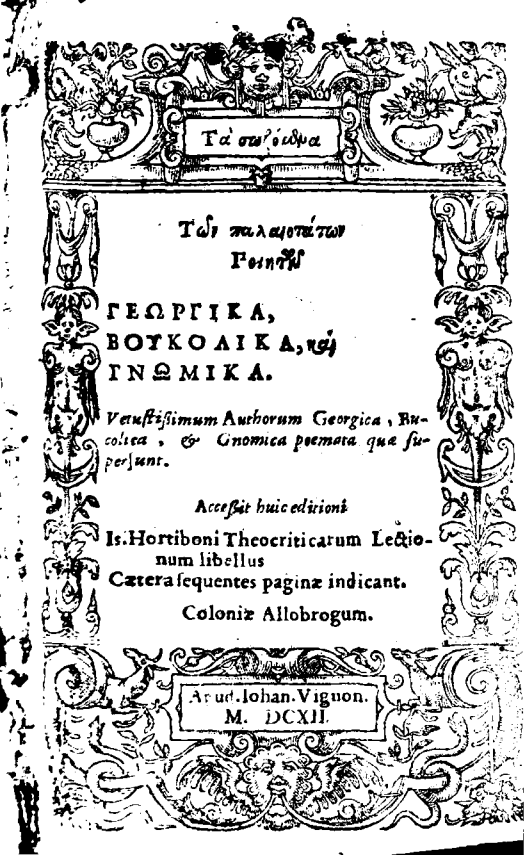


# Notes du mont Royal

[www.notesdumontroyal.com](http://www.notesdumontroyal.com)

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES  
Google Livres



Τὰ σω' ἴδινα

Τῶν παλαιότων  
Poητῶν

ΓΕΩΡΓΙΚΑ,  
ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ, καὶ  
ΓΝΩΜΙΚΑ.


*Vetustissimum Auctorum Georgica, Ru-  
colica, & Gnomica poemata quae su-  
per sunt.*

*Accesit huic editioni*

Is. Hortiboni Theocriticarum Lectio-  
num libellus

Cetera sequentes paginae indicant.

Coloniae Allobrogum.



Apud Iohan. Vignon.  
M. DCXII.

TYPOGRAPHVS SULECTORI  
bencuolo S.

*Ne sis nefcius, lector, quid in hac nostra editione, præter  
ea quæ priore habuisti, sit præstium: pauca rem habe:*

*Primum Græca ut quàm emendarissimè ederentur o-  
peram studiose dedimus:*

*Deinde in Latina interpretatione multa fecimus me-  
liora.*

*Tertio, quadam adiunximus carmina partim Theo-  
criti, partim aliorum poetarum, quæ in priori decant:  
quadam etiam quæ in nullis reperias.*

*Musas quoque poema & propter elegantiam, & quia  
non videbatur argumentum alienum, edere visum est.*

*Postremo, I Jaci Horitboni Lectionum Theocriticarum  
libellum addidimus, in quo cum Theocriti tum aliorum  
poetarum loci non pauci quàm emendantur, quàm explicantur.*

I. CRISPINI. de sua editione  
discipul

*Si decus est paucis quàm plurima dicere, & aplo:  
Quidni etiam exiguo claudere multo libro?*



OECONOMICA TOTIVS  
OPERIS PRÆFA-  
TIO,

IOHANNIS CRISPINE.



**P**RAVIORIBVS defeffum labori-  
bus quid vetat in amœnos non-  
nunquam Poëtarum hortos re-  
quiefcendi gratia excurrere? Sa-  
nè fuit ea mihi iam dudum in  
p.romo vendis (quoad pomi (li-  
terarũ studiis voluntas, vt quum  
à grauioribus illis, imò primariis Autoribus eden-  
dis otij quid superellet, fecundariis qui ad huma-  
nitate[m] pertinent, impenderem. Maxime verò iis  
qui viciniore[s] origini, vt Plato monet in Phile-  
bo, miuus attractarum sordium habent: qui verbis  
lectis, aptis & illustribus idem effi iunt, quod pi-  
ctores præstant suis pigmentis candoris ac ruboris,  
& aliis cuiusque generis coloribus scitè omnino  
adhibitis & eleganter. Ac quum superioribus an-  
nis ab Homero poëtarum principe cœptum e[ss]et,  
nunc alterum ab illo, Hesiodum Ascrzum illi *Ἠσίοδος*,  
*Ἠσίοδος*, Theognidem quoque & Phocylidem: Theo-  
critum aliòsque primarios Poetas, qui ob excel-  
lentis & exquisitæ scriptio[n]is dotes vetustatem fer-  
re potuerunt, prosequi non iniucundum duximus  
ea forma quæ & domi & foris oblectet, nec impe-  
diat circumgestantem. Distinximus quidem eos  
velut in tres classes, quarum primam Hesiodi

operibus τῶν συζαμῶσις: secundam Theocrito, ac reliquis Εἰδ' ἑλλιογραφίσις: tertiam ipsi Theognidi ceterisque Γνωμολογίσις hac exiguitate dedimus, ut in vnum volumen coire omnes possint, quorum seriem subiecta huic Epistolæ tabula demonstrabit.

Quid porro præstitum sit: hac editione non est pluribus recensendum: ipsa te cognoscent candidi Lectores: ne aut prolixiori præfatione periurandam horum Poetarum lectionem remorer, aut verecundiz terminos nimia commendatione transiliam. Spero equidem susceptum hunc laborem inque eo doctorum virorum præstitam operam atque industriam studiosis nec inutilem nec ingratam futuram, cum & Latina versio, quæ de Græcis fideliter expressa est, omnibus è regione coniuncta detur: tum etiam breuibus ea annotationibus indicata sint quæ necessaria erant, huiusque enchiridoli modulo potissimum conueniebant.

Atque ut ingenuè semper agnouimus à quibus profecimus, præter eos quorum elucubrata studia in hos Poetas ci. ata extant, pleraq. nobis benignè communicauit D. Portus Cretensis, vir Græcè atq. Latine doctissimus: multa etiam apud B. Martuardū contulit C. Auberius Triumcurianus, præsertim in iis quæ Simmiz Rhodio attribuuntur; quæ præterquam quòd sunt ἀνίγμωτα arbitratur veteris Auctoris effida corruptissima erant. Ioannes Pediasimus Theocriti Σύνεξις declaraturus, quantis difficultatibus afficeretur, antè testificatus est his verbis: τὸ δὴ τῆς Θεοκρίτου σύνεξις ἀνίγμωτα μὴ ὅμοιον, διὰ τὸ πλὴν ἢ μετα ἡμῶν κύκλωσιν, ἢ διὰ τὸ ἀκροδιστῶς ἢ μνημονόθεσιῶν ἰσοειῶν ἐχρῶσθαι τὸ ἑλλ. πῆς πείσιω τὰ ἔσοις ἢ ταῦτα μὴ χ' πλὴν ἀπικλῶ σὺν ἡδῶθου θῆξι πια ἐκφυλον, πολλῶ ἴμπευῶσαν ἀσάθειον. Quæ antè præfatio æquius de Ouo, Alis, ac Securi, ænigmati-

## TOTIVS OPERIS.

gmaticis Simmiz commentis prædici vsurpata  
que meritò possent. Hæc verò breuibus idcirco  
non abs re præfamur, vt intelligant studiosi adole-  
scentes, per exiguos quidem dariosos libellos, secl  
referros tanta Poetarum veterum gaze, tam mul-  
tiplici rerum sententiarumque grauitate ac variè-  
tas plenos, vt maiora volumina non solum ope-  
rarum & operis difficultate superent, verùm etiam  
utilitatem grato compendio (his præser-  
tim temporibus alioqui pertur-  
batissimis) coniunctam  
habeant,



P. O E T A R V M Q V I T R I -  
bus distinctis libris, vno tamen *isædis*  
comprehenduntur, ca-  
talogus.

I.

G E O R G I C A  
HESIODI *ASCRAE*  
OPERA & DIES.

Apud veteres ediscebant pueri Hesiodum, cuius  
autoritas tanta erat vt ipsius carmina tan-  
quam oracula & *ascrae* quaedam commu-  
ni sermone vsuparentur.

[ S C V T V M H E R C V L I S . ]

Dionysius Longinus Rhetor, in libro *de v. v. s.*  
quem hoc ipso anno edidimus, videtur am-  
bigere an *Aspis* sit Hesiodi genuinum opus.

## OECONOMIA.

Annotationes in *Ερρα* & *Ημικρα*, Philippo Met.  
potissimum, Friso & Carbio debentur.

**THEOGONIA** eiusdem Poet. Cui addita genealogiarum compendiarum descriptio, nobis à D. Porto Cretenâ communicata, plurimum lucis adfert.

### II

## BUCOLICA.

**THEOCRITIS SYRACUSIS**

Eidyllia, apta ad Poeticæ principia excolenda quæ à primis pastorum quietis meditationibus profecta dicuntur. Virgilius à *Pastoribus* exorsus ad *Aratores* se transtulit: & ab *Aratoribus* ad *Herodas*: qui etiam *Pastorum* requiem in ipso *Ecloge*, i. principio ob oculos posuit.

*Ti gre tu patula recubans sub tegmine fagi, &c.*

V. Viansemius aliique hæc Eidyllia exposuerunt.

## SIMMIE RHODII,

## OVVM. ALAS. SECVRIM.

Restituit suis metris, enodateque exposuit Aubertus.

**MOSCHI** Syracusij

**BIONIS** Smyrnæi Eidyllia, ex A. Mekerchium ex Ful. Ursini scriptis aucta.

**AVSONII** elegans Eidyllium, Græcis versibus à F. B. Lamotio redditum.

### III.

## GNOMICA.

**THEOGNIDIS** Megarensis vetustissimi Poetæ sententiæ elegiacæ annotationibus selectis E. Vineti, I. Hetelij I. Schegkij, aliorumque incubrationibus expolitz.

TOTIVS OPERIS.

*THACYLIDIS* poema admonitorium  
*PYTHAGORÆ* carmina aurea scholiis *V.*  
 Amerpachij aliorumque observationibus illustrata  
*SOLONI* sententia quæ supersunt,  
*TYRTÆI* varia,  
*SIMONIDIS* pleraque,  
*THIANI*,  
*NAVMACHII*,  
*PANTASIDIS*,  
*ORPHEI*,  
*MIMNERMI*,  
*LINI*,  
*CALLIMACHI*,  
*EVENI PARII*,  
*ERATISTHENIS*,  
*MENECRATIS*,  
*POSIDIPPI*,  
*METHODORI*,  
*TIMOCLIS.* Quorum sententias plerasque

multi magni scriptores veluti axiomata & oracula non sine honoris præfatione citarunt. Plato (inquam) Aristoteles, Xenophon. Plutarchus, Athenæus, Dion, Chrysostomus, Philo Iudæus: ac de Patribus Græcis Clemens Alexandrinus, ac Basilius cognomento Magnus.

*HOS POETAS IN SEQUITUR* eadem tertia Enchiridij parte.

*SENVARIORVM* Libellus, continens aliorum quoque Poetarum sententias: quem admodum ex indice ad calcem illius tertie partis appposito constabit.

*ADDITIONA* sunt eiusdem cum superioribus argumenti nonnulla ex veterum Comicorum fragmentis: quorum nomina idem Index commensurat.

Fruere his, o Philomuse, & nostris studiis faue.



# Notes du mont Royal

[www.notesdumontroyal.com](http://www.notesdumontroyal.com)

Une ou plusieurs pages sont omises  
ici volontairement.

*Animæque ad marem obcuntem proximum virū afflātū*

*Hic vir bonus est in bello.*

*Statim verò hostium in fugas vertit phalanges*

*Asperas, suæque industria præcipi fluctus rogit.*

*Ipsè aut in prima acie prostratus charam amicitia vicinū*

*Civitarem, & populos, & partem honestans.*

*Multis per pectus & scutum rotundum vulneribus,*

*Et per thoracem ab anteriori parte sauciatus.*

*Hunc verò lugens, pariter iuvenes, senesque,*

*Et gravi desiderio tota civitas funus ipsius prosequitur.*

*Huius sepulchrum, & liberi inter homines præclari sunt,*

*Itemque nepotes, & omne posterarum genus,*

*Nunquam eius bona gloria interit, neque nomen ipsius,*

*Sed quantum sub terra sit, manet immortalis,*

*Quem se fortiter gerentem manentemque, & pugnancē,*

*Pro patria & liberū vehemens Mars peremerit.*

*Quod si effugeris, sortem mortis longam inducentis soperō,*

*Et vultoris potum. Splendidam gloriā pugna ansuras*

*Ipsū ex aquo omnes immanesque senes, ne colant,*

*Multisque incundu affectu ad Urnem abit.*

*Senescens autem inter cives præcellis, neque quis illum*

*Ledere, nec irroserent nec iniuste cupit.*

*Omnēsque in sedibus iuvenes simul & aequales*

*Loco cedunt ei, quisque maiores nati sunt.*

*Huius igitur virtutem ad summū pervenire nunc aliquis*

*Nitatur animo, non remittens bellum.*

### EIVSDEM.

*alias Callini.*

*Quandiu corperis? quando strenuam habebitis animam*

*O iuvenes? an non veremini vicinos,*

*Ob tantam ignaviam? In pace autem vobis videmini*

*Sedere: sed bellum totam regionem infestat.*

*Hunc versum supplevit Camerarius.*

*Quin scutum aliquis arte in prælio hosti obtendat,*

*Et aliquis moriens ultimo iaculum emittat,*

Θαρσύνω ἢ πιστῶν τὸν πλησίον αἶδρα περιεστῆ.  
 Οὗτος αἶψα ἀγαθὸς γίγνεται ἐν πολέμῳ.  
 Ἀΐψα ἢ δυσκέρων αἶδραν ἔτρεψε φάλαγγας  
 Τρηχέας, αὐτὸ δ' ἔχου κῶμα μάχης.  
 Αὐτὲς δ' ἐν φρεσὶ χεῖροι πιστῶν οἴλον ἀλεσι θυμῶν,  
 Ἀσυτο κῆλαοὺς καὶ πατέρ' ἀκλείους.  
 Πολλὰ δὲ διὰ στήθεσσι καὶ ἀσπίδος ἄμφαλοῖσάντες,  
 Καὶ διὰ θώρακος φέρουσι ἰληλαδρόους.  
 Τὸν δ' ὀλοοφύρονται μὲν ὁμῶς νέοι ἢ δὲ γέροντες,  
 Ἀρχαίῳ ἢ περὶ πάντων κίχνην πέλις.  
 Καὶ τύμβος, καὶ παῖδες ἐν αἰθράτοισι ἀρίσθημοι,  
 Καὶ παῖδων παῖδες καὶ γῆρας ἔξοπίσω.  
 Οὐδ' ὅτε κλέος ἰδὼν δαπόλυται ἐστ' ἔτομα' αὐτῶν,  
 Ἀλλ' ὑπὸ γῆς φέρων γίγνεται ἀθάνατος,  
 Οὔτιν' αἰσιεύοντα μὲν ἔντα τε μεταμύροντα  
 Γῆς φέρει καὶ παῖδων θυῶντος ἄρης ὀλίγη.  
 Ἐὶ ἢ οὐ γὰρ μὲν κῆρα τανηλοῖος θανάτῳ,  
 Νικησας δ' ἀχμῶς ἀγλαὸν ἄλγος ἔλαος.  
 Πάντες μὲν τιμῶσιν ὁμῶς νέοι ἢ ἢ παλαιοὶ.  
 Πολλὰ ἢ τρυφὰ παίδων ἐρχεται εἰς αἰδῶν,  
 Ψυχρῶσιν δ' ἐν στήθεσσι μεταφίππει ἐστ' ἔπε αὐτῶν  
 Βλάπτειν ἔτ' ἀγῶνός ἐστι δίκης ἰδέσθαι.  
 Πάντες δ' ἐν δάκρυοισι ὁμῶς νέοι, οἳ τε κατ' αὐτῶν  
 Εἰκνυθ' ἄκχωρως, οἳ τε παλαιότατοι.  
 Τάυτας τιμῶντες αἶψα ἀρετῆς εἰς ἄκρον ἐκείδω  
 Παιρῶντο, θυμὸν μὲν μεθεὶς πολέμου.

## Τ Ο Υ Α Τ Τ Ο Υ.

ἢ Κόμητος.

Μέχρη τοῦ κατέκεισθαι; κατ' ἀγκυμοὶ ἔχει θυμὸν,  
 Ὡς νέοι; οὐδ' ἀπείδ' ἀμφιθελεκτύοιτας,  
 Ὡς δὲ ἄλλω μεθίστοτες; ἐν εἰρήνῃ ἢ δικαῖο  
 Ἡδ', ἀπὸ πολέμου γαῖαν ἀπασαν ἔχει.  
 Ἐν τῷ περὶ ἀσπίδα θέσθαι ἐναρπάζειας πολέμῳ.  
 Καὶ περὶ δαπόλυται ἔστ' ἀναρπάζειω.

Honori enim est & ornamento viro pugnare

Pro patria, & liberis, & iuora-vi-rore

Aduersus hostes Mors autem aderit, quando cumque

Pariter destinaverint. Sed age qui spem recta pergas

Extensum in alium gladio, & sub scuto fore petis

Foveat, cum primum incipit committi pugna.

Non enim mortem effugere facile est

Virum, neque si à maioribus immortalibus genis ducat.

Sape quis elapsus è pugna sonique telorum,

Euadit, sed ipsum domi fatalis mors apprehendit.

Atque hic sane nec amicus est populus, nec gratus:

Illum v. magnus & parvus desent siquid passus fueris.

Vniuersus enim populus virum fortem desiderat

Defunctum, & iuuentem verò instar semidei colit.

Nam coram intuentur illum velut terrim.

Quippe solus multorum aequat faciorum.

### EIVSDEM.

Veruntamen Hercules genus inuictum estis:

Consulte, nondum Iouis facies auersa est à nobis.

Nec hominum turbam formidatis, aut metuctis,

Quam recta quisque hostibus securum obuertat

Inuisam amissurus animam, mortisque nigrum,

Sed solis splendori gratum, subicurus farum.

Notis enim quam grania sint Martis luctuosi opera,

Notis etiam impetum permolesti belli.

Es quandoque fugistis ipsi, quandoque alios fugastis

Iuuenes, vtrumque iactis experti estis.

Nam ex illis qui audent unà persistentes

Cominus in hostes aduersos impetum facietis.

Per pauci occidunt, retròque seruant populum:

Timor enim autem virorum omnis perit virtus.

Vix autem al. quis verbis explicare possit

Quanta incurras mala, viri qui se insuper dederint

- Ἐομιλῆν τε ἰδὼν ὄξει καὶ ἀγλαὸν ἀνδρὶ μὲν ἄλλω  
 Γῆς περὶ κὶ παῖδων, κούρειδ' ἔστ' ἀλόχου,  
 Δυσμύσειεν, θάλαττοι δὲ πολ' ἴσασται, ὅπως τε καὶ ἔσθ'  
 Μοῖραμ ὅτι κλωῖσσο· ἀλλὰ τις ἰδὺς ἴτω,  
 Ἐχός· ἀναχέμενος, κὶ ἕσθ' ἀσπίδος δημιμὸν ἕτορ  
 ἔλσσε τὸ πρὸς τοῖ μῆνυ μὲν κ' πολέμου.  
 Οὐδ' ἰδρ' κωί· θάλαττον γὰρ φυγεῖν εἰμαρμένον ἔστιν.  
 Ἄνδρ' ἔσθ' εἰ πρὸς γό. ωι. ἢ γῆν κ' ἀθανάτων.  
 Πολλὰ κ' ἐπιπτότα θυγῶν κ' τοῦτον ἀκούτων  
 ἔρχεται· ἐσθ' οἴκω, μῶρα κ' χε. θάλαττον.  
 Ἀλλ' ὁ μὲν ἐκέμ' παρ' ὄμμα φίλος, κ' ὃ ποδῆτός·  
 Τὸν δὲ ὁ ἕλγος σεν' ἄχρη μ' μαζας, ἡ τι παθῆσθ'  
 Λαίῳ γ' ἔξυμπαντι ποδῶ· κρατῆρ' ἄθρονος ἀνδρός  
 Ἐνήσκοτος ζῶων δ' ἀξίος ἡμιτίων.  
 Πάτερ ἰδο μιν πύργον ἐσθ' ὄφθα· μῶσιν ὄφρασι,  
 Ἐρδ' εἰ γ' πολλῶν ἀξίε μοιῶος ἔσθ'.

## ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

- Ἀλλ' Ἡρακλῆος γ' αἰκνύεται γῆρας ἔσθ'.  
 Θαρσύντ', ἔπω Ζεὺς ἀνδρῶν· λοξὸν ἔχθ'.  
 Μῆδ' ἀνδρῶν πληθύνει δ' αἰμαίνεσθαι, μηδὲ σφδ' εἶδον  
 Ἰδὺς δ' ἐσθ' ὄφρασι μ' ἀσπίδ' ἀνδρ' ἔχθ' τω  
 Ἐχθρὸν μὲν ψυχῆν θάλαττον, θάλαττον ὃ μολαίνεσθαι  
 Λύγασθαι κῶρασ' ἕλγος φίλας  
 Ἰστ' ἰδρ' ὡς ἄρασ' πολυδακρύτου ἔργ' ἀρείθλια·  
 ἔσθ' ὄφρασι ἔσθ' ἀνδρῶν πο. ἔμου.  
 Καὶ μ' ἐβυζόντων τι δ' ἀκούτων τ' ἔχθ' ἔσθ'  
 Ὄνει, ἀμφοτέρωσθ' δ' εἰς κόρον ἔλσσεισθαι.  
 Οἱ μὲν γ' ὄφρασι παρ' ἀλλήλοισι μῶσθαι,  
 Ἐσθ' ἀντοχεθίω κ' πρὸς ἀνδρῶν ἔσθαι,  
 Παιρῶσθαι θνήσκουσθ' σάσθαι ὃ λαὸν ὄφρασι  
 Τρισάκτων δ' ἀνδρῶν πᾶσθ' ἀπὸ· ἀλ' ἀρετή.  
 Οἱ δ' εἰς δ' ἀνποτε ταῦτα λέγων ἀνύσθαι ἔχθ' σθαι  
 Ὅσθ' ἀν' αἰσχεθ' πᾶσθ' ἀνδρῶν ἀνδρῶν ἀνδρῶν.

# Notes du mont Royal

[www.notesdumontroyal.com](http://www.notesdumontroyal.com)

Une ou plusieurs pages sont omises  
ici volontairement.

A V T H O R V M .  
 Q V O R V M P O E M A T A H O C  
 E N C H I R I D I O C O N T I -  
 nentur, Elenchus.

**T H E O G N I S** Megarenſis, pag. 7

Annotationes in eundem, ex Elia Vineto, pag.  
 78.

**P H O C Y L I D E S**, pag. 101  
 Verſus Phocylidi attributum apud Athenarū,  
 tum apud Stobæum, pag. 113

Annotationes in Phocylidem, Ex V. Amerpa-  
 chio, pag. 114

**P I T H A G O R A E** carmina aurea, pag.  
 122.

Annotationes in eadem. Ex eodem V. Amer-  
 pach. 126.

**S O L O N I S** ſententiæ elegiacæ, pag. 131  
 Eiuſdem nonnulla citata tum à Philone, tum à  
 Clemente Alexand. pag. 143

**T I R T H A E V S** de Virtute bellica, pag.  
 147.

Alia eiuſdem, pag. 149

**S I M O N I D E S** de viſa humana, pag. 157. &  
 165.

Eiuſdem iambi de mulieribus, pag.  
 158.

Gnomica eiuſdem in mortem, pag.  
 163

**R H I A N I**, de imprudenciâ, pag.  
 171.

**E X N A V M A C H I I** ſcriptis ſen-

I N D E X.

tentia.  
Eiusdem vituperium diuitiarum, pag. 173  
pag. 176

*PANIASYDIS* in incontinentiam, 177

*Ex ORPHEO*, de Deo, 181

*MIMNERMI* de vita quod brevis sit,  
184

Epigrammata eiusdem, 187

*LINI* in Prudentiam & Spem, 189. & 191

*CALLIMACHI* nonnulla, 191

*EVENI* Parvæ sententia, 193

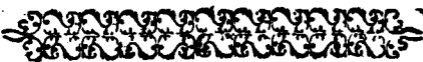
*ERATOSTHENIS* Cyrenai, 195

*MENECRATIS* Comici, 197

*POSIDIPPI* Cassandri, ibid. & 265

*METRODORI* Atheniensis, 199

*TIMOCLIS* Comici, ibidem, & 267



HOS AVTORES INSEQUITVR

Senariorum libellus, continens diuersorum  
Poëtarum sententias singulares: quarum capita  
hæc sunt.

<i>IN</i>		<i>Artem,</i>	226
<i>Amantem,</i>	212	<i>Attentionem,</i>	226
<i>Amicum &amp; Amicos,</i>	230	<i>Ananiam,</i>	224
<i>Animum,</i>	352	<i>Audaciam,</i>	226



I N D E X.

<i>Auxilium,</i>	294	<i>Iusto,</i>	20
<i>DE</i>		<i>Imuentate,</i>	21
<i>Bonis viris,</i>	200	<i>IN</i>	
<i>DE</i>		<i>Laudem,</i>	20
<i>Conscientia,</i>	226	<i>Leges,</i>	21
<i>Confilio,</i>	204	<i>Liberos,</i>	22
<i>Continentia,</i>	210	<i>Lucrum,</i>	24
<i>Curiositate,</i>	224	<i>AD</i>	
<i>DE</i>		<i>Medicos,</i>	24
<i>Deo,</i>	212	<i>Mendacium,</i>	24
<i>Doctrina,</i>	220	<i>Moderationem,</i>	25
<i>IN</i>		<i>Mortem,</i>	26
<i>Ebrietatem,</i>	218	<i>Mulierem,</i>	26
<i>IN</i>		<i>Mustum,</i>	27
<i>Famem,</i>	216	<i>IN</i>	
<i>Felicitatem,</i>	210	<i>Naturam,</i>	27
<i>Fidem,</i>	222	<i>Necessitatem,</i>	28
<i>Fortunam,</i>	226	<i>Nobilitatem,</i>	28
<i>Furtum,</i>	218	<i>Nonerant,</i>	28
<i>AD</i>		<i>Nuptias,</i>	28
<i>Gloriam,</i>	208	<i>DE</i>	
<i>AD</i>		<i>Ocultis,</i>	28
<i>Honorem,</i>	226	<i>Odio,</i>	29
<i>Hortationem,</i>	228	<i>Opibus,</i>	29
<i>Hospitalitas,</i>	228	<i>Oratione,</i>	29
<i>DE</i>		<i>DE</i>	
<i>Improbis,</i>	224	<i>Parentibus,</i>	29
<i>Industria,</i>	232	<i>Pauertate,</i>	29
<i>Infortunio,</i>	210	<i>Peccato,</i>	29
<i>Ingrata memoria,</i>	202	<i>Pietate,</i>	29
<i>Inimicis,</i>	228	<i>Penitentia,</i>	29
<i>Inuidia,</i>	230	<i>Populo,</i>	29
<i>Iracundia,</i>	220	<i>Presibus,</i>	29
<i>Iudicio, et diuina Iustitia,</i>	214	<i>Prudentia,</i>	29
<i>DE</i>		<i>Pulchritudine,</i>	29
<i>Imperandis,</i>	220		

*Regem,*  
*Regem,*  
*Sanitatem,*  
*Seueritatem,*  
*Seruos,*  
*Silentium,*  
*Somnium,*  
*Speram,*  
  
*ADDITA*  
*Superioribus*  
*Comicorum*  
*no uerbis*  
  
*PHILEM*  
*dit Poeta fu*  
*25*  
  
*ALEXID*  
*AMPHID*  
*ANAXAN*  
*ANTIB*  
*APOLLOD*  
*DIPHILI*  
*MENOND*  
*BIO DOR*

I N D E X.

I N		Superbiam,	228
	202	D E	
Regem,		Tempore,	214, & 234
Risum,	204	Tolerantiam,	228
I N		D E	
Sanitatem,	228	Veritate,	202
Senectutem,	204	Vita,	202, & 212
Servos,	210	Vituperio,	234
Silentium,	226	Voluptate,	212
Sororium,	228	Virute,	200
Spem,	210		

*Ex Lo. Martely versione.*



ADDITIONA SVNT EIVSDEM CVM  
superioribus argumenti nonnulla ex veterum  
Comicorum fragmentis Gnomica ab H. Step-  
hano versibus expressa.

PHILEMONIS qui novæ scæ medix Comæ-  
diæ Poëta fuit, pag. 235

ALEXIDIS Thuryæ	240
AMPHIDIS Atheniensis,	242
ANAXANDRIDIS Rhodij,	243
ANTIPHANIS Caryæij,	244
APOLLODORI Celæ,	245
DIPHILI Sinopensis,	249
MENANDRI Atheniensis,	250
DIODORI Sinopensis,	258

INDEX.

EVBULI <i>Atheniensis,</i>	257
MIPPARCHI,	260
NICOSTRATI,	260
PHERECRATIS <i>Atheniensis,</i>	260
CRATETIS <i>Atheniensis,</i>	261
ERIPHI	265
CLÉARCHI.	267

FINIS.

I