

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Bibliothèque électronique suisse



Τὰ σωζόμενα

Τῶν παλαιότατων
Ποιητῶν

Γ Ε Ω Ρ Γ Ι Κ Α,
Β Ο Υ Κ Ο Α Ι Κ Α, ἔ
Γ Ν Ω Μ Ι Κ Α.

*Vetustissimorum Authorum Georgica,
Bucolica, & Gnomica poemata quae
supersunt.*

Accesit huic editioni

*Is. Hortiboni Theocriticarum Lectio-
num libellus.*

Cetera sequentes paginae indicant.

G E N E V A E.

Apud Iohann. Vignon.
M. DC. X X.

TYPOGRAPHVS LECTORI
beneuolo S.

Ne sis nescius, lector, quid in hac nostra editione, præter ea qua in priore habuisti, sit præstitum, paucis rem habe:
Primum Græca ut quàm emendatissimè ederentur e-
peram studiosè dedimus:

Deinde in Latina interpretatione multa fecimus me-
liora.

Tertiò, quadam adunximus carmina partim Theocri-
ti, partim aliorum poetarum, qua in priori deerant: qua-
dam etiam qua in nullis reperias.

Musæi quoque pœma & propter elegantiam, & quia
non videbatur argumentum alienum, edere visum est.

Postremò, Isaaci Hortiboni Lætionum Theocriticarum
libellum addidimus, in quo tum Theocriti tum aliorum
pœtarum loci non pauci quàm emendatur, quàm explicantur.


I. CRISPINI de sua editione
Ἰσχυρ.

Si decus est paucis quàm plurima dicere, & aptè:
Quidni etiam exiguo claudere multa libro?




88 / 4329

R I
ater
be:
r o-
me-
ocri-
qua-
quia
rum
rum
tur.
è:
a y



OECONOMICA TOTIVS
OPERIS PRÆFA-
TIO,

IOANNIS CRISPINI.

RAVIORIBVS defessum laboribus
quid vetat in amœnos nonnunquam
Poëtarum hortos requiescendi gratia
excurrere? Sanè fuit ea mihi iam dudum
in promouendis (quoad potui) literarum
studiis voluntas, vt quum à grauioribus illis, imò
primariis Autoribus edendis otij quid superesset,
secundariis qui ad humanitatem pertinent, impen-
derem. Maximè verò iis qui viciniore origini,
vt Plato monet in Philebo, minus attractarum sor-
dium habent: qui verbis lectis, aptis & illustribus
idem efficiunt, quod pictores præstant suis pi-
gmentis candoris ac ruboris, & aliis cuiusque ge-
neris coloribus scitè omnino adhibitis & elegan-
ter. Ac quum superioribus annis ab Homero Poë-
tarum principe cœptum esset, nunc alterum ab il-
lo, Hesiodum Aserum illi ἠμύρονον, Theognidem
quoque & Phocylidem: Theocritum aliòsque pri-
marios Poetas, qui ob excellentis & exquisitæ
scriptionis dotes vetustatem ferre potuerunt,
prosequi non iniucundum duximus ea forma quæ
& domi & foris oblectet, nec impediatur circumge-
stantem, Distinximus quidem eos veluti in tres

O E C O N O M I A

operibus τῶν σωζομένων : secundam Theocrito, ac reliquis Εἰδυλλιογράφοις : tertiam ipsi Theognidi cæterisque Γνωμολόγοις hac ex guttate dedimus, vt in vnum volumen coire omnes possint, quorum seriem subiecta huic Epistolę tabula demonstrabit.

Quid porro præstitum sit hac editione non est pluribus recensendum : ipsa re cognoscent candidi Lectores : ne aut prolixiori præfatione periucundam horum Poëtarum lectionem remorer, aut verecundię terminos nimia commendatione transiliam. Spero equidem susceptum hunc laborem inque eo doctorum virorum præstitam operam atque industriam studiosis nec inutilem nec ingratham futuram, cum & Latina versio, quę de Gręcis fideliter expressa est, omnibus è regione coniuncta detur: tum etiam breuib; ea annotationibus indicata sint quę necessaria erant, huiusque enchliridioli modulo potissimum conveniebant.

Atque vt ingenuè semper agnouimus à quibus profecimus, præter eos quorum elucubrata studia in hos Poëtas citata extant, pleraque nobis benignè communicauit D. Portus Cretensis, vir Gręcè atque Latinè doctissimus: multa etiam apud B. Marquardum contulit C. Auberius Triumcurianus, præsertim in iis quę Simmię Rhodio attribuuntur: quę præterquam quòd sunt ἀνίγματα arbitrato veteris Autoris efficta, corruptissima erant. Ioannes Pediasimus Theocriti Σύριχα declaraturus, quantis difficultatibus afficeretur, antè testificatus est his verbis: τὸ δὴ τῆς Θεοκρίτου σύριχα ἀνίγματι μὲ ὅμοιον, διὰ τε τὴν ἤδη μεταλήψαν πύμωσιν, καὶ διὰ τὸ ἀπροσδιώχως ἤδη μνημονοῦσθαι ἰσορροπῶν ἔχουσαι, καὶ τὸ ἐλλειπίς τῆς συντάξεως· ἢ ταῦτα μὴ καὶ τὴν ἀπικλήσασθαι ἀλλὰ πᾶσι ἐκφυλον, πολλὰ ἔμποιούσαν ἀσάφειαν. Quę sanè præfatio æquius de Ovo, Alis, ac Securi, ænigmaticis

TOTIVS OPERIS.

gmaticis Simmiz commentis prædici vsurparique meritò possent. Hæc verò breuibus idcirco non abs re præsumur, vt intelligant studiosi adolescentes, perexiguos quidem dari hos libellos, sed referros tanta Poetarum veterum gazâ, tum multiplici rerum sententiarumque grauitate ac varietate plenos, vt maiora volumina non solum operarum & operis difficultate superent, verum etiam vtilitatem grato compendio (his præsertim temporibus alioqui perturbatissimis) coniunctam habeant.



POETARVM QVI TRIBus distinctis libris, vno tamen *in xde die* comprehenduntur, catalogus.

I.

GEORGICA HESIODI ASCRÆI, OPERA & DIËS.

Apud veteres ediscebant pueri Hesiodum, cuius autoritas tanta erat vt ipsius carmina tanquam oracula & *aliquid* quædam communi sermone vsurparentur.

SCVTVM HERCVLIS.

Dionysius Longinus Rhetor, in libro *de vitijs* quem hoc ipso anno edidimus, videtur ambigere an Aspis sit Hesiodi genuinum opus.

a. ij.

OECONOMIA

Annotationes in *Epya n̄ Hylēas*, Philippo Mel. potissimum, Frisio & Garbitio debentur.

THEOGONIA eiusdem Poet. Cui addita genealogiarum compendiaria descriptio, nobis à D. Porto Cretenſi communicata, plurimum lucis adfert.

II.

BUCOLICA.

THEOCRITIS SYRACUSII Eidyllia, apta ad Poeticæ principia excolenda, quæ à primis pastorum quietis meditationibus profecta dicuntur. Virgilius à *Pastoribus* exorsus ad *Aratores* se transtulit: & ab *Aratoribus* ad *Herodas*: qui etiam Pastorum requiem in ipſo Eclogæ 1. principio ob oculos posuit,

Tityre tu patula recubans sub tegmine fagi, &c.

V.V. vinſemius aliique hæc Eidyllia expoſuerunt.

SIMMIÆ RHODII.

O V U M. A L A S. S E C V R I M

Reſtituit ſuis metris, enodatæque expoſuit Auberius.

MOSCHI Syracuſij.

BIONIS Smyrnæi Eidyllia, ex A. M. Kerchi, tum ex Ful. Vrſini ſcriptis aucta.

AVSONII elegans Eidyllium, Græcis verſibus à Ecd. Iamotio redditum.

III.

GNOMICA.

THEOGNIDIS Megarenſis vetuſtiſſimi Poetæ ſententiæ elegiacæ annotationibus ſelectis E. Vineri, I. Hertelij, I. Schegkij, aliorumque lucubrationibus expoſitæ.

TOTIVS OPERIS.

PHOENICIDIS poema admonitorium.
PYTHAGORÆ carmina aurea scholiis V.
Amerpachij aliorumq; observationibus illustrata.
SOLOMIS sententia quæ supersunt,
TYRTÆI varia,
SIMONIDIS pleraque,
RHIANI,
NAUMACHII,
PANTASIDIS,
ORPHEI,
MIMNERMI,
LINI,
CALLIMACHI,
EVENI PARI,
ERATOSTHENIS,
MENECRATIS,
POSIDIPPI,
METRODORI,
TIMOCLIS.

Quorum sententias plerasque multi magni scriptores veluti axiomata & oracula non sine honoris præfatione citant, Plato (inquam) Aristoteles, Xenophon, Plutarchus, Athenæus, Dion, Chrysostomus, Philo Iudæus: ac de Patribus Græcis Clemens Alexandrinus, ac Basilius cognomento Magnus.

HOS POETAS INSEQUITUR eadem tertia Enchiridij parte,
SENARIORUM Libellus, continens aliorum quoque Poëtarum sententias: quemadmodum ex Indice ad calcem illius tertiæ partis appposito constabit.

ADDITIONA sunt eiusdem cum superioribus argumenti nonnulla ex veterum Comicorum fragmentis: quorum nomina idem Index commo-
strat.

Fruere his, ô Philomuse, & nostris studiis faue.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

Animè quo ad mortem obeuntem proximum virū astās:

Hic vir bonus est in bello.

Statim verò hostium in fugas vertit phalanges

Asperas, suaque industria prælii fluctus regit.

Ipsè aut in prima acie prostratus charam amittit vitam,

Ciuitatem, & populos & patrem honestans:

Multis per pectus & scutum rotundum vulneribus,

Et per thoracem ab anteriore parte sauciatus.

Hunc verò lugent pariter iuuenes, senè que,

Et graui desiderio tota ciuitas funus ipsius prosequitur.

Huius sepulchrum, & liberi inter homines præclari sunt,

Itémque nepotes, & omne posterorum genus,

Nunquam eius bona gloria interit, neque nomen ipsius,

Sed quauis sub terra sit, manet immortalis,

Quem se fortiter gerentem manentémque, & pugnantem,

Pro patria & liberis vehemens Mars peremerit.

Quòd si effugerit sortem mortis longū inducentis soporem,

Et victoria potitus splendidā gloriā pugna auferat:

Ipsū ex aquo omnes iuuenèsque senèsque colunt,

Multisque iucundis affectus ad Orcum abit.

Senescens autem inter ciues præcellit, neque quis illum

Ledere, nec irreuerenter nec iniuste cupit.

Omnesque in sedibus iuuenes simul & æquales

Loco cedunt ei, quique maiores nati sunt.

Huius igitur virtutis ad summum peruenire nunc aliquis

Nitatur animo, non remittens bellum.

E I U S D E M:

aliàs Callini.

Quandiu torpetis? quando strenuam habebitis animam

O iuuenes? an non veremini vicinos,

Ob tantam igitur auiam? In Pace autem vobis videmini

Sedere: sed bellum totam regionem infestat.

Hunc versum suppleuit Camerarius.

Quis statum aliquis arte in prælio hosti obtendat.

Et aliquis moriens ultimo iaculum emittat.

Θαρ
Ο
ΑΙ
Τ
Αύτ
Α
Πο
Κ
Τόν
Α
Κα
Κ
Ούδ
Α
Ου
Γ
Ε
Ν
Πα
Η
Γ
Β
Πα
Ε
Τα
Π

Μέ
Ω
Ω
Η
*Ε
1

i astas:
vitam,
s,
equitur.
ri sunt,
phis,
nantem,
it.
soporem,
sferas:
illum
c aliqui

Θαρσύνῃ ἢ πεσῖν ἢ πλησίον αἰδρα παραστῶς.
 Οὗτος αἰὴρ ἀγαθὸς γίγνεται ἐν πολέμῳ.
 Αἴψα ἢ δυσμύμων αἰδρῶν ἔτρεφε φάλαγγας
 Τρηχέας, αἰουδῆ τ' ἔχεδε κύμα μάχης.
 Αὐτὸς δ' ἐν ἑσπερίοισι πεσὼν φίλον ἄλεσε θυμῶν
 Ἀστὴρ κ' ἰλαοῖς, κ' πατέρ' ἄκλειστον.
 Πολλὰ διὰ σέρνοιο κ' ἀσπίδ' ὀμφαλοέσσης,
 Καὶ διὰ θώρηκος ὤφθεν ἑλληκιδῶν.
 Τὸν δ' ὀλοφύρονται μὲ ὁμῶς νέοι ἠδὲ γέροντες,
 Ἀργαλέω ἢ πύθω πᾶσα κέκηδε πόλις.
 Καὶ τύμβῳ κ' παῖδες ἐν αἰθρώποισι ἀφίσσημοι,
 Καὶ παίδων παῖδες κ' γῆθ' ἐξοπίσω.
 Οὐδὲ ποτε κλέθ' ἐδὴλόν ἄπο λυτῆς κ' ὄνομα ἄντι,
 Ἀλλ' ὑπὸ γῆς ὡρ ἑὼν γίγνεται ἀθάνατος,
 Οὐτὴν ἀφισβύοντα μένοντά τε, μαρνάμενον τε
 Τῆς ὡρῆς κ' παίδων δούρῳ ἄρης ὀλέση.
 Εἰ ἢ φύγει μὲν κῆρα τανηλεγέθ' ἀνάτοιο,
 Νικήσας δ' αἰχμῆς ἀγλαὴν δούχῳ ἔλοιο
 Πάντες μὲν τιμῶσιν ὁμῶς νέοι ἢ ἢ παλαιοί,
 Πολλὰ ἢ τερπνὰ παθῶν ἔρχεται εἰς αἰδῶν,
 Γηροέσκων δ' ἀσπίσι μεταπρῶφ' οὐδε τις αὐτῶν
 Βλάπτῃν ἔτ' ἀφ' ἑσπέρων ἔτε δίκης ἐδέξῃ.
 Πάντες δ' ἐν θώκοισιν ὁμῶς νέοι, οἳ τε κρατ' αὐτῶν
 Εἴκουσ' ἐν χώρῃ, οἳ τε παλαιότεροι.
 Ταύτης νῦν τις αἰὴρ ἀρετῆς εἰς ἄκρον ἰκέσται
 Πειραδῶν, θυμὸν μὴ μεδίεις πολέμου.

Τ ΟΥ ΑΥ Τ ΟΥ.

ἢ Καλλίνος.

man
mini
t.

Μέχρις τεύχεα κείθεϊ νότ' ἀλλήμον ἔξετε θυμῶν,
 Ὡ νέοι, κ' δ' ἀφ' αἰδῶν ἀμφιπυκνύοντας,
 Ὡ δὲ λίλυ μεδύντες, ἐν εἰρῶνῃ ἢ θικεῖτε
 Ἡδὲ, ἀπὲρ πόλεμῳ γαστῆρ' ἀπασαν ἔχε.
 * Εὐ νύ τις ἀσπίδα θέστω ἐναντιβίως πολεμίζων.
 Καὶ τις ἄπο θνήσκων ὕστατ' ἀκονησάτω.

Kk ij

Honori enim est & ornamento viro pugnare
 Pro patria, & liberis, & tenera uxore
 Aduersus hostes. Mors autem aderit, quancuncque
 Parca destinauerint. Sed age quispiam recta pergat
 Extensio in altum gladio, & sub scuto forte pectus
 Foueat, cum primum incipit committi pugna.
 Non enim mortem effugere fat ale est
 Virum, neque si a maioribus immortalib. genus ducat,
 Sape quis elapsus e pugna sonituque telorum,
 Euadit, sed ipsum domi fatalis mors apprehendit,
 Atque hic sane nec amicus est populo, nec gratus:
 Illu magnus & paruus deflent siquid passus fuerit.
 Vniuersus enim populus virum fortem desiderat
 Defunctum, viuentem vero instar semidei colit.
 Nam coram intuentur illum velut turrim:
 Quippe solus multorum aquat facinora.

E I U S D E M.

Veruntamen Herculis genus inuictum estis:
 Confidite, nondum Iouis facies auersa est a nobis.
 Nec hominum turbam formiditis, aut metuatis,
 Quin recta quisque hostibus scutum obuertat
 Inuisam amisurus animam, mortisque nigrum,
 Sed solis splendori gratum, subiturus fatum.
 Nostis enim quam graua sint Martis luctuosi opera.
 Nostis etiam impetum permolesti belli.
 Et quandoque fugistis ipsi, quandoque alios fugastis,
 Iuuenes, utrumque satis experti estis.
 Nam ex illis qui audent una persistentes
 Cominus in hostes aduersos impetum facere,
 Perpauci occidunt, retroque seruant populum:
 Timidorum autem virorum omnis perit virtus.
 Vix autem aliquis verbis explicare possit,
 Quanta incurras mala, vir qui se turpiter dederit,

ΠΙ
 Τιμὴν τ
 Γῆς καὶ
 Δυσμενέ
 Μοῖρᾶ
 Εὐχῶ
 Ἐλπίε
 Οὐ γάρ
 Ἄνδρ
 Πολλὰ κ
 Ἐρχετ
 Ἀλλ' ὁ μ
 Τὸν δ
 Λαὸς γδ
 Ἐνὴ
 Ὡς ᾄδ
 Ἐρδῶ

ΑΜ' Η
 Θάρσ
 Μυστ' α
 Ἰθις δ
 Ἐχθρῶν
 Αὐτῶ
 Ἰστὶ γάρ
 Εὐ δ
 Καὶ μὲ
 Ὡς ἴε
 Ὅτι μὲν
 Ἐστ
 Πανεστ
 Ἰπσο
 Ὅτι δ
 Οὐδ'

Τιμῆν τε γάρ βετι κῆ ἀγλαὸν αἰδρὶ μέχεσται
 Τῆς κεί κῆ παίδων, κουριδίης τ' ἀλόχης,
 Δυσμενίσιν, θάνατ' ὀδέ ποτ' ἔασεται, ὁπώστε κεν δὴ
 Μοῖραμ ὅπι κλωσσοσ' ἀλλά τις ἰδίε ἴτω,
 Εἴη ὀ αἰασχάμ, κῆ ἔσ' ἀσπίδ' ὀ ἀλκμον ἦτορ
 Ἐλσας τὸ πρῶτον μηγνημῶου πολέμου.
 Οὐ γάρ κως θάνατόν γε φυγεῖν εἰ μερμῶν ὄβρι.
 Ἀνδρ', κῆ εἰ πρῶτων ἢ χῆμ ὀ ἀθανάτων.
 Πολλὰ κη δησιότητα φυγῶν κῆ δούπον ἀκόντων
 Εργαται, ἐν δ' οἴκῳ μοῖρα κίχεν θανάτου.
 Ἀλλ' ὀ μὲν ἐκ ἔμπας δύμα φίλ, οὐ ᾗ ποθῆγός
 Τὸν δ' ὀλίγος σενάχ, κῆ μέγας, ἴω π πάθη.
 Λαῶ γδ ξύμπαντι πόδος κρετερόφρον, αἰδρὸς
 ὀνήσιοντος, ζῶων δ' ἀξί, ὀ ἡμδέων.
 Ως πρ γάρ μιν πύργον ἐν ὀφθαλμοῖσιν ὀρῶσιν,
 Ερδῆ γδ πολλῶν ἀξία μουῶ, ὀ εἰών.

Τ Ο Υ Α Τ Τ Ο Υ .

Ἀλλ' Ἡρακλῆ, γδ ἀίκτητο χῆμ ὀ ἐστῆ.
 Θασπέτ, ὀ πω Ζεὺς αἰχένα λοξὸν ἔχῆ.
 Μιθῆ, αἰδρῶν πληθύν ὀ χμαίνετε, μηδὲ φοβεῖσθε.
 Ἴθις δ' εἰς πρῶμαχοις ἀσπίδ' ἀἴηρ ἔχετω,
 Εχθρὰ μὲν ψυχῶν θείμ, θανάτου ᾗ μελαίνας
 Αὐγῆσιν κῆρας ἠελίοιο φίλας.
 Ἴσε γάρ κως Ἀρέως πολυδικρῦτου ἔργ' ἀείδηλα.
 Εὐ δ' ὀργλῶ ἔδῆητ' ἀργαλέν πολέμου.
 Καὶ μὲν φρυγόντων τὲ διακόντων τ' ἐχμῶεθε
 Ω νέοι, ἀμφοτέρων δ' εἰς κῆρον ἠλάσατε.
 Ὅι μὲν γδ τυλμῶσι παρ' ἀλλήλοισι μῆροντας,
 Ες τ' αὐτῶ δέλιω κῆ πρῶμαχοις ἴεναί,
 Παιρῶπτερι θνησοιοισι, σάοιοισι ᾗ λαὸν ὀπίστω.
 Τρεσάσῆτων δ' αἰδρῶν πᾶσ' ὀπόλωλ' ἀρετῆ.
 Οὐ δ' εἰς δ' ἀπ' ὀποτε ταύτα λέγων αἰούσῆν ἔκαστε
 Ὄσ' αὐτ' αἰσχερὰ πᾶθη, γίγνη ὀ αἰδρὶ κενεῖ.

Κ κ ιη

que
 rgas
 s
 s ducat,
 idit,
 erit,
 t.
 his.
 eras
 tis,
 it,

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

AVTHORVM,

QVORVM POEMATA HOC

ENCHIRIDIO CONTI-
nentur, Elenchus,

THEOGNIS Megarenfis, pag. 7
Annotationes in eundē, ex Elia Vineto, pag. 78

PHO CYLIDES, pag. 101

Versus Phocylidi attributi tum apud Athenzum
tum apud Stobzum, pag. 112
Annotationes in Phocylidem, Ex V. Amerpa-
chio, pag. 124.

PITHAGORÆ carmina aurea, pag. 122

Annotationes in eadem. Ex eodem V. Amer-
pach. 126.

SOLONIS sententiæ elegiacæ, pag. 131

Eiusdem nonnulla citata tum à Philone, tum à
Clemente Alexand. pag. 142

TYRTHEVS de Virtute bellica, pag. 147

Alia eiusdem, pag. 149

SIMONIDES de vita humana, pag. 157. & 160

Eiusdem iambi de mulieribus, pag. 158

Gnomica eiusdem in mortem, pag. 160

RHIANI, de imprudentia, pag. 171

EX INAVMACHI scriptis sententiæ

pag
Eiusd

PANT

Ex OR

MIM

Epigr

LINI

CALL

EVENI

ERAT

MENE

POSID

METR

TIMOC



HOS

tur Sena

Poëtaru

hæc fun

Amantem,

Amicis

Amum,

I N D E X.

	pag. 173	Eiusdem vituperium diuitiarum,	Pag. 176
		PANTASIDIS in incontinentiam,	177
		Ex ORPHEO , de Deo,	181
		MIMNERMI de vita quòd breuis sit,	184
	pag. 7		
	pag. 78		
	pag. 101	Epigrammata eiusdem,	187
		LINI in prudentiam & Spem,	189. & 191
Athenzum	pag. 112	CALLIMACHI nonnulla,	191
Amerpa-	pag. 124.	EVENI Parj sententiæ,	193
		ERATOSTHENIS Cyrenat,	195
		MENECRATIS Comici,	197
	pag. 122	POSIDIPI Cassandrj,	ibid. & 203
		METRODORI Atheniensis,	199
V. Amer-		TIMOCLIS Comici,	ibidem, & 267



one , tum
 pag. 144
 pag. 144
 pag. 144

HOS AVTORES INSEQUI-
 tur Senariorum libellus , continens diuerforum
 Poëtarum sententias singulares : quarum capita
 hæc sunt.

	IN		
	<i>Amantem,</i>	212	<i>Artem,</i> 226
pag. 157	<i>Amicũ & Amicos,</i>	230	<i>Attentionem,</i> 226
pag. 16	<i>Animum,</i>	352	<i>Auaritiam,</i> 224
			<i>Audaciam,</i> 226

pag. 17
 is sententia

I N D E X.

<i>Auxilium,</i>	224	<i>Iusto</i>	208
<i>DE</i>		<i>Iuuentute,</i>	218
<i>Bonus viri,</i>	200		<i>IN</i>
<i>DE</i>		<i>Laudem,</i>	210
<i>Conscientia,</i>	226	<i>Leges,</i>	218
<i>Consilio,</i>	204	<i>Liberos,</i>	220
<i>Continentia,</i>	216	<i>Lucrum</i>	214
<i>Curiositate,</i>	224		<i>AD</i>
<i>DE</i>		<i>Medicos,</i>	214
<i>Deo,</i>	212	<i>Mendacium,</i>	234
<i>Doctrina,</i>	220	<i>Moderationem,</i>	218
<i>IN</i>		<i>Mærorem,</i>	216
<i>Ebrietatem</i>	218	<i>Mortem,</i>	212
<i>IN</i>		<i>Mulierem,</i>	206
<i>Famem,</i>	216	<i>Mutuum,</i>	234
<i>Fœlicitatem,</i>	210		<i>IN</i>
<i>Fidem,</i>	222	<i>Naturam,</i>	232
<i>Fortunam,</i>	226	<i>Necessitatem,</i>	200
<i>Furtum,</i>	218	<i>Nobilitatem,</i>	210
		<i>Nouercam,</i>	218
<i>AD</i>		<i>Nuptias,</i>	204
<i>Gloriam,</i>	208		<i>DE</i>
<i>AD</i>		<i>Occultis,</i>	216
<i>Honorem,</i>	226	<i>Odio,</i>	212
<i>Hortationem</i>	222	<i>Opibus,</i>	224
<i>Hospites,</i>	218	<i>Oratione,</i>	216
<i>DE</i>			<i>DE</i>
<i>Improbis,</i>	224	<i>Parentibus,</i>	206
<i>Industria,</i>	232	<i>Paupertate,</i>	222
<i>Infortunio,</i>	210	<i>Peccato,</i>	200
<i>Ingrata memoria,</i>	202	<i>Pieiate,</i>	211
<i>Iniuria,</i>	228	<i>Pœnitentia,</i>	218
<i>Inuidia,</i>	230	<i>Populo,</i>	208
<i>Iracundia,</i>	220	<i>Precibus,</i>	212
<i>Iudicio, & diuina Iustitia,</i>		<i>Prudentia,</i>	232
224		<i>Pulchritudine,</i>	214
<i>Iureiurando,</i>	220		

Regem,
Resum,

Sanitate
Senectute
Struos,
Silentium,
Somnum,
Spem,



ADD
cum f
veteri
ca, ab

PHILE
Poëta f

ALEXI
AMPHI
ANAX
ANTIP
APOLL
DIPHIL
ME NA
IODOT

I N D E X.

208			<i>Superbiam,</i>	228
218	<i>Regem,</i>	202	<i>D E</i>	
	<i>Resum,</i>	204	<i>Tempore,</i>	214. 234
210			<i>Tolerantia,</i>	228
218	<i>Sanitatem,</i>	228	<i>D E</i>	
220	<i>Senectutem,</i>	204	<i>Veritate,</i>	202
214	<i>Seruos,</i>	210	<i>Vita,</i>	202. 212
	<i>Silentium,</i>	226	<i>Vituperio,</i>	234
214	<i>Somnum,</i>	228	<i>Voluptate,</i>	212
234	<i>Spem,</i>	210	<i>Virtute,</i>	200

Ex Io. Hertelij versione.



ADDITA SVNT EIVSDEM
cum superioribus argumenti nonnulla ex
veterum Comicorum fragmentis Gnomi-
ca, ab H. Stephano versibus expressa.

216				
212	<i>P H I L E M O N I S</i>	qui nouæ seu mediæ Comædiæ		
224	Poëta fuit,		235	
216				
	<i>A L E X I D I S</i>	<i>Thurij</i>	240	
206	<i>A M P H I D I S</i>	<i>Atheniensis,</i>	242	
222	<i>A N A X A N D R I D I S</i>	<i>Rhodijs,</i>	243	
200	<i>A N T I P H A N I S</i>	<i>Carystij,</i>	244	
211	<i>A P O L L O D O R I</i>	<i>Geloi,</i>	248	
218	<i>D I P H I L I</i>	<i>Sinopensis,</i>	249	
208	<i>M E N A N D R I</i>	<i>Atheniensis,</i>	250	
212	<i>D I O D O R I</i>	<i>Sinopensis,</i>	258	
232				
214				

INDEX.

EUBULI <i>Atheniensis,</i>	259
HIPPARCHI,	261
NICOSTRATI,	261
PHERECRATIS <i>Atheniensis,</i>	261
CRATETIS <i>Atheniensis,</i>	265
ERIPHI	265
CLEARCHI,	207

FINIS.