


# Notes du mont Royal

[www.notesdumontroyal.com](http://www.notesdumontroyal.com)

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES

Google Livres




Τὰ σωζόμενα

Τῶν παλαιότατων  
Ποιητῶν

ΓΕΩΡΓΙΚΑ,  
ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ, ἔ  
ΓΝΩΜΙΚΑ.

*Veridicissimorum-Authorum Georgica,  
Bucolica, & Gnomica poemata  
quae supersunt.*

QUORVM OMNIVM CA-  
talogum, & quid sigillatim ad eo-  
rum explicationem hoc isch-  
είδη detur, sequentes  
paginae indicant.



Ἐκείνη.

φ ε ς

I. C R I S P I N I de hac sua editione  
dixit.

*Si decus est paucis quàm plurima dicere, & aptè:*

*Quidni etiam exiguo claudere multa libro?*



OECONOMICA TOT  
TIVS OPERIS PRAE-  
FATIO  
IOANNIS CRISPINI.

**P**RAVIORIBVS defessum labo-  
ribus quid vetat in amœnos nōnum-  
quam Poëtarum hortos requiescendi  
gratia excurrere? Sanè fuit ea mihi  
iam dudum in promouendis ( quoad  
potui ) literarum studiis voluntas, vt quum a gra-  
uioribus illis, imò primarijs Autoribus edēdis otii  
quid superesset, secundarijs qui ad humanitatem  
pertinent, impēderem. Maximè verò iis qui vici-  
niores origini, vt Plato monet in Philebo, minus  
attaatarum sordium habent: qui verbis lectis, aptis  
& illustribus idem efficiunt, quod pictores præstāt  
suis pigmentis candoris ac ruboris, & alijs cuius-  
que generis coloribus scītè omnino adhibitis & e-  
leganter. Ac quum superioribus annis ab Home-  
ro Poëtarum principe cœptum esset, nunc alterum  
ab illo, Hesiodum Aserzum illi *ἠσίοδος*, Theo-  
gnidem quoque & Phocylidē: Theocritum aliōs-  
que primarios Poëtas, qui ob excellentis & exqui-  
sitæ scriptionis dotes vetustatem ferre potuerunt,  
prosequi non iniucundum duximus ea forma quæ  
& domi & foris oblectet, nec impediatur circunge-  
stantem. Distinximus quidem eos veluti in tres

classēs: quarum primam Hesiodi operibus τῶν σπο-  
 ζομένων: secundam Theocrito, ac reliquis Εἰδυλλιο-  
 γράφοις: tertiam ipsi Theognidi cæterisque Γραμ-  
 μάτοις hac exiguitate dedimus, vt in vnum volu-  
 men coire omnes possint, quorum seriem subiecta  
 huic Epistolæ tabula demonstrabit.

Quid porro præstitum sit hac editione non est  
 pluribus recensendum: ipsa re cognoscent candidi  
 Lectores: ne aut prolixiori præfatione pericun-  
 dam horum Poëtarum lectionem remorer, aut ve-  
 recundiæ terminos nimia commendatione transi-  
 liam. Spéro equidem susceptum hūc laborem, in-  
 que eo doctorum virorum præstitam operā atque  
 industriam, studiosis nec inutilem nec ingratam  
 futuram, cum & Latina versio, quæ de Græcis fide-  
 liter expressa est, omnibus è regione cōiuncta de-  
 tur: tum etiam breuibus ea annotationibus indi-  
 cata sint quæ necessaria erant, huiusque enchiri-  
 dioli modulo potissimum conueniebant.

Atque vt ingenuè semper agnouimus à quib<sup>9</sup>  
 profecimus, præter eos quorū elucubrata studia  
 in hos Poëtas citata extāt, pleraque nobis benignè  
 cōmunicauit D. Portus Cretensis, vir Græcè atque  
 Latinè doctissimus: multa etiā apud B. Marcuardū  
 contulit C. Auberius Triuncurianus, præsertim in  
 iis quæ Simmiz Rhodio attribuuntur: quæ præter-  
 quam quòd sunt ἀνίγματα arbitrato veteris Au-  
 toris efficta, corruptissima erant. Ioannes Pediafi-  
 mus Theocriti Σύριχα declaraturus, quantis dif-  
 ficultatibus afficeretur, antè testificatus est his  
 verbis: τὸ δὲ τ' Θεοκρίτου σύριχος ἀνίγματι μὴ ὁμοιον,  
 διὰ τε τὴν ἤρ' μεταλήψαν πύκνασιν, καὶ διὰ τὸ ἀκρο-  
 στηῶς τῆς μνημονοθεσιῶν ἰσορῶν ἔχουσαι, καὶ τὸ ἐν εἰ-  
 πέσι τ' σιωπᾶξεως: καὶ ταῦτα μὴ κατ' ἄπικλιν σιωπᾶσθαι  
 ἀλλὰ πῶς ἔκφυλον, πολλῶν ἐμποιοῦσαν ἀσπίθειν. Quæ  
 sanè præfatio equius de Ouo, Alis, ac Securi, æni-  
 gmaticis

gmaticis Simmiaz commentis prædici vsurpari-  
que merito possent. Hęc verò breuibus idcirco  
non abs re præfamur, vt intelligant studiosi ado-  
lescentes, perexiguos quidem dari hos libellos, sed  
refertos tanta Poëtarum veterum gaza, tam mul-  
tiplici rerum sententiarumque grauitate ac varie-  
tate plenos, vt maiora volumina non solum opera-  
rum & operis difficultate superent, verùm etiam  
vtilitatem grato compendio (his præser-  
tim temporibus alioqui pertur-  
batissimis) coniunctam  
habeant.



POETARVM QVI TRI-  
bus distinctis libris, vno tamen *isxædiq*  
comprehenduntur, ca-  
talogus.

I.

GEORGICA  
HESIODI ASCRÆI  
OPERA & DIES.

Apud veteres ediscebant pueri Hesiodum, cuius  
autoritas tanta erat vt ipsius carmina tan-  
quam oracula & *ἀξιόγιστα* quædam com-  
muni sermone vsurparentur.

SCVTVM HERCVLIS.

Diogenes Longinus Rhetor, in libro *de iudicij*  
quem hoc ipso anno edidimus, videtur ambigere an Aspis sit Hesiodi genuinum opus.

## O E C O N O M I A

Annotations in Εἴρηκα καὶ Ἡμύλογος, Philippo Mel-  
potissimum, Frisio & Garbitio debentur.

**T H E O G O N I A** eiusdem Poët. Cui ad-  
dita genealogiarum compendiaria descriptio,  
nobis à D. Porto Cretensi communicata, pluri-  
mum lucis adfert.

## II.

## B U C O L I C A.

**T H E O C R I T I S Y R A C U S I I**  
Eidyllia, apta ad Poëtices p̄icipia excolēda, quę  
à primis pastorum quietis meditationibus profe-  
cta dicuntur. Virgilius à *Pastoribus* exorsus ad  
*Aratores* se transtulit: & ab *Aratoribus* ad *He-  
roas*: qui etiam Pastorum requiem in ipso Eclo-  
gę i. principio ob oculos posuit,

*Tityre tu patula recubans sub tegmine fagi, &c.*

V. Winsemius alique hæc Eidyllia exposuerunt.

## S I M M I A E R H O D I I,

**O V V M. A L A S. S E C V R I M**  
Restituit suis metris, enodatęq; exposuit Auberius.

**M O S C H I** Syracusii,

**B I O N I S** Smyrnæi Eidyllia, ex A. Me-  
kerchi, tum ex Ful. Vrsini scriptis aucta.

**A V S O N I I** elegans Eidyllium, Græcis ver-  
sibus à Fed. Lamotio redditum.

## III.

## G N O M I C A.

**T H E O G N I D I S** Megarēsis vetustissimi  
Poëtę Sententię elegiacę annotationib<sup>9</sup> selectis  
E. Vineti, I. Hertelii, I. Schegkii, aliorumq; lu-  
brationibus expolitę.

**PHOCYLIDIS** poema admonitorium:

**PYTHAGORÆ** carmina aurea scholiis

V. Amerpachii aliorūq; observationib<sup>9</sup> illustrata.

**SOLONI** S. sententiæ quæ supersunt.

**TIRTIÆI** varia.

**SIMONIDIS** pleraque,

**RHIANI,**

**NAUMACHII,**

**PANYASIDIS,**

**ORPHEI,**

**MIMNERMI,**

**LINI,**

**CALLIMACHI,**

**EVENIPARII,**

**ERATOSTHENEIS,**

**MENECRATIS,**

**POSIDIPPI,**

**METRODORI,**

**TIMOC LIS.** Quorum sententias ple

rasque multi magni scriptores veluti axiomata

& oracula non sine honoris præfatione citarunt:

Plato (inquam) Aristoteles, Xenophon, Plutar-

chus, Athenæus, Dion, Chrysostomus, Philo Iu-

dæus: ac de Patribus Græcis Clemens Alexan-

drinus, ac Basilius cognomento Magnus.

**HOS POETAS** IN SE-

quitur eadem tertia Enchiridii parte.

**SENIORVM** Libellus:

continēs aliorum quoque Poëtarum sententias,

quemadmodum ex Indice ad calcem illius ter-

tiz partis appposito constabit.

**AD DIT A** sunt eiusdem cum superio-

ribus argumenti nonnulla ex veterum Comico-

rum fragmentis: quorum nomina idem Index

commonstrat.

**Fruere his, ô Philomuse, & nostris studiis faue.**



# Notes du mont Royal

[www.notesdumontroyal.com](http://www.notesdumontroyal.com)

Une ou plusieurs pages sont omises  
ici volontairement.

Animesq; ad mortem obeuntem proximum virū aflās:  
 Hic vir bonus est in bello.  
 Statim verò hostium in fugas vertit phalanges  
 Asperas, suaq; industria prælii fluctus regit.  
 Ipse aut in prima acie prostratus charam amittit vitā  
 Civitatem, & populos, & patrem honestans:  
 Multis per pectus & scutum rotundum vulneribus,  
 Et per thoracem ab anteriore parte sauciatus.  
 Hunc verò lugent pariter iuvenes, senesq;  
 Et gravi desiderio tota civitas funus ipsum psequitur.  
 Huius sepulchrum, & liberi inter homines præclari sunt,  
 Itemq; nepotes, & omne posterorum genus.  
 Nunquam eius bona gloria intcrit, neque nomen ipsum,  
 Sed quamvis sub terra sit, manet immortalis,  
 Quem se fortiter gerentem, manentiēq; & pugnantem,  
 Pro patria & liberis vehemens Mars peremerit.  
 Quod si effugerit sortē mortis longū-inducētis-soporem,  
 Et victoria potitus splendidā gloriam pugna auferat  
 Ipsum ex aquo omnes iuvenesq; senesq; calunt,  
 Multisq; iucundis affectus ad Orcum abit.  
 Senescens aut inter cives præcellit, neque quis illum  
 Ludere, nec irreverenter nec iniussē cupit.  
 Omn: sq; in sedibus iuvenes simul & æquales  
 Loco cedunt ei, quique maiores nati sunt.  
 Huius igitur virtutis ad summū pervenire nūc aliquis  
 Nisatur animo, non remittens bellum.

## E I V S D E M :

aliā: Callini.

Quandis torpetis? quando strenuam habebitis animam  
 O iuvenes? an non veremini vicinos,  
 Ob tantam ignaviam? In pace autem vobis videmini  
 Sedere: sed bellum totam regionem infestat.  
 Hunc versum supplevit Camerarius.  
 \* Quin scutum aliquis arte in prælio hosti obtendat.  
 Et aliquis moriens ultimò iaculum emittat.

Θαρσύνῃ ἢ πιστεῖν ἢ πλοσίον δῦδρα παροσῶς·

Οὗτος αἰὲρ ἀγαθὸς γίγνεται ἐν πολέμῳ.

Αἴψα ἢ δυσμενέων ἀνδρῶν ἔτριψε φάλαγγας

Τρηχίας, αὐσοῦ δ' ἢ τ' ἔχεθε κῶμα μάχης.

Αὐτὸς δ' ἐν πορομάχοισι πεπὸν φίλον ὄλεσε θυμὸν,

Ἄστυ τε καὶ λαοὶς, καὶ πατέρ' ὕπλεκίσσαι·

Πολλὰ διὰ στίστοιο καὶ ἀσπίδος ὀμφαλοῖσσι,

Καὶ διὰ θόρυκῳ παρῶθεν ἐλκλαμῖθῳ.

Τὸν δ' ὀλοφύρεσται μὲν ὁμῶς νέοι ἢ ἢ γέροντες,

Ἀργαλέῳ ἢ πόθῳ πᾶσα κέκασε πόλις.

Καὶ τύμβῳ, καὶ παῖδες ἐν ἀνδράποισι ἀρίσθημοι,

Καὶ παίδων παῖδες καὶ γῆθῳ ἔξοπίστω.

Οὐδέ ποτε κλέθῳ ἰδὸν δότ' ἄλλυται ὑδ' ὄνομα' αὐτῶ,

Ἄλλ' ὑπὸ γῆς παρ' ἰδὸν γίγνεται ἀδαῖατος,

Ὅντιν' ἀριστεύοντα, μῆροί τε, μεσσηνὰ μῆροί τε

Γῆς πύρι καὶ παίδων θυρεὸς ἄρης ὀλέση.

Εἰ ἢ φύγοι μὲν κῆρε τασηλεγέθῳ θανάτοιο,

Νικησας δ' ἀχμῆς ἀγλαὸν ὄχος ἔλοι,

Πᾶντες μὲν τιμῶσιν ὁμῶς νέοι ἢ ἢ παλαιοί,

Πολλὰ ἢ τερπνὰ παθῶν ἔρχῃ εἰς αἰδῶ.

Γηρέσκων δ' ἀσπίσι μεταπρίπτει, ὑδ' ἐπὶ αὐτὸν

Βλάπτειν ἔτ' ἀφιδιῶ ἔτε δ' ἴκεις ἐθέλει.

Πᾶντες δ' ἐν θώκοισιν ὁμῶς νέοι, οἳ τε καὶ αὐτὸν

Εἴκουσ' ἐκ χόρης, οἳ τε παλαιότεροι.

Ταύτης ἔν τε ἀνδρᾶρετῆς εἰς ἀκροῖσι κλάσται

Πειθεῖσθω, θυμὸν μὴ μεθεῖς πολέμου.

### Τ Ο Υ Α Υ Τ Ο Υ .

ἢ Καλίην.

Μάχης περὶ κρατάεισθαι; κόντ' ἀλλήμοι ἔξετε θυμὸν

Ὡς νέοι; ὑδ' ἀφιδιῶ ἀμφισπεικτύνας,

Ὡς δὲ λίλυ μεθίντες; ἐν εἰρήνῃ ἢ δικαίτε

Ἡδῶν, ἀπὲρ πόλεμος γαῖαν ἀπασαν ἔχει.

Τῦτοι ἢ σίχον παροσῶντο Κομμεσῆριθῳ.

ἢ Εὐνὸς περὶ ἀσπίδα θάδω ἐνδὸν πῆσαι πολεμίζον.

Καὶ περὶ δότ' εἰθήσκων ὑδ' ἀποπρισάτω.

κ. ιη.

Honori enim est & ornamento viro, pugnare

Pro patria & liberis & tenera uxore

Aduersus-hostes. Mors autem adrit, quodcumque

Parca destinauerint. Sed age quis ipsa rellà pergat

Extensò in altum gladio, & sub scuto forte pectus

Foueat, ùm priùum incipit committi pugna.

Non enim mortem effugere fatale est

Virum, neq, si à maioribus immortalib. genus ducat.

Sape quis elapsus è pugna sonituq, telorum,

Enadit, sed ipsum domus fatalis mors apprehendit.

Atque hic sanè nec amicus est populus, nec gratus:

Illu. v. magnus & paruum desent si quid passus fuerit.

Vniuersus enim populus virum fortem desiderat

Defunctum, videntem verò instar semidei colit.

Nam coram intuentur illum velut turrim:

Quippe solus multorum aequat facinora.

### E I V S D E M.

Veruntamen Herculis genus inuictum estis:

Confidite, nondum Iouis facies auersa est à nobis.

Nec hominum turbam formidetis, aut metuat is,

Quin rellà quisque hostibus scutum obuertas

Inuisam amissurus animam, mortisq, nigrum,

Sed solu splendori gratum, subiturus satum.

Nostris enim quàm grania sint Martis luctuosi opera,

Nostris etiam impetum permolesti belli.

Et quandoque fugistis ipsi, quandoque alios fugastis,

Iuuenes, vtrumque satum experti estis.

Nam ex illis qui audent unà persistentes

Cominus in hostes aduersos impetum facere,

Perpauci occidunt, retroq, seruans populum:

Timidorum autem virorum omnis perit virtus.

Vix autem aliquis verbis explicare possit,

Quanta incurrat mala, vir qui se turpiter dederit,

Τιμῆν τε ἄρ' ὄξει κ' ἀγλαὸν θυδρὶ μάχεσθαι  
 Γῆς πέρι, κ' παίδων, κουρεθῆναι τ' ἀλόχου,  
 Δυσμεκίστην. θάνατος δέ ποτ' ἴσασται, σπυρότε κω δὴ  
 Μοῖραε ἔπι κλώσασ'· ἀλλὰ τις ἰθὺς ἴτω,  
 Ἐρχεθ' ἀσχιμῶν, κ' ἴσ' ἀσπίδος ἀλκιμοῦ ἄτορ  
 Ἐλάσας τε περὶ τοῦ μνηστῆρος πολέμου.  
 Οὐδ' ἄρ' κως θάνατον γε φυγεῖν εἰς μνηστῆρον ὄξει  
 Ἀνδρ', ἔσθ' εἰ περὶ γ' ἢ ἡ γῆθ' ἀθανάτω.  
 Πολλάκι δὴ σὺν ταῖς φυγῶν κ' δοῦπον ἀκόντων  
 Ἐρχεται, εἰ δ' οἴκω μοῖρα κίχου θανάτου.  
 Ἀλλ' ὁ μὲν ἴα ἔμπας δῆμω φίλθ', ἔξ' περὶ θῆνός  
 Τὸν δ' ὀλίγος σθένος, κ' μέγας, λῶ τι παῖθῃ.  
 Λαῶν γ' ἔξυμπαυτι πύθθ' κρατερῆ φρονθ' αἰδρὸς  
 Θ' ἠσποντος· ζῶων δ', ἄξιθ' ἡμῶν.  
 Ὡς περ' ἄρ' μιν πύργον ἐν ὀφθαλμοῖσιν ὀρεῶσιν,  
 Ἐρδῆ γ' πολλῶν ἄξια μῶνθ' ἰών.

## Τ Ο Τ Α Τ Τ Ο Τ.

Ἀλλ' Ἡ' ἔκκλῆθ' γ' ἀίκετον γῆθ' ἰσθ'.  
 Θαρσεῖτ', ἔστω Ζεὺς ἀνχίνα λοξὸν ἔχθ.  
 Μνησθ' αἰδρῶν πληθῶν δὴ μακρῆτε μῆθ' φοβεῖσθαι  
 Ἴθις δ' εἰς περὶ μάχης ἀσπίδ' ἀνὴρ ἔχθω,  
 Ἐχθρῶν μὲν ψυχῶν δῆμῶνθ', θανάτου ἔμμελλας  
 Λυγαῆσιν κῆρας ἠελίοιο φίλας.  
 Ἴστε γ' ὡς Ἀρεως πολυδακρύτων ἔργ' ἀρίθλα  
 Εὐ δ' ὀργῶν ἰδάντ' ἀρραλίω πολέμου.  
 Καὶ μὲν φθυζόντων τε διοκόντων τ' ἔχθρῶν  
 Ὡς ἴοι, ἀμφοτέρων δ' εἰς κόρον ἠλάσατε.  
 Οἱ μὲν γ' ὀλμῶσι, παρ' ἀλλήλοισι μῆθ' οἴσθαι,  
 Ἐς τ' αὐτομαθῆναι κ' περὶ μάχης ἰεναί.  
 Παιρῆσθαι θνήσκουσι, σάεισι ἔλαδον ὀπίσσω  
 Τρεῖσιν ἄντων δ' ἀνδρῶν πᾶσ' ὀπίσσω ἀρετή.  
 Οὐδ' εἰς δ' ἀνὴρ ποτε ταῦτα λέγων ἀνίσθαι ἔκασθαι  
 Ὡς, ἀνὴρ αἰχρᾶ παῖθῃ, γίγνεται θυδρὶ κηκῆ.

# Notes du mont Royal

[www.notesdumontroyal.com](http://www.notesdumontroyal.com)

Une ou plusieurs pages sont omises  
ici volontairement.

A U T H O R U M,  
 Q V O R V M P O E M A T A H O C  
 E N C H I R I D I O C O N -  
 tiuentur, Elenchus.

- T H E O G N I S** Megarensis, pag. 7.  
 Annotationes in eundē, ex Elia Vineto, pag. 78
- P H O C Y L I D E S**, pag. 101  
 Versus Phocylidi attributi tū apud Athenęum,  
 tum apud Stobęum, pag. 112  
 Annotationes in Phocylidem, Ex V. Amerpa-  
 chio, pag. 114
- P Y T H A G O R Œ** carmina aurea,  
 pag. 122.  
 Annotationes in eadem, Ex eodem V. Amerp.  
 pag. 126
- S O L O N I S** sententię elegiacę, pag. 131  
 Eiusdem nonnulla citata tum à Philone, tum  
 à Clemente Alexand. pag. 143
- T Y R T Œ U S** de Virtute bellica,  
 pag. 147.  
 Alia eiusdem, pag. 149
- S I M O N I D E S** de vita humana, pag. 157  
 & 165.  
 Eiusdem iambi de mulieribus, pag. 158  
 Gnomica eiusdem in mortem, [pag. 167
- R H I A N I**, de imprudentia, pag. 171  
**E X N A P M A C H I I** scriptis sen-

# I N D E X.

sententiz,	pag. 173
Eiusdem vituperium diuitiarum,	pag. 176
<i>P A N Y A S I D I S</i> in incontinentiâ,	177
<i>Ex O R P H E O</i> , de Deo,	181
<i>M I M N E R M I</i> de vita quòd breuis sit,	184.
Epigrammata eiusdem,	187
<i>L I N I</i> in Prudentiam, & Spem.	189, & 192
<i>C A L L I M A C H I</i> nonnulla,	191
<i>E V E N I</i> Parij sententiz,	193
<i>E R A T O S T H E N I S</i> Cyrenas,	195
<i>M E N E C R A T I S</i> Comici,	197
<i>P O S I D I P P I</i> Cassandrij,	ibid. & 265
<i>M E T R O D O R I</i> Atheniensis,	199
<i>T I M O C L I S</i> Comici,	ibidem, & 267



H O S A V T H O R E S I N S E -  
 quitur Senariorum libellus, continens diuer-  
 forum Poëtarum sententias singulares: quarum  
 capita hæc sunt.

<i>I N</i>		<i>Artem,</i>	236
<i>Amantem,</i>	212	<i>Attentionem,</i>	226
<i>Amicū &amp; Amicos,</i>	230	<i>Auaritiam,</i>	224
<i>Animum,</i>	235	<i>Audaciam,</i>	226



I N D E X.

<i>Auxilium,</i>	214	<i>Iusto,</i>	208
D E		<i>Inuentute,</i>	218
<i>Bonis viris,</i>	200	I N	
D E		<i>Laudem,</i>	210
<i>Conscientia,</i>	226	<i>Leges,</i>	218
<i>Consilio,</i>	204	<i>Liberos,</i>	220
<i>Continentia,</i>	210	<i>Lucrum,</i>	214
<i>Curiositate,</i>	224	A D	
D E		<i>Medicos,</i>	214
<i>Deo,</i>	212	<i>Mendacium,</i>	234
<i>Doctrina,</i>	220	<i>Moderationem,</i>	218
I N		<i>Maerorem,</i>	216
<i>Ebrietatem,</i>	218	<i>Mortem,</i>	218
I N		<i>Mulierem,</i>	206
<i>Famem,</i>	216	<i>Mutum,</i>	234
<i>Felicitatem,</i>	210	I N	
<i>Fidem,</i>	222	<i>Naturam,</i>	232
<i>Fortunam,</i>	226	<i>Necessitatem,</i>	200
<i>Furtum,</i>	218	<i>Nobilitatem,</i>	210
A D		<i>Novercam,</i>	218
<i>Gloriam,</i>	208	<i>Nuptias,</i>	204
A D		D E	
<i>Honorem,</i>	226	<i>Occultis,</i>	216
<i>Hortationem,</i>	222	<i>Odio,</i>	212
<i>Hospites,</i>	218	<i>Opibus,</i>	234
D E		<i>Oratione,</i>	216
<i>Improbis,</i>	224	D E	
<i>Industria,</i>	232	<i>Parentibus,</i>	206
<i>Infortunio,</i>	210	<i>Paupertate,</i>	222
<i>Ingrata memoria,</i>	202	<i>Peccato,</i>	200
<i>Iniuria,</i>	218	<i>Pietate,</i>	212
<i>Invidia,</i>	230	<i>Pœnitentia,</i>	218
<i>Iracundia,</i>	220	<i>Populo,</i>	208
<i>Iudicio, &amp; diuina Iustitia,</i>	214	<i>Precibus,</i>	212
<i>Inreuerando,</i>	220	<i>Prudentia,</i>	232
		<i>Pulchritudine,</i>	214

# I N D E X.

	<b>I N</b>		
<i>Regem,</i>	202	<i>Superbiam,</i>	228
<i>Risum,</i>	204	<b>DE</b>	
<b>I N</b>		<i>Tempore,</i>	214
<i>Sanitatem,</i>	228	234	
<i>Senectutem,</i>	204	<i>Tolerantiam,</i>	228
<i>Servos,</i>	210	<b>DE</b>	
<i>Silentium,</i>	226	<i>Veritate,</i>	200
<i>Somnum,</i>	228	<i>Vita,</i>	200, & 212
<i>Spem,</i>	210	<i>Vituperio,</i>	234
		<i>Voluptate,</i>	212

*Ex I. Hertelij versione.*



**ADDITA SUNT EIVSDEM**  
 cum superioribus argumenti nonnulla, ex veterum Comicorum fragmentis Gnomica, ab H. Stephano versibus expressa.

<b>PHILEMONIS</b> qui novæ seu mediæ Comædiæ Poëta fuit,	pag. 235
<i>ALEXIDIS</i> Thurij,	240
<i>AMPHIDIS</i> Atheniensis,	242
<i>ANAXANDRIDIS</i> Rhodij,	243
<i>ANTIPHANIS</i> Carystij,	244
<i>APOLLODORI</i> Geloj,	248
<i>DIPHILI</i> Sinopensis,	249
<i>MENANDRI</i> Atheniensis,	250
<i>DIODORI</i> Sinopensis,	258

# I N D E X.

E V B V L I <i>Atheniensis,</i>	259
H I P P A R C H I,	261
N I C O S T R A T I,	261
P H E R E C R A T I S <i>Atheniensis,</i>	261
C R A T E T I S <i>Atheniensis,</i>	265
E R I P H I,	265
C L E A R C H I,	267

F I N I S .