

# Notes du mont Royal

[www.notesdumontroyal.com](http://www.notesdumontroyal.com)

Cette œuvre est hébergée sur « *Notes du mont Royal* » dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES  
Google Livres



Τὰ σωζόμενα

Τῶν παλαιότατων  
Ποιητῶν

ΓΕΩΡΓΙΚΑ,  
ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ, ἔ  
ΓΝΩΜΙΚΑ.

*Veridicissimorum-Authorum Georgica,  
Bucolica, & Gnomica poemata  
quae supersunt.*

QUORVM OMNIVM CA-  
talogum, & quid sigillatim ad eo-  
rum explicationem hoc isch-  
είδη detur, sequentes  
paginae indicant.



Ἐκείνη.

φ ε ρ

I. C R I S P I N I de hac sua editione  
dixit.

*Si decus est paucis quàm plurima dicere, & aptè:*

*Quidni etiam exiguo claudere multa libro?*



OECONOMICA TOT  
TITIVS OPERIS PRAE-  
FATIO  
IOANNIS CRISPINI.

**P**RAVIORIBVS defessum labo-  
ribus quid vetat in amœnos nōnum-  
quam Poëtarum hortos requiescendi  
gratia excurrere? Sanè fuit ea mihi  
iam dudum in promouendis ( quoad  
potui ) literarum studiis voluntas, vt quum a gra-  
uioribus illis, imò primarijs Autoribus edēdis otii  
quid superesset, secundarijs qui ad humanitatem  
pertinent, impēderem. Maximè verò iis qui vici-  
niores origini, vt Plato monet in Philebo, minus  
attaatarum sordium habent: qui verbis lectis, aptis  
& illustribus idem efficiunt, quod pictores præstāt  
suis pigmentis candoris ac ruboris, & alijs cuius-  
que generis coloribus scītè omnino adhibitis & e-  
leganter. Ac quum superioribus annis ab Home-  
ro Poëtarum principe cœptum esset, nunc alterum  
ab illo, Hesiodum Aserzum illi *ἠσίοδος*, Theo-  
gnidem quoque & Phocylidē: Theocritum aliōs-  
que primarios Poëtas, qui ob excellentis & exqui-  
sitæ scriptionis dotes vetustatem ferre potuerunt,  
prosequi non iniucundum duximus ea forma quæ  
& domi & foris oblectet, nec impediatur circunge-  
stantem. Distinximus quidem eos veluti in tres

classēs: quarum primam Hesiodi operibus τῶν σπο-  
 ζομένων: secundam Theocrito, ac reliquis Εἰδυλλιο-  
 γράφοις: tertiam ipsi Theognidi cæterisque Γραμ-  
 μάτοις hac exiguitate dedimus, vt in vnum volu-  
 men coire omnes possint, quorum seriem subiecta  
 huic Epistolæ tabula demonstrabit.

Quid porro præstitum sit hac editione non est  
 pluribus recensendum: ipsa re cognoscent candidi  
 Lectores: ne aut prolixiori præfatione pericun-  
 dam horum Poëtarum lectionem remorer, aut ve-  
 recundiæ terminos nimia commendatione transi-  
 liam. Spéro equidem susceptum hūc laborem, in-  
 que eo doctorum virorum præstitam operā atque  
 industriam, studiosis nec inutilem nec ingratam  
 futuram, cum & Latina versio, quæ de Græcis fide-  
 liter expressa est, omnibus è regione cōiuncta de-  
 tur: tum etiam breuibus ea annotationibus indi-  
 cata sint quæ necessaria erant, huiusque enchiri-  
 dioli modulo potissimum conueniebant.

Atque vt ingenuè semper agnouimus à quib<sup>9</sup>  
 profecimus, præter eos quorū elucubrata studia  
 in hos Poëtas citata extāt, pleraque nobis benignè  
 cōmunicauit D. Portus Cretensis, vir Græcè atque  
 Latinè doctissimus: multa etiā apud B. Marcuardū  
 contulit C. Auberius Triuncurianus, præsertim in  
 iis quæ Simmiz Rhodio attribuuntur: quæ præter-  
 quam quòd sunt ἀνίγματα arbitrato veteris Au-  
 toris efficta, corruptissima erant. Ioannes Pediafi-  
 mus Theocriti Σύριξα declaraturus, quantis dif-  
 ficultatibus afficeretur, antè testificatus est his  
 verbis: τὸ δὲ τ' Θεοκρίτου σύριξος ἀνίγματι μὴ ὁμοιον,  
 διὰ τε τὴν ἑρμηνείαν πύκνωσιν, καὶ διὰ τὸ ἀκρο-  
 στηγῶς ἑρμηνεύειν μνημονοβυθίων ἰσορῶν ἰχθυῶν,  
 καὶ τὸ ἐν εἰ-  
 πέσι τ' σιωπῆσεως: καὶ ταῦτα μὴ κατὰ τὴν ἀπικλῆ σιωπῆσιν  
 ἀλλὰ πῶς ἐκφυλον, πολλῶν ἐμπούσων ἀσπίφειδον. Quæ  
 sanè præfatio equius de Ouo, Alis, ac Securi, æni-  
 gmaticis

gmaticis Simmiaz commentis prædici vsurpari-  
que merito possent. Hęc verò breuibus idcirco  
non abs re præfamur, vt intelligant studiosi ado-  
lescentes, perexiguos quidem dari hos libellos, sed  
refertos tanta Poëtarum veterum gaza, tam mul-  
tiplici rerum sententiarumque grauitate ac varie-  
tate plenos, vt maiora volumina non solum opera-  
rum & operis difficultate superent, verùm etiam  
vtilitatem grato compendio (his præser-  
tim temporibus alioqui pertur-  
batissimis) coniunctam  
habeant.



POETARVM QVI TRI-  
bus distinctis libris, vno tamen *isxædiq*  
comprehenduntur, ca-  
talogus.

I.  
G E O R G I C A  
H E S I O D I A S C R I P T I  
O P E R A & D I E S.

Apud veteres ediscebant pueri Hesiodum, cuius  
autoritas tanta erat vt ipsius carmina tan-  
quam oracula & *ἀξιόματα* quædam com-  
muni sermone vsurparentur.

S C V T V M H E R C V L I S.

Dionysius Longinus Rhetor, in libro *de iudicij*,  
quem hoc ipso anno edidimus, videtur ambigere an Aspis sit Hesiodi genuinum opus.

OECONOMIA

Annotationes in *Ἐργα καὶ Ἠμύλογος*, Philippo Mel-  
potissimum, Frisio & Garbitio debentur.

**THEOGONIA** eiusdem Poët. Cui ad-  
dita genealogiarum compendiaria descriptio,  
nobis à D. Porto Cretensi communicata, pluri-  
mum lucis adfert.

II.

**BUCOLICA.**

**THEOCRITI SYRACUSII**  
Eidyllia, apta ad Poëtices p̄icipia excolēda, quę  
à primis pastorum quietis meditationibus profe-  
cta dicuntur. Virgilius à *Pastoribus* exorsus ad  
*Aratores* se transtulit: & ab *Aratoribus* ad *He-  
roas*: qui etiam Pastorum requiem in ipso *Eclo-  
gę* i. principio ob oculos posuit,

*Tityre tu patula recubans sub tegmine fagi, &c.*

V. Winsemius alique hæc Eidyllia exposuerunt.

**SIMMIÆ RHODII,**

**O V V M. A L A S. S E C V R I M**  
Restituit suis metris, enodatq; exposuit Auberius.

**M O S C H I** Syracusii,

**B I O N I S** Smyrnæi Eidyllia, ex A. Me-  
kerchi, tum ex Ful. Vrsini scriptis aucta.

**A V S O N I I** elegans Eidyllium, Græcis ver-  
sibus à Fed. Iamotio redditum.

III.

**G N O M I C A.**

**THEOGNIDIS** Megarēsis vetustissimi  
Poëtæ Sententię elegiacę annotationib<sup>9</sup> selectis  
E. Vineti, I. Hertelii, I. Schegkii, aliorumq; lu-  
brationibus expolitæ.

**PHOCYLIDIS** poema admonitorium:

**PYTHAGORÆ** carmina aurea scholiis

V. Amerpachii aliorūq; observationib<sup>9</sup> illustrata.

**SOLONI** S. sententiæ quæ supersunt.

**TIRTIÆI** varia.

**SIMONIDIS** pleraque,

**RHIANI,**

**NAUMACHII,**

**PANYASIDIS,**

**ORPHEI,**

**MIMNERMI,**

**LINI,**

**CALLIMACHI,**

**EVENIPARI,**

**ERATOSTHENEIS,**

**MENECRATIS,**

**POSIDIPPI,**

**METRODORI,**

**TIMOC LIS.** Quorum sententias ple

rasque multi magni scriptores veluti axiomata

& oracula non sine honoris præfatione citarunt:

Plato (inquam) Aristoteles, Xenophon, Plutar-

chus, Athenæus, Dion, Chrysostomus, Philo Iu-

dæus: ac de Patribus Græcis Clemens Alexan-

drinus, ac Basilius cognomento Magnus.

**HOS POETAS** IN SE-

quitur eadem tertia Enchiridii parte.

**SENIORVM** Libellus:

continēs aliorum quoque Poëtarum sententias,

quemadmodum ex Indice ad calcem illius ter-

tizæ partis appposito constabit.

**AD DIT A** sunt eiusdem cum superio-

ribus argumenti nonnulla ex veterum Comico-

rum fragmentis: quorum nomina idem Index

commonstrat.

**Fruere his, ô Philomuse, & nostris studiis faue.**

# Notes du mont Royal

[www.notesdumontroyal.com](http://www.notesdumontroyal.com)

Une ou plusieurs pages sont omises  
ici volontairement.

Animesq; ad mortem obeuntem proximum virū aflās:  
 Hic vir bonus est in bello.  
 Statim verò hostium in fugas vertit phalanges  
 Asperas, suaq; industria prælii fluctus regit.  
 Ipse aut in prima acie prostratus charam amittit vitā  
 Civitatem, & populos, & patrem honestans:  
 Multis per pectus & scutum rotundum vulneribus,  
 Et per thoracem ab anteriore parte sauciatus.  
 Hunc verò lugent pariter iuvenes, senesq;  
 Et gravi desiderio tota civitas sumus ipsum psequitur.  
 Huius sepulchrum, & liberi inter homines præclari sunt,  
 Itemq; nepotes, & omne posterorum genus.  
 Nunquam eius bona gloria intcrit, neque nomen ipsum,  
 Sed quamvis sub terra sit, manet immortalis,  
 Quem se fortiter gerentem, manentiēq; & pugnantem,  
 Pro patria & liberis vehemens Mars peremerit.  
 Quod si effugerit sortē mortis longū-inducētis-soporem,  
 Et victoria potius splendida gloriā pugna auferat  
 Ipsum ex aquo omnes iuvenesq; senesq; colunt,  
 Multisq; iucundis affectus ad Orcum abit.  
 Senescens aut inter cives præcellit, neque quis illum  
 Ludere, nec irreverenter nec iniussē cupit.  
 Omnēsq; in sedibus iuvenes simul & æquales  
 Loco cedunt ei, quique maiores nati sunt.  
 Huius igitur virtutis ad summū peruenire nōc aliquis  
 Nitatur animo, non remittens bellum.

## E I V S D E M :

aliā: Callini.

Quandis torpetis? quando strenuam habebitis animam  
 O iuvenes? an non veremini vicinos,  
 Ob tantam ignaviam? In pace autem vobis videmini  
 Sedere: sed bellum totam regionem infestat.  
 Hunc versum supplevit Camerarius.  
 \* Quin scutum aliquis arte in prælio hosti obtendat.  
 Et aliquis moriens ultimò iaculum emittat.

Θεοσωμή ἢ πιστεῖν ἢ πλοσίον δῆδρα παροσώσῃ  
 Οὐτος αἰὲρ ἀγαθός γίγνεται ἐν πολέμῳ.  
 Αἶψα ἢ δυσμενέων ἀνδρῶν ἔτριψε φάλαγγας  
 Τρηχίας, αὐσοῦ δ' ἢ τ' ἔχευε κῶμα μάχης.  
 Αὐτὸς δ' ἐν πορομάχοισι πεπὸν φίλον ὄλεσε θυμὸν,  
 Ἄστυ τε καὶ λαοὺς, καὶ πατέρ' ὕπκλεισται.  
 Πολλὰ διὰ στίστοιο καὶ ἀσπίδος ὀμφαλοῖσσι,  
 Καὶ διὰ θόρυκῳ παρόθεν ἐκλαμβῆσθαι.  
 Τὸν δ' ὀλοφύρεσται μὲν ὁμῶς νέοι ἢ ἢ γέροντες,  
 Ἀργαλέω ἢ πόθῳ πᾶσα κέκασε πόλις.  
 Καὶ τύμβῳ, καὶ παῖδες ἐν ἀνδράποισι ἀρίσθημοι,  
 Καὶ παίδων παῖδες καὶ γῆρ' ἔξοπισται.  
 Οὐδέ ποτε κλέσθαι ἰδὸν δότ' ἄλλυται ὑδὲ ὄνομα' αὐτῆ,  
 Ἀλλ' ὑπὸ γῆς παρ' ἰδὸν γίγνεται ἀδαιότος,  
 Ὅντιν' ἀριστεύοντα, μὲν ὀτ' αἰετ' ἀμφοῖν τε  
 Γῆς πύρι καὶ παίδων θυρεὸς ἄρης ὀλέσῃ.  
 Εἰ ἢ φύγοι μὲν κῆρε τασηλεγῆσθαι θανάτοιο,  
 Νικησάσθαι δ' αἰχμῆς ἀγλαὸν ὄχος ἔλοι,  
 Πᾶντες μὲν τιμῶσιν ὁμῶς νέοι ἢ ἢ παλαιοί,  
 Πολλὰ ἢ τερπνὰ παθῶν ἔρχῃ εἰς αἰδῶ.  
 Γηρόσκον δ' ἀσπίσι μεταπρίπτει, ὕδ' ἐπὶ αὐτὸν  
 Βλάπτειν ἔτ' ἀφιδιῶ ἔτε δὲ κῆς ἐθέλει.  
 Πᾶντες δ' ἐν θώκοισιν ὁμῶς νέοι, οἳ τε καὶ αὐτὸν  
 Εἴκουσ' ἐκ χόρης, οἳ τε παλαιότεροι.  
 Ταύτης ἔν τε ἀνδρᾶρετῆς εἰς ἀκροῖσι κλάσται  
 Πειθεσάδω, θυμὸν μὴ μεθεῖς πολέμου.

## Τ Ο Υ Α Υ Τ Ο Υ .

ἢ Καλίην.

Μάχης περὶ κατακλιθεῖς, κῆρ' ἀλλήμοι ἔξετε θυμὸν  
 Ὡς νέοι, ὕδ' ἀφιδιῶ ἀμφισπεικτύνας,  
 Ὡς δὲ λίλυ μεθίντες, ἐν εἰρήνῃ ἢ δικάϊτε  
 Ἡδῶν, ἀπὲρ πόλεμος γαῖαν ἀπασαν ἔχει.  
 Τῦτοι ἢ σίχον παροσάδω Κομμοσέρι.  
 \* Εὐνὴ τις ἀσπίδα θάδω ἐνδὸν πῆσαι πολεμίζον.  
 Καὶ τις δότ' ἐθήσκον ὕδ' ἀποπρισάτω.

κ. ιη.

Honori enim est & ornamento viro, pugnare  
 Pro patria & liberis & tenera uxore  
 Aduersus-hostes. Mors autem adrit, quodcumque  
 Parca destinauerint. Sed age qui sp̄a recta pergas  
 Extenso in altum gladio, & sub scuto forte pectus  
 Foueat, cum primum incipit committi pugna.  
 Non enim mortem effugere fatale est  
 Virum, neque, si à maioribus immortalib. genus ducat.  
 Sape quis elapsus è pugna sonituq. telorum,  
 Enadit, sed ipsum domus fatalis mors apprehendit.  
 Atque hic sanè nec amicus est populus, nec gratus:  
 Illi. v. magnus & paruum desent si quid passus fuerit.  
 Vniuersus enim populus virum fortem desiderat  
 Defunctum, videntem verò instar semidei colit.  
 Nam coram intuentur illum velut turrim:  
 Quippe solus multorum aequat facinora.

## E I V S D E M.

Veruntamen Herculis genus inuictum estis:  
 Confidite, nondum Iouis facies auersa est à nobis.  
 Nec hominum turbam formidetis, aut metuat is,  
 Quin recta quisque hostibus scutum obuertas  
 Inuisam amissurus animam, mortisq. nigrum,  
 Sed solum splendori gratum, subiturus fatum.  
 Nostis enim quam grania sint Martis luctuosi opera,  
 Nostis etiam impetum permolesti belli.  
 Et quandoque fugistis ipsi, quandoque alios fugastis,  
 Iuuenes, vtrumque satum experti estis.  
 Nam ex illis qui audent una persistentes  
 Cominus in hostes aduersos impetum facere,  
 Perpauci occidunt, retroq. seruans populum:  
 Timidorum autem virorum omnis perit virtus.  
 Vix autem aliquis verbis explicare possit,  
 Quanta incurrat mala, vir qui se turpiter dederit,

Τιμῆν τε ἄρ' ὄξει κ' ἀγλαὸν θυδρὶ μάχεσθαι  
 Γῆς πέρι, κ' παίδων, κουρεθίης τ' ἀλόχου,  
 Δυσμεκίστην. θάνατος δέ ποτ' ἴσασται, σπυρότε κω δὴ  
 Μοῖραϊ ἔπι κλώσασ'· ἀλλὰ τις ἰθὺς ἴτω,  
 Ἐρχεθ' ἀσχιμῶθ', κ' ἴσθ' ἀσπίδος ἀλκιμοῦ ἄτορ  
 Ἐλσας τε περὶ τοῦ μνηστῆρος πολέμου.  
 Οὐδ' ἄρ' κως θάνατον γὰρ φυγεῖν εἰς μνηστῆρον ὄξιν  
 Ἀνδρ', ἔσθ' εἰ περὶ γ' ἢ ἡ γῆθ' ἀθανάτω.  
 Πολλάκι δὴ σὺν ταῖς φυγῶν κ' δοῦπον ἀκόντων  
 Ἐρχεται, εἰ δὲ οἴκω μοῖρα κίχου θανάτου.  
 Ἀλλ' ὁ μὲν ἴα ἔμπας δῆμω φίλθ', ἔθ' περὶ θῆνός·  
 Τὸν δ' ὀλίγος σθένος, κ' μέγας, λῶπι πείθει.  
 Λαῶν γδ' ἐξυμπαυτι πύθθ' κρατερὸν φρονθ' αἰδρὸς  
 Ἐσποντος· ζῶων δ', ἄξιθ' ἡμῶν.  
 Ὡς περ' ἄρ' μιν πύργον ἐν ὀφθαλμοῖσιν ὀρεῶσιν,  
 Ἐρδῆ γδ' πολλῶν ἄξια μῶνθ' ἰών.

## Τ Ο Τ Α Τ Τ Ο Τ.

Ἀλλ' Ἡ' ἔκκλῆθ' γδ' αἰκίον γῆθ' ἰσθ'.  
 Θαρσεῖτ', ἔσθ' αὐχίνα λοξὸν ἔχθ'.  
 Μνηστῆρ' αἰδρῶν πληθῶν δὴ μακρῶν τε μῆθ' φοβεῖσθαι·  
 Ἰθὺς δ' εἰς περὶ μάχης ἀσπίδ' ἀνὴρ ἔχθω,  
 Ἐχθρῶν μὲν ψυχῶν δῆμωθ', θανάτου ἔμμελλας  
 Ἀνταρῶν κῆρας ἡλίοιο φίλας.  
 Ἰσθ' γδ' ὡς Ἀρεως πολυδακρύτων ἔργ' ἀρίθλα·  
 Εὐ δὲ ὀργῶν ἰσθ' ἀρταλῆν πολέμου.  
 Καὶ μὲν φθινόντων τε διοκόντων τ' ἐχθρῶν  
 Ὡς ἴοι, ἀμφοτέρων δ' εἰς κόρον ἡλάσασθαι.  
 Οἱ μὲν γδ' πολυμῶσι, παρ' ἀλλήλοισι μῆθ' οἴσθαι,  
 Ἐς τ' αὐτομαθῆναι κ' περὶ μάχης ἰσθαι.  
 Παιρῆσθαι θνήσκουσι, σάεισι ἔλαδον ὀπίσσω·  
 Τρεπασάντων δ' ἀνδρῶν πᾶσ' ὀπίσσω ἀρετή.  
 Οὐδ' εἰς δὲ ἀνὴρ ποτε ταῦτα λέγων ἀνίσθαι ἔκασθαι  
 Ὡς, ἀνὴρ αἰχρᾶ πείθει, γίγνεται θυδρὶ κηραῖ.

# Notes du mont Royal

[www.notesdumontroyal.com](http://www.notesdumontroyal.com)

Une ou plusieurs pages sont omises  
ici volontairement.

A U T H O R U M,  
 Q V O R V M P O E M A T A H O C  
 E N C H I R I D I O C O N -  
 tiuentur, Elenchus.

- T H E O G N I S** Megarensis, pag. 7.  
 Annotationes in eundē, ex Elia Vineto, pag. 78
- P H O C Y L I D E S**, pag. 101  
 Versus Phocylidi attributi tū apud Athenęum,  
 tum apud Stobęum, pag. 112  
 Annotationes in Phocylidem, Ex V. Amerpa-  
 chio, pag. 114
- P Y T H A G O R Œ** carmina aurea,  
 pag. 122.  
 Annotationes in eadem, Ex eodem V. Amerp.  
 pag. 126
- S O L O N I S** sententię elegiacę, pag. 131  
 Eiusdem nonnulla citata tum à Philone, tum  
 à Clemente Alexand. pag. 143
- T Y R T Œ U S** de Virtute bellica,  
 pag. 147.  
 Alia eiusdem, pag. 149
- S I M O N I D E S** de vita humana, pag. 157  
 & 165.  
 Eiusdem iambi de mulieribus, pag. 158  
 Gnomica eiusdem in mortem, [pag. 167
- R H I A N I**, de imprudentia, pag. 171  
**E X N A P M A C H I I** scriptis sen-

# I N D E X.

sententiz,	pag. 173
Eiusdem vituperium diuitiarum,	pag. 176
<i>P A N Y A S I D I S</i> in incontinentiâ,	177
<i>Ex O R P H E O</i> , de Deo,	181
<i>M I M N E R M I</i> de vita quòd breuis sit,	184.
Epigrammata eiusdem,	187
<i>L I N I</i> in Prudentiam, & Spem.	189, & 192
<i>C A L L I M A C H I</i> nonnulla,	191
<i>E V E N I</i> Parij sententiz,	193
<i>E R A T O S T H E N I S</i> Cyrenas,	195
<i>M E N E C R A T I S</i> Comici,	197
<i>P O S I D I P P I</i> Cassandrij,	ibid. & 265
<i>M E T R O D O R I</i> Atheniensis,	199
<i>T I M O C L I S</i> Comici,	ibidem, & 267



H O S A V T H O R E S I N S E -  
 quitur Senariorum libellus, continens diuer-  
 forum Poëtarum sententias singulares: quarum  
 capita hæc sunt.

<i>I N</i>		<i>Artem,</i>	236
<i>Amantem,</i>	212	<i>Attentionem,</i>	226
<i>Amicū &amp; Amicos,</i>	230	<i>Auaritiam,</i>	224
<i>Animum,</i>	235	<i>Audaciam,</i>	226

I N D E X.

<i>Auxilium,</i>	214	<i>Iusto,</i>	208
D E		<i>Inuentute,</i>	218
<i>Bonis viris,</i>	200	I N	
D E		<i>Laudem,</i>	210
<i>Conscientia,</i>	226	<i>Leges,</i>	218
<i>Consilio,</i>	204	<i>Liberos,</i>	220
<i>Continentia,</i>	210	<i>Lucrum,</i>	214
<i>Curiositate,</i>	224	A D	
D E		<i>Medicos,</i>	214
<i>Deo,</i>	212	<i>Mendacium,</i>	234
<i>Doctrina,</i>	220	<i>Moderationem,</i>	218
I N		<i>Maerorem,</i>	216
<i>Ebrietatem,</i>	218	<i>Mortem,</i>	218
I N		<i>Mulierem,</i>	206
<i>Famem,</i>	216	<i>Mutum,</i>	234
<i>Felicitatem,</i>	210	I N	
<i>Fidem,</i>	222	<i>Naturam,</i>	232
<i>Fortunam,</i>	226	<i>Necessitatem,</i>	200
<i>Furtum,</i>	218	<i>Nobilitatem,</i>	210
A D		<i>Novercam,</i>	218
<i>Gloriam,</i>	208	<i>Nuptias,</i>	204
A D		D E	
<i>Honorem,</i>	226	<i>Occultis,</i>	216
<i>Hortationem,</i>	222	<i>Odio,</i>	212
<i>Hospites,</i>	218	<i>Opibus,</i>	234
D E		<i>Oratione,</i>	216
<i>Improbis,</i>	224	D E	
<i>Industria,</i>	232	<i>Parentibus,</i>	206
<i>Infortunio,</i>	210	<i>Paupertate,</i>	222
<i>Ingrata memoria,</i>	202	<i>Peccato,</i>	200
<i>Iniuria,</i>	218	<i>Pietate,</i>	212
<i>Invidia,</i>	230	<i>Pœnitentia,</i>	218
<i>Iracundia,</i>	220	<i>Populo,</i>	208
<i>Iudicio, &amp; diuina Iustitia,</i>		<i>Precibus,</i>	212
214		<i>Prudentia,</i>	232
<i>Inreuerando,</i>	220	<i>Pulchritudine,</i>	214

# I N D E X.

	<b>I N</b>		
<i>Regem,</i>	202	<b>DE</b>	
<i>Risum,</i>	204	<i>Tempore,</i>	214
		234	
<i>Sanitatem,</i>	228	<i>Tolerantia,</i>	228
<i>Senectutem,</i>	204	<b>DE</b>	
<i>Servos,</i>	210	<i>Veritate,</i>	200
<i>Silentium,</i>	226	<i>Vita,</i>	200, & 212
<i>Somnum,</i>	228	<i>Vituperio,</i>	234
<i>Spem,</i>	210	<i>Voluptate,</i>	212

*Ex I. Hertelij versione.*



**A D D I T A S V N T E I V S D E M**  
 cum superioribus argumenti nonnulla, ex veterum Comicorum fragmentis Gnomica, ab H. Stephano versibus expressa.

<b>P H I L E M O N I S</b> qui novæ seu mediæ Comædiæ Poëta fuit,	pag. 235
<i>A L E X I D I S</i> Thuriæ,	240
<i>A M P H I D I S</i> Atheniensis,	242
<i>A N A X A N D R I D I S</i> Rhodiæ,	243
<i>A N T I P H A N I S</i> Carystij,	244
<i>A P O L L O D O R I</i> Geloï,	248
<i>D I P H I L I</i> Sinopensis,	249
<i>M E N A N D R I</i> Atheniensis,	250
<i>D I O D O R I</i> Sinopensis,	258

# I N D E X.

EVBVLI <i>Atheniensis,</i>	259
HIPPARCHI,	261
NICOSTRATI,	261
PHERECRATIS <i>Atheniensis,</i>	261
CRATETIS <i>Atheniensis,</i>	265
ERIPHI,	265
CLEARCHI,	267

F I N I S .