

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur « *Notes du mont Royal* » dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Google Livres

Τὰ στοιχεῖα

803740

LYON

1898

παλαιότατων
Γεωγῶν

ΓΕΩΡΓΙΚΑ,
ΒΟΥΚΟΙΚΑ,
ΓΝΩΜΙΚΑ.

*Vetustissimum Authorum Geographica & A-
stronica, & Geometrica poemata qua su-
per sunt.*

Accessit huic editioni

*Is. Hortiboni Theocraticarum Lectio-
num libellus.*

Cetera sequentes paginae indicant.

Coloniz Allobrogum.

Apud Johan. Vignon.
M. DCXII.

TYPOGRAPHVS LECTORI
beneuolo S.

*Ne sis nescius, lector, quid in hac nostra editione, praeter
ea qua priore habuisti, sit praestitum, paucis rem habe:*

*Primum Graeca ut quam emendatissime ederentur o-
peram studiose dedimus:*

*Deinde in Latina interpretatione multa fecimus me-
ljora.*

*Tertio, quadam adiunximus carmina partim Theo-
criti, partim aliorum poetarum, qua in priori deerant:
quaedam etiam qua in nullis reperias.*

*Musae quoque poema & propter elegantiam, & quia
non videbatur argumentum alienum, edere visum est.*

*Postremo, Isaaci Horriboni Lestionum Theocriticarum
libellum addidimus, in quo cum Theocriti tum aliorum
poetarum loci non pauci qua emendantur, qua explicantur.*

I. CRISPINI. de sua editione
disser.

*Si decus est paucis quam plurima dicere, & aplo:
Quidni etiam exiguo claudere multa libros?*



OECONOMICA TOTIVS
OPERIS PRÆA-
TIO,

IOHANNIS CRISPINI.



RAVIORIBVS defeffum labori-
bus quæd verat in amœnos non-
nunquam Poetarum hortos re-
quiefcendi gratia excurre? Sa-
nè fuit ea mihi iam dudum in
promo vendis (quoad potui (li-
terarû studiis voluntas, vt quum
à grauioribus illis, imò primariis Autoribus eden-
dis otij quid superellet; fecundariis qui ad huma-
nitate[m] pertinent, impenderem. Maximè verò iis
qui viciniores origini, vt Plato monet in Phile-
bo, miuus attactarum sordium habent: qui verbis
lectis, aptis & illustribus idem efficiunt, quod pi-
ctores præstant suis pigmentis candoris ac ruboris,
& aliis cuiusque generis coloribus scitè omnino
adhibitis & eleganter. Ac quum superioribus an-
nis ab Homero poetarum principe cœptum esset,
nunc alterum ab illo, Hesiodum Aferzum illi ἠμύ-
ξου, Theognidem quoque & Phocylidem: Theo-
critum aliòsque primarios Poetas, qui ob excel-
lentis & exquisitæ scriptionis dotes vetustatem fer-
te potuerunt, prosequi non iniucundum duximus
ea forma quæ & domi & foris oblectet, nec impe-
diat circumgestantem. Distinximus quidem eos
velut in tres classes: quarum primam Hesiod

TOTIVS OPERIS.

ematicis Simmiz commentis prædici vsurpari-
que merito possent. Hæc verò breuibus idcirco
non abs re præfamur, vt intelligant studiosi adole-
scentes, per exiguos quidem dari hos libellos, sed
refert os tanta Poetarum veterum gazæ, tam mul-
tiplici rerum sententiarumque grauitate ac varie-
tate plenos, vt maiora volumina non solum ope-
rarum & operis difficultate superent, verum etiam
vtilitatem grato compendio (his præter-
tim temporibus alioqui pertur-
batissimis) coniunctam
habent,



POETARVM QVI TRI-
bus distinctis libris, vno tamen *æditi*
comprehenduntur, ca-
talogus.

GEORGICA. HESIODI ASCRAEÆ OPERA & DIES.

Apud veteres ediscebant pueri Hesiodum, cuius
auctoritas tanta erat vt ipsius carmina tan-
quam oracula & *æditi* quædam commu-
ni sermone vsuparentur.

SCVTVM HERCVLIS.

Dionysius Longinus Rhetor, in libro *de vitijs*,
quem hoc ipso anno edidimus, videtur am-
bigere an Aspis sit Hesiodi genuinum opus.

ŒCONOMIA.

Annotationes in *Ερτζα τῆς Ημῆρας*, Phillippo Melipotissimum, Frisio & Garbitio debentur.

THEOGONIA eiusdem Poet. Cui addita genealogiarum compendiaria descriptio, nobis à D. Porto Cretensî communicata, plurimum lucis adfert.

II

BUCOLICA.

THEOCRITI SYRACUSII

Eidyllia, apta ad Poeticæ principia excolendæ quæ à primis pastorum quietis meditationibus profecta dicuntur. Virgilius à *Pastoribus* exorsus ad *Aratores* se transtulit: & ab Aratoribus ad *Heroes*: qui etiam Pastorum requiem in ipso *Ecloge*, i. principio ob oculos posuit,

Ti'yre tu patula recubans sub regmine fagi, &c.

V. Vvinsæmius aliisque hæc Eidyllia exposuerant.

SIMMIÆ RHODII,

OVVM. ALAS. SECVRIM.

Restituit suis metris, enodatæque exposuit Auberius.

MOSCHI Syracusij

BIONIS Smyrnæi Eidyllia, ex A. Mækerckhtum ex Ful. Vrsini scriptis aucta.

AVSONII elegans Eidyllium, Græcis vestibus à Fed. Lamotio redditum.

III.

GNOMICA.

THEOGNIDIS Megarensis vetustissimi Poetæ sententiæ elegiacæ annotationibus, selectis E. Vineti, I. Metelii I. Schegkij, aliorumque lucubrationibus expolita.

PHOCYLIDIS poema admonitorium
PYTHAGORÆ carmina iurea scholiis V.
 Amerpachij aliorumque obseruationibus illustrata
SOLONIS sententia quæ supersunt,
TYRTÆI varia,
SIMONIDIS pleraque,
RHIANI,
NAVMACHII,
PANTASIDIS,
ORPHEI,
MIMNERMI,
LINI,
CALLIMACHI.
EVENI PARII,
ERASTHENIS,
MENECRATIS,
POSIDIPPI,
METHODORI,

TIMOCLIS. Quorum sententias plerasque
 multi magni scriptores veluti axiomata & oracula
 non sine honoris præfatione citarunt, Plato (in-
 quam) Aristoteles, Xenophon. Plutarchus, A-
 thenæus, Dion, Chrysostomus, Philo Iudæus: ac
 de Patribus Græcis Clemens Alexandrinus, ac
 Basilus cognomento Magnus.

HOS POETAS IN SEQUI-
 tur eadem tertia Enchiridij parte.

SENARIO RVM Libellus, continens
 aliorum quoque Poetarum sententias: quemadmo-
 dum ex indice ad calcem illius tertie partis
 appposito constabit.

ADDITIONA sunt eiusdem cum superioribus ar-
 gumenti nonnulla ex veterum Comicorum fra-
 gmentis: quorum nomina idem Index commen-
 strat.

Fruere his, & Philomuse, & nostris studiis faue.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

Animæque ad mortem obeuntem proximum virum astitit;
 Hic vir bonus est in bello.
 Statim verò hostium in fugas vertit phalanges
 Asperas, suæque industria prælii fluctus regit.
 Ipse aut in prima acie prostratus charam amittit vitam,
 Cincirem, et populos, et patrem honestans:
 Multis per pectus et scutum rariendum vulneribus,
 Et per thoracem ab anteriore parte sauciatus.
 Hunc verò lugent, pariter iuvenes, se: ésque,
 Et gravi desiderio tota civitas fumus ipsius prosequitur.
 Huius sepulchrum, et liberi inter homines præclari sunt,
 Itemque nepotes, et omne posterorum genus,
 Nunquam eius bona gloria interit, neque nomen ipsum,
 Sed quantum sub terra sit, manet immortalis,
 Quem se fortiter gerentem manentemque, et pugnante,
 Pro patria et liberis vehemens Mars peremerit.
 Quod si effugerit, sortem mortu longum inducet in somno,
 Et victoria potius splendidam gloriam pugna auferat:
 Ipsum ex aquo omnes iuvenesque senes, ne colant,
 Multis que iucundu affectu ad Orcum abit.
 Senescens autem inter cives præcellit, neque quis illum
 Ladere, nec irreverenter nec iniuste cupit.
 Omnesque in sedibus iuvenes simul et aequales
 Loco cedunt ei, quisque maiores nati sunt.
 Maius igitur virtutu ad summum pervenire nunc aliquis
 Nitatur animo, non remittens bellum.

EIVSDEM.

alias Callini.

Quando torpetis? quando strenuam habebitis animam
 O iuvenes? an non vermini vicinos,
 Ob tantam ignaviam? In pace autem vobis videmini
 Sedere: sed bellum totam regionem infestat.
 Hunc versum supplevit Camerarius.
 * Quin scitum aliquis arte in prælio hosti obtendit.
 Et aliquis moriens ultimo iaculum eructat.

Honori enim est & ornamento viro pugnare

Pro patria, & liberis, & tenera uxore

Auersus hostes. Mors autem aderit, quando cunque

Par. & destinauerint. Sed age quispiam rectè pergat

Extenso, in altum gladio, & sub scuto forte pectus

Foveat, cum primùm incipit committi pugna.

Non enim mortem effugere fatale est

Virum, ne que si à maioribus immortalib. genus ducat,

Sape quis elapsus è pugna soni: uoque telorum,

Euadit, sed ipsum domi fatalis mors apprehendit.

Arque hinc sanè nec amicus est. populo, nec gratus:

Illū v. magnus & paruus desunt siquid passus fuerit:

Vniuersus enim populus virum fortem desiderat

Defunctum, uidentem virò instar semidei colit.

Nam coràm intuentur illum. Velut turrim:

Quippe solus malorum aquat facinora.

E I V S D E M.

Veruntamen Herculis genus inuictum estis:

Confliste, nondum Iouis facies auersa est à nobis.

Nec hominum turbam formidetis, aut metuetis,

Quin rectè quisque hostibus securum obuertat

Inuisam amissurus animam, mortisque nigrum,

Sed solis splendori gratum, subducitur facem.

Nostis enim quàm grania sint Martis luttuosi opera,

Nostis etiam impetum permolesti belli.

Es quæ antoque fugistis ipsi, quandoque alios fugastis,

Iuuenes, utrumque satis experii estis.

Nam ex illis qui audent unà persistentes

Com rus in hostes aduersos impetum facere,

Per pauci occidunt, & ceteroque seruant populum:

Timidorum autem virorum omnis perit virtus.

Vix autem aliquis uerbis explicare possit,

Quanta incurras mala, vir qui se turpiter dederit.

- Ἴτι μῆν' ἐν δὲ καὶ ἀγλαὸν ἀνδρὶ μάχεσθαι
 Ἰὴς περὶ κ' ἐπαίδων, κευθεῖν δ' ἀλόχου,
 Δυσμνήσειν. Σαίκετος δὲ πολὶ ἔσεται, ὅπως τε κούφῳ
 Μοῖραν ὀπλοκωπῶν· ἀλλὰ περὶ ἴδου ἴπυ,
 Ἐσχος ἀναχρόσθου κ' ἴπυ κ' ἀσπίδος ἄγκυρα ἵπυ
 ἔλσας τὸ πρὸς τὸν μῆνυ μῆνυ πολέμου.
 Οὐδ' ἀρκέει θανάτῳ γε θυγῶν εἰμαρμένην ὄζειν.
 Ἀνδρ' ἔδ' εἰ πρὸς γένων ἢ γένος ἔσται ἴπυ.
 Πολλὰ δὲ δαίετα περὶ θυγῶν κ' δούποι ἀκόντων
 Ἐρχεται ἐν δ' οἴκῳ, μοῖρα κίχου Σαίκετου.
 Ἀλλ' ὁ μὲν οἰεῖται ὄσμαι θίος, κ' ὅ ποδῆός·
 Τὸν δ' ἑλίγος σὺν ἄχρη μῆρας, ἡ π' παθῆ.
 Δαφ' ἄρ' ἔξυμνωσι ποδοῖ· κρατὸς θένος ἀνδρῶν
 Θνήσκοντος ζῶων δ' ἀξίος ἡμῶν.
 Πασί τ' ἄρ' ἡμιν πύργῳ ἐν ὄφθαλμοῖσι θένος
 Ἐρθεῖ γδ πολλῶν ἀξίον μωῦος ἴων.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

- Ἀλλ' Ἡρακλῆος γδ αἰκνῶν γένος ἔσθ.
 Θαρσύντ' ἔπειτα Ζεὺς ἀνχέτα λαβὸν ἔχθ.
 Μῆδ' ἀνδρῶν πλεθρῶν δ' εἰμαρμένη, μῆδ' ἐφ' ὀφθαλμοῖσι
 Ἰδύ· δ' ἐς πρὸς μάχους ἀσπίδ' ἀνδρ' ἔχθ.
 Ἐχθρῶν ἀνδρ' ἑλίγος θένος Σαίκετου ὅ μῆρας
 Ἀνχέσσι κῶστος ἡλίγος φίλας
 Ἰστ' ἄρ' ὡς ἄρκος πολυδακρύτου ἔργ' ἀρῆσθαι
 Ἐῦ δ' ὄργῳ ἔδῃτ' ἀρχαίον πολέμου.
 Καὶ μὲν ὀφθαλμῶν τὴν δ' ἀκόντων τ' ὄργῳ
 Πτόοι, ἀμφοτέρων δ' εἰς κέρσι ἡλάσασθαι.
 Οἱ μὲν γδ πλεθρῶσι παρ' ἀλλήλοισι μῆνυ
 Ἐστ' αὐτοχρῆδι κ' πρὸς μάχους ἴπυ.
 Πανούργῳ θνήσκουσι, πάσῃσι ὅ λαδὸν ὀπίσσω·
 Τριακόντων δ' ἀνδρῶν πᾶσ' ὑπόλοιπ' ἀρετή.
 Οἱ δ' εἰς δ' ἀντιπῶν τῶντα λήγων ἀνύσθαι ἔκαστω
 Οὐδ' ἂν αἰσχερῶς πᾶσθαι, γένηται ἀνδρῶν κέρδι.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

QVORVM POEMATATA HOC
ENCHIRIDIO CONTI-
nentur, Elenchus.

THEOGNIS Megarenſis, pag. 7

Annotationes in eundem, ex Elia Vineto, pag.
78.

PHOCYLIDES, pag. 101
Verſus Phocylidi attributi tum apud Athenzū,
tum apud Stobzum, pag. 112

Annotationes in Phocylidem, Ex V. Amerpa-
chio, pag. 124

PITHAGORÆ carmina aurea, pag.
122.

Annotationes in eadem. Ex eodem V. Anter-
pach. 126.

SOLODIS ſententia elegiaca, pag. 131
Eiuſdem poſtilla citata tum à Philone, tum à
Clemente Alexand. pag. 143

TIRTHÆVS de Virtute bellica, pag.
147.

Alia eiuſdem, pag. 149

SIMONIDES de vita humana, pag. 157. &
165.

Eiuſdem iambi de mulieribus, pag.
158.

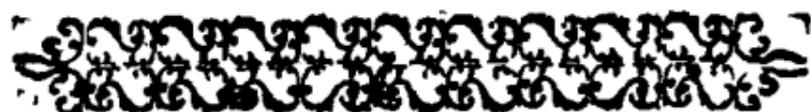
Gnomica eiuſdem in mortem, pag.
163

RHIANI, de imprudentia, pag.
171.

EX NAYMACHII ſcriptis ſea-

I N D E X.

tentiz.	pag. 173
Eiusdem vituperium diuitiarum,	pag. 176
PANIASIDIS in incontinentiam,	177
Ex ORPHEO , de Deo,	181
MIMNERMI de vita quòd breuis sit,	
184	
Epigrammata eiusdem,	187
LINI in Prudentiam & Spem,	189. & 191
CALLIMACHI nonnulla,	191
EVENI Parj sententiz,	193
ERATOSTHENIS Cyrenai,	195
MENECRATIS Comici,	197
POSIDIPPI Cassandrij,	ibid. & 265
METRODORI Atheniensis,	199
TIMOCLIS Comici,	ibidem, & 267



HOS AVTORES INSEQUITVR

Senariorum libellus, continens diuersorum
Poëtarum sententias singulares: quarum capita
hæc sunt.

I N		
<i>Amantem,</i>	212	<i>Artem,</i> 216
<i>Amicum & Amicos,</i>	230	<i>Attentionem,</i> 226
<i>Animum,</i>	372	<i>Anarissiam,</i> 224
		<i>Audaciam,</i> 226

I N D E X.

<i>Auxilium,</i>	224	<i>Inſte,</i>	208
DE		<i>Inuentute,</i>	218
<i>Bonis viri,</i>	200	IN	
DE		<i>Laudem,</i>	210
<i>Conſcientia,</i>	216	<i>Leges,</i>	218
<i>Conſilii,</i>	204	<i>Liberos,</i>	220
<i>Continentia,</i>	210	<i>Lucrum,</i>	214
<i>Curioſitate,</i>	224	AD	
DE		<i>Medicos,</i>	214
<i>Dei,</i>	217	<i>Mendacium,</i>	234
<i>Doctrina,</i>	220	<i>Moderationem,</i>	218
IN		<i>Mororem,</i>	216
<i>Ebrietatem,</i>	218	<i>Mortem,</i>	212
IN		<i>Mulierem,</i>	206
<i>Famem,</i>	216	<i>Mutuum,</i>	234
<i>Felicitatem,</i>	210	IN	
<i>Fidem,</i>	222	<i>Naturam,</i>	238
<i>Fortunam,</i>	226	<i>Necceſſitatem,</i>	200
<i>Furtum,</i>	218	<i>Nobilitatem,</i>	210
AD		<i>Nonercam,</i>	218
<i>Gloriam,</i>	208	<i>Nuptias,</i>	204
AD		DE	
<i>Honorem,</i>	226	<i>Ocultis,</i>	216
<i>Hortationem,</i>	222	<i>Odio,</i>	212
<i>Hospites,</i>	218	<i>Opibus,</i>	224
DE		<i>Oratione,</i>	216
<i>Improbis,</i>	224	DE	
<i>Induſtria,</i>	232	<i>Parentibus,</i>	206
<i>Infortunio,</i>	210	<i>Paupertate,</i>	222
<i>Ingrata memoria,</i>	202	<i>Peccato,</i>	200
<i>Iniuria,</i>	228	<i>Pietate,</i>	212
<i>Inuidia,</i>	230	<i>Penitentia,</i>	218
<i>Iracundia,</i>	220	<i>Populo,</i>	208
<i>Iudicio, & diuina Iuſtitia.</i>		<i>Precibus,</i>	212
214		<i>Prudentia,</i>	232
<i>Inuenerande,</i>	220	<i>Proleſtitudine,</i>	214

I N D E X.

	I N		
<i>Regem,</i>		<i>Superbiam,</i>	228
<i>Risum,</i>	202	D E	
		<i>Tempore,</i>	214, & 234
	I N	<i>Tolerantia,</i>	218
<i>Sanitatem,</i>		D E	
<i>Senectutem,</i>	204	<i>Veritate,</i>	202
<i>Sermos,</i>	210	<i>Vita,</i>	202, & 212
<i>Silentium,</i>	226	<i>Vimperio,</i>	234
<i>Somnum,</i>	228	<i>Voluptate,</i>	212
<i>Spem,</i>	210	<i>Virtute,</i>	200

Ex Ia. Hertelij versione.



ADDITA SVNT EIVSDEM CVM
superioribus argumenti nonnulla ex veterum
Comicorum fragmentis Gnomicis ab H. Stephano
versibus expressa.

PHILEMONIS qui novus seu medicus Comediz Poeta fuit, pag. 235

<i>ALEXIDIS</i> Thury,	240
<i>AMPHIDIS</i> Atheniensis,	242
<i>ANAXANDRIDIS</i> Rhodij,	243
<i>ANTIPHANIS</i> Carystij,	244
<i>APOLLODORI</i> Geloi,	248
<i>DIPHILI</i> Sinopenfis,	249
<i>MENANDRI</i> Atheniensis,	250
<i>DIODORI</i> Sinopenfis,	258

I N D E X.

EVBU LI <i>Atheniensis,</i>	259
HIPP ARCHI,	261
NICOSTRATI,	261
PHEREKRATIS <i>Atheniensis,</i>	261
CRATETIS <i>Atheniensis,</i>	265
ERIPHI	265
CLE ARCHI..	207

FINIS.

