

Notes du mont Royal



www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur « *Notes du mont Royal* » dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Google Livres

Τὰ στρέμματα

Τῷ παλαιότερῳ
Γοινῷ

ΓΕΩΡΓΙΚΑ,
ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ, &
ΓΝΩΜΙΚΑ.

Venustissimum Anchorum Georgica, Bu-
colica, & Gnomica poemata que su-
per sunt.

Accedit huic editioni
Is. Hortiboni Theocriticarum Læcio-
num libellus
Cætera sequentes paginæ indicant.
Coloniæ Allobrogum.

Arud. Iohan. Viguon.
M. DCXII.

TYPOGRAPHVS SELECTORI
benevolo S.

No si necius, letter, quid in hac nostra editione, prater
ea que priore habuisti, si praetitionis pauci rem habeas:

Primum Graeca ut quam emendarissimè ederentur e-
peram studiose dedimus:

Deinde in Latina interpretatione multa fecimus me-
liora.

Tertio, quadam adiunctum carmina partim Theo-
crati, parem aliorum poetarum, qua in priori dectarunt:
quadam etiam qua in nullis reperias.

Musas quoque poema & propter elegantiam, & quia
non videbar argumentum alienum, edere usum est.
Postremò, Iacobi Horriboni Leteronum Theocraticarum
libellum addidimus, ex quo cum Theocriti tum aliorum
poetarum loci non pauci quā emēdatūr, quā explicantur.

I. CRISPINI. de sua editione
discep

Si decus est paucis quam plurima dicere, & aplo:

Quidni etiam exiguo claudere multos libros?



OECONOMICA TOTIVS.
OPERIS PRÆFA-
TIO,

JOHANNIS CRISPINE.



RARIORIBUS defessum laboribus quid vetat in amores non-nunquam Poetarum horros re-quiescendi gratia excutere? Sanè fuit ea mihi iam dudum in primo vendis (quoad potius literarū studiis volutas, ut quam à grauioribus illis, in primis Autoribus edendis orij quid supereret, secundariis qui ad humanitatem pertinent, impenderem. Maxime verò eis qui viciniores origini, ut Plato monet in Philebo, mihius attackarum sordium habent: qui verbis ledis, aptis & illustribus idem effi iunt, quod pictores praetant suis pigmentis candoris ac ruboris, & aliis cuiusque generis coloribus scitè omnino adhibitis & eleganter. Ac quam superioribus annis ab Homero poetarum principe cæptum esset, nunc alterum ab illo, Hesiodum Ascruum illi ομήρον, Theognidem quoque & Phocylidem: Theorum aliósque primarios Poetas, qui ob excellentis & exquisitæ scriptioris dotes vetustatem ferre potuerunt, prosequi non iniucundum duximus ea forma qua & domi & foris oblectet, nec impedit circumgestantem. Distinximus quidem eos velut in tres classes, quarum primam Hesiodi

operibus tuis συγχρόνος: secundam Theocrito, ac reliquis Εἰδυλλοῖσι φίσαις: tertiam ipsi Theognidi ceterisque Γνωμολόγοις hac exiguitate dedimus, ut in unum volumen coire omnes possint, quorum seriem subiecta huic Epistola tabula demonstrabit.

Quid porro præstitum sit hac editione non est pluribus recensendum: ipsa te cognoscent candidi. Lectores: ne aut prolixiori præfatione peritundam horum Poetarum lectionem remoreris, aut verecundia terminos nimia commendatione transiliam. Spero equidem suscepsum hunc laborem in que eo doctorum virorum præstata operam atque industrias studiosis nec inutili nec ingratam futuram, cum & Latina versio, qua de Gracis fideliter expressa est, omnibus in regione coniuncta detur: ut etiam brevibus ea annotationibus indicata sint qua necessaria erant, huiusque enchiriodoli modulo potissimum conueniebant.

Atque ut ingenuè semper agnouimus à quibus profecimus, præter eos quorum elucubrata studia in hos Poetas citata extant, pleraq. nobis benignè communicauit D. Portus Cretensis, vir Græcè atq. Latinè doctissimus: multa etiam apud B. Martuardū contulit C. Auberius Triumcurianus, præsertim in iis qua Simmīz Rhodio attribuuntur; qua preterquam quoniam sunt φύγα arbitratu veteris Authoris effici corruptissima erant. Ioannes Pediastinus Theocriti Σύγχρονος declaraturus, quantis difficultatibus afficeretur, antè testificatus est his verbis: τὸ δὲ τὸ Θεοκρίτου σύγχρονος αὐτίγραπτο μόνον ὄντος, οὐαὶ τῷ τῶν ἡθῶν μετανιώσαντος τούτῳ τῷ αὐτοῦ γένει τῷ μητροφόρῳ θεοῖσιν ισορεύει ἔχει, καὶ τὸ εἴληφες τοῦ σωτῆρος ἡ τῶν μηχανῶν αποτίκλωσιν αὐτοῦ μήδε πινακοφύλακα, πολλὰ μητροφόρους αὐτούς.

Quia antè præfatio æquius de Ouo, Alis, ac Secari, ænigmatis

TOTIUS OPERIS.

gmaticis Simmiz commentis prædicti usurpatæ
que meritò possent. Hæc verò brevibus idcirco
non abs re præfamur, ut intelligent studiosi adoles-
centes, per exiguos quidem dari hos libellos, sed
refert os tanta Poetarum veterum gaza, tam mul-
tiplici rerum sententiærumque grauitate ac varia-
tore plenos, ut maiora volumina non solum ope-
ratum & opéris difficultate supererant, verùm etiam
utilitatem grato compendio (his præser-
tim temporibus alioqui pertur-
batissimis) coniunctam
habeant,



P. O E T A R V M Q V I T R I-
bus distinctis librīs, vno tamen ī XEODI
comprehenduntur, ca-
talagus.

I.

G E O R G I C A.
HESIODI ASCETIC
OPERA & DIES.

Apud veteres ediscebant pueri Hesiódum, cuius
autoritas tanta erat ut ipsius carmina tan-
quam oracula & ἀξιόμενα quadam commu-
ni sermone usurparentur.

F S C V T Y M (H E R C Y L I S .)

Dionysius Longinus Rhetor, in libro ~~ad~~ Æl. Æl. 340,
quem hoc ipso anno edidimus, videtur am-
bigere an Alpis sit Hesiodi genuinum opus.

THEOCRONIA.

Annotationes in Epja à Hippo, Phillipo Met.
potissimum, Frisio & Cabino debentur.

THEOGONIA eiusdem Poer. Cui addita ge-
nealogiarum compendiaria descriptio, nobis à
D. Porto Cretean communicata, plurimum lucis
adferit.

II

B R C O L I C A.

THEOCRITI STRACUSI

Eidyllia, apta ad Poetices principia excolendas
qua à primis pastorum quietis meditationibus
profesta dicuntur. Virgilius à Pastoribus exorsus
ad Aratores se transtulit: & ab Aratoribus ad He-
roes: qui etiam Pastorum requiem in ipso Ecclou-
gi, i. principio ob oculos posuit,

Ti yre tu patula recubans sub regmine fagi, &c.

V. Vyntemius aliisque hæc Eidyllia exposuerunt.

SIMMIE RHODII,

O V V M. A L A S. S E C Y R I M.

Restituit suis metris, enodatéque exposuit Aube-
rius.

MOSCHI SYRACUSI

BIONIS Smyrnæi Eidyllia, ex A. Mekerchi-
tum ex Ful. Ursini scriptis aucta.

AVSONII elegans Eidyllium, Græcis ver-
bus à F. J. Lamotio redditum.

III.

G N O M I C A.

THEOGENIDES Megarensis verissimi-
mi Poeta sententia elegiacæ annotationibus se-
lectis E. Vineti, I. Hetelij I. Schegkij, aliorumq.
lucubrationibus expolite.

TOTIVS OPERIS.

PHOCYLIDI s. poema admonitorium
PYTHAGORÆ carmina aurea scholijs V.
Amerpachij aliorumque observationibus illustrata
SOLONI S sententiae que super sunt,
TYRTAEI varia,
SIMONIDI S pleraque,
RHIANI,
NAVMACHII,
PANTASIDIS,
ORPHEI,
MIMNERMI,
LINI,
CALLIMACHI,
EVENI PARII,
ERATOSTHENIS,
MENECRATIS,
POSIDIPPLI,
METHODORI,

TIMOCLIS. Quorum sententias plerasque
multi magni scriptores veluti axiomata & oracula
non sine honoris prefatione citarunt. Plato (in-
quam) Aristoteles, Xenophon, Plutarchus, A-
thenzus, Dion, Chrysostomus, Philo Judæus, ac
de Patribus Græcis Clemens Alexandrinus, ac
Basilius cognomento Magnus.

HOS POETAS IN SEQUE
tur eadem tercia Enchiridij parte.

SEVARIO RVM Libellus, continens
aliorum quoque Poetarū sententias: quae madmo-
dum ex indice ad calcem illius tertie partis
apposito constabie.

ADDITA sunt eiusdem cum superioribus ar-
gumenti nonnulla ex veterum Comicorum fra-
gmentis: quorum nomina idem Index comon-
titur.

Fruere his, o Philemone, & nostris studiis fauc-

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

Animusque ad manum obcursum proximum virū attulit
 Hic vir bonus est in bello.
 Statim verò hostium in fugas vertit phalanges
 Asperas, suaque industria pratiq; flatus regit.
 Ipse autem in prima acie prostratus charam amittere vitam
 Cincarem, & populos, & patrem honestans:
 Multis per petitus & scutum rovandum vulneribus,
 Et per thoracem ab antiore parte sauciatus.
 Hunc verò lugere, paruer iuuenes, sanisque,
 Et gravi desiderio tota cuncta funus ipsius ne prosequuntur.
 Huus sepulchrum, & liberi uer homines praetuli sunt
 Itemque nepotes, & omne posterorum genus,
 Nunquam eius bona gloria interit, neque nomen ipsius,
 Sed quanum sub terra fu, manet immortale,
 Quem se fortiter gerantem manentemque, & pugnantem,
 Propatria & liberis uobemens Mars peremuit.
 Quod si effugeris, sortem mortuorum longum inducentis speras,
 Et uictoria potius splendidam gloria pugna auferas
 Ipsum ex aquo omnes iuuenes sanique fenes. ne caluit,
 Multisque incundo affectus ad Oream abiit.
 Senescens auctem inter cives praecollit, neque quis illas
 Ladere, nec irromperet nec immobile caput.
 Omnesque in sedibus iuuenes finaliter aquales
 Loco cedant ei, qui que maiores nati sunt.
 Huus igitur virtus ad summum peruenire nunc eligit
 Nicatur animo, non reuulsus bellum.

EIVSDEM.

alias Callini.

Quandiu corporis? quando strenuam habebitis animam
 O iuuenes? an non veremini vicinos,
 Ob tantam ignorantiam? In pace auctem uobis videmini
 Sede: sed bellum totam regionem infestat.
 Hunc versum supplevit Camerarius.
 * Quin scutum aliquis arte in pratio hosti obtendat,
 Et aliquis moriens ultimè jaculum enicit,

Θερμών ἢ ποιῆν τὸν πλησίον αὐτῷ παρεῖσθαι.

Οὗτος αὖτε σύγχρονός εἴη τοι πάλιμφα.

Αὗτος ἢ μυστήριον αὐτῷ πέπεψε φύλακας

Τριχεῖσας, πατεῖσας τὸν κύνα μάχης.

Αὗτος δὲ σύγχρονός τοι πλησίον αὐτῷ παρεῖσθαι.

Αἶνον τὸν κύνα πατεῖσας πάλιμφα.

Πειλατὴς δὲ σύγχρονός τοι πλησίον αὐτῷ παρεῖσθαι,

Καὶ διὰ θερμοκούσης προσέδει τὸν πάλιμφα.

Τέτοιος δὲ σύγχρονός τοι πλησίον αὐτῷ παρεῖσθαι,

Αργελέων ἢ πατεῖσα πάλιμφα πάλισα.

Καὶ τύμβος, καὶ πατεῖσας δὲ αἰθράποις αριστομονος,

Καὶ πάλιμφα πατεῖσας καὶ γέροντος αἰθράποιος.

Οὐδέτοις καλός εἰσιν διπόλιτοι καὶ διῆροι ἀντέ,

Αλλὰ ψυχὴ γῆς αἴρει τὸν γέροντον αἰθράποιον,

Οὐτοίς αὐτούς εὑρεῖς, πάλιμφας την παραλίμφαντας

Γῆς αὐτοῦ καὶ πατεῖσας θεούς την Αρικήντην.

Εἰ δὲ οὐχὶ πάλιμφα πατεῖσας ταυτιστος θεατείος,

Πατεῖσας δὲ αὐχμῆς αὐλακού μήχος θεατος,

Πατεῖσας μὲν τημέστιν ὁμοίας τούτης ἢ πατεῖσας,

Πολλαὶ δὲ πατεῖσας παρεῖσθαι τοῖς αἴσιοις,

Υπεράσπισας δὲ αἰσιοῖς μεταπορίτης καὶ τε ἀντέ

Βλάπτειν εἴτε αὐτοῦ εἴτε σύντομον εἴτε

Εὔδυτος δὲ θερμός, οὐ τοι πατεῖσας.

Τελεύτης τοῦτος εἴτε αἴσιος εἴτε αἰρετούσιος

Πατεῖσας, θεμότας μὲν πατεῖσας πατεῖσαν.

ΤΟΥ ΛΤΤΟΥ.

ἢ Καθηγίστη.

Μέχρι τοῦ κυρτέλλειν; καίτ' αἴκιμον ἔξειν θεμόν,

Ωντεις; οὐδὲν δὲ αἴρειν αἴρειν εἰπειτόντος;

Ωδὲν οὐδὲν μετανίστητος; ἐν τοιποτῷ δὲ μηδέποτε

Ηδονή, αἴρειν πάτειν γινεται αἴπαστην εἴχει.

Εἴναι τοις αἴσιοις θεοῖς αἴρειν εἰπειτίσιας πατεῖσαν.

Καὶ τοις διατελεῖσκοις θεοῖς αἴρειν πατεῖσαν.

Καὶ τοις

Honor enim est & ornamento viro pugnare.

Pro patria, & liberis, & tanta-voce

Aduersus hostes Mors autem aderit, quandocumque

Par, & destinauerint. Sed age qui spiam recta pergas

Extensu in alium gladio, & sub scuro foree petras

Foueat, cum primi incipit committi pugna.

Non enim morte in effugere fatale est

Virum, ne que si a maioribus immortalib. genio ducat.

Sape quis elapsus e pugna soni inque celorum,

Euat, sed ipsum domi fatalis mors apprehendit.

Atque hic sane nec amicus est populo, nec gratus:

Illu u. magnus & parvus debent siquid passus fuerit.

Universus enim populus virum fortrem desiderat

Defunctum, & uuentem vero instar semides capiat.

Nam coram intuentur illum uelut terrim:

Quippe solus multorum equar faciunt.

E IV S D E M.

Veruntamen Herculis genus invictum estis:

Confite, nondum Iouis facies auersa est a nobis.

Nec communis turbam formidetis, ani metuere,

Quin recta quisque hostibus seneam obuerat

Inuisam amissurus animam, mortisque nigrum,

Sed solis splendoris gratum, subicurus factum.

Nostis enim quam grania sint Martis luctuosi operas,

Nostis etiam impetum permolestibelli.

Et quandoque fugistis ipse, quandoque alios fugastis,

Iuuenes, uirumque uaris experii estis.

Nam ex illis qui cudent una persistentes

Coniunx in hostes aduersos impetum facetus.

Perplici occidunt, reiroque seruant populum:

Timor tuum autem virorum ognis peric virtus.

Vix autem al. quis verbis explicare possit,

Quanta incurias mala, vir qui se turpiter dederit.

Τοιμῆν τε πρὸ δὲ καὶ ἀγλαὸς αὐτῷ μάχεσθαι

Γίς περὶ καὶ πάσσον, καὶ εἰδίκετο μέλοχοι,

Δισδεμίσιν. Θεωρεῖτο δὲ πολὺ ἔατερ, ἐπεόπτης καὶ φύγει

Μοῖρα, ὄπικλασσος· ἀλλά πειθῶντος ἔτι πειθῶν.

Ἐχος· αὐταχόρδηνος, καὶ τὸν αὐτοῖς δημιουρὸν πορ-

γένος τοῦ περὶ τὸν μητρὸν εἶπεν πολέμου.

Οὐ πόρ νοι· Θαυμάτων γέ φυγεῖτε πειθώντες δέξια.

Αὐτῷ δέλι εἰ πειθώντες δέξιαν αἴθαντος.

Πολλάκις φίστηται οὐ γάρ καὶ τεῦπον αἰχούτων

Ἔρχεται δέ δὲ οἰκεῖος μοῖρας καὶ χρεῖαν τοῦ.

Αλλά τοι τὸν ἀκέρατον σύμφωνον φίλος, καὶ τὸ ποθήσε-

Τὸν δὲ ὁμοιότερον σεβίζει μεγάλης, ἡνὶ τὸ παθητό.

Δαΐς γαρ ξύμπαντον ποτε· κρατεύει σερόντας αἵρεσ

Θυντοκοτος· ζωαν δέ, αἴξος ἡμίθιστον.

Πλαστὴ δὲ μητρὸργον στρέψει μοῖραν ορθότητα,

Βρεττεῖ γαρ πολλὰς αἴξει μοιωσος ἕστιν.

ΤΟΥ ΛΑΤΤΟΥ.

Αλλά Ηρακλῆς γαρ εἰδίκετο γέρες ἐστι.

Θαρσοῖς, ἅπει Ζεὺς ἀναχειρεῖ λοξοῖς, ἔχει.

Μηδ' αἰσθανθεὶ πληθαῖς μακράντες, γενεῖσθαι μέτο-

Ιστος δέ εἰς τρεματίχεις ασπίδας αὖτε ἔχεται

Εχθρεῖσθαι τούτοις θέλεμέν τοις ἐμολάγκησι

Αὐγῆσσι καὶ σοις πελέσσεισι φέλας.

Ιτε πόρως Αρσεως πολυμάχρυτου ἔργου αργίσιλλος.

Εὗ δέ ὄργησι ἐθάπτεται μοιραίκη ποτέ μου.

Καὶ μήτε εδυγότων τέ μειούστων τοις ἔγκυοισι

Ωντοις, ἀμφοτέροις δέ εἰς κορετὴν πλάσσονται.

Οἱ δέρη γαρ τελμῶσι παρ' αἰλίνοισι μάρμαροις,

Βεττὸν τοχεστίκων καὶ παρομοιόχεις οἵτες,

Πανεργεροις θυντοκοτοις σάνισταις δέ λασὸν ἐπίσταται.

Τρεπτότων δέ αὐτοῖς πάσσονται δέποις αἰλίνοισι.

Οἱ δέ εἰς δέντηται ταῦτα λέγοντες αἴνοισι εἴκασσες

Οὐας, ἀν αἰσχεῖς πάθημέν γεται αὐτῷ παντεῖ.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

AVTHORVM.

QVORVM POEMATA HOC
ENCHIRIDIO CONTE-
nentur, Elenchus.

THEOGNIS Megarenus pag. 7

Annotationes in eundem, ex Elia Vineto, pag.
78.

PHOCYLIDES, pag. 101
Versus Phocylidi attributum apud Aethenatum,
tum apud Stebæum, pag. 113

Annotationes in Phocylidem, Ex V. Amerpa-
chio, pag. 114

PITHAGORE carmina aurea, pag.
122.

Annotationes in eadem. Ex eodem V. Amer-
pach. 126.

SOLONIS sententiae elegiacæ, pag. 131
Eiusdem nonnulla citata cum à Philone, tum à
Clemente Alexandr. pag. 143

TIRTHÆVS de Virtute bellica, pag.
147.

Alia eiusdem, pag. 149

SIMONIDES de vita humana, pag. 157. &
165.

Eiusdem iambi de mulieribus, pag.
158.

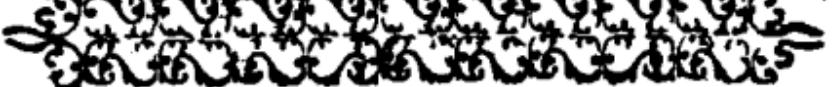
Gnomica eiusdem in mortem, pag.
163

RHANI, de imprudencia, pag.
171.

EX NAVM AGMIZ scriptis sca-

I N D E X.

tentia.	
Eiusdem vituperium diuitiarum,	pag. 173 pag. 176
P A N I A S T D I S in incontinentiam,	177
E x O R P H E O, de Deo,	181
M I M N E R M I de vita quod breuis sit,	
184	
Epigrammata eiusdem,	187
L I N I in Prudentiam & Spem,	189. & 191
C A L L I M A C H I noanulla,	194
E V E N I Parv sententiae,	193
E R A T O S T H E N I S Cyrenai,	195
M E N E C R A T I S Comici,	197
P O S I D I P P I Cassandra,	ibid. & 265
M E T R O D O R I Atheniensis,	199
T I M O C L I S Comici,	ibidem, & 267



H O S AVTORES INSEQUITVR

Senariorum libellus, continens diuersorum Poëtarum sententias singulares: quarum capita hæc sunt.

<i>IN</i>			
Amantem,	212	Artem,	226
Amicum & Amicos,	230	Attentionem,	226
Animum,	352	Anaritiam,	234
		Audaciam,	226

I N D E X.

<i>Auxilium,</i>	284	<i>Influo,</i>	20	<i>Trem,</i>
<i>D E</i>		<i>Inuentate,</i>	21	<i>Vum,</i>
<i>Bonis virtu,</i>	200	<i>Landem,</i>	22	<i>Sanitatem,</i>
<i>D E</i>		<i>Leges,</i>	23	<i>benetatem,</i>
<i>Conscientia,</i>	226	<i>Liberos,</i>	24	<i>seruos,</i>
<i>Conflio,</i>	204	<i>Lucrum,</i>	25	<i>silentium,</i>
<i>Continentia,</i>	210	<i>Medicos,</i>	26	<i>seruatum,</i>
<i>Curiafisia's,</i>	224	<i>Mendacium,</i>	27	<i>spem,</i>
<i>D E</i>		<i>Moderationem,</i>	28	
<i>Deo,</i>	212	<i>Marorem,</i>	29	
<i>Doctrina,</i>	220	<i>Moriam,</i>	30	
<i>I N</i>		<i>Mutierem,</i>	31	
<i>Ebrietatem,</i>	218	<i>Mutuum,</i>	32	
<i>I N</i>		<i>I N</i>	33	
<i>Famem,</i>	216	<i>Naturam,</i>	34	
<i>Felicitatem,</i>	220	<i>Neceſſitatem,</i>	35	
<i>Fidem,</i>	222	<i>Nobilicem,</i>	36	
<i>Fortunam,</i>	226	<i>Noſteram,</i>	37	
<i>Fursum,</i>	218	<i>Nuptias,</i>	38	
<i>A D</i>		<i>DE</i>	39	
<i>Gloriam,</i>	208	<i>Occultis,</i>	40	
<i>A D</i>		<i>Odio,</i>	41	
<i>Honorem,</i>	226	<i>Opibus,</i>	42	
<i>Hortationem,</i>	229	<i>Oratione,</i>	43	
<i>Hospites,</i>	238	<i>DE</i>	44	
<i>D E</i>		<i>Parentibus,</i>	45	
<i>Improbis,</i>	224	<i>Pauerpato,</i>	46	
<i>Industria,</i>	232	<i>Peccato,</i>	47	
<i>Infirmitate,</i>	210	<i>Pietater,</i>	48	
<i>Ingrata memoria,</i>	202	<i>Punitio,</i>	49	
<i>Inniria,</i>	228	<i>Populo,</i>	50	
<i>Inuidia,</i>	230	<i>Præsibus,</i>	51	
<i>Irascimēta,</i>	220	<i>Prudenter,</i>	52	
<i>Indicio, & divina Iustitia,</i>		<i>Proletrianis,</i>	53	
<i>214</i>			54	
<i>Impugnando,</i>	220			

*ADDITA
Superioribus
Comicorum
Novisribus*

*PHILEM
die Poeticae
23*

*ALEXIDI
AMPHID
ANAXIAN
ANTIPH
APULLOD
DIPHILI
MENAND
BLOBOZI*

I N D E X.

IN		<i>Superbiām,</i>	238
in Regem,	202	<i>D E</i>	
in Rūm,	204	<i>Tempore,</i>	234
IN		<i>Tolerantia,</i>	228
Sanitatem,	228	<i>D E</i>	
Senectutem,	234	<i>Veritate,</i>	202
Seruos,	210	<i>Vita,</i>	203, 212
Silentium,	226	<i>Vituperio,</i>	234
Sororium,	228	<i>Voluptate,</i>	212
Spem,	210	<i>Virtute,</i>	200

Ex I. Mertely veritate.



**ADDITA SVNT EIVSDEM CVM
superioribus argumenti nonnulla ex veterum
Comicorum fragmentis Gnomicis ab H. Stephan-
o versibus expressa.**

PHILEMONIS qui noue scu[m]edie Com-
die Poëta fuit,
pag.
255

ALEXIDES Thuri,	240
AMPHIBIS Athensonis,	242
ANAXANDRIDIS Rhodii,	243
ANTIBHANIS Ceryllii,	244
APOLLODORI Gelii,	245
DIPHLI Sinopensis,	249
MENANDRI Athensonis,	250
DIODORI Sinopensis,	258

INDEX.

EUBULI	Atheniensis,	25
HIPPARCHI,		26
NICOSTRATI,		26
PHERECRATIS	Atheniensis,	26
CRATETIS	Atheniensis,	26
ERIPHI		26
CLEARCHI.		27

FINIS.