

Notes du mont Royal



www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES

Bibliothèque électronique suisse

Τὰ στοιχεῖα

Τῶν παλαιότερων
Γοητείας

ΓΕΩΡΓΙΚΑ,
ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ, καὶ
ΓΝΩΜΙΚΑ.

Verustissimum Authorum Georgica, Bucolica, & Gnomica poemata quæ subsunt.

Accessit huic editioni
Is. Hortiboni Theoderiticarum Lectio-
num libellus.
Catera sequentes pagina indicant.

Colonia Allobrogum.

Apud Iohan. Vignon.
M. DCXII.

TYPOGRAPHVS LECTORI
beneuolo S.

Ne sis nescius, lector, quid in hac nostra editione, prater
ea qua priore habuisti, si prestissem, paucis rem habe:

Primum Graeca ut quam emendatissime ederentur o-
peram studiose dedimus:

Deinde in Latina interpretatione multa fecimus me-
liora.

Tertio, quadam adiunximus carmina partim Theo-
criti, partim aliorum poetarum, que in priori deerant;
quadam etiam que in nullis reperiatis.

Musai quoque poema & proper eleganciam, & quia
non videbatur argumentum alienum, edere usum est.
Postremo, Isaaci Hortiboni Lectionum Theocriticarum
libellum addidimus, in quo cum Theocriti tum aliorum
poetarum loci non pauci quam emendatur, quam explicantur.

I. CRISPINI. de sua editione
disceps

Si decus est paucis quam plurima dicere, & aplo:
Quidni etiam exigo claudere multa libros?

exer
:
o-
se-
eo-
int:
via
z.
um
um
ne.

lo:



OECONOMICA TOTIVS OPERIS PRÆFA- TIO,

JOHANNIS CRISPINI.



RAVIORIBVS defessum laboribus quid vetat in amenos non nunquam Poetarum hortos requiescendi gratia excurrere? Sanè fuit ea mihi iam dudum in promovendis quoad petui literarū studiis voluntas, ut quam à grauioribus illis, in primariis Autoribus edendis otij quid supereret, secundariis qui ad humilitatem pertinent, impenderem. Maximè verò iis qui viciniores origini, ut Plato monet in Philebo, mihius attacatarum sordium habent: qui verbis lectis, aptis & illustribus idem efficiunt, quod pictores præstant suis pigmentis candoris ac ruboris, & alijs cuiusque generis coloribus scitè omnino adhibitis & eleganter. Ac quum superioribus annis ab Homero poetarum principe ceptum esset, nunc alterum ab illo, Hesiodum Ascræum illi opusætor, Theognidem quoque & Phocylidem: Theocritum atiosque primarios Poetas, qui ob excellentis & exquisitæ scriptioñis doctes vetustatem ferre potuerunt, prosequi non iniucundum duximus ea forma quæ & domi & foris oblectet, nec impediat circumgestantem. Distinximus quidem eos velut in tres classes: quarum: primam Hesio-

OECONOMIA

operibus nostris ἐπωνύμοις: secundam Theocrito, ac reliquis Eἰδυλλοῖς γέροντεσ: tertiam ipsi Thēognidi ceterisque Γραμμάτοις hanc exiguitate dederas, ut in unum volumen eoire omnes possint, quorum seriem subiecta huic Epistola tabula demonstrabit.

Quid porrò præstatum sit hac editione non est pluribus recensendum ipsa re cognoscere candidi. Lædores: ne aut prolixiori præfatione periucundam horam Poetarum lectionem remorer, aut secundum terminos nimia commendatione transilam. Spero equidem suscepturn hunc laborem in que eo doctorum virorum præstata operam atque industriam studiosis nec inutilem nec ingratam futuram, cum & Latina versio, quæ de Græcis fideliter expressa est, omnibus è regione coniuncta decursum etiam brevibus ea annotationibus indicata sint quæ necessaria erant, huiusque enchiriodi modulo potissimum conuenienter.

Atque ut ingenue semper agnouimus à quibus professimus, præter eos quorūm educubrata studia in hos Poetas citata extant, pleraq. nobis benignè communieauit D. Portus Creensis, vir Græcē atq. Latīnōdeditissimus multa etiam apud B. Marcuardā comulic C. Aubertius Triumcurianus, præscriptum in iis quæ Simmiz Rhodio attribuuntur, quæ præterquam quād sunt ἀντίγραpha arbitratu veteris. Autoris effici corruptissima erant: doctores Pediashmus Theocriti Σύγριψa declaratus, quanis difficultatibus afficeretur, ante testificatus est his verbis: τὸ δὲ τὸ Θεοκρίτου σύγριψες αὐτῆς πεποιημένοις, διά τοι διεγένεται μόνον πύρινον εἶχεν, διά τοι διεποιηθεῖς τὴν περιουσίαν διετοιχίσαντες τὸν τοῦ μητροῦ πύρινον εἴδεντες τοιούτοις οὐκτοῖς εἶπον, πόλιν εὔπολον ἀπορεύεσθαι. Quæ ante præfatio æquius de Quo, Alis, ac Sec. ri, xii. sigmaticis

TOTIVS OPERIS.

grammaticis Simmiae commentis prædicti usurparia
que merito possent. Hæc verò brevibus idcirco
non abs re præfamur, ut intelligant studiosi adoles-
centes, per exiguos quidem dati hos libellos, sed
refert ostentata Poetarum veterum gaza, tam mul-
tiplici rerum sententiarumque grauitate ac varie-
tate plenos, vt maiora volumina non solum ope-
rarum & operis difficultate superent, verùm etiam
utilitatem grato compendio (his præfer-
tim temporibus alioqui pertur-
batissimis) coniunctam
habent,

P O E T A R V M Q V I T R I-
bus distinctis libris, vno tamen inde ex
comprehenduntur, ca-
talogs.

I.
G E O R G I C A.
E S I O D I A S C R E
O P E R A & D I E S.

*Apud veteres ediscabant pueri Hesiodum, cuius
autoritas tanta erat ut ipsius carmina tan-
quam oracula & *alchymica* quadam commu-
ni sermone vsuperentur.*

SCVTV M HERCVLIS.

Dionysius Longinus Rhetor, in libro *ad Herennium*,
quem hoc ipso anno edidimus, videtur am-
bigere an Aspis sit Hesiodi genuinum opus.

O E C O N O M I A.

Annotaciones in Ep̄za n̄ H̄m̄ḡr̄. Phillipo Meli-
petissimum, Frisio & Garbitio debentur.
T H E O G O N I A eiusdem Poet. Cui addita ge-
nealogiarum compendiaria descriptio, nobis à
D. Porto Cretensi communicata, plurimum lucis
ad fert.

II

B Y C O L I C A.

T H E O C R I T I S Y R A C Y S I I

Eidyllia, apta ad Poetices principia excolenda,
qua à primis pastorum quietis meditationibus
profecta dicuntur. Virgilius à *Pastoribus* exorsus
ad *Aratores* se transculpsit: & ab *Aratoribus* ad *He-
roas*: qui etiam *Pastorum* requiem in ipso Eclo-
ḡe, i. principio ob oculos posuit,

Ti ḡre tu patula recubans sub regmine fagi, ecce.

V. Vrinsemius aliisque hæc Eidyllia exposuerunt.

S I M M I A R H O D I I,

O V V M. A L A S. S E C V R I M.

Restituit suis metris, enodatèque exposuit Aude-
bius.

M O S C H I Syracusij

B I O N I S Smyrnæi Eidyllia, ex A. Mekerelli-
tum ex Ful. Vrsini scriptis aucta.

A V S O N I I elegans Eidyllium, Græcis veter-
bus à Fed. Jamotio redditum.

III

G N O M I C A.

T H E O G N I D I S Megarensis vetusissi-
mi Poetæ sententiaz elegiacz annotationibus se-
lectis E. Vineti, I. Hetelij Schegkij aliorūq;
lucubrationibus expolita.

P H O
P I T
Amer
S O L
T T R
S I M
R H I
N A
P A I
O R F
M I
L I
C A
E V E
E R
M E
P O S
M E T
T I M
mu
la n
qu
th
de
Ba
H C
tu
S E
ali
m
ap
AD
gu
gn
str
Frue

TOTIVS OPERIS.

PHÆTRIDI S poemæ admenitorium
PITHAGORÆ carmina aurea scholiis V.
Amerpachij aliorumque obseruationibus illustrata
SOLONIS sententia quæ supersunt,
TYRTEI varia,
SIMONIDI S pleraque,
RHIANI,
NAVMACHII,
PANYASIDI S,
ORPHEI,
MIMNERMI,
LINI,
CALLIMACHI,
EVENTARI,
ERATOSTHENIS,
MENECRATIS,
POSIDIPPI,
METHODORI,

TIMOCLES. Quorum sententias plerasque
multi magni scriptores veluti axiomata & oracula
non sine honoris prefigatione citarunt, Plato (in-
quam) Aristoteles, Xenophon, Plutarchus, A-
thenæus, Dion, Chrysostomus, Philo Iudæus: ac
de Patribus Græcis Clemens Alexandrinus, ac
Basilius cognomento Magnus.

HOS POETAS IN SEQUE-
tur eadem tertia Enchiridij parte.

SENAARIO RV M Libellus, continens
aliorum quoque Poetarū sententias: quemadmo-
dum ex indice ad calcem illius tertie partis
apposito constabit.

ADDITIONE sunt eiusdem cum superioribus ar-
gumenti nonnulla ex veterum Comicorum fra-
gmentis: quorum nomina idem Index commen-
strat.

Fruere his, ô Philomuse, & nostris studiis faue.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

*Animérque ad mortem obeuntem proximum virū astas
Hic vir bonus est in bello.*

Starim verò hostium in fugas vertit phalanges

Asperas, suaque industria pralq; fluctus regit.

Ipse aut in prima acie prostratus charam amittit vitā,

Cinitarem, & populo, & parrem honestans:

Multis per pectus & scutum rotundum vulneribus,

Et per thoracem ab anteriore parte sauciatus.

Hunc verò lugent, pariter iuuenes, senésque,

Et graia desiderio tota ciuitas funus ipsius prosequitur.

Huius sepulchrum, & liberi inter homines praclari sunt,

Icémque nepotes, & omne posteriorum genus,

Nunquam eius bona gloria interit, neque nomen ipsius,

Sed quanu sub terra sit, manet immortala,

Quem se fortiter gerentem manentemque, & pugnantē,

Pro patria & liberu vehemens Mars peremerit.

Quod si effugerit, sortem mortis longam inducentu sopore,

Et victoria potius splendidam gloriam pugna auferat

Ipsum ex aequo omnes iuuenesque senésque colunt;

Multisque iucunda affectus ad Oream abiit.

Senescens aueem incer cines praeceps, neque quis illum

Ladere, nec irreuerenter nec iniuste cupit.

Omnésque in sedibus iuuenes simul & aquales

Loco cedunt ei, qui que maiores nati sunt.

Huius igitur virtutu ad summū peruenire nunc aliquis

Nitarit animo, non remittens bellum.

EIVSDEM.

alias Cattini.

Quandiu corporis? quando strenuam habebitis animam

O iuuenes? an non veremini vicinos,

Quo tantam ignaviam? In pace autem vobis videmus

Sed et: sed bellum totam regionem infestat.

Hunc versum suppleuit Camerarius.

** Quin scutum aliquis arte in praleo hosti obrendat.*

Et aliquis moriens ultimiō iaculum emittat.

Θάρσων ἡ πτοεῖν τὸν πλησίον αὐδρα παρεστῶς.

Οὗτος αὐτὸς ἀγαθὸς γέγονεται εἰς πολέμῳ.

Αἴψα ἡ μυστικέων αὐδρῶν ἐπεψή φύλαγμας

Ιριχέας, συνδῆτε τὸ θεός κύματα μάχης.

Λύπτες δὲ εἰς πορφυράχρωτη πασῶν φύλοιο εὐλεστε Συμόν,

Ἄγου τε καὶ λαοὺς καὶ πατέρας δύκλείσας.

Πολλαὶ δὲ καὶ σέρνοσι καὶ αστίδος ὄμφαλοεστις,

Καὶ διὰ θωρικος τούτης εἰς ἐληλαρδόνες.

Τὸν δὲ ὄλοφόν εργαταὶ μὲν ὄμως γένοις ἕδε γέργυτες,

Ἀργαλέας ἡ ποδῶν πάσαι πέκποδε πόλεις.

Καὶ τύμβος, καὶ πάγκος σὲ αἰθρώποις ἀρίστης,

Καὶ πεῦδων πεῦδος καὶ γῆρας ἔξοπισσα.

Οὐδέ ποτε κλέος ἐθλού δοτόλυται δεῖται ἔνομι ἀπό,

Αλλὰ τὸν γῆς πορφύρων γέργυτες αἰθράντος,

Ουτοὶς αὐτοῖς εὔνοτε, μὲν οὐτά τε μαρνά μηρέν τε

Γῆς τοι καὶ πεῦδων θεῦρες θρησκεύοντες.

Εἰ δὲ οὐγρεῖς μὲν κηρεῖς ταυπλεγέος θενατοιο,

Νεκτοτες δὲ αὐχμῆς αὐλαὸν βύζος ἔλεος,

Παῖτες μὲν ταμεῖσιν ὄμως γένοις ἡ παλαιοῖς.

Πολλαὶ ἡ τερπνὰ πεδῶν ἔρχεται εἰς αἴσια,

Γιργάσκων δὲ αἰσοῖς μεταπρέπει, καὶ δὲ τις ἀπό τον

Βλάπτειν εἴτε αἰδοῦς εἴτε δύκης εἴδη,

Πάντες δὲ εἰς θάνατον ὄμως γένοις, οἵ τε κατ' ἀνταν-

κίκουσι ἐπι χωρίς, οἵ τε παλαιού τερρού.

Ταῦτας γινότες αὐτῷ αἱρετοὶ εἰς ἀκρονικάδε

Πειρύθαδα, Συμόν μηδετές πολέμου.

Τ Ο Τ ΑΤ Τ Ο Τ.

η Καδμίνα.

Μέχρις τεθνατάκειαδε; κατ' οὐδὲντας οὔτε τε Συμόν;

Ωντοις; οὐδὲντας αὐθιαστακτύσοντας;

Ο δὲ νίλιον μεθιέντες; εἰς εἰρήνην ἡ μοκέντο

Ηδὲ, ἀτάρ πόλεμος γαῖαν ἀπαστεῖχε.

Εὖ τοις αστίδα Σεαδω ἐγαπήσιας πολεμίζων.

Καὶ τις δοπετράσκων οὔτε τε ἀκοντοῖ το.

Kk. iiij

Honori enim est & ornamenro viro pugnare
 Pro patria, & liberis, & tenera uxore
 Aduersus hostes. Mors autem aderit, quandocumque
 Parce destinauerint. Sed age quispiam recta pergit
 Extenso in altum gladio, & sub scuto forte pectus
 Foueat, cum primum incipit committi pugna.
 Non enim mortem effugere fatale est
 Virum, ne que si à maioribus immortalib. genus ducat.
 Saepè quies elapsus è pugna sonioraque celorum,
 Euadit, sed ipsum domi fatalis mors apprehendit.
 Atque hēc sanè nec amicus est populo, nec gratus:
 Illū v. magnus & parvus desinet siquid passus fuerit.
 Vniuersus enīm populus virum fortē desiderat
 Defunctum, viventem vero instar semidei r. it.
 Nam corām intuerur illum velut surrīm:
 Quippe solus multorum aquat facinora.

E I V S D E M .

Veruntamen Herculis genus iniustum estis:
 Confidite, nondum lōuis facies auersa est à nobis.
 Nec hominum turbam formidetis, aut metuatis,
 Qui recta quisque hostibus scurum obuertat
 Inuisam amissurus animam, mortisque nigrum,
 Sed solis splendori gratum, subiturus fatum.
 Nostis enim quam graria sint Martis luctuosi opera,
 Nostis etiam impetum permolestibelli.
 Et quandoque fugitis ipsi, quandoque alios fugastis,
 Iuuenes, virumque satis experi estis.
 Nam ex illis qui audent vna persistentes
 Cominus in hostes aduersos impetum faceres
 Per pauci occidunt, retroque seruant populum:
 Timidorum autem virorum omnis perit virtus.
 Vix autem aliquis verbis explicare posse,
 Quanta iuerrat mala, vir qui se turpiter dederit.

Ταῦταν τε πόρον μεγάλην αὐτῷ μάχαδα.
 Γίς πέρι καὶ παιῶν, κανεῖσθαι τὸν ἀλέκου,
 Δυορδίστι. Ταῦταν δὲ πολ' ἔστε ταῦτα, ἐπιπότε νεύ.
 Μοίρας ὑπηκλέωσον· αἰλατις εἰδὺς ἐτο.
 Εχος αἰαχόδιον, καὶ τὸν αἰαχίδος ὅμηρον ἢ πορ
 Στολούς τοῦ ποροῦ μικνούμενού τονέμενον.
 Οὐ πότε ταῦταν γε φύγειν εἰναρρίψει.
 Αὐτῷ τοι διέστησεν γῆρας αἴσιατον.
 Πολλές καὶ φίλιατα συγάντη δοῦ ποτε πλογῶν
 Ερχεται εἰς δ' οἶκον, μοῖσσον κίνηται πατέτου.
 Άλλοι εἰδούσι τοις οὐρανοῖς πολέμοις
 Τὸν δι' ὀλίγος σετικήν μεγαλεῖ, αἱ το πεδία.
 Λαῶν γδ̄ ξυμπαντο ποδοις κρατερού εργος αὐτὸς
 Θυντος ζώντων διάξιος ήμιδέαν.
 Ωστερὴ πότε μιν πύργον εἰς οφελειανούσιν,
 Ερδεῖ γδ̄ πολιωτεῖστα μοισιούσιν.

ΤΟΥ ΙΑΥΤΟΥ.

Άλλη Ηρακλῆς γένεταις τοιούτης ἐστι.
 Θαρσεῖτι, όπως Ζευς ἀντέχειν λοξὸν ἔχει.
 Μηδ' αἰδρίων πλινθῶν διεκάνεται, μηδὲ φοβεῖται.
 Ιδὺς δ' εἰς περιμέτρους αστιδίς αἰνεῖται τοι.
 Εχθρούν εἰδούσιον δέρματος, δονιά τοις ἐμελάνιας
 Αύγαμον κακούτην φίκας.
 Ιστε πότες Αρεως πολιούσιον τούτον ἔργον αερίδηλα.
 Εἴ δ' ὄργιον ἐδεῖται ποιητές πολέμου.
 Καὶ μὲν οὐδείρων τὰ διωκάντων τὸν ἔγχειδα
 Σινέοις, οὐ μοφοτέρερον δ' εἰτε πάρον πλάσατε.
 Οἱ δέ γδ̄ πολιωτοι παρ' ἀλλήλοις τιμούντες,
 Εἰς τὸν αὐτοχεδίλιον καὶ περιμέτρους ἵενται,
 Πανεύπεροι Συντάκτοι, σάσσοσι τὸν λαὸν ὁπίστανται.
 Τριαντάντων δ' αἰδρίων πάσσοντο πολλάλιον ἀρετή.
 Κιδὸς εἰς δ' αὖ ποτε πειάται λέγων αὐνοῦσεν ἐγκατεί.
 Οὐδὲ, αἱ μοιχεῖς παύσηγίτας αἰδρίησεν.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

AVTHORVM.
QVORVM POEMATA HOC
ENCHIRIDIO CONTI-
nentur, Elenchus.

THEOGNIS Megarenfis, pag. 7

Annotationes in eadem, ex Elia Vineto, pag.
78.

PHOCYLIDES, pag. 101.
Versus Phocylidi attributi tum apud Athenaeū,
tum apud Stobæum, pag. 112.

Annotationes in Phocylidem, Ex V. Amerpa-
chio, pag. 124

PYTHAGORÆ carmina aurea, pag.
122.

Annotationes in eadem. Ex eodem V. Anter-
pach. 126.

SOLONIS sententiæ elegiacæ, pag. 131
Eiusdem nonnulla citata tum à Philone, tum à
Clemente Alexand. pag. 143

TYRTHÆVS de Virtute bellica, pag.
147.

Altia eiusdem, pag. 149

SIMONIDES de vita humana, pag. 157. &
165.

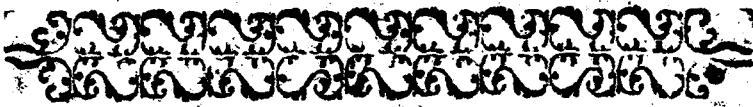
Eiusdem iambi de mulieribus, pag.
158.

Gnomica eiusdem in mortem, pag.
163.

RHANI, de imprudentia, pag.
171.

EX NAVMACHII scriptis sed-

tentia.		pag. 173
Eiusdem vituperium diuitiarum,		pag. 176
P A N I A S Y D I S in incontinentiam,	177	
E x O R P H E O , de Deo,	181	
M I M N E R M I de vita quod breuis sit,		
184		
Epigrammata eiusdem,	187	
L I N I in Prudentiam & Spem,	189. & 191	
C A L L I M A C H I nonnulla,	191	
E V E N I Parv sententiaz,	193	
E R A T O S T H E N I S Cyrenai,	195	
M E N E C R A T I S Comici,	197	
P O S I D I P P I Cassandrij,	ibid. & 265	
M E T R O D O R I Atheniensis,	199	
T I M O T H I S Comici,	ibidem, & 267	



H O S A V T O R E S I N S E Q V I T V R

Senariorum libellus, continens diuersorum Poëtarum sententias singulares: quarum capita haec sunt.

I N	Artem,	226
Amantem,	Attentionem,	226
Amicum & Amicos,	Auarinam,	224
Animum,	Audaciam,	226

INDEX.

<i>Auxilium,</i>	224	<i>Infus,</i>	208
<i>DE</i>		<i>Inuentum,</i>	218
<i>Bonis viris,</i>	200	<i>IN</i>	
<i>DE</i>		<i>Laudem,</i>	210
<i>Conscientia,</i>	226	<i>Leges,</i>	218
<i>Consilio,</i>	204	<i>Liberos,</i>	220
<i>Continentia,</i>	210	<i>Lucrum,</i>	214
<i>Eurofisia,</i>	224	<i>AD</i>	
<i>DE</i>		<i>Medicos,</i>	214
<i>Deo,</i>	212	<i>Mendacum,</i>	234
<i>Dogtrina,</i>	220	<i>Moderationem,</i>	218
<i>IN</i>		<i>Mærorem,</i>	216
<i>Ebrietatem,</i>	218	<i>Mortem,</i>	212
<i>IN</i>		<i>Mulierem,</i>	206
<i>Famem,</i>	216	<i>Mutuum,</i>	234
<i>Felicitatem,</i>	210	<i>IN</i>	
<i>Fidem,</i>	222	<i>Naturam,</i>	232
<i>Fortunam,</i>	226	<i>Necessitatem,</i>	200
<i>Furtum,</i>	218	<i>Nobilitatem,</i>	210
<i>AD</i>		<i>Nomerciam,</i>	218
<i>Gloriam,</i>	208	<i>Nuptias,</i>	204
<i>AD</i>		<i>DE</i>	
<i>Honorem,</i>	226	<i>Occultis,</i>	216
<i>Hortationem,</i>	222	<i>Odies,</i>	212
<i>Hospites,</i>	218	<i>Opibus,</i>	224
<i>DE</i>		<i>Oratione,</i>	216
<i>Improbis,</i>	224	<i>DE</i>	
<i>Industria,</i>	232	<i>Parentibus,</i>	206
<i>Infortunio,</i>	210	<i>Paupertate,</i>	212
<i>Engrata memoria,</i>	202	<i>Peccato,</i>	200
<i>Inimicia,</i>	228	<i>Pietate,</i>	212
<i>Inuidia,</i>	230	<i>Punitentia,</i>	218
<i>Iracondia,</i>	220	<i>Populo,</i>	208
<i>Isticio, & diuina Iustitia,</i>		<i>Præcibus,</i>	212
<i>214</i>		<i>Prudentia,</i>	232
<i>Emperando,</i>	220	<i>Patetritudine,</i>	214

	IN	Superbiām,	228
208	<i>Regem,</i>	202	DE
218	<i>R̄sum,</i>	204	<i>Tempore,</i> 214, & 234
	IN		<i>Tolerantia,</i> 228
220	<i>Sanitatem,</i>	228	DE
218	<i>Senectutem,</i>	204	<i>Veritate,</i> 203
220	<i>Serues,</i>	210	<i>Vita,</i> 202, & 212
214	<i>Silentium,</i>	236	<i>Vituperio,</i> 234
	<i>Somnium,</i>	228	<i>Voluptate,</i> 212
214	<i>Spira,</i>	210	<i>Virtute,</i> 200

Ex Ie. Hertelij verfione.



**ADDITA SVNT EIVSDEM CVM
superioribus argumenti nonnulla ex veterum
Comicorum fragmentis Gaomica ab H. Stephano
versibus expressa.**

P H I L E M O N I S qui nouz seu mediaz Come-
diz Poëta fuit, pag.
235

206	<i>ALEXIDIS</i> Thūnī,	240
212	<i>AMPHIDIS</i> Athenienſis,	242
200	<i>ANAXANDRIDIS</i> Rhodē,	243
212	<i>ANTIPHANIS</i> Carysty,	244
218	<i>APOLLODORI</i> Geloi,	248
208	<i>DIPHILLI</i> Sinopenſis,	249
212	<i>MENANDRI</i> Athenienſis,	250
232	<i>DIODORI</i> Sinopenſis,	258
214		

INDEX.

BUBULI Atheniensis,	259
HIPPARCHI,	261
NICOSTRATI,	261
PHEROCRATIS Atheniensis,	261
CRATETIS Atheniensis,	261
ERIPHI	263
CLEARCHI.	265
	267

B

FINIS.