

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Bibliothèque électronique suisse

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. From the first settlers to the present day, the nation has evolved through various stages of development.

In the early years, the colonies were established as separate entities, each with its own local government. Over time, these colonies began to unite and work together for common interests.

The American Revolution was a pivotal moment in the nation's history. It led to the birth of a new country, one that was founded on the principles of liberty and democracy.

Following the Revolution, the United States experienced a period of rapid expansion and growth. The nation's territory grew significantly, and its economy flourished.

The Civil War was a dark chapter in the nation's history. It was a conflict that tested the country's unity and ultimately led to the preservation of the Union.

In the years following the Civil War, the United States continued to grow and develop. The nation's industrial revolution transformed the country into a global power.

The 20th century brought new challenges and opportunities for the United States. The nation's role in the world became increasingly prominent, and it emerged as a superpower.

Today, the United States stands as a beacon of freedom and democracy. Its history is a testament to the resilience and strength of the American people.

1875

...

T O T I V S O P E R I S .

gmaticis Simmiae commentis praedici vsurp-
 que merito possent. Hæc verò breuibus idcirco
 non abs re præfamur, vt intelligant studiosi ado-
 lescētēs, perexiguos quidem dari hos libellos, sed
 refertos tanta Poëtarum veterum gaza, tam mul-
 tiplici rerum sentētiarūque grauitate ac varie-
 tate plenos, vt maiora volumina nō solum opera-
 rum & operis difficultate superent, verum etiam
 vtilitatem grato compendio (his præter-
 tim temporibus alioqui pertur-
 batissimis) coniunctam
 habeant.



P O E T A R V M Q V I T R I -

bis distinctis libris, vno tamen *in* *ex* *est*
 comprehenduntur, ca-
 talogus.

I.

G E O R G I C A . H E S I O D I A S C R A E I , O P E R A & D I E S .

Apud veteres ediscabant pueri Hesiodum, cuius
 autoritas tanta erat vt ipsius carmina tan-
 quam oracula & *à* *ἔσθλα* quædam commu-
 ni sermone vsurparentur.

S C V T V M H E R C V L I S .

Dionysius Longinus Rhetor, in libro *de* *ἄσπις*,
 quem hoc ipso anno edidimus, videtur ambi-
 g re an Aspīs sit Hesiodi genuinum opus.

a. 14.

OE C O N O M I A

Annotationes in *Ἐργα καὶ Ἡμέραι*, Pilippo Mel-
potissimum, Frisio & Garbitio debentur.

T H E O G O N I A eiusdem Poët. Cui ad-
dita genealogiarum compendiaria descriptio,
nobis à D Porto Cretenſi communicata, plu-
rimum lucis adfert.

I I.

B Y C O L I C A.

T H E O C R I T I S Y R A C U S I I
Eidyllia, apta ad Poëtices principia excolēda
quæ à primis pastorum quietis meditationibus
profecta dicuntur. Virgilius à *Pastoribus* exorsus
ad *Aratores* se trāstulit: & ab Aratoribus ad *He-
roas*: qui etiam Pastorum requiem in ipſo *Eclo-
gæ* i. principio ob oculos posuit,

Tityre tu patula recubans sub tegmine fagi, &c.

V. Vvinſemius aliique hæc Eidyllia expoſuerunt.

S I M M I Æ R H O D I I,

O V V M. A L A S. S E C V R I M

Restituit ſuis metris, enodatēque expoſuit Au-
berius.

M O S C H I Syracuſij,

B I O N I S Smyrnci Eidyllia, ex A. Meke-
chi, tum ex Ful. Vrſini ſcriptis auſta.

A V S O N I I elegans Eidyllium, Græcis ver-
ſibus à Fed Iamotio redditum.

I I I.

G N O M I C A.

T H E O G N I D I S Megarensis vetuſtiſ-
ſimi Poëtæ Sententiæ elegiacæ annotationibus
ſelectis E. Vineti, I. Hertelii, L. Schegkij, alio-
rumque lucubrationibus expoſitæ.



Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

Animéque ad mortem obuentem proximum virū astās:

Hic vir bonus est in bello.

Statim verò hostium in fugas vertit phalanges

Asperas, suáque industria prali fluctus regit.

Ipsé aut in prima acie prostratus charam amittit vitam,

Ciuitatem, & populos, & patrem honestans:

Multis per pectus & scutum rotundum vultucribus,

Et per thoracem ab anteriore parte sauciatus.

Hunc verò lugent, pariter iuuenes, senésque,

Et graui desiderio tota ciuitas fumus ipsius prosequitur.

Huius sepulchrum, & liberi inter homines praclari sunt,

Itémque nepotes, & omne posterorum genus,

Nunquam eius bona gloria interit, neque nomen ipsius,

Sed quantum sub terra sit, manet immortalis,

Quem se fortiter gerentem manentémque, & pugnātem,

Pro patria & liberis vehemens Mars peremerit.

Quid si effugerit sortē mortis longū-inducētis soporem,

Et victoria positus splendida gloria pugna auferat:

Ipsam ex aequo omnes iuuenésque senésque colunt,

Multisque iucundis affectus ad Orcum abit.

Senescens autem inter cunctos praecellit, neque quis illum

Ladere, nec irreuerenter nec iniuste cupit.

Omnésque in sedibus iuuenes simul & aequales

Loco cedunt ei, quique maiores nati sunt.

Huius igitur virtutis ad summum peruenire nunc aliquis

Nitatur animo, non remittens bellum.

E I V S D E M:

aliás Callini.

Quandiu torpetis? quando strenuam habebitis animam

O iuuenes? an non veremini vicinos,

Obtantam ignauiam? in pace autem vobis videmini

Sedere: sed bellum totam regionem infestat.

Hunc versum suppleuit Camerarius.

** Quin scusum aliquis arte in praelio hosti obtemperat.*

Et aliquis moriens vltimò iaculum emittat.

Honori enim est & ornamento viro. pugnare
 Pro patria & liberis & tenera uxore
 Aduersus hostes. Idcirco autem aderit, quoadcunque
 Parca destinauerint. Sed age quispiam rectè pergat
 Extensò in altum gladio, & sub scuto forte pectus
 Foveat, cum primùm incipit committi pugna.
 Non enim mortem effugere fatale est
 Virum, neque si à maioribus immortalibus genus ducat.
 Sæpe qui elapsus è pugna sonituque telorum,
 Euadit, sed ipsum domi fatalis mors apprehendit.
 Atque hic sanè nec amicus est populo, nec gratus:
 Illi v. magnus & parvus desunt si quid passus fuerit.
 Vniuersus enim populus virum fortem desiderat
 Defunctum, uiuentem verò instar semidei colit.
 Nam coràm inuenitur illum velut turrim:
 Quippe solus multorum equat facinora.

E I V S D E M.

Verumtamen Mercurius genus inuictum estis:
 Confidite, nondum Iouis facies auersa est à nobis.
 Nec hominum turbam formidatis, aut metuatis,
 Quin rectè quisque hostibus scutum obuertat
 Inuisam amissurus animam, mortisque nigrum,
 Sed solus splendori gratum, subiturus fatum.
 Nostis enim quàm grauia sint Martis luctuosi operas,
 Nostis etiam impetum pernicolæ belli.
 Et quandoque fugistis ipsi, quandoque alios fugastis
 Iuuenes, utrumque satis expertus estis.
 Nam ex illis qui audent unà persistentes
 Corinus in hostes aduersas impetum facere,
 Per pauci occidunt, retròque seruant populum:
 Timidærum autem virorum omnis perit virtus.
 Vix autem aliquis verbis explicare possit,
 Quanta incurrat mala, vir qui se turpiter dederit.

Τιμῆεντε δ' ἄρ' ὅτι κ' ἀλλαν ἀνδρὶ μάχεσθ
 Γῆς φ' ἴ, κ' παίδων, κουραδῆς τ' ἀλόχου,
 Δυσυμψι. θανάτος δ' ἐπιταί, ὅππότε κεν δῆ
 Μοραεὶ ὄπκλωσσοσ'. ἔλλα τις ἰθὺς ἴτω,
 Ἐγχεσ ἰασχόμεσθ, κ' ἐπ' ἀσπίδος ἄλκιμον ἦτορ
 Ἐλσις το φρεσὸν μηγνυμένη πολέμου.
 Οὐ δ' ἄρ' ἴως θανάτον γε ευγεῖν εἰμαρμένον ὄσιν.
 Ἄνδρ', ἔσθ' εἰ φροσύνων ἢ γῆμ' ἀθανάτων.
 Πολλάμ δ' ἰστοῦτα φυγῶν κ' δούπον ἀκόντων
 Ἐρχται, σὶ δ' οἴκω μοῖρα κίχεν θανάτε.
 Ἀλλ' ὁ μὲν οἴ ἔμπας δύμω φίλ' ἔσθ', ἔσθ' ποθ' ἑός·
 Τὸν δ' ὀλίγος σενάχ, κ' μέγας, λῦ π' παῖθ.
 Λαύγ' ἐξυμπαντι πόθ' ἔσθ' κρατερόφρον' ἀνδρός
 Θνήσκοντες ζώων δ', ἄξι' ἔσθ' ἡμ' ἑσόν.
 Ὡσφ' γάρ μιν πύργον σὶ ὀφθαλμοῖσιν ὄρεσθιν,
 Ἐρσθ' γ' πολλῶν ἄξια μολῶσθ' ἑών.

Τ Ο Υ Α Τ Τ Ο Υ .

Ἀλλ' Ἡρακλῆσ' γ' ἀίκτητον γῆμ' ἔσθ'
 Θαρσεῖτ', ἔπω Ζεὺς ἀνχένα λοξὸν ἔχ.
 Μηδ' ἀσπράν πληθύνει δ' ἔμαίνετε, μηδ' φ' ἑῖθε
 Ἰθιε δ' ἐς φροσμάχοις ἀσπίδ' ἀπὴρ ἔχέτω,
 Ἐχθεσ μὲν ψυχῆσ θέμ' ἔσθ', θανάτε ἔσθ' μελάνιασ
 Αὐγῆσιν κῆρας ἠολίοιο φίλασ.
 Ἰσε γ' ὡσ Ἄρεωσ πολ· δακρύτε ἔργ' ἀρίθιλα·
 Ἐϋ δ' ὀργῆσ ἑσάντ ἀγχαῖεν πολέμου.
 Καὶ ὡσ φθγγόντων τε διωκόντων τ' ἐγῆμ' ἔσθ'
 Ὡσ ἦοι, ἀμφοτέρων δ' εἰς κόρον ἠλάσατε.
 Οἱ μὲν γ' ἐσ πολυῶσι, παρ' ἀλλήλοισι μύροντες,
 Ἐσ τ' ἀνταχιδίωι κ' φροσμάχοις ἰέναι,
 Παιεσφτεροὶ θνήσκοισι, σά· ἰοι ἔσθ' λαόν ὀπίσσω·
 Τρεασάντων δ' ἀνδρῶν πᾶσ' ἄπο' ὡλ' ἀρετῆ.
 Οὐδ' εἰς δ' ἀποτε ταῦτα λέγων ἀνύσφεν ἔχαστε
 Ὅσ' ἀἰεσ χεῖρα παῖθ, γίγνεται ἀνδρὶ κενά·
 Κκ. ἰθ.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

AUT H O R U M,

Q V O R U M P O E M A T A H O C

E N C H I R I D I O C O N -

tinentur, Elenchus.

T H E O G N I S Megarensis, pag. 7.

Annotationes in eundē, ex Elia Vineto, pag. 78

P H O C Y L I D E S, pag. 141

Versus Phocylidi attributi tum apud Athenæū,
tum apud Stobæum, pag. 112

Annotationes in Phocylidem, Ex V. Amerpa-
chio, pag. 114

P Y T H A G O R Œ carmina aurea,
pag. 122.

Annotationes in eadem. Ex eodem V, Amerp-
pach. 126.

S O L O N I S sententiæ elegiacæ, pag. 131

Eiusdem nonnulla citata tum à Philone, tum
à Clemente Alexand. pag. 143.

T Y R T H Œ V S de Virtute bellica,

pag. 147.

Alia eiusdem, pag. 149

S I M O N I D E S de vita humana, pag. 157
& 165.

Eiusdem iambi de mulieribus, pag. 158

Gnomica eiusdem in mortem, pag. 167

R H I A N I. de imprudentia, pag. 171

E X N A V M A C H I E scriptis sen-

I N D E X.

tentia, pag. 173
Eiusdem vituperium diuitiarum, pag. 176

P A N Y A S I D I S in incontinentiã, 177

Ex O R P H E O, de Deo, 182

M I M N E R M I de vita quòd breuis sit
184

Epigrammata eiusdem, 187

L I N I in Prudentiam, & Spem. 189, & 191

C A L L I M A C H I nonnulla, 191

E P E N I Parij sententia, 193

E R A T O S T H E N I S Cyrenai, 195

M E N E C R A T I S Comici, 197

P O S I D I P P I Cassandrij, ibid. & 265

M E T R O D O R I Atheniensis, 199

T I M O C L I S Comici, ibidem, & 267



H O S A V T O R E S I N S E-
quitur Senariorum libellus, continens diuer-
sorum Poëtarum sententias singulares: quarum
capita hæc sunt.

I N

	<i>Artem,</i>	228
<i>Amantem,</i>	212 <i>Atentionem,</i>	226
<i>Amicis & Amicos,</i>	230 <i>Auaritiam,</i>	224
<i>Animum,</i>	252 <i>Audaciam,</i>	226

I N D E X.

<i>Auxilium,</i>	224	<i>Iusto,</i>	208
DE		<i>Iuuentute,</i>	218
<i>Bonus virus,</i>	300	IN	
DE		<i>Laudem,</i>	210
<i>Conscientia,</i>	206	<i>Leges,</i>	218
<i>Consilio,</i>	204	<i>Liberos,</i>	220
<i>Continentia,</i>	210	<i>Lucrum</i>	214
<i>Curiositate,</i>	224	AD	
DE		<i>Medicos,</i>	214
<i>Deo,</i>	212	<i>Mendacium,</i>	234
<i>Doctrina,</i>	220	<i>Moderationem,</i>	218
IN		<i>Mœrorem,</i>	216
<i>Ebrietatem</i>	218	<i>Mortem,</i>	212
IN		<i>Mulierem,</i>	206
<i>Famem,</i>	216	<i>Mutuum,</i>	234
<i>Fœlicitatem,</i>	20	IN	
<i>Fidem,</i>	222	<i>Naturam,</i>	232
<i>Fortunam,</i>	226	<i>Necessitatem,</i>	200
<i>Furtum,</i>	218	<i>Nobilitatem,</i>	210
AD		<i>Nonercam,</i>	218
<i>Gloriam,</i>	208	<i>Nuptias,</i>	204
AD		DE	
<i>Honorem,</i>	226	<i>Occultis,</i>	216
<i>Hortationem,</i>	232	<i>Odio,</i>	212
<i>Hospites,</i>	218	<i>Opibus,</i>	224
DE		<i>Oratione,</i>	216
<i>Improbis,</i>	224	DE	
<i>Industria,</i>	232	<i>Parentibus,</i>	206
<i>Infortunio,</i>	210	<i>Paupertate,</i>	222
<i>Ingrata memoria.</i>	202	<i>Peccato,</i>	200
<i>Inuria,</i>	228	<i>Pietate,</i>	212
<i>Inuidia,</i>	230	<i>Pœnitentia,</i>	218
<i>Iracundia,</i>	230	<i>Populo,</i>	208
<i>Iudicio, & diuina Iustitia,</i>		<i>Precibus,</i>	212
214		<i>Prudentia,</i>	232
<i>Iureiurando,</i>	220	<i>Pulchritudine,</i>	214

I N D E X.

	<i>Superbiam,</i>	228
I N	D E	
<i>Regem,</i>	202	
<i>Risum,</i>	204	<i>Tempore,</i> 214, & 234
I N	<i>Tolerantia,</i>	228
<i>Sanitatem,</i>	228	D E
<i>Senectutem,</i>	204	<i>Veritate,</i> 202
<i>Servos,</i>	210	<i>Vita,</i> 202, & 212
<i>Silentium,</i>	226	<i>Viruperio,</i> 234
<i>Somnum,</i>	228	<i>Voluptate,</i> 212
<i>Spem,</i>	210	<i>Virtute</i> 200

Ex Io. Hertelij versione.



A D D I T A S V N T E I V S D E M
 cum superioribus argumenti nonnulla, ex veterum Comitorum fragmētis Gnomica, ab H. Stephano versibus expressa..

P H I L E M O N I S qui nouæ feu mediæ
 Comediæ Poëta fuit, pag. 235

<i>ALEXIDIS</i> Thuri,	240
<i>AMPHIDIS</i> Atheniensis,	242
<i>ANAXANDRIDIS</i> Rhodij,	243
<i>ANTIPHANIS</i> Carystij,	244
<i>APOLLODORI</i> Geloi,	248
<i>DIPHILI</i> Sinopensis,	249
<i>MENANDRI</i> Atheniensis,	250
<i>DIODORI</i> Sinopensis,	252