; 2 volumes. 9 fr.
- (Ces Mémoires ont été écrits par Walter Scott pour accompagner une édition des Œuvres de Swift, publiée en Angleterre, en 19 volumes in-8°. L'intérêt qu'ils présentent, méritait qu'on les publiât à part; on ne peut se les procurer en Angleterre sans acheter cette édition des Œuvres de Swift.)
- Life of Dryden*; 2 volumes. 9 fr.
- (La même observation que ci-dessus est applicable aux Mémoires de Dryden que Walter Scott a écrits, pour accompagner une édition de Dryden, publiée en Angleterre, en 18 volumes in-8°.)
- Lives of the Novelists*, containing: *Lives of Fielding*, *Le Sage*, *Smollett*, *C. Johnstone*, *Sterne*, *Mrs Radcliffe*, *Richardson*, *Johnson*, *Goldsmith*, *Walpole*, *Mackenzie*, *Clara Reeve*, *R. Bage*, *R. Cumberland*; 2 volumes. 9 fr.
- (Ces Notices biographiques ont été écrites par Walter Scott pour être intercalées dans un ouvrage publié en Ecosse, en 40 volumes grand in-8°, sous le titre de : *Ballantyne's Novelist Library*: MM. Galignani les ont toutes réunies pour en former un seul ouvrage.)
- Essays on Chivalry*, *the Drama*, and *Romances*; 2 volumes. 9 fr.
- (La même observation que ci-dessus est applicable à ces Essais, qui ne se trouvent que dans le grand ouvrage de l'*Encyclopédie d'Edimbourg*.)
- Life of Napoleon Bonaparte*; 9 gros volumes. 36 fr.
- Tales of a Grandfather*, consisting of *Stories from the History of Scotland*; 6 volumes in-12. 27 fr.
- Autre édition, 1^{re} série, 3 volumes in-18. 9 fr.
- 2^e série, 3 volumes in-18. 9 fr.
- 3^e et dernière série, 3 volumes in-18. 9 fr.
- Chaque série de cette édition in-18 se vend séparément.
- Religious Discourses*; 4 volume. 3 fr.
- Tales and Essays*, containing *My Aunt Margaret's Mirror*, *The Tapestry Chamber*, *Phantasmagoria*, *Eyrbiggia Saga*, *Molière*; 4 volume. 5 fr.
- (Extrait du *Keepsake*, et autres ouvrages anglais.)
- Biographical Memoirs*, containing: *Lives of Charlotte Smith*, *Sir R. Sadler*, *John Leyden*, *Anna Seward*, *Defoe*, *the Duke of Buccleuch* and *Queensberry*, *Lord Somerville*, *George III*, *Lord Byron*, *the Duke of York*; 2 volumes. 9 fr.
- (Extraits d'un grand ouvrage biographique publié à Londres.)

- * *Halidon Hill*; 4 volumes. 3 fr.
 * *The House of Aspen, a Tragedy*; 4 volume. 3 fr.
*The Doom of Devorgoil, a Melo-drama, and Auchin-
 drane, or the Ayrshire Tragedy*; 4 volume. 4 fr. 30 c.
History of Scotland; 2 forts volumes. 12 fr.
Letters on Demonology and Witchcraft; 4 fort volume. 6 fr.
Tales of a Grandfather, relating to the History of France,
 1st Series; 2 volumes. 9 fr.

On voit, par le détail qui précède, que, même en Angleterre, il est impossible de former une collection aussi complète des ouvrages de *sir Walter Scott*. MM. Galignani se sont particulièrement attachés à réunir TOUS LES ÉCRITS, SANS EXCEPTION, DE SIR WALTER SCOTT, et peuvent donc affirmer que leurs Editions sont les SEULES COMPLÈTES qu'il soit possible de se procurer.

Édition format in-32.

SCOTT'S POETICAL WORKS, précédées d'une Notice biographique; charmante édition de poche, imprimée par Didot, sur papier vélin; 7 volumes in-32. 25 fr.

- SCOTT'S *Lay of the last Minstrel*; 1 volume in-32, papier vélin. 5 fr.
Rocheby; 1 volume in-32, papier vélin. 5 fr.
Lord of the Isles; 1 volume in-32, papier vélin. 5 fr.
Marmion; 1 volume in-32, papier vélin. 5 fr.
Lady of the Lake; 1 volume in-32, papier vélin. 5 fr.
 * *Legend of Montrose*; 2 volumes in-32, papier vélin. 4 fr.

SOUTHEY.

SOUTHEY'S POETICAL WORKS (ŒUVRES COMPLÈTES DE ROBERT SOUTHEY), ornées d'un beau portrait, superbe édition; les 16 volumes de l'édition de Londres, en un volume in-8°, cartonné. 25 fr.
 Papier vélin. 35 fr.
 Grand papier vélin. 60 fr.

WORDSWORTH.

WORDSWORTH'S POETICAL WORKS (ŒUVRES COMPLÈTES DE WILLIAM WORDSWORTH), ornées d'un beau portrait, superbe édition; les 10 volumes de l'édition de Londres, en un volume in-8°, cartonné. 20 fr.
 Papier vélin. 30 fr.
 Grand papier vélin. 45 fr.

CRABBE.

CRABBE'S POETICAL WORKS (ŒUVRES COMPLÈTES DE GEORGE CRABBE), ornées d'un beau portrait, superbe édition; les 10 volumes de l'édition de Londres, en un volume in-8°, cartonné. 20 fr.
 Papier vélin. 30 fr.
 Grand papier vélin. 45 fr.

ROGERS, CAMPBELL, MONTGOMERY,

KIRKE WHITE, LAMB.

THE COMPLETE POETICAL WORKS of ROGERS, CAMPBELL, JAMES MONTGOMERY, KIRKE WHITE, and CHARLES LAMB. Les cinq auteurs (qui forment 12 à 15 volumes dans les éditions de Londres), en un volume in-8°. Portraits. Cartonné. 25 fr.
 Papier vélin. 35 fr.
 Grand papier vélin. 60 fr.

MILMAN, BOWLES, WILSON,

BARRY CORNWALL.

THE COMPLETE POETICAL WORKS of MILMAN, BOWLES, JOHN WILSON, and BARRY CORNWALL. Les quatre auteurs (qui forment 15 à 18 volumes dans les

éditions de Londres), en un volume in-8°. Portraits. Cartonné. 25 fr.
 Papier vélin. 35 fr.
 Grand papier vélin. 60 fr.

COLERIDGE, SHELLEY, KEATS.

THE COMPLETE POETICAL WORKS of COLERIDGE, SHELLEY, and KEATS. Les trois auteurs (qui forment 12 à 15 volumes dans les éditions de Londres), en un volume in-8°. Portraits. Cartonné. 25 fr.
 Papier vélin. 35 fr.
 Grand papier vélin. 60 fr.

LADY MORGAN.

- * THE O'BRIENS AND THE O'FLAHERTYS, a national tale, 4 volumes in-12, papier fin. 18 fr.
 * LIFE AND TIMES OF SALVATOR ROSA, 2 volumes in-12, papier fin, ornés d'un beau portrait. 10 fr.
 ITALY, 3 gros volumes in-12. 25 fr.
 LETTER TO THE REVIEWERS OF "ITALY", in-12. 4 fr. 50 c.
 * ABSENTEEISM. Un volume in-12, 4 fr. 50 c.
 THE BOOK OF THE BOUDOIR, 2 volumes in-12. 40 fr.

HAZLITT.

- * SPIRIT OF THE AGE, or contemporary Portraits, containing Lord Byron, Sir Walter Scott, Mr. Coleridge, Mr. Southey, Mr. Wordsworth, Mr. Campbell, Mr. Crabbe, Jeremy Bentham, Mr. Godwin, Mr. Irving, Horne Tooke, Mr. Canning, Sir J. Mackintosh, Mr. Malthus, Mr. Gifford, Mr. Jeffrey, Mr. Brougham, Sir F. Burdett, Lord Eldon, Mr. Wilberforce, Mr. Cobbett, Elia, and Mr. Knowles; 2 volumes in-12, papier fin satiné. 9 fr.
 * TABLE TALK, or Original Essays, containing 1. On the Pleasure of Painting. 2. The same subject. 3. The Past and Future. 4. On People with one Idea. 5. On the Ignorance of the Learned. 6. On Will-Making. 7. On a Landscape of Nicholas Poussin. 8. On going a Journey. 9. Why distant objects please. 10. On Corporate Bodies. 11. On the Knowledge of Character. 12. On the fear of Death. 13. On application to study. 14. On the old age of artists. 15. On Egotism. 16. On the look of a gentleman. 17. On reading old books. 18. On personal character. 19. On vulgarity and affectation. 20. On antiquity. 21. On the regal character. On the conduct of life, or advice to a schoolboy. 2 volumes in-12, papier fin satiné. 9 fr.

WASHINGTON IRVING.

THE COMPLETE WORKS OF WASHINGTON IRVING, Esq., containing the Sketch Book, Bracebridge Hall, Salmagundi, History of New York, Tales of a Traveller, Voyages of Christopher Columbus and his companions, and Conquest of Granada. 17 volumes in-12, papier fin. 71 fr. 50 c.

On vend séparément:

A HISTORY OF THE LIFE AND VOYAGES OF CHRISTOPHER COLUMBUS (*Histoire de la Vie et des Voyages de Christophe Colomb*), 4 gros volumes in-12, sur papier fin. 16 fr.

M. Washington Irving a composé cet ouvrage durant un séjour de plusieurs années qu'il a fait à Madrid. Il a obtenu la faveur de consulter les archives nationales de l'Espagne, et les principales bibliothèques particulières; il a donc pu enrichir l'histoire de Christophe Colomb d'une foule de faits curieux qui avaient échappé jusqu'à ce jour aux recherches des historiens.

- HISTORY OF THE VOYAGES AND DISCOVERIES OF THE COMPANIONS OF COLUMBUS** (*Histoire des voyages des Compagnons de Christophe Colomb*), un volume in-12, cartes, papier fin. 3 fr. 50 c.
- A CHRONICLE OF THE CONQUEST OF GRANADA** (*Conquête de Grenade*), 2 volumes in-12, papier fin. 8 fr.
- BRACEBRIDGE HALL**, 2 volumes in-12, papier fin. 9 fr.
- KNICKERBOCKER'S HUMOROUS HISTORY OF NEW YORK**, 2 volumes in-12, papier fin. 8 fr.
- TALES OF A TRAVELLER**, 2 volumes in-12, papier fin. 40 fr.
- THE MISCELLANEOUS WORKS OF OLIVER GOLDSMITH**; with an account of his Life and Writings. Nouvelle édition publiée par Washington Irving, Esq., 4 volumes in-8, ornés de deux superbes portraits, l'un de Goldsmith, l'autre de Washington Irving; papier ordinaire, prix : 28 fr. Le même ouvrage, papier vélin format cavalier, portraits avant la lettre, 40 fr. Le même, papier jésus vélin, dont il n'a été tiré que cinquante exemplaires, portraits avant la lettre et eaux-fortes, 72 fr.
- FENIMORE COOPER.**
- COOPER'S NOVELS** (ROMANS DE COOPER), 27 volumes in-12. 40\$ fr.
- The Bravo, 3 vol. 15 fr.
- Last of the Mohicans, 3 vol. 7 fr. 50 c.
- Lionel Lincoln, 3 vol. 7 fr. 50 c.
- The Spy, 3 vol. 13 fr.
- The Pilot, 3 vol. 13 fr.
- The Pioneers, 3 vol. 13 fr.
- Red Rover, 3 vol. 13 fr.
- The Prairie, 3 vol. 13 fr.
- The Borderers, 3 vol. 13 fr.
- DIVERS.**
- GULLIVER'S TRAVELS INTO SEVERAL REMOTE NATIONS OF THE WORLD** (VOYAGES DE GULLIVER), par Dean Swift, 2 volumes in-12, figures. 5 fr.
- CAMPAIGNS OF THE DUKE OF WELLINGTON.** (CAMPAGNES DU DUC DE WELLINGTON), from the storming of Seringapatam to the battle of Waterloo. Printed by Didot, and embellished with 24 engravings and an equestrian Portrait, beautifully executed by the celebrated J. Duplessis Bertaux, who, in his particular style, stands without a competitor. These splendid illustrations are accompanied by literary descriptions from the highest authorities, in the two languages; 4 volume in-folio, papier vélin, cartonné, 150 fr. Grand papier, avant la lettre. 300 fr.
- THE MODERN SPECTATOR**, or English Hermit, par M. GALIGNANI; 4 volume in-12. 3 fr. 50 c.
- * **MEMOIR OF THE CAMPAIGN OF 1815**; dedicated to the Duke of York, by A. Halliday, in-8°. 4 fr.
- ALL FOR LOVE, and THE PILGRIM TO COMPOSTELLA**, par ROBERT SOUTHBY; 4 volume in-32. 4 fr.
- * **ODO COUNT OF LINGEN**, a poetical tale, par Sir EGERTON BRYDGES; 4 volume in-32. 3 fr.
- * **TOR HILL**, an Historical Novel, par HORACE SMITH; 5 volumes in-12, papier fin. 13 fr.
- * **THE LAST MAN**, par M^{me}. W. SHELLEY, author of FRANKENSTEIN; 3 volumes in-12, papier fin. 13 fr.
- * **HIGH-WAYS AND BY-WAYS**; or, Tales of the Road Side, etc., containing Caribbert the Bear Hunter, the Priest and the Garde du Corps, and the Voué au blanc, par T. C. GRATTAN; 5 volumes in-12, papier fin. 13 fr.
- * **ADA REIS**, a tale; par Lady CAROLINE LAMB; 2 volumes in-12, papier fin. 8 fr.
- THE BETROTHED LOVERS**; a Milanese tale of the 18th century; translated from the Italian of Manzoni, 3 vols 42mo. 15 fr.
- THE VAMPIRE**, a tale, deuxième édition, in-12, papier vélin. 2 fr. 50
- ON THE NOBILITY OF THE BRITISH GENTRY**, (DE LA NOBLESSE DE LA GRANDE-BRETAGNE), or the Political Ranks and Dignities of the British Empire compared with those of the Continent; for the use of Foreigners in Great Britain, and of Britons abroad; particularly of those who desire to be presented at Foreign Courts, to accept foreign military service, to be invested with foreign titles, to be admitted into foreign orders, to purchase foreign property, or to intermarry with foreigners; par Sir JAMES LAWRENCE, Knight of Malta; 4 volume in-12, papier vélin. 4 fr.
- AN AUTHENTIC AND IMPARTIAL NARRATIVE OF THE EVENTS WHICH TOOK PLACE IN PARIS ON THE 27th, 28th, and 29th July 1830** (RÉCIT AUTHENTIQUE ET IMPARTIAL DES ÉVÉNEMENTS DE PARIS LES 27, 28 ET 29 juillet 1830); with an account of the occurrences preceding and following those memorable days, accompanied with state papers and documents connected with this extraordinary revolution; 4 volume in-12, papier vélin. 6 fr.
- * **VOYAGES, RECHERCHES ET DÉCOUVERTES EN ÉGYPTÉ ET EN NUBIE**, suivis d'une Excursion sur les bords de la mer Rouge, à la recherche de la ville de Bénénice, et d'un Voyage à l'Oasis de Jupiter-Amnon; par G. BELZONI; traduits de l'anglais et accompagnés de notes, par G. B. DEPPING; 2 volumes in-8°, avec une carte et un portrait de l'auteur. — Un atlas grand in-folio, composé de 44 planches supérieurement enluminées, accompagne cet ouvrage, et se vend avec les deux volumes in-8°, papier fin, 150 fr., et papier vélin, 165 fr. — On peut acheter les deux volumes sans l'Atlas. Prix : 15 fr.
- TRAVELS IN NORTH AMERICA IN 1827 AND 1828**, par CAPTAIN BASIL HALL, R. N., nouvelle édition; 3 volumes in-8°, avec carte coloriée. 38 fr.
- NARRATIVE OF AN ASCENT TO THE SUMMIT OF MONT BLANC IN 1827** (VOYAGE AU SOMMET DU MONT-BLANC), par JOHN AULDJO, Esq., 4 volume in-4°, avec planches. 25 fr.
- LE MÊME, 4 volume in-8°. 16 fr.
- JOHNSON'S DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE** (DICTIONNAIRE DE LA LANGUE ANGLAISE, par SAMUEL JOHNSON). Un gros volume grand in-8°. imprimé à deux colonnes sur papier vélin, cartonné. 50 fr. Cette édition, chef-d'œuvre remarquable de typographie, renferme la matière du grand dictionnaire en 2 volumes in-folio. C'est le dictionnaire le plus complet qui existe de la langue anglaise.
- AINSWORTH'S LATIN AND ENGLISH DICTIONARY** (DICTIONNAIRE LATIN ET ANGLAIS, par AINSWORTH), 4 gros volume grand in-8°, conforme à l'édition ci-dessus de Johnson, cartonné. 40 fr.
- WALKER'S CRITICAL PRONOUNCING DICTIONARY AND EXPOSITOR OF THE ENGLISH LANGUAGE** (DICTIONNAIRE DE PRONONCIATION ANGLAISE, par WALKER), in which not only the meaning of every word is clearly explained, and the sound of every syllable distinctly shown, but, where words are subject to different pronunciations, the authorities of the best pronouncing dictionaries are fully exhibited, the reasons for

each are at large displayed, and the preferable pronunciation is pointed out; with directions to Foreigners for acquiring a knowledge of the use of this dictionary; 4 volume in-8°. cartonné. 42 fr.

ROWBOTHAM'S PRACTICAL GRAMMAR OF THE FRENCH LANGUAGE (GRAMMAIRE FRANÇAISE à l'usage des Anglais), illustrated by examples and exercises, selected from the most approved French writers; designed for schools, and private students; 4 volume in-12. 6 fr.

LEBRETHON'S, Guide to the French Language (*Grammaire Française à l'usage des Anglais*), especially devised for persons who wish to study the elements of that Language without the assistance of a teacher, 4 volume in-8°. 46 fr.

OUVRAGES A L'USAGE DES VOYAGEURS.

GALIGNANI'S PARIS GUIDE, or Strangers Companion through the French Metropolis; containing a full and accurate description of that capital, etc.; to which is added a description of the environs, a plan for viewing Paris in a week; 7th edition, embellished with a map of Paris, and twelve engravings (*Guide du Voyageur à Paris*); un gros volume in-18, 40 fr. — Relié, 44 fr.

GUIDE THROUGH FRANCE, containing an historical, geographical, and picturesque description of every remarkable place in that kingdom; with notices of the routes, climate, antiquities (*Guide du Voyageur en France*); un gros volume in-18, 40 fr. — Relié, 44 fr.

GUIDE THROUGH SWITZERLAND AND SAVOY, or a new geographical, historical, and picturesque description of every remarkable place in these countries; notices of the climate, productions, curiosities, antiquities, manners, customs, mode of travelling, hotels; with details of every object worthy of notice, and forming a Complete Itinerary; par G. DOWNES (*Guide du Voyageur en Suisse et en Savoie*); un gros volume in-18, 40 fr. — Relié, 44 fr.

GUIDE THROUGH HOLLAND AND BELGIUM (*Guide du Voyageur en Hollande et en Belgique*); un gros volume in-18 (*sous presse*).

STARKE'S GUIDE OF ITALY, etc. (*Guide d'Italie*), par M^{me}. STARKE; nouvelle édition; un fort volume grand in-12 (*sous presse*).

SCHREIBER'S GUIDE DOWN THE RHINE, exhibiting the course of that river from Schaffausen to Holland, and describing the Moselle from Coblenz to Treves, with the towns, villages, prospects, mineral springs, etc.; the routes, modes of conveyance, inns, coins, etc. (*Guide du Voyageur sur le Rhin*), orné d'une carte géographique du cours du Rhin; in-18, 8 fr. — Relié, 9 f.

GUIDE THROUGH GERMANY, containing the modes and expenses of travelling, coins, inns, etc. The posts and relays, and a topographical account of the cities, towns and villages, their productions, literary societies, and curiosities. With an Itinerary of Hungary and Turkey, and a map; par M. REICHARD (*Guide du Voyageur en Allemagne, en Hongrie et en Turquie*); un volume in-18. 40 fr. — Relié, 44 fr.

THE TOURIST'S POCKET JOURNAL; with ruled columns for expenses, and a suitable space for observations; un volume in-18, demi-reliure. 3 fr. 50 c.

THE DIARY OF AN INVALID, being the Journal of a Tour in pursuit of Health, in Italy, Switzerland, France, and Portugal; par HENRY MATTHEWS, Esq.; un volume in-12, papier vélin satiné. 40 fr.

NOUVEAU MANUEL ANGLAIS, ou *Guide du Voyageur français en Angleterre*; contenant un guide pour le voyage, enrichi de cartes de Londres, d'Edimbourg, de Dublin, et de statistique des objets curieux à voir dans ces capitales; suivi d'un abrégé de la langue anglaise, d'un copieux vocabulaire, et d'une phraseologie familière, avec la prononciation figurée de tous les mots, par le professeur SURENNE; un volume in-18 oblong, 5 fr. — Relié, 6 fr.

THE FRENCH INTERPRETER, ou *Dialogue et Vocabulaire complet anglais et français*, avec la prononciation à l'usage des Anglais qui veulent apprendre le français; par W. BLAGDON. Nouvelle édition; un volume in-18 oblong, 5 fr. — Relié, 6 fr.

NOUVEAU MANUEL DU VOYAGEUR, ou *Dialogue et vocabulaire complet en trois langues* (anglais, français et italien); par le professeur BOLDONI. Nouvelle édition, in-18 oblong, 5 fr. — Relié, 6 fr.

JOURNAUX ANGLAIS

PUBLIÉS PAR MM. GALIGNANI, RUE VIVIENNE, No. 18.

GALIGNANI'S MESSENGER,

(PARAISANT TOUS LES JOURS, LE DIMANCHE EXCEPTÉ.)

Cette feuille réunit tous les avantages d'un journal de Londres à ceux d'un journal de Paris. Deux éditions sont publiées chaque jour: la première à six heures du matin, distribuée aussitôt aux abonnés de Paris et de la banlieue; l'autre à deux heures de l'après-midi, et qui, expédiée par la poste en province et à l'étran-

er, y porte, vingt-quatre heures avant les feuilles parisiennes, les nouvelles du jour que ces feuilles ne publient que le lendemain.

LE GALIGNANI'S MESSENGER est donc à-la-fois un journal *du matin* et un journal *du soir*. Ses rédacteurs relevant tous les papiers publics anglais par *chaque estafette*, et souvent par *voie extraordinaire*, y puisent les nouvelles les plus récentes, et rapportent entièrement et avec une scrupuleuse fidélité les débats du Parlement. Ces débats, ainsi que tous les articles politiques, réimprimés sur le texte même des feuilles ministérielles et des feuilles de l'opposition, reproduisent avec impartialité toutes les nuances d'opinion. Le MESSENGER contient en outre les *débats judiciaires*, dont les détails présentent parfois tant d'originalité et dont les résultats offrent souvent de *frappans contrastes avec la jurisprudence française*. Les prix courans, les opérations de la Bourse, les nouvelles qui intéressent le commerce et l'industrie en général, les promotions, les changemens survenus dans les départemens de la marine, de la guerre, des affaires ecclésiastiques et de l'instruction publique; les faillites, les naissances, mariages et décès; les modes nouvelles, les critiques des ouvrages dramatiques; des détails sur les haras, courses, chasses, etc., etc., et généralement tous les faits de nature à exciter la curiosité, relatés dans les journaux de la Grande-Bretagne, trouvent également leur place dans le MESSENGER. En un mot, cette feuille offre un tableau exact et varié des mœurs, des usages, des lois et des opinions qui dessinent d'une manière prononcée le caractère distinctif de la nation anglaise.

Le GALIGNANI'S MESSENGER, par sa correspondance particulière et par les extraits consciencieux que ses rédacteurs font de tous les papiers publics du continent, contient toutes les nouvelles continentales, et reproduit les articles politiques les plus remarquables des journaux français de chaque opinion; enfin les séances de la Chambre des pairs et de celle des députés, les débats judiciaires français, les revues théâtrales complètent le vaste cadre du MESSENGER, qui, sans cesse occupé de tous les intérêts sociaux, n'en néglige aucun.

PRIX DE L'ABONNEMENT. — PARIS. Un mois, 10 fr.; trois mois, 28 fr.; six mois, 52 fr.; un an, 100 fr. — FRANCE. Un mois, 11 fr.; trois mois, 30 fr.; six mois, 56 fr.; un an, 108 fr. — HORS DE FRANCE. Un mois, 12 fr.; trois mois, 33 fr.; six mois, 62 fr.; un an, 120 fr.

THE LONDON AND PARIS OBSERVER.

(CE JOURNAL PARAÎT TOUS LES DIMANCHES.)

Ce Journal, dont chaque numéro contient seize pages in-4° d'impression, renferme tout ce que présentent de plus intéressant, sous le rapport de la littérature, des sciences et des arts libéraux et industriels, les nombreuses publications trimestrielles, mensuelles et hebdomadaires de la Grande-Bretagne, telles que: *The Quarterly Review*, — *Edinburgh Review*, — *Foreign Quarterly Review*, — *Westminster Review*, — *American Quarterly Review*, — *Monthly Review*, — *Monthly Magazine*, — *New Monthly Magazine*, — *Blackwood's Edinburgh Magazine*, — *Frazer's Magazine*, — *The Metropolitan Magazine*, — *Asiatic Journal*, — *Gentleman's Magazine*, — *Lady's Magazine*, — *Literary Gazette*, — *Athæneum*, — *London's Gardiner's Magazine*, — *Quarterly Journal of Agriculture*, — *London Medical Journal*, — *Mechanic's Magazine*, — *Repertory of Patents, inventions, etc.*, — *Sporting Magazine*, etc., etc., etc.

Un chapitre spécial est consacré à reproduire des analyses impartiales et fort étendues d'ouvrages nouveaux et à leur mesure de leur apparition. Un autre donne la liste complète des ouvrages publiés en Angleterre et celle de toutes les patentes ou brevets délivrés aux auteurs d'inventions nouvelles, ainsi que les notions les plus exactes sur toutes les découvertes de l'époque dans les sciences, les arts et l'industrie.

PRIX DE L'ABONNEMENT. Un mois, 5 fr. — Trois mois, 14 fr. — Six mois, 26 fr. — Un an, 50 fr. On doit ajouter 1 fr. par trimestre pour recevoir le journal en province, et 2 fr. pour la Suisse, l'Italie, l'Allemagne, etc., etc.

Les Français et les voyageurs du continent qui ont visité la Grande-Bretagne retrouveront dans la lecture habituelle du GALIGNANI'S MESSENGER et du LONDON AND PARIS OBSERVER, une foule de souvenirs effacés par l'absence des lieux qui les ont fait naître, se rappelleront des remarques, des observations pleines d'intérêt et si fréquentes dans un pays si digne de l'attention du philosophe et de l'homme d'état.

Cette lecture sera plus essentielle encore pour les personnes studieuses qui désirent posséder à fond la langue anglaise, et qui n'ont pu en pratiquer l'usage dans le pays même. Le style varié à l'infini des divers journaux anglais reproduit fidèlement et avec toute sa pureté dans le GALIGNANI'S MESSENGER et dans le LONDON AND PARIS OBSERVER, contribuera plus à leurs progrès que la collection de livres les mieux choisis et dont aucun ne pourrait, comme ces journaux, initier les étrangers dans toutes les finesses de la langue anglaise, et leur faire connaître, comprendre et apprécier le sens de ces expressions, si fortes d'images, que le génie indépendant de la presse anglaise et américaine enfante chaque jour.

JOURNAL

D'UNE EXPÉDITION

ENTREPRISE DANS LE BUT D'EXPLORER LE COURS ET L'EMBOUCHURE

DU NIGER,

OU

RELATION D'UN VOYAGE SUR CETTE RIVIÈRE

DEPUIS YAOURIE JUSQU'À SON EMBOUCHURE,

PAR RICHARD ET JOHN LANDER.

TRADUIT DE L'ANGLAIS,

PAR MADAME LOUISE SW.-BELLOC.

3 VOL. IN-8°, AVEC CARTES.

PROSPECTUS.

LA découverte la plus importante de notre époque est, sans contredit, celle que viennent d'accomplir Richard et John Lander. Le NIGER ou *Quorra*, que les naturels nomment « le père des grandes eaux, » et dont le cours immense et mystérieux a été l'objet des conjectures d'Hérodote, Pline, Ptolémée, et de tous nos géographes modernes, a été exploré depuis Yaourie jusqu'à son embouchure, pendant une navigation de plusieurs mois, par ces deux hommes aventureux. Forts de leur courage et de leur persévérance, ils ont réussi, là où avaient échoué tant d'illustres voyageurs, Ledyard, Lucas, Reichard, et le malheureux Mungo-Park,

si intrépide, si ardent, qui, après avoir contemplé pour la seconde fois le Niger, du haut d'une montagne, près de Bammakou, écrivait en Angleterre : « Quand tous les Européens qui sont avec moi devraient périr, quand je serais moi-même à moitié mort, je persévérais ; et si je ne puis atteindre le but de mon voyage, je mourrai du moins dans le Niger ! » Ces paroles ne furent, hélas ! que trop prophétiques. Il périt à Boussa, où son canot fut fracassé sur un banc de roches qui barre la rivière.

Depuis, diverses tentatives ont été faites par le major Laing, Caillié, Denham, et enfin par Clapperton, qui, lors de sa dernière expédition, succomba à la terrible influence du climat, et mourut à Sackatou, laissant ses papiers aux soins de son fidèle domestique, Richard Lander. Celui-ci comprit et continua la mission de son maître, avec une rare et merveilleuse intelligence. Il se fit conduire à Kano, et de là à Dunrora, d'où il eût probablement pénétré jusqu'au Niger, si les naturels soupçonneux ne l'eussent forcé à rétrograder jusqu'à Zegzeg et Badagry. Il avait cependant parcouru une route encore inconnue aux Européens, et plus centrale que celle qu'il avait d'abord suivie avec Clapperton. Ses notes, imprimées à la suite du Journal de ce dernier, contenaient d'importans renseignemens géographiques, et inspirèrent au gouvernement anglais la pensée de le charger de l'exploration du Niger. Il demanda qu'on lui adjoignît son frère John Lander, et sans autre compagnon qu'un vieux nègre, sa femme et quelques Africains qui avaient fait partie de la dernière expédition, et qu'ils retrouvèrent à Badagry, ils s'enfoncèrent dans l'intérieur, s'écartant de la route de Clapperton, afin de voir plus de pays, et ne la traversant qu'accidentellement, et sur quelques points. Ils parcoururent ainsi une grande partie du Yarriba, semée d'admirables sites, visitèrent une foule de grandes villes, entre autres Jenna, Bohou, Katunga, et atteignirent Boussa.

Là, une fatalité sembla les retenir sur les bords mêmes du fleuve qu'ils venaient chercher de si loin ; bercés par les fausses promesses des rois de Yaouri et de Boussa, qui prétendaient s'employer pour leur avoir un canot, ils remon-

tèrent le Niger entre ces deux villes, et firent plusieurs fois le trajet de l'une à l'autre. Enfin, ils parvinrent, en prodigant les présents, et non sans beaucoup de peines, à obtenir deux chétives embarcations. Après trois mois de délai, qu'ils mirent à profit pour observer et connaître à fond les mœurs, les usages, et le caractère des naturels, ils quittèrent Boussa, embarqués sur ce fameux Niger, qui, selon la tradition du pays, « n'avait jamais voulu porter d'hommes blancs. »

Alors, commence le récit le plus pittoresque et le plus animé. Ce sont, à chaque instant, des sites nouveaux, des peuplades nouvelles; et l'intérêt s'accroît de la majestueuse grandeur du fleuve, et de l'audace de deux Européens, qui, lancés dans un monde inconnu, au milieu de tribus hostiles, dont ils n'entendent pas même la langue, malades, souvent harassés de fatigues et de besoin, poursuivent sans relâche leur glorieuse entreprise.

Nous n'essaierons pas de donner une idée de cette périlleuse navigation, des îles que découvrirent les voyageurs, des immenses et populeuses cités qu'ils trouvèrent assises à fleur d'eau sur les rives du fleuve, du mouvement commercial de toute cette partie de l'Afrique, des dangers qu'ils coururent, enfin, de l'anxiété et des cruels désappointemens qui les attendaient presque au terme du voyage : c'est dans l'ouvrage même qu'il faut lire ces curieux et dramatiques incidens.

Richard Lander a noté jour par jour ses impressions sur tout ce qu'il a vu, et la simplicité du récit est un garant de son exactitude. Il n'y faut pas chercher d'observations scientifiques, mais en revanche on y trouve la vivacité de sensations, l'ardeur aventureuse qui font le charme des voyages, et qui intéressent toutes les classes de lecteurs.

Sous le point de vue géographique et commercial, ce livre est du plus haut intérêt, spécialement pour la France, qui, déjà en possession d'Alger, ayant une colonie au Sénégal, est appelée à jouer le premier rôle dans les relations que cette découverte ne peut manquer d'ouvrir entre l'Europe et le centre de l'Afrique.

L'annonce de la publication originale en Angleterre a excité dans ce pays, si avide d'ailleurs de ces sortes d'études, un intérêt qui permet à l'éditeur de compter sur le débit de 30,000 exemplaires. Notre espoir est plus modeste ; mais nous ne doutons pas que la traduction, faite avec le plus grand soin par madame Louise Sw.-Belloc, sur les feuilles que l'éditeur anglais a bien voulu lui communiquer à mesure qu'elles étaient imprimées, ne soit goûtée de tous ceux de nos compatriotes qui ont conservé quelque curiosité d'esprit. Nous ne savons pas de lecture plus propre que celle-ci à les satisfaire.

Le *Voyage des frères Lander* est sous presse, et paraîtra très-incessamment en trois volumes in-8°. Nous en établirons le prix aussi bas qu'il nous sera possible, pour arriver à la plus grande propagation d'un livre auquel nous nous intéressons à plus d'un titre.

PAULIN,

Libraire-Éditeur, place de la Bourse.

POST-SCRIPTUM.

Nous apprenons de source certaine que le roi d'Angleterre a eu tout récemment un entretien avec Richard Lander, et lui a donné mission de repartir pour l'Afrique, et d'aller visiter Tombuctou, probablement en remontant le Niger. Cette circonstance ajoute encore à l'intérêt, déjà si grand, du livre que nous publions.

BAUDRY'S

ENGLISH, ITALIAN, SPANISH, PORTUGUESE, AND GERMAN LIBRARY,

9, rue du Coq, near the Louvre, Paris.

A BEAUTIFUL, CORRECT, CHEAP, AND MOST COMPLETE EDITION

OF

SIR WALTER SCOTT'S WORKS,

In Monthly 8vo. Volumes, printed by J. SMITH, on superfine hot-pressed paper, large type. Price only 5 fr.

Each Novel, with the Author's New Prefaces, Notes and Additions, will be comprised in one volume, and thus contain a quantity of matter equal to three or four ordinary volumes.

NOVELS.

Those marked (*) are on sale. The others will appear successively, and may be had separately.

- Waverley, 1 vol. 5 fr.
- GUY MANNERING, 1 vol. 5 fr.
- THE ANTIQUARY, 1 vol. 5 fr.
- IVANHOE, 1 vol. 5 fr.
- ROB ROY, 1 vol. 5 fr.
- TALES OF MY LANDLORD, 1st series, or the Black Dwarf (*Le Nain noir*), and Old Mortality (*Parvains d'Ecosse*), 1 vol. 5 fr.
- ———— 2d series, or The Heart of Mid Lothian (*Prison d'Edimbourg*), 1 vol. 5 fr.
- ———— 3d series, or The Bride of Lammermoor (*Fiancée de Lammermoor*), and Legend of Montrose (*Officier de Fortune*), 1 vol. 5 fr.
- ———— 4th series, or Count Robert of Paris, and Castle Dangerous, 1 vol. 5 fr.
- THE MONASTERY, 1 vol. 5 fr.
- THE ABBOT, 1 vol. 5 fr.

- KENILWORTH, 1 vol. 5 fr.
- THE PIRATE, 1 vol. 5 fr.
- FORTUNES OF NIGEL, 1 vol. 5 fr.
- QUENTIN DURWARD, 1 vol. 5 fr.
- PEVERIL OF THE PEAK, 1 vol. 5 fr.
- ST. RONAN'S WELL, 1 vol. 5 fr.
- REDGAUNTLET, 1 vol. 5 fr.
- TALES OF THE CRUSADES; containing the Betrothed and the Talisman, 1 vol. 5 fr.
- WOODSTOCK, 1 vol. 5 fr.
- CHRONICLES OF THE CANONGATE, 1st series, or the Surgeon's Daughter and the two Drovers. To which are added, My Aunt Margaret's Mirror, The Tapestry Chamber, &c., 1 vol. 5 fr.
- ———— 2d series, containing St. Valentine's Day, or the Fair Maid of Perth, 1 vol. 5 fr.
- ANNE OF GRIERSTEIN, 1 vol. 5 fr.

MISCELLANEOUS PROSE WORKS.

LIVES OF THE NOVELISTS, AND BIOGRAPHICAL MEMOIRS; Containing Lives of Fielding, Lessage, Smollet, Johnstone, Sterne, Mrs. Radcliffe, Richardson, Johnson, Goldsmith, Walpole, Mackenzie, Clara Reeve, R. Bage, R. Cumberland, Charlotte Smith, Sir R. Sadler, John Leyden, Anna Seward, Defoe, the Duke of Buccleugh and Queensberry, Lord Somerville, George III, Lord Byron, the Duke of York, 4 vols. complete in 1. 5 fr.

MEMOIRS OF SWIFT, and LIFE OF DRYDEN, 4 vols. in 1. 5 fr.

TALES OF A GRANDFATHER, consisting of Stories from the History of Scotland, 6 vols. complete in 2. 16 fr.

HISTORY OF SCOTLAND, complete in 1 vol. 5 fr.

selection of the most picturesque and prominent points in the History of Scotland, and which, although intended for youth, is read with the highest interest by adults.

TALES OF A GRANDFATHER RELATING TO THE HISTORY OF FRANCE, complete in 1 vol. 5 fr.

LETTERS ON DEMONOLGY AND WITCHCRAFT, with ESSAYS ON CHIVALRY AND ROMANCE, 1 vol. 5 fr.

MISCELLANIES, consisting of the House of Aspen, a tragedy; the Doom of Devorgoll, a melodrama; and Auchincrane, or the Avraire tragedy; Goetz of Berlichingen, with the Iron hand; Essays on the Drama, &c., 1 vol. 5 fr.

This work is not the same as the *Tales of a Grandfather*, which is a

These eight volumes have been extracted from voluminous Collections, and are not to be procured separately, even in England. Each volume may be had separately.

COMPLETE POETICAL WORKS,

CONTAINING

LAY OF THE LAST MINSTREL.—ROBEY.—LORD OF THE ISLES.—MARMION.—LADY OF THE LAKE.—HAROLD THE DAUNTLESS.—THOMAS THE RHYMER.—THE BRIDAL OF THIERMAIN.—THE VISION OF DON RODRICK.—HALIDON HILL, SONGS, BALLADS, FRAGMENTS, &c., &c., 10 vols. complete in 2 vols. in-8. only 10 fr.

The present edition of Sir Walter Scott's Works contains the new Prefaces, Notes, and important Additions that the illustrious Author has written expressly for the one now printing in Edinburgh, and is the only complete edition of his works that has been published on the Continent. In order that the former purchasers of Scott's Works may not be deprived of this advantage, the publisher will exchange Novel for Novel, receiving 3 fr. the volume. The volumes of the compact edition in small type containing five novels, will also be taken for 8 fr. the volume, in deduction. The Works to be exchanged must be in a good state of preservation.

COLLECTION OF 30 ENGRAVINGS, FROM DRAWINGS BY JOHANNOT, ILLUSTRATIVE OF SIR WALTER SCOTT'S NOVELS. Price, fine impressions, 8vo. 20 fr.

— The same, cartonné à l'anglaise, 22 fr.

The Novels of Sir Walter Scott form a part of the COLLECTION OF STANDARD BRITISH NOVELS AND ROMANCES, including the best works of fiction, from Richardson to Sir Walter Scott, with Biographical Memoirs of each Author, published monthly.

The following are already published, and may be had separately.

- TOM JONES, by Fielding, 2 vols. 10 fr.
- TALES OF FASHIONABLE LIFE, and the MODERN GRISELD, by Miss Edgeworth, 3 vols. 15 fr.

- THADDEUS OF WARSAW, by Miss Porter, 1 vol. 8 fr.
- ANASTASIUS, by Hope, 2 vols. 10 fr.
- THE BRAVO, by Cooper, 1 vol. 5 fr.

To appear in April:

HIDDENMAUER, a German Story of the 15th century, by Cooper, 1 vol. 8 fr.

A BEAUTIFUL, CORRECT, AND MOST COMPLETE EDITION OF

LORD BYRON'S WORKS,

INCLUDING THE SUPPRESSED POEMS, AND THE MISCELLANEOUS POETRY CONTAINED IN MOORE'S LIFE OF BYRON, ETC.

4 volumes 8vo., fine paper, with portrait, price, only 20 fr.
The same, illustrated with portrait and six beautiful engravings 25 fr.
The same, large vellum paper, India proofs 36 fr.

Those persons who, on account of the smallness of the type, wish to exchange the compact editions of Byron's Works for the present, may do so, on paying 12 fr. the copy.

THOMAS MOORE'S

LETTERS AND JOURNALS OF LORD BYRON; with Notices of his Life. To which are added, Notes on Captain Medwin's CONVERSATIONS OF LORD BYRON; the whole comprised in 2 vols. 8vo., Price, 10 fr. Having been printed from the edition in 6 vols. just published in London, the present has the unrivalled advantage of containing the Additions, Notes, &c., written by Mr. Moore expressly for that edition.

Historical Works.

LINGARD'S
HISTORY OF ENGLAND from the first invasion by the Romans; 4th edition. 14 vols. 8vo., fine paper, portrait. 167 fr.
The vols. XI, XII, XIII, XIV, separate. 30 fr. .

HALLAM'S
CONSTITUTIONAL HISTORY OF ENGLAND, from Henry VII to George II. 4 vols. 8vo., fine paper. 30 fr.

ROBERTSON'S
COMPLETE WORKS, in 3 vols. large 8vo., fine paper, boards. 40 fr.
Or separately.

THE HISTORY OF SCOTLAND AND INDIA, 1 vol. boards. 10 fr.
THE HISTORY OF CHARLES V, 1 vol. 15 fr.
THE HISTORY OF AMERICA, 1 vol. 15 fr.
A HISTORY OF THE PROGRESS OF SOCIETY IN EUROPE. Forming an introduction to Charles V, 1 vol. 12mo, br. 2 fr. 50 c.

WASHINGTON IRVING'S
HISTORY OF THE LIFE AND VOYAGES OF CHRISTOPHER COLUMBUS. 4 thick vols. 12mo., printed by J. Didot, fine paper. 14 fr.
CHRONICLE OF THE CONQUEST OF GRANADA. 2 vols. 12mo., printed by Didot. 7 fr.
VOYAGES AND DISCOVERIES OF THE COMPANIONS OF COLUMBUS. 1831, 1 vol. 12mo, 3 fr.
THE LIFE AND VOYAGES OF CH. COLUMBUS, abridged by the author, in one vol. 12mo. 3 fr. 50 c.

In the press.

MACKINTOSH'S
HISTORY OF ENGLAND, complete in 2 vols. 8vo. 10 fr.
WALTER SCOTT'S
HISTORY OF SCOTLAND, complete in 1 vol. 8vo. 5 fr.
THOMAS MOORE'S
HISTORY OF IRELAND, complete in 1 vol. 8vo. 5 fr.

WASHINGTON IRVING'S

COMPLETE WORKS, 17 vols. 12mo. Portrait, 60 fr.

VOYAGES AND DISCOVERIES OF THE COMPANIONS OF COLUMBUS, 1831, 1 vol. 3 fr.
THE LIFE AND VOYAGES OF CH. COLUMBUS, abridged by the author in one vol. 3 fr. 50 c.
THE SKETCH BOOK, 18th edition, 1831, 2 vols. 9 fr.
THE SAME WORK, complete in one vol. 6 fr.

CHRONICLE OF THE CONQUEST OF GRANADA, 2 vols. br. 7 fr.
HISTORY OF THE LIFE AND VOYAGES OF CHRISTOPHER COLUMBUS, 4 thick vols. 14 fr.
BRACEBRIDGE-HALL, 2 vols. 7 fr.
TALES OF A TRAVELLER, 2 vols. 7 fr.

FENIMORE COOPER'S

AMERICAN NOVELS, 21 vols. 12mo. 50 fr.

THE LAST OF THE MOHICANS, 3 vols. 12mo. 7 fr. 50 c.
LIONEL LINCOLN, 3 vols. 7 fr. 50 c.
THE PILOT, 3 vols. 7 fr. 50 c.

THE PIONEERS, 3 vols. 7 fr. 50 c.
THE SPY, 3 vols. 7 fr. 50 c.
THE PRAIRIE, 3 vols. 7 fr. 50 c.
THE RED ROVER, 3 vols. 7 fr. 50 c.

THE BRAVO, 3 vols. in 1. 5 fr.
LETTER TO GENERAL LAFAYETTE, on the Expenditure of the United States of America, 1831. 8vo., br. 2 fr.

MISS EDGEWORTH'S

MORAL TALES, 10th edition, 1827, 2 vols. 12mo. br. 9 fr.
POPULAR TALES, 8th edition, 2 vols. 12mo. br. 10 fr.
PARENT'S ASSISTANT, or Stories for Children, 7 vol. 18mo. 14 fr.
EARLY LESSONS, 4 gros vol. 18mo. br. 12 fr.
FORSTER, A TALE, 1830, 1 vol 18mo. 2 fr. 50 c.
—Le même ouvrage, avec la traduction française en regard du

texte, précédé d'un avant-propos sur l'application de la méthode Jacotot à l'étude de l'anglais, par M. Benj. Laroche, 1830, 3 vols. 18mo., brochées. 4 fr.
TALES OF FASHIONABLE LIFE, and the MODERN GRISSELDA, 7 vols. in 3 vols. 8vo. 15 fr.

STORIA D'ITALIA,

PRINCIPIATA DAL GUICCIARDINI, E CONTINUATA SINO AL 1814,
DA CARLO BOTTA.

PUBBLICATA PER ASSOCIAZIONE, IN TRE SERIE, 21 VOL. IN-8VO.

1^a GUICCIARDINI, 6 vol. in-8vo. col ritratto, 7 fr. 50 c. il volume. Les deux premiers volumes sont parus, les autres se succéderont de mois en mois.
2^a BOTTA. Continuazione del Guicciardini sino al 1789, 10 vols. 8vo. 75 fr.
3^a BOTTA. dal 1789 sino al 1814, 5 vols. 8vo. 37 fr. 50 c.

MANZONI OPERE COMPLETE. Parigi, 1830, 4 vols. 12mo., br. 17 fr.
— Le medesimo, complete in 3 vols. 12mo., br. 14 fr.
— I PROMESSI SPOSTI, Storia Milanese del secolo XVII; decima edizione, 1830, 3 vols. 12mo., br.
— 11 medesimo, nona edizione, 1830, 3 vols. 12mo., br. 9 fr.
— Tragedie e poesie complete del medesimo autore. Parigi, 1830, a thick vol. 12mo., br.

LA MONACA DI MONZA, Storia del secolo XVII; ottava edizione, 1830, 2 vols. 12mo., fine paper. 9 fr.
LA FIDANZATA LIGURE, ossia usi, costumanze e caratteri dei popoli della riviera ai nostri tempi, dall' autore della Sibilla Odaleta, 1832, 2 vols. 12mo. 4 fr. 50 c.
SIBILLA ODALETA, episodio delle guerre d'Italia, alla fine del secolo XV. Romanzo storico. 1832, 2 vols. 12mo. 4 fr. 40 c.

PRINTED BY J. SMITH, PARIS.

LIBRAIRIE DE BAUDRY,
POUR LES LANGUES ÉTRANGÈRES,
Rue du Coq-Saint-Honore, n° 9, à Paris.

STORIA
D'ITALIA,
PRINCIPIATA
DAL GUICCIARDINI,
E CONTINUATA SINO AL 1814,
DA CARLO BOTTA;
PUBBLICATA PER ASSOCIAZIONE,
IN TRE SERIE.

21 VOLUMI IN-8°.

- 1^a. GUICCIARDINI. Dal 1490 sino al 1534. 6 vol. in-8°, col ritratto dell'autore.
- 2^a. BOTTA. Continuazione del Guicciardini sino al 1789. 10 vol. in-8°, col ritratto dell'autore.
- 3^a. BOTTA. Dal 1789 sino al 1814. 5 vol. in-8°.

TOUT le monde connaît l'importance de l'histoire d'Italie; elle est, depuis l'époque où Guicciardini l'a commencée, l'histoire complète de la rivalité de la France et de l'Autriche, ces deux puissances ayant tou-

jours choisi pour leur champ de bataille cette contrée célèbre. A ces événemens culminans, viennent se mêler les opérations du Saint-Siège et des petits États tant républicains que monarchiques; de loin en loin aussi, les entreprises de l'empire ottoman y produisaient des crises importantes. C'est pour ainsi dire le miroir de l'Europe entière. Aucune histoire n'est plus féconde en grandes leçons pour les hommes d'État et pour les hommes de guerre.

Il serait superflu de s'étendre sur l'éloge de Guicciardini; son expérience dans les affaires publiques, la profondeur de ses réflexions, la gravité de sa diction, la pureté de son style, l'ont mis depuis long-temps au rang des premiers historiens. Une nouvelle édition de son Histoire dans sa langue originale, précédée d'une Préface par M. BOTTA, ne peut manquer d'intéresser vivement le public, surtout en France et en Angleterre, où, par les constitutions mêmes qui régissent ces deux pays, ses hautes pensées sont justement appréciées, et où l'on goûte en même temps les beautés de cette langue riche, flexible et harmonieuse, fille aînée du latin.

Le nom de M. BOTTA est depuis long-temps bien connu dans la république des lettres. Son premier coup d'essai fut un chef-d'œuvre. On se souvient du succès prodigieux qu'obtint son *Histoire de l'Indépendance de l'Amérique*, surtout en Italie. Elle fut pour la première fois imprimée à Paris, et traduite en même temps en français et en anglais.

Infatigable dans ses travaux, M. BOTTA s'est occupé depuis d'ouvrages plus considérables, et qui nous touchent de plus près. Le public a été à même d'apprécier

LIVRES ITALIENS.**MANZONI.**

- OPERE COMPLETE. Parigi, 1830, 4 vol. in-12, br. 17 fr.
 — Le medesimo, complete in 3 vol. in-12, br. 14 fr.
 I PROMESSI SPOSI, Storia Milanese del secolo XVII; decima edizione, 1830, 3 vol. in-12, br. 12 fr.
 — Il medesimo, nona edizione, 1830, 2 vol. in-12, br. 9 fr.
 — Tragedie e poesie complete del medesimo autore. Parigi, 1830, 1 gros vol. in-12, br. 5 fr.

- LA MONACA DI MONZA, Storia del secolo XVII; ottava edizione, 1830, 2 vol. in-12, papier vélin. 9 fr.
 LA FIDANZATA LIGURE, ossia usi, costumanze e caratteri dei popoli della riviera ai nostri tempi, dall'autore della Sibilla Odaleta, 1832, 2 tomes en 1 vol. in-12. Jolie édition. 4 fr. 50 c.
 SIBILLA ODALETA, episodio delle guerre d'Italia, alla fine del secolo XV, Romanzo storico. 1832, 2 tomes en 1 vol. in-12. Jolie édit. 4 fr. 50 c.

ALBERTO NOTA.

- COMMEDIE COMPLETE, con Saggio storico del prof. Salfi. Parigi, 1829, 5 vol. in-12, jolie édit. 18 fr.
 — Commedie scelte del medesimo autore, 1829, 1 vol. in-12. 4 fr.
 SALFI. Saggio storico e critico della Commedia Italiana. Parigi, 1829, 1 vol. in-12, br. 1 fr. 50 c.
 GIRAUD (il conte), Commedie Scelte. Parigi, 1829, 1 vol. in-12. 4 fr.

BIBLIOTECA POETICA ITALIANA,

Scelta e pubblicata da A. Buttura. Parigi, 1824 à 1830, 30 vol. in-32, imprimés chez Jules Didot l'ainé, sur papier vélin superfin, et ornés de dix portraits. 72 fr.

Cette Bibliothèque italienne contient les Ouvrages ci-après désignés, qui se vendent séparément.

- ALAMANNI. La Coltivazione. 1 vol., avec portrait. 3 fr.
 ALFIERI. Tragedie scelte, e la Merope di Maffei. 3 vol., portrait. 8 fr.
 AMINTA di Torquato Tasso. 1 vol. orné d'une jolie vignette. 1 fr. 50 c.
 ARIOSTO. Orlando Furioso, e le Satire. 8 vol., avec port. 18 fr.
 DANTE. La divina Commedia, con argomenti ed annotazioni di A. Buttura. 3 vol., ornés d'un portrait et de trois planches représentant l'enfer, le purgatoire et le paradis. 7 fr. 50 c.
 GUARINI. Il Pastor fido. 1 vol., avec portrait. 3 fr. 50 c.
 METASTASIO. Opere scelte. 3 vol., avec portrait. 8 fr.
 PETRARCA. Le Rime. 3 vol., ornés de 2 portraits. 7 fr. 50 c.
 SCELTA di Poesie italiane, d'autori antichi; pubblicate da A. Buttura. 1 vol. 3 fr.
 TASSO. Gerusalemme liberata. 4 vol., avec portrait. 8 fr.

On peut joindre à cette Collection :

- BOCCACCI. Il Decamerou, testo Poggiali ricorretto dal professore Cerutti. Parigi, Didot, 1829, 5 vol. in-32, papier vélin, portrait. 15 fr.
 BIBLIOTECA DI PROSE ITALIANE, scelta e pubblicata da A. Buttura. Parigi, Didot, 1825, 10 volumes in-32, papier vélin satiné, et ornés de figures, br. 30 fr.
 BUTTURA. Dictionnaire Français-Italien et Italien-Français, à l'usage des deux nations. Paris, 1832, 2 gros vol. in-8, br. 18 fr.

LIVRES ESPAGNOLS ET PORTUGAIS.

- CERVANTES. El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, nueva edicion, con la Vida de Cervantes, la Analisis del Quixote y las notas criticas y curiosas de Pulicor. 7 gros vol. in-18, portrait, br. 21 fr.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA, por la Academia Espanola; nueva edicion hecha segun la ultima de Madrid, 1826, 1 gros vol. in-4. 30 fr.
- GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA compuesta por la real Academia. 1 vol. in-12, br. 4 fr.
- CALDERON DE LA BARCA. Comedias cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas. Leipsique, 1828, 4 vol. grand in-8., avec un joli portrait, cartonnés. 80 fr.
- COMEDIAS de L. F. Moratin, 3a edicion. Paris, 1826, 3 volumes in-18, brochés. 7 fr. 50 c.
- FENELON. Télémaque en espagnol et en français, en regard. Perpignan, 2 vol. in-12, br. 7 fr.
- 500 COMEDIAS ESPANOLAS de los mejores autores. Cada una se vende separadamente. 2 fr.
- QUINTANA. Tesoro del Parnaso español, o Poesias selectas desde el tiempo de Juan de Mena, hasta el fin del siglo XVIII. Perpignan, 4 gros vol. in-18, br. 12 fr.
- ROMANCERO, e Historia del Cid Ruy Diaz de Vibar; edicion completa. 1828, 1 gros vol. in-18, br. 5 fr.
- SOLIS. Historia de la Conquista de Méjico. Madrid, 1821, 5 volumes in-18, brochés. 10 fr.
- ANDRADA. Vida de D. João de Castro. Rio de Janeiro, 1818, 1 gros vol. in-32, portr., br. 6 fr.
- CAMOENS. Os Lusíadas. Paris, Didot, 1823, 1 vol. in-32, papier vélin, portr. et titre gravé; charmante édition. 4 fr.

LIVRES ALLEMANDS.

- MEIDINGER. Grammaire allemande; nouvelle édition, revue et corrigée avec soin, avec un très beau modèle d'écriture allemande. Paris, 1830, 1 vol. grand in-8., br. 3 fr. 50 c.
- ERMELER. Leçons de Littérature allemande, deutsches Lesebuch für frankreichs Schulen; seconde édition, augmentée. Paris, 1829, 1 vol. in-12, caractères allemands, br. 4 fr.
- SCHILLER'S GEDICHTE. Munchen, Stuttgart und Tubingen. 1830, 1 vol. grand in-12, papier vélin, portrait, br. 5 fr.
- Geschichte des dreysigjährigen Kriegs. 1831. Munchen, Stuttgart und Tubingen. 1 vol. in-12, br. 5 fr.
- Geschichte des abfalls der vereinigten Niederlande. 1831, 1 vol. in-12, papier vélin. 5 fr.
- Don Karlos, tragoedie. Munchen, Stuttgart und Tubingen. 1 vol. grand in-12, papier vélin, br. 3 fr. 50 c.
- Maria Stuart, 1 vol. grand in-12. 3 fr.
- Wilhelm Tell, ein schauspiel. 1 vol. grand in-12, br. 2 fr. 50 c.
- Die Rauber, 1 vol. in-12. 3 fr.
- SCHILLER'S Sæmmtliche Werke, Tubingen. Cotta, 18 vol. in-18, br. 25 fr.
- GOETHE'S Faust, eine Tragoedie. 1831, 1 vol. in-16, avec un très beau portrait de Goëthe, br. 4 fr. 50 c.
- GOETHE'S Werke, Tubingen. Cotta, 20 vol. in-8., br. 115 fr.
- MOZIN. Nouveau Dictionnaire complet, allemand-français et français-allemand; seconde édition, entièrement refondue. Stuttgart et Tubingue, 1823 à 1828, 4 vol. grand in-4., br. 48 fr.
- Le même, abrégé, 2 gros vol., format carré. 15 fr.