

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES

Google Livres

Animetq; ad mortem obeuntem proximum virū aſſas:
 Hic vir bonus eſt in bello.
 Statim verò hoſtium in fugas verit phalanges
 Aſperas ſuaq; induſtria prælii fluctus regit.
 Ipſe aut in prima acie proſtratus charam amiſſit vitā
 Civitatem & populos, & patrem honeſtans:
 Multis per peſtus & ſcutum rotundum vulneribus,
 Et per thoracem ab anteriore parte ſauciatus.
 Hunc verò lægent pariter iuvenes, ſeneſq;
 Et grati deſiderio tota civitas ſunus ipſius pſequitur.
 Huius ſepulchrum, & liberi inter homines præclari ſunt,
 Itemq; nepotes, & omne poſteriorum genus.
 Nunquam eius bona gloria intcrit, neque nomen ipſius,
 Sed quænavis ſub tetrâ ſit, manet immortalis,
 Quem ſe fortiter gerentem, manensq; & pugnantem,
 Pro patria & liberis vehemens Mars peremerit.
 Quòd ſi effugeris ſortè mortu longū-inducētis-ſoporem,
 Et victoria potitus ſplendidâ gloriam pugna auferat:
 Ipſum ex æquo omnes iuvenſq; ſeneſq; colunt,
 Multiſq; incundis affectus ad Orcum trahit.
 Senſcens aut inter cives præcellit, neque quis illum
 Ledere, nec irreverenter nec iniuſtè cupit.
 Omniſq; in ſedibus iuvenes ſimul & æquales
 Loco cedunt ei, quòſque maiores nati ſunt.
 Huius igitur virtutis ad ſummū peruenire nūc aliquis
 Nil atur animo, non remittens billum.

E I V S D E M :

aliàs Callini.

Quandiu torpetis? quando ſtrenuam habebitis animam
 O iuvenes? an non vere mini vicini,
 Ob tantam ignaviam? In pace autem vobis viderimini
 Sedere: ſed bellum totam regionem infeſtā.
 Hunc verſum ſupplevit Camerarius.
 Quis ſcutum aliquis arte in prælio beſti obtendat.
 Et aliquis moriens ultimo iaculum emiſſat.

Θαρσύνῃ ὃ πιστεῖν ἔπλαστον εἶδρα παρσώς·
 Οὗτος αὐτὸν ἀγαθὸς γίγνεται ἐν πολέμῳ.
 Αἴψα ὃ δυσμενέων ἀνδρῶν ἔτριψε φάλαγγας
 Τρηχίας, ἀπουδῆ τ' ἔχευε κῶμα μάχης.
 Αὐτὸς δ' ἐν θυμῷ χροισὶ πεπὸν φίλον ὄλισσε θυμὸν,
 Ἄστυ τε καὶ λαοὺς, καὶ πατέρ' ἑκλείσσαι·
 Πολλὰ δὲ διὰ σθένοιο καὶ ἀσπίδος ὀμφαλοέσσης,
 Ἐκὲ δὲ διὰ θάρσους ἑσθλὴν ἐληλαμύθη.
 Τὸν δ' ὀλοφύρονται μὲν ὁμῶς νέοι ἢ ὃ γέροντες,
 Ἀργαλῆα ὃ πόθῳ πᾶσα κέκλεθε πόλις.
 Καὶ τύμβῳ, καὶ παῖδες ἐν οὐθρόποις ἀρίσμοι,
 Καὶ παῖδων παῖδες καὶ γῆρ' ἑξοπίσω.
 Οὐδέ ποτε κλείθ' ἰδὸν ὀπλοφυτὰς ἔδ' ὄνομα αὐτῶν,
 Ἄλλ' ὑπὸ γῆς ἑσθλὸν γίγνεται ἀδαιμόντος,
 Οὔτιν' ἀριστέοντα, μῦθόν τε τε, μαρμάρῳ τε
 Γῆς πέρι καὶ παῖδων θυῶρος ἄρης ὀλίση.
 Εἰ ὃ φύροι μὲν κῆρα τανηλεγάθ' ἑσθλάτοιο,
 Νικόσας δ' ἀχμῆς ἀγλαὸν ὄλχα ἔλοι,
 Πρώτες μὲν τιμῶσιν ὁμῶς νέοι ἢ ὃ παλαιῖ,
 Πολλὰ ὃ τερπνὰ παθῶν ἔρχεθ' εἰς αἰδῶν.
 Γηρόσμων δ' ἀσπίσι μεταφρίπει, ἔδ' ἐπὶ αὐτῶν
 Βλέπειν ἔτ' ἀδελφῶν ἔτε δὲ κῆς ἰδέλει.
 Πρώτες δ' ὄθωκοισιν ὁμῶς νέοι, οἳ τε καὶ αὐτῶν
 Εἴκουσ' ἐν χώρῃ, οἳ τε παλαιότεροι.
 Ταύτης ἦν τις οὐθρόφρετις εἰς ἄκρον ἰκλάται
 Πειθεσάδω, θυμὸν μὴ μῆδεις πολέμου.

Τ Ο Υ . Α Υ Τ Ο Υ .

ἢ Καλλιπῆ.

Μέχρις τοῦ κατακλιθεὶς κατ' ἄλκιμον ἔξετε θυμῷ
 Ὡ νέοι ἰδὲ ἀδελφεὶ δ' ἀμφιθεκτύνας,
 Ὡ δὲ λίλυ μῆδίντες ἐν εἰρήνῃ ὃ δὴ καί τε
 Ἡδαι, ἀτὰρ πόλιμος γαῖαν ἀπασαν ἔχε.
 Τῦτον ἔστιχον ἑσθλὸν ἑσθλὸν Κ-μοχίριθ.
 * Εὐθύ τις ἀσπίδα δέδωκεν ἐδωκῆσιν πολέμιζον.
 Καὶ τις ὄπασθησκων ἔστ' ἀκοιπασάτω.

Honori omnis est & ornamento viro, pugnare
 Pro patria & liberis & tenera uxore
 Aduersus hostes. Mors autem adert, quodcumque
 Parca destinauerint. Sed age quis spem relictam pergas
 Extenso in altum gladio, & sub scuto forte petus
 Feneat, cum primam incipit committi pugna.
 Non enim mortem effugere fatale est
 Virum, neque si a maioribus immortalibus genus ducat.
 Sape quis elapsus est pugna sonitibus telorum,
 Enadit, sed ipsum domus fatalis mors apprehendit.
 Atque hic sanè nec amicus est populo, nec gratus:
 Illi. v. magnus & parvus desunt si quid passus fuerit.
 Vniuersus enim populus virum fortem desiderat
 Desunctum, vivente vero instat semidei colit.
 Nam coram intuentur illum velut turrim:
 Quippe solus multarum aquarum facinora.

E I V S D E M.

Verum amen Herculis genus inuictum effis:
 Confidit, nondum Iouis facies auersa est à nobis.
 Nec hominum turbam formidatis, aut metuas is,
 Quis relictam quisque hostibus scutum obuertat
 Inuisam amissurus animam, mortisque nigrum,
 Sed solum splendori gratum, subiturnum fatum.
 Nostis enim quam graua sint Martis luctuosi opera,
 Nostis etiam impetum perualis belli.
 Et quandoque fugistis ipsi, quandoque alios fugastis,
 Inuictes, utrumque satum experti estis.
 Nam ex illis qui audent una persistentes
 Cominus in hostes aduersos impetum facere,
 Per pauci occidunt, retroque seruant populum:
 Timidorum autem virorum omnis perit virtus:
 Vix autem aliquis verbis explicare possit,
 Quam a incurrat mala, vir qui se turpiter dedit.

Τιμῶν τε ἄρ' ἔτι κ' ἀλλὰ δὴ δὴ δὴ μὲν ἄρ' ἔτι
 Γῆς πῆρ, κ' παύδων, κ' κενεῖδης τ' ἀλόχου,
 Δυσμενέσιν. Δαίτατος δὲ ποτ' ἴσταιται, ὅπως τε κεν δὴ
 Μοῖραϊ ἔπι κλάσσωσ'· ἀλλὰ τις ἰθὺς ἴτω,
 Ἐξ ἄρ' ἀδιαχόμεν' ἔτι κ' ἴσ' ἀσπίδος ἄλλοιμοι ἔτι
 Ἐλσας τοπρωῶτον μιν γουμῶν πολέμου.
 Οὐδ' ἄρ' κως δαίτατον γε φυγεῖν εἰμαρμένον ἔτι
 Ἀνδρ', ἔσ' εἰ πορρῶτων ἢ γῆρ' ἀδαιάτων.
 Πολλάκι δὴ σπῆται φυγῶν κ' δὲ πον ἀκόντων
 Ἐρραται, ἐν δὲ οἴκω μῖρα κίχαι δαιάτου.
 Κλ' ὁ μὲν ἴα ἔμπας δέμω φίλ', ἔτι περρῶτος
 Τὸν δ' ἔλιγος σινάχι, κ' μέγας, κ' π' πᾶθῃ.
 Λαῶ γδ ξύμπασι πῆρ' ἀσπίδος ἀσπίδος
 Ἐσποντος ζῶων δ' ἄξι' ἔτι μῖδων.
 Ὡς ἔσ' ἄρ' μιν πύργον ἐν ὀφθαλμοῖσι τῶσσι,
 Ἐρρῶ γδ πολλῶν ἄξια μῖρ' ἔτι.

Τ Ο Υ Α Τ Τ Ο Υ.

Κλ' Ἡ ἔσ' κλῆρ' γδ αἰκῶν γῆρ' ἔτι.
 Θαρρεῖτ' ἔτι Ζεὺς ἀνχίνα λοξὸν ἔτι.
 Μῖρ' ἀσπίδων πλαθῶν δὴ μῖρ' ἔτι, μῖρ' φορεῖδων
 Ἰθὺς δ' ἐς πορρῶτων ἀσπίδων δὴ ἔτι ἔτι.
 Ἐξ ἄρ' μὲν ψυχῶν δὴ μῖρ', δαιάτου ἔτι μῖρ' ἔτι
 Αἰγῶσιν κῆρας ἠελίοιο φίλας.
 Ἦσ' γδ ἄρ' ἔτι ἔτι πολυδακρύτου ἔτι ἀρίδων
 Εὐ δὲ ὀργῶν ἔτι ἀρραλῶν πελῖμου.
 Καὶ μῖρ' φῶν ἔτι τε διακόντων τ' ἔτι ἔτι
 Ὡς ἔτι, ἀμφοτέρων δ' ἐς κίχαι ἔτι ἔτι.
 Οἱ μὲν γδ πολλῶσι παρ' ἀλλήλοισι μῖρ' ἔτι,
 Ἐς τ' αὐτοῦ δὴ κ' πορρῶτων ἔτι ἔτι.
 Παιρρῶτοι θησικῶσι, σῶσι τ' ἔτι ἔτι ἔτι
 Τρῶσιν δ' ἔτι δὴ πᾶσ' ἔτι ἔτι ἔτι ἔτι.
 Οὐδ' ἐς δὲ δὴ ποτ' ταῦτα λίγων ἀνίσχει ἔτι ἔτι
 Ὡς ἔτι αἰχρῶν πᾶθῃ, γίγνεται δὴ δὴ κενεῖ.

Notes du mont Royal

www.notesdumontroyal.com

Une ou plusieurs pages sont omises
ici volontairement.

A U T H O R U M,
 Q V O R V M P O E M A T A H O C
 E N C H I R I D I O C O N -
 tinentur, Elenchus.

- T H E O G N I S** Megarensis, pag. 70
 Annotationes in eundē, ex Elia Vineto, pag. 78
- P H O C Y L I D E S**, pag. 101
 Versus Phocylidi attributi tū apud Athenęum,
 tum apud Stobęum, pag. 112
 Annotationes in Phocylidem, Ex V. Amerpa-
 chio, pag. 114
- P Y T H A G O R Œ** carmina aurea,
 pag. 122.
 Annotationes in eadem, Ex eodem V. Amerp-
 pag. 126
- S O L O Œ I S** sententiz elegiacę, pag. 131
 Eiusdem nonnulla citata tum à Philone, tum
 à Clemente Alexand. pag. 143
- T Y R T Œ U S** de Virtute bellica,
 pag. 147.
 Alia eiusdem, pag. 149
- S I M O N I D E S** de vita humana, pag. 157
 & 165.
 Eiusdem iambi de mulieribus, pag. 158
 Gnomica eiusdem in mortem. [pag. 167
- R H I A N I**, de imprudentia, pag. 171
E X N A P M A C H I I scriptis sen-

regiæ, pag. 173

Eiusdem vituperium diuitiarum, pag. 176

P A N Y A S I D I S in incontinentiâ, 177

Ex O R P H E O, de Deo, 181

M I M N E R M I de vita quòd breuis fit, 184.

Epigrammata eiusdem, 187

L I N I in Prudentiam, & Spem. 189, & 191

C A L L I M A C H I nonnulla, 191

E V E N I Parvæ sententiæ, 193

E R A T O S T H E N I S Cyrenæi, 195

M E N E C R A T I S Comici, 197

P O S I D I P P I Cassandræ, ibid. & 265

M E T R O D O R I Atheniensis, 199

T I M O C L I S Comici, ibidem, & 267



H O S A V T H O R E S I N S E -
quitur Senariorum libellus, continens diuer-
forum Poëtarum sententias singulares: quarum
capita hæc sunt.

I N	Artem,	226	
Amantem,	212	Attentionem,	226
Amicū & Amicos,	230	Avaritiam,	224
Animum,	235	Audaciam,	226

Auxilium,	294	Iusto,	208
D E		Inuentute,	218
Bonis viris,	208	I N	
D E		Laudem,	210
Conscientia,	236	Leges,	218
Consilio,	204	Liberos,	220
Continentia,	210	Lucrum,	214
Curiositate,	224	A D	
D E		Medicos,	214
Deo,	212	Mendacium,	234
Doctrina,	220	Moderationem,	218
I N		Mœrorem,	216
Ebrietatem,	218	Mortem,	218
I N		Mulierem,	206
Famem,	216	Mutum,	234
Fœlicitatem,	210	I N	
Fidem,	222	Naturam,	232
Fortunam,	226	Necessitatem,	200
Furtum,	218	Nobilitatem,	210
A D		Nonercam,	218
Gloriam,	208	Nuptias,	204
A D		D E	
Honorem,	226	Occulis,	216
Hortationem,	222	Odia,	212
Hospites,	218	Opibus,	224
D E		Oratione,	216
Improbis,	224	D E	
Industria,	232	Parentibus,	206
Infortunio,	210	Paupertate,	222
Ingrata memoria,	202	Peccato,	200
Iniuria,	228	Pietate,	212
Inuidia,	230	Pœnitentia,	218
Iracundia,	220	Populo,	208
Iudicio, & diuina Iustitia,	214	Precibus,	212
214		Prudentia,	232
Iurcurando,	220	Pulchritudine,	214

	I N	Superbiam,	218
Regem,	203	DE	
Risum,	204	Tempore,	214, &
	I N	234	
Sanitatem,	217	Tolerantiam,	228
Senectutem,	204	DE	
Servos,	210	Veritate,	200
Silentium,	226	Vita,	200, & 212
Somnum,	228	Vituperio,	234
Spem,	210	Voluptate,	212

Ex I. Hertelij versione.



ADDITIONATA SVNT EIVSDEM
cum superioribus argumenti nonnulla, ex ve-
terum Comicorum fragmentis Gnomica, ab H.
Stephano versibus expressa.

PHILEMONIS qui novæ seu mediæ

Comædiæ Poëta fuit, pag. 235

ALEXIDIS Thurij, 240

AMPHIDIS Atheniensis, 242

ANAXANDRIDIS Rhodij, 243

ANTIPHANIS Carystij, 244

APOLLODORI Geloij, 248

DIPHILI Sinopensis, 249

MENANDRI Atheniensis, 250

DIODORI Sinopensis, 258

<i>EVBU LI Atheniensis,</i>	259
<i>HIPPARCHI,</i>	261
<i>NICOSTRATI,</i>	261
<i>PHERECRATIS Atheniensis,</i>	261
<i>CRATETIS Atheniensis,</i>	263
<i>ERIPHI,</i>	263
<i>CLEARCHI,</i>	267

FINIS.