

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

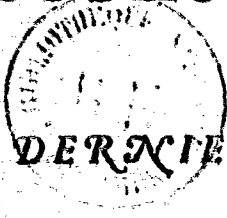
Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Bibliothèque nationale de France

OEUVRES

DE

Leconte de Lisle



DERNIERS POÈMES



PARIS

LIBRAIRIE ALPHONSE LEMERRE

23-33, PASSAGE CHOISEUL, 23-33

M DCCCXXIX

PARFUM DES NÉRÉIDES

L'Encone

Sous les nappes d'azur de la mer d'Ionie
Qui soupire au matin sa chanson infinie,
Quand le premier rayon du ciel oriental
Étincelle en glissant sur l'onduleux cristal,
Pussions-nous contempler, ô chères Néréides,
Vos longs yeux d'émeraude et vos beaux corps fluides !

De vos grottes de nacre aux changeantes couleurs
Où le rose corail épanouit ses fleurs,
Des berceaux d'algue verte aimés des Dieux Tritones,
Des mobiles vallons parsemés d'anémones,
Des profondeurs où luit sur le sable vermeil
L'opaline clarté d'un magique soleil,
Montez ! Laissez flotter dans les brises charmées
Vos tresses, d'un arôme âpre et doux embaumées,
Et, mieux que le dauphin joyeux et diligent,
Rendez le flot natal d'un sillage d'argent !

LE VIEILLARD.

O cher Prince, voici la coupe préparée,
 Reçois-la de ma main au nom de tes aïeux.
 Ma chevelure est blanche, Enfant, je suis bien vieux,
 Mais je mourrai content, si tu daignes permettre
 Que je serve le fils du Roi Xouthos, mon maître.

ION.

Donne. Il m'est doux, vieillard, d'honorer tes longs jours.
 Quo Pallas bienveillante en prolonge le cours !
Il prend la coupe.

STROPHES.

Païan ! Gloire à toi qui fécondes
 Les fleurs et les moissons, les bois, les mers profondes
 D'où jaillit ton char immortel !
 Dompteur du vieux Python dans son antique abîme,
 Viens ! Descends sur l'auguste cime
 Où l'encens parfume l'autel.
 Et maintenant, salut, Pythé, rochers et terre !
 O Temple, mon berceau ! Noirs feuillages des bois,
 Vous dont Kastalia rafraîchit l'ombre austère,
 Recevez une part de la coupe où je bois.

*Il répand quelques gouttes de vin. Les colombes du Temple
 volent çà et là sur la scène et se posent autour de lui.*

ANTISTROPHE.

Doux oiseaux, colombes fidèles,
 Qui venez, au matin, de vos battements d'ailes

KRÉOUSA.

Viens donc m'en arracher, impie!
 Trouble la majesté terrible de ce lieu,
 Ose souiller de sang l'image de ton Dieu!
 Je ne quitterai point le sacré Sanctuaire.
 J'embrasse tes genoux, ô Loxias!

ION, aux Sacrificateurs.

Que faire?
 Je n'ose l'approcher, puisqu'un Dieu la défend.
 Les suppliants sont chers aux Daimones.

PREMIER SACRIFICATEUR.

Enfant!
 Les Juges de Pythé t'ont commis cette épée ;
 Cette femme est coupable et doit être frappée.

DEUXIÈME SACRIFICATEUR.

Crains, si tu n'obéis, d'irriter l'Immortel.

TROISIÈME SACRIFICATEUR.

Arrachons-la plutôt vivante de l'Autel;
 Traînons-la hors du Temple.

