

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

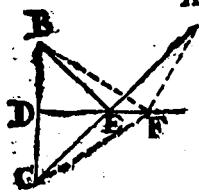
SOURCE DES IMAGES

Google Livres

la ligne AB , forment avec elle deux angles opposez AEC , DEB égaux ; DE , EC font une ligne droite.

Demonstration. La ligne CE tombant sur AB , fait les angles AEC , BEC , égaux à deux droits (par la 13.) On suppose aussi que l'angle DEB , est égal à l'angle AEC . Donc les angles DEB , BEC sont égaux à deux droits. Et (par la 14.) les lignes CE , ED , font une ligne droite.

Usage.



Nous employons souvent les deux Propositions precedentes, pour prouver que deux lignes n'en font qu'une totale. En voicy un exemple tiré de la Catoptrique, par lequel nous prouvons, que de toutes les lignes qu'on peut tirer par reflexion, du point A , au point B , celles-là sont les plus courtes, qui font l'angle d'incidence, égal à l'angle de reflexion. Par exemple, si l'angle de reflexion BED , est égal à l'angle d'incidence AEF ; les lignes AE , EB sont plus courtes que AF , FB . Tirez du point B , la perpendiculaire BD , & faites les lignes BD , CD égales. Tirez

PROPOSITION XIII.

THEOREME.

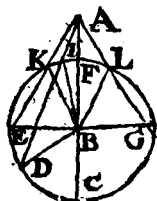
Dans quelque triangle rectiligne que ce soit le quarré du costé opposé à l'angle aigu, avec deux rectangles compris sous le costé sur lequel la perpendiculaire tombe, & sous la ligne qui est entre la perpendiculaire & cet angle, est égal aux quarréz des autres costez.



SI on propose le triangle ABC, qui ait l'angle C aigu; & si on tire AD perpendiculaire à BC: le quarré du costé AB opposé

à l'angle aigu C, avec deux rectangles compris sous BC, DC, sera égal aux quarréz AC, BC.

Demonstration. La ligne BC, est divisée en D: donc (par la 7.) les quarréz de BC, DC, sont égaux à deux rectangles sous BC, DC, & au quarré de BD. Ajoutez le quarré AD, de costé & d'autre: les quarréz de BC, DC, AD, seront égaux à deux rectangles sous BC, CD, & aux quarréz de BD, AD. Au lieu des quarréz de CD, AD, mettez le quarré de AC, qui leur est égal (par la 47 du 1.) & au lieu des quarréz de BD, AD, substi-



QU'ON tire plusieurs lignes du point A, à la circonference du cercle GCDE.

1. La ligne AC qui passe par le centre B, est la plus grande de toutes celles qui arrivent à la circonference concave; par exemple, elle est plus grande que AD. *Tirez* la ligne BD.

Demonstration. Dans le triangle ABD, les costez AB, BD, sont plus grands que le seul AD: Or les costez AB, BC, sont égaux à AB, BD: *Donc* AB, BC, ou AC, est plus grande que AD.

2. AD est plus grande que AE.

Demonstration. Les triangles ABD, ABE, ont le costé AB commun, & les costez BE, BD égaux; l'angle ABD, est plus grand que l'angle ABE: *Donc* (par la 24 du 1.) la base AD est plus grande que la base AE.

3. AF, qui estant prolongée passe par le centre, est la plus petite de celles qu'on tire du point à A la circonference convexe LFK, par exemple, elle est plus petite que AL. *Tirez* IB.

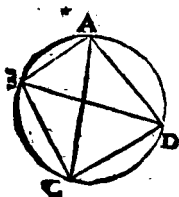
Demonstration. Les costez AI, IB sont plus grands que le seul AB, (par la 20 du 1. (Donc ostant les lignes égales BI, BF;

164 Les Elemens d'Euclide,
 deux petites chevilles de fer bien fermes ; si
 on fait mouvoir le triangle BAC , de telle
 sorte que le costé AB touche toûjours la
 cheville B ; & le costé AC , la cheville C :
 la pointe A sera toûjours sur la circonferen-
 ce du cercle $ABCD$. Cette façon de décri-
 re un cercle, peut encore servir pour faire
 de grands Astrolabes.

PROPOSITION XXII.

THEOREME.

Les figures quadrilateres inscrites dans un
 cercle, ont les angles opposez égaux à
 deux droits.



QUe la figure AB
 CD quadrilatere
 ou de quatre costez,
 soit inscrite dans un
 cercle ; de sorte que
 tous ses angles abou-
 tissent à la circonferen-
 ce du cercle $ABCD$. Je dis que les angles
 opposez BAD , BCD sont égaux à deux
 droits. Tirez les diagonales AC , BD .

Demonstration. Tous les angles du trian-
 gle BAD , valent deux droits. Au lieu de
 son angle ABD , mettez l'angle ACD qui

ces quantitez ont une mesure commune qui les mesure exactement toutes deux. Comme, la raison d'une ligne de 4. pieds, à une de 6, est rationnelle; parce qu'une ligne de deux pieds les mesure exactement toutes deux: & lorsque cela arrive, ces quantitez ont mesme raison qu'un nombre à un autre. Par exemple, parce que la ligne de deux pieds qui est la mesure commune, se trouve deux fois dans la ligne de 4. & trois fois dans celle de 6; la premiere à la seconde aura mesme raison que 2 à 3.

La raison irrationnelle, est entre deux quantitez de mesme espece qui sont incommensurables, c'est à dire qui n'ont point de mesure commune que l'unité. Comme, la raison du costé d'un quarré à sa diagonale: Car on ne peut trouver aucune mesure, si petite quelle soit, qui les mesure toutes deux précisément: & pour lors ces lignes n'ont point de raison, comme un nombre à un autre.

Quatre quantitez seront en mesme raison, ou seront proportionnelles, quand la raison de la premiere à la seconde, sera la mesme, ou semblable à celle de la troisième à la quatrième: de sorte qu'à parler proprement, la proportion est une similitude de raisons. Mais on a de la peine à entendre en quoy consiste cette similitude de raisons,

244 *Les Elemens d'Euclide,*
 autant de fois, que E contient la moitié
 de F : Supposons que ces moitez se trou-
 vent six fois dans B, & E. A, qui con-
 tient douze fois la moitié de C, aura plus
 plus grande raison à B, qui contient six
 fois la moitié de C; que D, qui contient
 seulement onze fois la moitié de F, à B,
 qui la contient six fois. Il y aura donc
 plus grande raison de A à B, que de D
 à E; quoy que nous ayons supposé le
 contraire.

PROPOSITION XXIII.

THEOREME.

La raison d'égalité sans ordre.

*Si deux rangs de termes, sont en mesme
 raison mal rangée; les premiers & les
 derniers, de l'un & de l'autre seront
 proportionels.*

A, B, C, D, E, F, G,	SI les quantite
12. 6. 3. 8, 4, 2. 1.	

A, B, C; & les
 autres D, E, F, en
 pareil nombre sont en mesme raison mal
 rangée : c'est-à-dire, qu'il y ait mesme
 raison de A à B, que de E à F; & la mes-
 me de B à C, que de D à E: il y aura
 mesme raison de A à C, que de D à F.

gles égaux, on les pourra jointte de telle sorte que leurs costez CD, DE soient sur une ligne droite (*par la 15. du 1.*) Continuez les costez AB, GE; vous acheverez le parallelograme BDEH.

Demonstration. Puisque les parallelogramme L & M sont égaux, ils auront mesme raison au parallelogramme BDEH: Or la raison du parallelogramme L au parallelogramme BDEH, est la mesme que la base CD à la base DE (*par la*) & celle du parallelogramme M, ou DFG E, au parallelogramme BDEH, est la mesme que de la base FD à la base BD. Donc il y a mesme raison de CD à DE, que de FD à BD.

Secondement., si les parallelogrammes equiangles L & M, ont leurs costez reciproques, ils seront égaux.

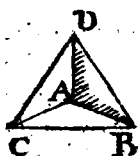
Demonstration. Les costez des parallelogrammes sont reciproques; c'est-à-dire, qu'il y a mesme raison de CD à DE, que FD à DB: or comme la base CD à DE, ainsi le parallelogramme L au parallelogramme BDEH (*par la 1.*) & comme FD à DB; ainsi le parallelogramme M à BDEH: il y a donc mesme raison de L à BDEH, que de M au mesme BDEH. Ainsi (*par la 7. du 5.*) les parallelogrammes L, & M sont égaux.

que l'angle BAE : & ajoutant les angles BAE, CAE ; les angles BAD, CAD, seront plus grands que BAE, CAE, c'est à dire, que CAB.

PROPOSITION XXI.

THEOREME.

Tous les angles plans qui composent un angle solide, sont moindres que quatre droits.



SI les angles plans BAC, CAD, BAD composent l'angle solide A ; ils seront moindres que quatre droits.

Tirez les lignes BC, CD, BD ; & vous aurez une pyramide, qui a pour base le triangle BCD.

Demonstration. Il se fait un angle solide au point B, duquel les angles ABC, ABD sont plus grands (par la preced) que le seul CBD de la base. Pareillement ACB, ACD sont plus gâts que le seul BCD : & les angles ADC, ADB sont plus grands que le seul CDB. Or tous les angles de la base CDB, valent deux droits : donc les angles ABC, ABD, ACB, ACD, ADC, ADB sont plus grands que deux droits.

Propositions : par exemple, que les prismes triangulaires de mesme hauteur, sont en mesme raison que leurs bases : car les parallelepipedes desquels ils sont la moitié (*par la 32.*) sont en mesme raison que les bases : ainsi les moitez des bases, & les moitez des parallelepipedes, c'est-à-dire les prismes, seront en mesme raison,

Cor. 3. Les prismes polygones de mesme hauteur, ont aussi mesme raison que leurs bases : puisqu'on les peut resoudre en prismes triangulaires, qui seront chacun en mesme raison que leurs bases.

Corol. 4. On peut appliquer au prismes les autres propositions des parallelepipedes : par exemple, que les prismes égaux ont les hauteurs & les bases reciproques : que les prismes semblables sont en raison triplée de celle de leurs costez homologues.

Usage.

Cette proposition peut servir pour trouver le centre de gravité des parallelepipedes, & pour demontrer quelques Propositions du trezième & quatorzième Livre d'Euclide.

380 *Les Elemens d'Euclide,*
 siemes parties de cylindres (par la 10.)
 donc les cones semblables sont en raison
 triplée de celle des diametres de leurs
 bases.

PROPOSITION XIII.

THEOREME.

*Si un cylindre est coupé par un plan pa-
 rallele à sa base, les parties de l'essieu
 seront en mesme raison, que les parties
 du cylindre.*

QUe le cylindre A B, soit
 coupé par le plan D C,
 parallele à sa base. Je dis
 qu'il y aura mesme raison du
 cylindre A F au cylindre F B,
 que de la ligne A F à la ligne
 F B. Tirez la ligne B G, perpendiculaire
 au plan de la base A : tirez aussi dans les
 plans des cercles D C, & A, les lignes
 F E, A G.

Demonstration. Le plan du triangle B
 A G, coupe les plans paralleles A & D
 C : donc les sections F E, A G sont pa-
 ralleles, (par la 16. du 11.) Ainsi il y
 a mesme raison de A F à F B, que des hau-

