



Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM

Cette œuvre est hébergée sur «*Notes du mont Royal*» dans le cadre d'un exposé gratuit sur la littérature.

SOURCE DES IMAGES
Google Livres

ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE

BULLETIN

DE LA

CLASSE DES LETTRES

ET DES

SCIENCES MORALES ET POLITIQUES

ET DE LA

CLASSE DES BEAUX-ARTS

1900



BRUXELLES

HAYEZ, D'IMPRIEUR DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE

Rue de Louvain, 112

1900



Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM

Une ou plusieurs pages ont été volontairement omises ici.

COMMUNICATION ET LECTURE.

Amritsir et le Temple d'or; par Jean Robie,
membre de l'Académie.

Amritsir, la métropole religieuse des Sikhs, est située dans le Pendjâb (le pays des cinq rivières), à 400 kilomètres de Delhy. Entre ces deux villes, la voie de Lahore se rapproche insensiblement des Himalayas, dont les premières ondulations se dessinent dans le lointain.

La population de ces vastes contrées se compose en partie de Sikhs (disciples) appartenant à la nation Jâte, originaire de la Scythie orientale. Longtemps persécuté par les musulmans, ce peuple laborieux et fier perdit peu à peu son caractère pacifique, et s'organisa en sorte de fédération militaire, dont les forces communes s'élevaient, vers la fin du XVIII^e siècle, à deux cent cinquante mille hommes.

Après la chute de Napoléon I^{er}, quelques officiers français, fatigués de leur inaction, entraînés par l'exemple du général Allard, offrirent leurs services au roi de Lahore, Randjit-Sing, le souverain le plus remarquable des provinces du Nord-Ouest, — les nobles Sikhs et Rajpouts ont l'habitude d'ajouter à leur nom le titre de Sing (Lion).

Nommé général en chef et conseiller de ce prince, Allard se mit en devoir d'organiser une armée selon le système français; envoyé en ambassade à la Cour de

France, en 1850, ce brillant officier fit en quelques mois la conquête du monde parisien.

Au bout de cinq ou six ans, la transformation fut complète, et Randjit-Sing, qu'on appelait le Lion du Pendjâb, se crut assez fort pour étendre son empire jusqu'au centre de l'Inde. Par malheur, le Lion se faisait vieux, et à sa mort, survenue en 1859, tout son édifice politique s'écroula.

Ses successeurs, ayant eu l'audace d'attaquer l'armée britannique en 1843, furent défaits, et perdirent l'une après l'autre toutes leurs possessions, hormis la splendide vallée du Cachemire, gouvernée aujourd'hui par un prince indigène, allié des Anglais.

Le rêve de Nanack, le fondateur de la religion des Sikhs, était la communion de tous les croyants de l'Inde. A cette fin, il abolissait du même coup la hiérarchie des castes, le culte de Vichnou, de Siva, et proscrivait l'adoration des images, ainsi que les grossières superstitions répandues parmi le peuple.

Ce prophète, de la caste des Kchatrias (guerriers), naquit à Lahore, vers la fin du XV^e siècle. Sa religion, basée sur un déisme pur, se composait de préceptes de morale et de charité universelle, rappelant quelque peu le Jaïnisme et le Brahmanisme primitifs.

L'idée de Nanack ne manquait pas de grandeur; car s'il avait réussi à rallier les tronçons épars de toutes les sectes de l'Inde, jamais les Anglais n'auraient pu fonder leur vaste empire, au milieu d'une population hostile, de plus de deux cents millions d'individus.

Le célèbre réformateur fit bientôt de nombreux néophytes parmi les Indous convertis à l'Islamisme, à l'aide d'arguments tranchants; et ses préceptes égalitaires se

propageaient sans encombre, lorsque les mahométans, les êtres les plus féroces et les plus fanatiques de l'Inde, s'avisèrent d'y couper court, comme d'habitude, par la persécution et le massacre.

C'est de cette époque que date la réorganisation militaire des Sikhs. Alors aussi naquit la haine implacable qui existe encore aujourd'hui entre ces deux races, haine dont les Anglais ont habilement profité pendant la révolte de 1857, où ils trouvèrent parmi ces troupes auxiliaires leurs plus beaux régiments de cavalerie indienne.

Telle est, en quelques mots, l'histoire de la population la plus énergique des provinces du Nord-Ouest.

La ville d'Amritsir, fort bien bâtie, et entourée de remparts, renferme une population de 150,000 habitants. La cité sainte est, en même temps, un entrepôt de sel gemme, de thé, de café et de tous les produits de l'Europe et de l'Asie; mais l'industrie locale consiste dans la fabrication des fameux cachemires de l'Inde.

Une grande animation règne dans les quartiers du commerce, devant les échoppes en bambou et autour des ateliers de brodeurs, où des artisans accroupis retiennent les désœuvrés, satisfaits de voir travailler les autres.

De longues caravanes de marchands, de voyageurs, de pèlerins en guenilles, juchés sur des chameaux crasseux, traversent la ville et s'entrecroisent, au milieu du bazar, dans un tohu-bohu indescriptible, où toutes les races de l'Inde se confondent et s'interpellent en dialectes sonores qui frappent l'oreille comme un bruit de fanfares.

Les conducteurs se bousculent, les chameaux poussent des mugissements à fendre l'âme, tandis que les buffles et les mules de transport lèchent avec béatitude les blocs de sel déposés devant la porte des magasins.

Puis, tout à coup, des troupeaux de bœufs, chargés de grains, sous l'escorte de cavaliers banjaris, font une trouée dans la foule ondoyante qui s'éparpille, comme une vague, parmi les étalages de fruits et les monceaux de poteries.

Les Banjaris, dont l'origine est fort obscure, ont beaucoup d'analogie avec les Tziganes d'Europe.

Les hommes, aux traits distingués et réguliers, sont de rudes nomades, bien découplés, aux allures vives empreintes d'énergie.

Toujours en route, par monts et par vaux, et couchant à l'enseigne de la lune, ils portent avec aisance un costume fort pittoresque, usé jusqu'à la corde, et se campent sur l'oreille, en guise de turban, une espèce de béret qui leur donne l'apparence de casseurs d'assiettes. Avec tout leur attirail de combat : la rondache, l'estoc et la rapière, on croit voir revivre ces reîtres fantastiques, illustrés par Albert Dürer.

Les femmes sont grandes, souples et gracieuses ; leur teint, d'un brun mat, n'est guère plus foncé que celui des paysannes siciliennes : de ma vie, je n'ai vu de plus belles créatures ! De même que les femmes de ces tribus arabes, avides de soleil et d'espace, elles ont de longs cils qui donnent un charme étrange à leur regard plein de profondeur et d'éclat.

Leur vêtement se compose d'un manteau fixé sur l'épaule, et se terminant par un gracieux capuchon qui emprisonne leur chevelure noire et ondulée. — Ce capuchon rappelle assez bien la coiffure des grandes dames à l'époque de Marie de Bourgogne.

Elles ont les bras chargés de cercles d'argent, et portent de larges jupons retenus par une double ceinture byzantine, ornée d'ambre et de perles ; le corsage légè-

rement décolleté, dessinant le buste ferme, élégant, est garni de nombreux colliers d'or et de pierres précieuses : une réserve pour les mauvais jours, car la fortune des Banjaris consiste principalement en chevaux, bœufs, chariots, tentes et ustensiles de toute espèce; ils n'ont que faire des biens immobiliers, puisque toute l'Asie est à leur disposition.

Là où, vers le soir, le taureau du convoi s'arrête, la caravane forme le carré, on allume les feux, et tout est dit.

Au milieu des complications religieuses et des barrières infranchissables des castes, ces nomades privilégiés vivent dans une indépendance complète. Adonnés au commerce et au transport des denrées alimentaires, ils sont bien accueillis partout et rendent de grands services en temps de guerre et de famine. « On les estime aujourd'hui à quelques centaines de mille; mais, à vrai dire, ce chiffre n'est appuyé par aucun document sérieux (1). »

Absorbés par le spectacle de la rue, nous oublions le motif principal de notre excursion : la basilique d'or.

Le nom de cet édifice n'est pas un de ces termes emphatiques dont les peuples de l'Asie se montrent très prodigues : la masse d'or ciselé recouvrant les façades et les murs intérieurs de ce temple renommé est seule à lui valoir ce titre ronflant.

Cette merveille fut édiflée par le prophète Ram Das, à l'aide des sommes fabuleuses recueillies par ses coadjuteurs pendant une tournée de propagande à travers le Pendjâb.

(1) LOUIS ROUSSELET, *L'Inde des Rajahs*.

Le lac de l'Immortalité, l'Amrita-Sara, au milieu duquel s'élève la basilique, étant borné par une foule de constructions et d'enclos, on y arrive à l'improviste, en traversant une vaste habitation occupée par les gardiens.

Pour pénétrer dans les édifices consacrés au culte, le voyageur doit se soumettre parfois à de petites formalités qu'il est prudent d'observer de bonne grâce : on peut rester couvert, mais le dépôt des chaussures est obligatoire, en échange d'une paire de babouches.

Ici c'est plus grave : un gardien rébarbatif commence par nous faire lire de grandes pancartes, écrites en plusieurs langues, dans lesquelles on engage les visiteurs étrangers à se conduire avec la plus grande circonspection ; bref, à ne blesser, en quoi que ce soit, les sentiments religieux des paisibles apôtres de Nanack, sous peine d'être massacrés ! Suivent quelques exemples qui donnent la chair de poule.

Les successeurs du prophète ayant proscrit l'usage du tabac, on ne peut garder sur soi ni étui à cigares, ni tabac sous n'importe quelle forme. Il faut, à la rigueur, se laisser visiter les poches, sans rechigner : telle est la consigne.

Après cet acte solennel, deux hommes de police indigènes, nu-pieds, se tiennent constamment près de vous, coude à coude, sous prétexte de vous protéger, mais, selon toutes les apparences, pour vous tordre le cou en cas d'infraction au règlement ; car, depuis leurs démêlés avec les disciples de Mahomet, l'intolérance des Sikhs n'est pas moins redoutable que le fanatisme de leurs persécuteurs.

Tout bien réglé, nous nous mettons en marche, à la file indienne, flanqués de nos six olibrius.

Cahin-caba, et traînant les pieds avec nos énormes babouches, nous avons l'air de trois condamnés allant au supplice : c'était un supplice, en effet; car il est expressément recommandé de garder son sérieux...

Enfin nous voici au bord du lac; le temple est là, devant nous, dans toute sa splendeur.

Étalées ainsi en plein soleil, ces profusions de richesses inestimables, ces masses d'or et de mosaïques, dont la brillante image se réfléchit dans les eaux bleues, produisent, tout d'abord, une sorte de stupeur; on s'attendait à une chose criarde, insensée, complètement en opposition avec notre sentiment du Beau qui, en fait de construction, ne s'attache qu'à la forme; rien cependant n'est plus original, plus harmonieux.

Bien que l'or soit inaltérable à l'air, la pluie et la poussière, en ternissant le fond des ciselures, ont adouci l'éclat des façades, tandis qu'au-dessus de la corniche tout scintille, tout rayonne sous le beau ciel de l'Inde qui jette des étoiles fulgurantes sur les rondes bosses des dômes et sur le pourtour de l'attique couronné d'une enfilade de petites coupoles : de sorte que le précieux joyau paraît enveloppé d'une auréole de lumière.

Le corps de cet édifice est en style Jât, mais les détails des façades, composés de rinceaux, de corbeilles et de fleurons, rappellent plus ou moins l'art grec. Du reste, lorsqu'on étudie le développement de l'architecture hindoue à travers les siècles, on y retrouve l'empreinte de tous les peuples qui suivirent successivement les premiers envahisseurs de race aryenne, depuis l'aurore de la civilisation jusqu'aux temps modernes.

Élevé au milieu du lac, le sanctuaire n'est accessible que d'un seul côté, par une large chaussée de marbre

statuaire, ornée d'une double rangée de candélabres dont les lanternes sont couvertes d'or. La façade principale mesure 16 mètres de largeur; quatre kiosques surmontant les angles s'élèvent à 17 mètres, et le dôme central, en forme de coquille, atteint 22 mètres au-dessus de la porte d'entrée; ces dimensions, estimées à vue d'œil, sont tout à fait approximatives, car mes terribles gardiens ne m'ont pas lâché d'une minute.

Ainsi que les façades, la toiture, les kiosques et les dômes, tout est revêtu d'or gravé ou bruni; le soubassement, en marbre de Jeypore d'une blancheur d'ivoire, est incrusté de mosaïques en pierres dures, genre florentin; par un heureux contraste, les panneaux des portes sont en argent repoussé...

A mesure que le bourdonnement de la ville marchande s'éteint, les bords du lac s'animent : c'est l'heure de la Purification matinale.

Nous rencontrons de longues théories de femmes, très avenantes, se dirigeant vers le temple, le visage découvert, et portant des rameaux de jasmin et d'oranger en pleine floraison.

Au milieu de la grande salle, sous un vélum de soie, une dizaine de prêtres, accroupis sur de riches tapis, chantent des versets — les préceptes du Maître — suivis de répons accompagnés d'instruments à cordes métalliques.

Par grâce spéciale, peut-être aussi pour stimuler notre générosité, on nous permet de jeter les yeux sur le livre saint, intitulé Gräntah.

Puis, crescendo, les chants reprennent; les fidèles, graves, recueillis, circulent dans le temple en portant leur offrande, dont les fleurs printanières embaument tout l'édifice.

De temps à autre, de gracieuses tourterelles s'abattent au milieu des officiants et viennent becqueter les sucreries que l'on distribue aux visiteurs.

A la vue de quelques roupies que nous déposons aux pieds du pontife, nos lugubres cerbères s'apprivoisent comme par enchantement.


Plusieurs salles du rez-de-chaussée et de l'étage surpassent encore en richesse tout ce que nous venons de voir. L'or éclate partout ! Dans les compartiments des plafonds, le précieux métal, buriné avec un art exquis, est incrusté de fines mosaïques, composées de lapis, de turquoises et d'améthystes. Partout, dans la bordure des trumeaux, les rubis, les saphirs, les diamants forment des fleurons qui étincellent dans le clair-obscur et assourdissent les ors.

Çà et là, un rayon de soleil miroite sur les dalles de marbre, dont les reflets incandescents s'éparpillent sur les détails multiples des ciselures et se fondent dans un ensemble monochrome, d'une vigueur et d'une magnificence incomparables : en aucun temps, l'art des orfèvres n'a été poussé aussi loin !

Chose unique, malgré les guerres terribles dont les provinces du nord-ouest furent le théâtre, la basilique demeura toujours intacte : l'or, qui éveille sans cesse la convoitise et l'idée du vol, a réussi — par exception — à commander le respect aux conquérants insatiables et sans scrupules.

COMITÉ SECRET.

La Classe prend notification des candidatures aux places vacantes présentées par les sections.





Notes du mont Royal

WWW.NOTESDUMONTROYAL.COM

Une ou plusieurs pages ont été volontairement omises ici.

TABLES ALPHABÉTIQUES

CLASSE DES LETTRES ET DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES

ET

CLASSE DES BEAUX-ARTS

1900.

TABLE DES AUTEURS.

A

Académie de Stanislas à Nancy.

Envoie le programme de ses concours (prix Stanislas de Guaita et prix Dupeux), 129.

Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Affiliation de la Classe des lettres à l'Association internationale des Académies, 213. — Liste de ses travaux (mai 1899 à mai 1900), 473. — Adresse au Roi, au sujet des fiançailles de

S. A. R. M^{gr} le prince Albert de Belgique, 484, 626.

Albert de Belgique (LL. AA. RR. le Prince et la Princesse). Leurs fiançailles (Adresse de félicitations), 484, 626. — Font savoir qu'ils assisteront avec plaisir à la séance publique de la Classe des beaux-arts, 810. — Leur réception au Palais des Académies (Allocution du Secrétaire perpétuel et remerciements de LL. AA. RR.), 833, 834. — Communication de M. V. Brants à

propos du nom de S. A. R. la princesse Élisabeth, 796.

Anonymes. (Mémoires de concours) :

CLASSE DES BEAUX-ARTS :
Mémoire sur l'histoire des édifices construits Grand'place de Bruxelles, après le bombardement de 1695. Rapports de MM. Rooses, Winders et Van Even, 811, 813, 819. — Mémoire sur l'histoire de la musique dans les provinces belgiques pendant les XVII^e et XVIII^e siècles. Rapports de MM. Huberti et Radoux, 830, 831. — Résultats, 830.

CLASSE DES LETTRES : Mémoire sur les sources de l'histoire du pays de Liège Rapports de MM. Kurth, Bormans et le baron de Chestret de Hanefte, 283, 297, 300. — Mémoire sur la littérature française en Belgique de 1813 à 1850. Rapports de MM. Stecher, Discailles et Potvin, 303, 311, 334. — Mémoire sur les béguinages dans les anciens Pays-Bas jusqu'à nos jours Rapports de MM. P. Fredericq, Vanderkindere et C. De Smedt, 343, 351, 352. — Résultats, 459.

Arenbergh (A. Van). Lauréat du concours d'art appliqué (Entrée monumentale d'un arsenal de guerre d'une ville fortifiée), 832.

Association internationale des Académies. Organisation définitive. — Première réunion, le mardi 16 avril 1901. — Appel aux

membres pour les questions à soumettre, 632, 836. — Compte rendu de la première réunion du Comité offert par M. Darboux, 836.

Auger (A.) et Haustrate (L.). Hommage d'ouvrage avec note par T.-J. Lamy (Cours complet de pédagogie), 213, 221.

B

Banneux (L.). Prix Castiau accordé à ses ouvrages sur l'assistance, la prévoyance et la coopération, 379; proclamé lauréat, 460; rapports de MM. Monchamp, Denis et J. Leclercq, 353, 370, 376. — Hommage d'ouvrage, 343.

Bastelaer (D.-A. Van). Hommage d'ouvrage, 761.

Bastelaer (René Van). Revision de son travail couronné sur la gravure et la photographie (*Recueil des mémoires*, in-8°), 798; avis de MM. Demannez, Markelbach et Hymans, 887.

Berlière (Dom Ursmer). Hommage d'ouvrage, 3.

Bidez (J.). Description d'un manuscrit hagiographique grec palimpseste avec des fragments d'un panégyrique de saint Polycarpe attribué à saint Jean Chrysostome, 379; rapports de MM. T.-J. Lamy, De Smedt et Vollgraff, 491, 493, 498. — Hommage d'ouvrage avec note par P. Thomas (Deux versions

- grecques inédites de la vie de Paul de Thèbes), 761, 767.
- Billia (L.-M.)**. Hommage d'ouvrages, 213, 698.
- Biot (G.)**. Félicité au sujet de la distinction qu'il a obtenue à l'Exposition internationale de Paris, 625.
- Blickx (Théoph.)**. Mention honorable au grand concours de sculpture de 1900, 849.
- Blomme (A.)**. Hommage d'ouvrage, 121.
- Boisacq (Ém.)**. Hommage d'ouvrage avec note par Paul Thomas (Térence : Traductions de Phormion; — de l'Héautontimoruménos; — de l'Hécyre), 214, 222.
- Bonquet (H.)**. Rapport sur ses voyages en Angleterre, 750.
- Bondroit (A.)**. Hommage d'ouvrage avec note par T.-J. Lamy (Sur la capacité de l'Église de posséder des biens), 485, 488.
- Bonny (Ch.)**. Prix De Keyn, 461; remercie, 484.
- Bordiau (G.)**. Rapport : voir *Evrard (Joseph)*.
- Bormans (S.)**. Membre du jury pour les prix De Keyn, 12. — Réélu membre de la Commission spéciale des finances, 858. — Rapport : voir *Anonymes*.
- Bosmans (H.)**. Hommage d'ouvrage avec note par Ch. De Smedt (Le degré du méridien terrestre mesuré par la distance des parallèles de Berg-op-Zoom et de Malines, par Willebrord Snellius), 545, 548.
- Brants (V.)**. Hommage d'ouvrages, 4. — L'état de la petite industrie en France d'après les statistiques récentes, 513. — Sur le véritable nom de l'Infante d'Espagne, épouse de l'archiduc Albert, ancien gouverneur général des Pays-Bas, 796. — Notes bibliographiques : voir *Duflot (L.)*; *Misonne (Oct.)*; *Rutten (G.-C.)*. — Rapport : voir *Hubert (A.)*.
- Brasseur (Aug.)**. Hommage d'ouvrage avec note par Ern. Discailles. (La question sociale. Études sur les bases du collectivisme), 277.

C

- Charles (A.-C.)**. Dépose deux plis cachetés, 276.
- Chauvin (V.)**. Hommage d'ouvrages avec note par J. Stecher (Bibliographie des ouvrages arabes, t. IV. — Les sources des « Palmblätter » de Herder et de Liebeskind), 761, 765.
- Chestret de Haneffe (baron J. de)**. Hommage d'ouvrage, 653. — Note bibliographique : voir *de Witte (A.)*. — Rapport : voir *Anonymes*.
- Clays (P.-J.)**. Décès, 190. — Discours à ses funérailles par le chevalier Edm. Marchal, 191.
- Cluysenaar (Alfr.)**. Discours aux funérailles de J. B. Meunier.

- 193; d'Albrecht De Vriendt, 799.
 — Les moyens de faire progresser les arts plastiques et les causes nuisibles à leur développement (discours), 834. — Rapport : voir *Vloors* (Ém.).
- Colonne* (Fr.). Hommage d'ouvrage, 277.
- Cumont* (Franz). Hommage d'ouvrage avec note par P. Thomas (Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra, tome I^{er}. Introduction, seconde moitié), 3, 7.
- Cumont* (G.). Hommage d'ouvrages, 762.
- D**
- Darboux* (G.). Voir *Association internationale des Académies*.
- Daris* (Jos.). Hommage d'ouvrage avec note par G. Monchamp (Notices historiques sur les églises du diocèse de Liège, volumes XVI et XVII), 61, 63.
- de Borchgrave* (baron Ém.). Promu au grade de Grand-Officier de l'Ordre de Léopold (félicitations), 60; remercie, 128.
- Deckers* (Ed.). Premier rapport semestriel renvoyé à l'examen, 336.
- De Cuyper* (Florent). Second prix en partage du grand concours de sculpture de 1900, 849.]
- De Groot* (G.). Rapports : voir *De Haen* (V.).
- De Haen* (V.). Rapport sur son séjour à Florence et sur son envoi copie réglementaire (buste de Junius Brutus). Lecture des appréciations de MM. De Groot, C. Meunier et Marchal, 665, 732.
- Delescluze* (Alph.). Hommage d'ouvrage, 62.
- Delune* (L.-F.). Lauréat du concours d'art appliqué (concerto), 851.
- Demannex* (J.). Réélu membre de la Commission spéciale des finances, 887. — Rapport : voir *Bastelaer* (René Van).
- Deneef* (Ém.). Prix De Keyn, 461; remercie, 484; offre un exemplaire imprimé de son travail couronné, 857.
- Denis* (H.). Hommage d'ouvrages, 4. 485. — Sur l'histoire contemporaine des prix agricoles et l'évolution de l'agriculture et du système agraire *Mémoires* in-8°, 490, 554. — Rapport : voir *Banneux* (L.).
- De Paepe* (P.). Réélu membre de la Commission spéciale des finances, 858.
- De Potter* (Fr.). Hommage d'ouvrage, 697.
- Descamps* (Le chev. Éd.). Membre du Comité de présentation pour les places vacantes, 70. — Réélu membre de la Commission spéciale des finances, 858. — La Fondation Nobel et les institutions auxiliaires qu'elle comporte. Projet d'érection d'un Institut Nobel de la Paix, 736. — Note bibliographique : voir *Gilbert* (Eug.).

- Des Marez (G.)*. Contribution à l'étude sur les origines des papiers de crédit. La lettre de foire à Ypres au XIII^e siècle (*Mémoires* in-8^o, t. LX). Rapports de MM Pirenne, Lameere et Vanderkindere, 131, 134, 142.
- De Smedt (Ch.)*. Membre du jury pour le prix Bergmann, 212. — Élu membre titulaire, 462 : approbation royale de son élection, 484 ; remercie, 484. — Note bibliographique : voir *Bosmans (H.)*. — Rapports : voir *Anonymes* ; *Bidez (J.)*.
- De Vriendt (Alb.)*. Commandeur de l'Ordre de la Couronne de Prusse (félicitations), 625. — Décès, 797 ; discours à ses funérailles, par Alfr Cluysenaar, 799.
- de Witte (Alph.)*. Hommage d'ouvrage avec note par le baron de Chestret de Hanefte (Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint-Empire romain, t. III), 213, 215.
- De Wulf (M.)*. Hommage d'ouvrage avec note par T.-J. Lamy (Histoire de la philosophie médiévale). 5, 4
- Discailles (Ern.)*. Note bibliographique : voir *Brasseur (A.)*. — Rapports : voir *Anonymes* ; *Hubert (A.)* ; *Mees (J.)* ; X***
- d'Olivecrona (K.)*. Hommage d'ouvrages, 62.
- Donnet (Fern.)*. Hommage d'ouvrages, 53, 191, 885.
- du Chastel de la Howarderie* (comte). Hommage d'ouvrage, 698.
- Duflot (Léon)*. Hommage d'ouvrage avec note par V. Brants (Un orateur au XVI^e siècle, François Richardot, évêque d'Arras). 62, 66.
- Dupont (Henri)*. Hommage d'ouvrage, 698.
- Dupont (Jos.)*. Décès, 54.
- Dupuis (Alb.)*. Second prix du grand concours de musique de 1899 (exécution de sa cantate), 852.
- Duyse (Flor. van)*. Hommage d'ouvrage, 697. — Rapports : voir *Jongen (J.)*

E

- École française d'Athènes* (Cinquantenaire de l'), 61.
- Even (Edw. Van)*. Hommage d'ouvrage, 751. — Rapport : voir *Anonymes*.
- Evrard (Joseph)*. Premier rapport semestriel et premier envoi réglementaire, 536, 750 ; lecture des appréciations de MM. Winders, Janlet et Bordiau sur son envoi réglementaire, 886.

F

- Faidier (Alfr.)*. Hommage d'ouvrage, 761.
- Falguière (Alex.)*. Décès, 477.
- Fétis (Éd.)*. Élu directeur pour l'année 1901, 53 ; lettre de re-

- merciements, 120. — Réélu délégué auprès de la Commission administrative, 479.
- Flameng (Léopold)*. Élu associé, 55; remercie pour son élection et pour son diplôme, 120, 191.
- Fredericq (Léon)*. Membre du jury pour les prix De Keyn, 12.
- Fredericq (Paul)*. Élu directeur pour l'année 1901, 12. — Membre des jurys pour les prix De Keyn, 12; pour le prix Bergmann, 212. — Hommage d'ouvrage avec note bibliographique (Corpus documentorum Inquisitionis Neerlandicæ, t. IV), 483, 486. — Rapports : voir *Anonymes*; *Hubert (A.)*
- Fris (V.)* Soumet un travail sur les idées politiques d'Olivier van Dixmude, 762.
- Funck-Brentano (F.)*. Hommage d'ouvrage (traduction d'une brochure de J.-C. Whiteley), 486.
- Furuya (Hisatsuna)*. Hommage d'ouvrage avec note par le comte Goblet d'Alviella (Le système représentatif au Japon), 3, 9.
- G**
- Garofalo (Fr.)*. Dépôt aux archives de sa note (Sul nome Germani), après lecture des rapports de MM. Kurth, Pirenne et Vanderkindere, 70.
- Gilbert (Eug.)*. Hommage d'ouvrages avec note par le chevalier Éd. Descamps (Le roman en France pendant le XIX^e siècle. — En marge de quelques pages. Impressions de lecture), 698, 702.
- Giovanni (V. di)*. Hommage d'ouvrage, 129.
- Giron (Alfr.)*. Réélu membre de la Commission spéciale des finances, 858.
- Goblet d'Alviella (comte Eug.)*. Hommage d'ouvrages, 276, 635, 697. — A propos du peigne liturgique de saint Loup, 707. — Notice sur Fr.-Max Müller, 760. — Notes bibliographiques : voir *Furuya (Hisatsuna)*; *Maringnan (A.)*; *Saroléa (Ch.)*. — Rapport : voir *Mees (Jules)*.
- Gonse (L.)*. Hommage d'ouvrage avec note par H. Hymans (Les chefs-d'œuvre des Musées de France. La peinture), 885.
- Gossart (Ern.)*. Hommage d'ouvrage, 62. — Projets d'érection des Pays-Bas en royaume sous Philippe II, 558.
- Grandmoulin (Léandre)* Second prix en partage du grand concours de sculpture de 1900, 848.
- Guffens (G.)*. Rapport : voir *Tulpinck (C.)*.
- H**
- Hansay (A.)*. Hommage d'ouvrage avec note par H. Pirenne (Études d'histoire et d'économie politique), 761, 766.
- Harlex (feu le chev. Ch. de)*. Prix

- décennal de philologie attribué à ses travaux sur le *Yi-King*, 653; proclamation, 848.
- Haustrate (L.) et Auger (A.).** Hommage d'ouvrage avec note par T.-J. Lamy (Cours complet de pédagogie), 213, 221.
- Hennebicq (A.)** Rapport : voir *Vloors (Ém.)*
- Homolle (J.-Th.).** Hommage d'ouvrage et de la médaille commémorative du cinquantenaire de l'École française d'Athènes, 61.
- Hubert (Eug.).** Le voyage de l'empereur Joseph II aux Pays-Bas (31 mai-27 juillet 1781) Appendice (*Mémoires des savants étrangers*, in-4°, t. LVIII). Rapports de MM. Discailles, Brants et P. Fredericq, 71, 79, 80.
- Huberti (G.).** Remercié pour les paroles prononcées aux funérailles de Jos. Dupont, 55. — Réélu membre de la Commission spéciale des finances, 887. — Rapport : voir *Anonymes*.
- Huygelen (Fr.).** Grand prix de sculpture en 1900, 848.
- Hymans (H.).** Officier de l'Ordre de Léopold (félicitations), 555. — Deux nouveaux autographes de Rubens, 674. — Hommage d'ouvrage, 751. — Réélu membre de la Commission spéciale des finances, 887. — Notes bibliographiques : voir *Gonse (L.)*; *Jacquot (Alb.)*. — Rapports : voir *Bastelaer (René Van)*; *Maeterlinck (L.)*.
- I**
- Iseghem (P. Van).** Hommage d'ouvrage, 857.
- J**
- Jacquot (Alb.).** Hommage d'ouvrage avec note par H. Hymans (*Répertoire des artistes lorrains, peintres, peintres verriers, faïenciers, émailleurs*), 536, 626.
- Janet (Pierre).** Annonce que le quatrième Congrès international de psychologie se tiendra à Paris, en 1900, 2.
- Janlet (Ém.).** Rapport : voir *Evrard (Joseph)*.
- Jongen (J.).** Deuxième, troisième et quatrième rapports semestriels (Lecture des appréciations de MM. Radoux, van Duyse et Mathieu), 121, 244, 665. — Envoi à l'examen de son cinquième rapport, 798.
- K**
- Kayser (Simon).** Hommage d'ouvrage, 698.
- Klompers (Théoph.).** Prix De Keyn, 461; remercie, 484; remet un exemplaire imprimé de son ouvrage couronné, 633.
- Kurth (G.).** Membre du jury pour le prix Bergmann, 212. — Les nationalités en Auvergne au VI^e siècle, 224. — Les comtes et les ducs de Tours au VI^e

siècle, 838. — Hommage d'ouvrage, 276. — Rapports : voir *Anonymes*; *Garofalo (Fr.)*. — Note bibliographique : voir *Waltzing (J.-P.)*.

L

Lagrange (Ch.). Hommage d'ouvrage, 544.

Lalaing (Comte J. de). Félicité pour la distinction qu'il a obtenue à l'Exposition internationale de Paris, 625.

Lambeaux (Jef). Élu correspondant, 55; remercié, 120. — Félicité pour la distinction qu'il a obtenue à l'Exposition internationale de Paris, 625.

Lameere (J.). Rapport : voir *Des Marez (G.)*.

Lamy (Th.-J.). Réélu membre de la Commission spéciale des finances, 858. — Notes bibliographiques : voir *Auger (A.)*; *Bondroit (A.)*; *De Wulf (M.)*; *Haustrate (L.)*. — Rapport : voir *Bidez (J.)*.

Larroumet (Gust.). Élu associé, 36; remercié pour son élection et son diplôme, 120, 191.

Leclercq (J.). Anurádhapura sous les rois cinghalais, 15. — Un arbre de vingt-deux siècles, 554. — Hommage d'ouvrages, 5, 61, 653, 721. — Notes sur ses ouvrages portant les titres suivants : A. Discours au IV^e centenaire de Vasco de Gama, 3; B. A travers l'Afrique australe.

Voyage au pays des Boers (nouvelle édition), 65; C. L'indépendance des Boers et les origines des républiques sud-africaines, 654. — Rapports : voir *Banneux (L.)*; *Mees (J.)*.

Lescluze (G. de). Hommage d'ouvrage avec note par le chevalier Edm. Marchal (Les secrets du coloris révélés par l'étude comparée du spectre et de l'échelle harmonique sonore), 660, 661.

Lyon (Clém.). Hommage d'ouvrage, 243.

M

Maeterlinck (L.). Hommage d'ouvrages, 478. — Les Ymaigiers de Tournai et Roger vander Weyden (*Mémoires* in-8^o, t. LX); rapports de MM. Rooses, Solvay et Hymans, 666, 668, 672. — Soumet une notice sur une sculpture votive tournaisienne (XV^e siècle), 751.

Marchal (chevalier Edm.). Membre du jury pour les prix De Keyn, 12. — État général des recettes et des dépenses de la Caisse centrale des artistes belges (lecture destinée à l'*Annuaire* de 1901), 56. — Discours prononcé aux funérailles de Paul-Jean Clays, 191. — Allocution à LL. AA. RR. le Prince et la Princesse Albert de Belgique, 835. — Remercié pour l'Adresse de félicitations qu'il est allé remettre à l'Académie

- royale des sciences de Berlin lors de la célébration de son deuxième centenaire, 212. — Officier de l'Ordre de Léopold (félicitations), 535. — Notes bibliographiques : voir *Lescluze (G. de)*; *Severin (F.)*; *Simonis (J.)*; *Sturdza (Démétrius)*. — Rapports : voir *De Haen (V.)*.
- Marie-Jeanne (Sœur)*. Hommage d'ouvrage, 63.
- Marignan (A.)*. Hommage d'ouvrage avec note par le comte Goblet d'Alviella (Études sur la civilisation française, tomes I et II), 129, 130.
- Markelbach (Alex.)*. Rapport : voir *Bastelaer (René Van)*.
- Mathieu (Ém.)*. Rapports : voir *Jongen (J.)*.
- Matthieu (Ern.)*. Hommage d'ouvrage, 698.
- Mees (Jules)*. Soumet une notice sur Henri le Navigateur et l'Académie portugaise de Sagres, 762; lecture des rapports de MM. Discailles, Leclercq et le comte Goblet d'Alviella, 858.
- Mélise (L.)*. Hommage d'ouvrage, 857.
- Mercier (D.)*. La psychologie expérimentale et la philosophie spiritualiste, 421.
- Mesdach de ter Kiele (Ch.)*. Nommé président de l'Académie pour l'année 1900, 60, 120. — Réélu délégué auprès de la Commission administrative, 580. — De l'obligation, pour la loi, de régler l'instruction publique donnée aux frais de l'État, 382. — Hommage d'ouvrage, 857.
- Meunier (C.)*. Félicité au sujet de la distinction qu'il a obtenue à l'Exposition internationale de Paris, 625. — Rapports : voir *De Haen (V.)*.
- Meunier (J.-B.)*. Décès, 190; discours à ses funérailles par Alfr. Cluysenaar, 195.
- Ministre de l'Agriculture et des Beaux-Arts*. Envois d'ouvrages, 191, 478, 544.
- Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique*. Envois d'ouvrages, 2, 61, 129, 213, 276, 696, 697, 857.
- Ministre des Affaires Étrangères*. Envoi d'ouvrages, 485, 697.
- Misonne (Oct.)*. Hommage d'ouvrage avec note par V. Brants (Une région de la Belgique. Le Centre [Hainaut]), 277, 280.
- Monchamp (G.)*. Hommage d'ouvrage, 697. — Le distique de l'église Saint-Servais, à Maestricht, 771. — Notes bibliographiques : voir *Daris (J.)*; *Pottier (A.)* — Rapport : voir *Banneux (L.)*.
- Müller (Fr.-Max)*. Décès, 760; notice par le comte E. Goblet d'Alviella, 762.

N

- Nadaillac (Marquis de)*. Hommage d'ouvrages, 485, 655, 698, 857.
- Naville (Ern.)*. Hommage d'ouvrage, 485.

Neuberg (J.). Membre du jury pour les prix De Keyn, 12.
Nys (Ern.). Hommage d'ouvrage, 3. — Un chapitre de l'histoire de la mer. Aperçu juridique et politique, 81.

P

Pirene (H.). Rapporteur du jury pour le prix Bergmann, 212; rapport, 550. — Hommage d'ouvrage, 213. — Remercié pour sa notice sur Alph. Wauters, 696. — Note bibliographique : voir *Hansay (A.)* — Rapports : voir *Des Marez (G.)*; *Garofalo (Fr.)*; *Vander Linden (H.)*.
Pottier (A.). Hommage d'ouvrage avec note par G. Monchamp (De Jure et Justitia), 277, 281.
Potvin (Ch.). Rapport : voir *Anonymes*.
Prins (Ad.). Hommage d'ouvrage, 761.

Q

Quack (H.-P.-G.). Élu associé, 462; remercié, 484. — Hommage d'ouvrages, 486, 633, 761.

R

Radoux (Th.). Rapports : voir *Anonymes*; *Jongen (J.)*.
Rasse (Fr.). Premier rapport semestriel (séjour à Paris). Lecture des appréciations de MM.

Huberti, Mathieu et van Duyse, 752. — Première mention honorable du concours d'art appliqué de 1900 (concerto), 884.

Ravaisson-Mollien (Félix). Décès, 536.

Riegel (H.). Décès, 796.

Robie (Jean). De l'importance du paysage dans l'art moderne, 244. — Amritsir et le Temple d'or, 801. — Réélu membre de la Commission spéciale des finances, 887.

Roersch (L.). Hommage d'ouvrage, 485.

Rooses (Max.). Trois pages d'histoire rubénienne, 252. — Membre de l'Académie des beaux-arts de Munich (félicitations), 625. — Rapports : voir *Anonymes*; *Maeterlinck (L.)*; *Tulpinck (C.)*.

Ruskin (Sir John). Décès, 120.

Rutten (G.-C.). Hommage d'ouvrage avec note par V. Brants (Nos grèves houillères et l'action socialiste), 277, 280.

S

Saroléa (Charles). Hommage de différents ouvrages avec note par M. le comte Goblet d'Alviella, 62, 69.

Sénat de Belgique. Envoi des cartes pour la tribune réservée, 856.

Severin (F.). Hommage d'ouvrage avec note par le chevalier Edm.

- Marchal** (Poèmes ingénus), 214, 219.
- Simonis (J.)**. Hommage d'ouvrage avec note par le chevalier Edm. Marchal (Charles Ier, roi de Roumanie. — Actes et documents relatifs à l'histoire de la régénération de la Roumanie, tomes II-VII), 698, 705.
- Smits (Eug.)**. Élu correspondant, 53; remercie, 120. — Rapport : voir *Vloors (Ém.)*.
- Société historique et archéologique de Tournai**. Lettre sollicitant le dégagement et la restauration de la cathédrale de Tournai (Adhésion de la Classe des beaux-arts), 753.
- Société italienne pour la diffusion et l'encouragement des études classiques, à Florence**. Ouvre un concours sur la question : *Gli studi classici e la cultura italiana nel secolo XIX*, 483.
- Solvay (Lucien)**. Élu correspondant, 56; remercie, 120. — Chevalier de l'Ordre de Léopold (félicitations), 533. — L'art d'aujourd'hui et l'art de demain, à propos de l'Exposition internationale de Paris, 682. — Rapport : voir *Maeterlinck (L.)*.
- Stallaert (J.)**. Réélu membre de la Commission spéciale des finances, 887. — Rapport : voir *Tulpinck (C.)*.
- Stecher (J.)**. Membre du Comité de présentation pour les places vacantes, 70. — Notes bibliographiques : voir *Chauvin (V.)*; *Wilmotte (M.)*. — Rapport : voir *Anonymes*.
- Sturdza (Demètre-A.)**. Hommage d'ouvrages avec note par le chevalier Edm. Marchal (Charles Ier, roi de Roumanie. — Actes et documents relatifs à l'histoire de la régénération de la Roumanie, tomes II-VII), 698, 705.

T

Tagore (Le Raja sir Sourindro Mohun). — Hommage d'ouvrages, 697.

Thomas (P.). Membre du jury pour les prix De Keyn, 12. — Remarques critiques sur les œuvres philosophiques d'Apulée (3^e et 4^e séries), 145, 499. — Sénèque et J.-J. Rousseau, 501. — Hommage d'ouvrage, 485. — Notes bibliographiques : voir *Bidez (J.)*; *Boisacq (E.)*; *Cumont (Fr.)*.

Tiele C.-P. Hommage d'ouvrage, 62.

Tulpinck (C.). Mémoire couronné sur la peinture murale en Belgique jusqu'à l'époque de la Renaissance. Rapports de MM. Max. Rooses, Stallaert et Guffens, 820, 827, 829; proclamé lauréat, 830.

U

Université de Bruxelles. Hommage d'ouvrage, 837.

Ursini-Scuderi (S.). Hommage d'ouvrages, 536.

V

- vander Haeghen (Ferd.)*. Correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres de l'Institut de France (félicitations), 60. — Rapport sur les travaux de la Commission de la *Biographie nationale* pendant l'année 1899-1900, 464.
- Vanderkindere (Léon)*. A propos d'une charte de Balderic d'Utrecht. Solution de quelques petits problèmes historiques, 37. — Membre du Comité de présentation pour les places vacantes, 70. — Rapports : voir *Anonymes*; *Des Marez (G.)*; *Garofalo (Fr.)*.
- Vander Linden (H.)*. Prix Bergmann (deuxième période), attribué à son livre : *Geschiedenis van de stad Leuven*, 550; rapport sur ce concours par M. Pirrenne, 550; remerciements, 633; proclamé, 819.
- Vercamer (Ch.)*. Hommage d'ouvrage, 486.
- Verest (J.)*. Hommage d'ouvrage, 214.
- Verhaeren (Em.)*. Prix triennal de littérature dramatique en langue française, 635; proclamé, 848.
- Vloors (Ém.)*. Premier rapport semestriel. (Lecture des appréciations de MM. Hennebicq, Cluysenaar et Smits), 663.
- Vollgraff (J.-C.)*. Membre du jury pour le prix Bergmann, 212. — Rapport : voir *Bidez (J.)*.

W

- Waltzing (J.-P.)*. Hommage d'ouvrage avec note par G. Kurth (Études historiques sur les corporations professionnelles chez les Romains, etc., tome III, 2^e livraison, 544, 545).
- Weale (James)*. Étude préliminaire sur les documents imprimés qui ont servi jusqu'ici à la biographie des frères Hubert et Jean Van Eyck, et sur les tableaux qui leur ont été attribués. (Lecture faite en son nom par H. Hymans), 358.
- Willems (Alph.)*. Élu membre titulaire, 462; approbation royale de son élection, 484; remercié, 484.
- Willems (J.)*. Hommage d'ouvrages, 486, 762.
- Wilmotte (M.)*. Rapporteur du jury pour les prix De Keyn, 12; rapport, 431. — Gerbert de Montreuil et les écrits qui lui sont attribués, 166. — Hommage d'ouvrage avec note par J. Stecher (Le dialecte du ms. F. Fr. 24764), 545, 548.
- Winders (J.)*. Rapports : voir *Anonymes*; *Evrard (Joseph)*.

X

- X***. Bruxelles, Anvers et Gand de 1827 à 1837. Conclusions du rapport de M. Discailles sur ce manuscrit, 490.

TABLE DES MATIÈRES.

A

Académie de Sagres. Voir *Henri le Navigateur*.

Afrique. Voir *Boers*.

Agriculture. Sur l'histoire contemporaine des prix agricoles et l'évolution de l'agriculture et du système agraire (*Mémoires in-8°*); lectures par H. Denis, 499, 554.

Amritzir et le Temple d'or; par J. Robie, 801.

Anurádhapura sous les rois cinghalais; par J. Leclercq, 13.

Anvers, Gand et Bruxelles. Voir *Bruxelles*.

Apulée. Remarques critiques sur les œuvres philosophiques d'Apulée (troisième et quatrième séries); par P. Thomas, 145, 499.

Arbre (Un) de vingt-deux siècles; par J. Leclercq, 555.

Archéologie. Voir *Anurádhapura*; *Distique*; *Peigne*.

Architecture. La Société historique et archéologique de Tournai sollicite le dégagement et la restauration de la cathédrale

de cette ville. (Adhésion de la Classe des beaux-arts), 753. — Voir *Concours de la Classe des beaux-arts et Concours (Grands)*. *Prix de Rome*.

Art. Voir *Beaux-Arts*.

Autographes. Voir *Rubens*.

Auvergne. Les nationalités en Auvergne au VI^e siècle; par G. Kurth, 224.

B

Baldéric d'Utrecht. Voir *Charte*. *Beaux-Arts.* Les moyens de faire progresser les arts plastiques et les causes nuisibles à leur développement; discours par Alfr. Cluysenaar, 854. — L'art d'aujourd'hui et l'art de demain, à propos de l'Exposition internationale de Paris; par L. Solvay, 682. — Voir *Amritzir*; *Architecture*; *Biographie*; *Concours de la Classe des beaux-arts*; *Concours (Grands)*; *Prix de Rome*; *Iconographie*; *Numismatique*; *Peinture*; *Rubens*.

Béguinages. Voir *Prix de Stassart*

- (Histoire nationale, septième période).
- Belges* (Les) au Congo; par Ch. Saroléa. (Note bibliographique de M. le comte Goblet d'Alviella, 89.
- Bibliographie*. Liste des travaux publiés par l'Académie de mai 1899 à mai 1900, 473. — Bibliographie des ouvrages arabes, t. IV. — Les sources des « Palmblätter » de Herder et de Liebeskind; par V. Chauvin. (Note par J. Stecher), 765. Voir *Congrès*.
- Billets cachetés* déposés par M. A.-C. Charles, 276.
- Biographie*. Sur les documents imprimés qui ont servi jusqu'ici à la biographie des frères Hubert et Jean Van Eyck et sur les tableaux qui leur ont été attribués; lecture faite par M. Hymans au nom de James Weale, 538. — Essai de répertoire des artistes lorrains; par Alb. Jacquot. (Note par H. Hymans), 626. — Notice sur Max Müller; par le comte Goblet d'Alviella, 762. — Voir *Joseph II*; *Gerbert de Montreuil*; *Funérailles*; *Jubilés*; *Notice biographique pour l'Annuaire*; *Paul de Thèbes*.
- Boers* (Les). A travers l'Afrique australe. Voyage au pays des Boers; par J. Leclercq. (Note bibliographique), 63. — L'indépendance des Boers et les origines des républiques sud-africaines; par J. Leclercq. (Note bibliographique), 634.
- Bruxelles*, Anvers et Gand, de 1827 à 1837; par M. X***, de Paris. (Conclusions du rapport de M. Discailles), 490.
- Bruxelles* (Édifices de la Grand-Place). Voir *Concours de la Classe des beaux-arts* de 1900.
- C**
- Caisse centrale des artistes belges*. État général des recettes et des dépenses pendant l'année 1899 (lecture par le chevalier Edm. Marchal), 56.
- Ceylan*. Voir *Anurádhapura*.
- Charles I^{er}*. Voir *Roumanie*.
- Charte*. A propos d'une charte de Baldéric d'Utrecht. Solution de quelques petits problèmes historiques, par Léon Vanderkindere, 37.
- Civilisation française* (Études sur la) : Tome I^{er}. La Société mérovingienne; Tome II. Le culte des saints sous les Mérovingiens; par A. Marignan. (Note par le comte Goblet d'Alviella), 130.
- Collectivisme*. Voir *Socialisme*.
- Coloris*. Voir *Peinture*.
- Commission administrative* (1900-1901). MM. Mesdach de ter Kiele et Fétis, réélus délégués, 380, 479.
- Commissions spéciales des finances*. Réélection : Classe des lettres, 858; Classe des beaux-arts, 887.
- Commission de la Biographie nationale*. Rapport sur ses tra-

- vaux pendant l'année 1899-1900; par F. vander Haeghen, 464.
- Commission royale d'histoire.* Ouvrage offert, 837. — Ouvrages déposés dans la Bibliothèque de l'Académie, 270, 757.
- Commission pour la publication des œuvres des anciens musiciens belges.* Œuvres de Grétry (25^e livraison), 191.
- Commission royale des monuments.* Hommage d'ouvrage, 798.
- Comtes (Les) et les ducs de Tours au VI^e siècle;* par G. Kurth, 858.
- Concours.* Programmes reçus : Académies de Stanislas à Nancy (Prix Stanislas de Guaita et prix Dupeux), 129. — Société italienne pour la diffusion et l'encouragement des études classiques, à Florence, 485.
- Concours annuel de la Classe des lettres (1900).* Manuscrit reçu en réponse à la question sur la psychologie humaine, laquelle est reportée au programme de 1901, 3. — Mémoire sur les sources de l'histoire du pays de Liège. Rapports de MM. Kurth, Bormans et le baron de Chestret de Hanefte, 283, 297, 300. — Mémoire sur la littérature française en Belgique de 1815 à 1850. Rapports de MM. Stecher, Discailles et Potvin, 305, 311, 334; proclamation, 459. — (1901, 1902, 1903). Programmes. 654, 656, 658, 647, 649, 651. — (1901) Mémoires reçus et désignation des commissaires, 768. — Prorogation du délai pour la remise des manuscrits en réponse à la question sur le duel, 770.
- Concours annuel de la Classe des beaux-arts (1893).* PARTIE LITTÉRAIRE. M. R. Van Bastelaer soumet la revision de son mémoire couronné sur la gravure et la photographie, 798; avis de MM. Demannez, Markelbach et Hymans, 887. — (1900). Mémoires reçus et désignation des commissaires, 537. — Rapports de MM. Rooses, Winders et Van Even (mémoire sur les édifices construits Grand' Place à Bruxelles après le bombardement de 1895), 811, 813, 819. — Rapports de MM. Rooses, Stallaert et Guffens (mémoire sur la peinture murale en Belgique jusqu'à l'époque de la Renaissance; — M. C. Tulpinek, lauréat), 820, 827, 829. — Rapport de MM. Huberti et Radoux (mémoire sur l'histoire de la musique dans les provinces belgiques pendant les XVII^e et XVIII^e siècles), 850, 851. — Proclamation des résultats, 850. — ART APPLIQUÉ (musique). Partitions reçues (concerto), 751; jugement et proclamation, 831, 851, 884. — (Architecture). Projets reçus, 752; jugement et pro-

clamation, 831, 832. — (1901 et 1902). Programmes, 198, 201, 203, 207. — (1903). Commissions chargées de présenter des questions, 886.

Concours (Grands) Prix de Rome :

ARCHITECTURE (1899). Premier rapport et premier envoi réglementaire de M. Jos. Evrard, 536, 730; lecture des appréciations de MM. Winders, Janlet et Bordiau sur l'envoi réglementaire, 886.

MUSIQUE (1897). Deuxième, troisième et quatrième rapports du lauréat J. Jongen. (Lecture des appréciations de MM. Radoux, van Duyse et Mathieu), 121, 244, 665. — Cinquième rapport du même lauréat renvoyé à l'examen, 798. — (1899). Premier rapport de M. Rasse (séjour à Paris). Lecture des appréciations de MM. Huberti, Mathieu et van Duyse, 752. — Exécution de la cantate de M. Albert Dupuis, second prix, 852.

PEINTURE (1898). Premier rapport de M. Ém. Vloors. 536; lecture des appréciations de MM. Hennebicq, Cluysenaar et Smits, 665.

SCULPTURE (1894). Lecture des appréciations de MM. De Groot, Meunier et Marchal sur le rapport du lauréat De Haen (séjour à Florence) et sur son buste de Junius Brutus, 665, 752. — (1897). Rapport du lauréat Boncquet (voyage en Angleterre

du 1^{er} mai au 1^{er} août 1900), 750.

— (1900) Lauréats, 848.

Congo. Voir Belges.

Congrès; Associations. Association internationale des Académies : Affiliation de la Classe des lettres, 213; Réunion du Comité et organisation définitive 632; M. G. Darboux envoie des exemplaires du compte rendu de cette réunion du Comité, 856; fixation de la première réunion de l'Association à Paris, 632; Appel aux membres pour les questions à soumettre par les délégués, 632, 856.

Congrès de psychologie, 2.

Congrès de sociologie coloniale, 129.

Congrès d'histoire comparée, 129.

Congrès d'histoire des religions, 214.

Congrès d'assistance publique et de bienfaisance privée, 214.

Congrès de bibliographie, à Paris, 485.

Congrès des sciences historiques.

Première session à Rome, 761.

Crédit. Contribution à l'étude des origines des papiers de crédit. La lettre de foire à Ypres au XIII^e siècle; par G. Des Marez (*Mémoires in-8^o, t. LX*). Rapports de MM. Pirenne, Lameere et Vanderkindere, 131, 134, 142.

Culte des saints. Voir Civilisation.

Czar (A propos du message du); par Ch. Saroléa. (Note par le comte Goblet d'Alviella), 69.

D

Dante. Voir Iconographie.

Democracy and Liberty; par Ch. Saroléa. (Note par le comte Goblet d'Alviella), 69.

Dialecte wallon. Voir Philologie.

Distique (Le) de l'église Saint-Servais, à Maestricht, par G. Monchamp, 771.

Dons. Ouvrages imprimés : Auger (A.), 215; Banneux (L.), 545; Bastelaer (D.-A. Van), 761; Berlière (Dom Ursmer), 3; Bidez (J.), 761; Billia (L.-M.), 213, 698; Blomme (A.), 121; Boisacq (Ém.), 214; Bondroit (A.), 485; Bosmans (H.), 545; Brants (V.), 4; Brasseur (A.), 277; Chauvin (V.), 761; Chestret de Haneffe (baron J. de), 653; Colonne (F.), 277; Commission royale des monuments, 798; Cumont (F.), 3; Cumont (G.), 762; Darboux (G.), 856; Daris (J.), 61; Delescluze (A.), 62; Deneef (Ém.), 857; Denis (H.), 4, 485; De Potter (F.), 697; De Witte (A.), 215; De Wulf (M.), 5; d'Olivcrona (K.), 62; Donnet (F.), 55, 191, 885; du Chastel de la Howarderie (comte), 698; Dufлот (L.), 62; Dupont (H.), 698; Duyse (F. van), 697; Even (Edw. Van), 751; Faider (A.), 761; Fredericq (P.), 485; Fris (V.), 762; Funck-Brentano (F.), 486; Furuya (Hisatsuna), 5; Gilbert (E.), 698; Giovanni (V. di), 129; Goblet

d'Alviella (comte E.), 276, 633, 697; Gonse (L.), 885; Gossart (Ern.), 62; Hansay (H.), 761; Haustrate (L.), 213; Homolle (J.-Th.), 61; Hymans (H.), 751; Iseghem (P. Van), 857; Jacquot (Alb.), 556; Kayser (S.), 698; Klompers (T.), 633; Kurth (G.), 276; Lagrange (Ch.), 544; Leclercq (J.), 3, 61, 633, 761; Lescluze (G. de), 660; Lyon (C.), 243; Maeterlinck (L.), 478; Marie-Jeanne, 65; Marignan (A.), 129; Matthieu (Ern.), 698; Mélise (L.), 857; Mesdach de ter Kiele (Ch.), 857; Ministre de l'Agriculture, 191, 478, 544; Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique, 2, 61, 129, 213, 276, 696, 697, 857; Ministre des Affaires étrangères, 485, 697; Misonne (O.), 277; Monchamp (G.), 697; Nadaillac (marquis de), 485, 633, 698, 857; Naville (Ern.), 485; Nys (Ern.), 3; Pirrenne (H.), 215; Pottier (A.), 277; Prins (Ad.), 761; Quack, 486, 653, 761; Roersch (L.), 485; Rutten (G.-C.), 277; Saroléa (Ch.), 62; Severin (F.), 214; Simonis (J.), 214; Sturdza (Démètre-A.), 698; Tagore (Raja Sourindro Mohun), 697; Thomas (P.), 485; Tiele (C.-P.), 62; Université de Bruxelles, 857; Ursini-Scuderi (S.), 556; Vercaemer (Ch.), 486; Verest (J.), 214; Waltzing (J.-P.), 544; Willems (J.), 486, 762; Wilmotte (M.), 545.

- Médaille, par l'École française d'Athènes, 61.
Droit canon Voir *Théologie*.
Droit commercial. Voir *Crédit*.
Droit maritime. Voir *Marine*.
Droit de propriété. Voir *Église*.

E

- Économie politique*. Études d'histoire et d'économie politique. Traduction, par Alfred Hansay, du recueil publié par K. Büchner. (Note par H. Pirenne), 766.
Église (L'). Sur la capacité de l'Église de posséder des biens, telle qu'elle existait dans les temps mérovingiens; par A. Bondroit. (Note par T.-J. Lamy), 488.
Églises. Notices historiques sur les églises du diocèse de Liège, vol. XVI et XVII; par le chanoine Daris. (Note bibliographique de M. G. Monchamp), 65.
Élections, nominations, distinctions :
 CLASSE DES LETTRES ET DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES. M. vander Haeghen, élu correspondant de l'Institut de France, 60. — (1900). M. Mesdach de ter Kiele, élu président de l'Académie, 60. — Comité chargé de présenter des candidats pour les places vacantes, 70. — MM. Ch. De Smedt et Alph. Willems, élus membres titu-

lares, 462; approbation royale de leur élection, 484; M. Quack, élu associé, 462; MM. D. Mercier et J.-P.-A. Lameere, élus correspondants, 462; remerciements pour les élections, 484. — (1901). M. P. Fredericq, élu directeur, 12.

CLASSE DES BEAUX-ARTS.

- (1900). M. Mesdach de ter Kiele, président de l'Académie, 120. MM. Eug. Smits, Jef Lambeaux et L. Solvay, élus correspondants; MM. L. Flammeng et G. Larroumet, élus associés, 55, 56; remerciements pour les élections et les diplômes, 120, 191. — M. Rooses, membre de l'Académie des beaux-arts de Munich, 625. — Distinctions obtenues par MM. G. Biot, C. Meunier, Jef Lambeaux et de Lalaing à l'Exposition internationale de Paris (félicitations), 625. — (1901). M. Fétis, élu directeur, 55; remercie. 120.
Empires perdus des temps modernes; par Ch. Saroléa. (Note par le comte Goblet d'Alviella), 69.
Enseignement de la langue et de la littérature française dans les Universités britanniques; par Ch. Saroléa (Note par le comte Goblet d'Alviella), 69. — Voir *Instruction publique; Pédagogie*.
Épigraphie. Études historiques sur les corporations professionnelles chez les Romains, etc..

t. III, 2^e livraison; par J.-P. Waltzing. (Note par G. Kurth), 545. — Voir *Distique*.

Exode (L') rural en Angleterre; par Ch. Saroléa. (Note par le comte Goblet d'Alviella), 69.

Eyck (Hubert et Jean Van). Voir *Biographie*.

F

Fiançailles de S. A. R. le prince Albert de Belgique. Adresse de félicitations au Roi, 484, 626.

Foire (Lettre de). Voir *Crédit*.

Fondations. Voir *Prix*.

Fondation Nobel. Voir *Institution*.

France. Voir : *Civilisation*; *Industrie*; *Roman*.

Funérailles. Discours aux funérailles de P.-J. Clays; par le chevalier Edm. Marchal, 191; — de J.-B. Meunier; par Alfr. Cluysenaar, 195; — d'Albrecht De Vriendt, par le même, 799. — M. Huberti remercié pour les paroles prononcées aux funérailles de M. Dupont, 55.

G

Gand, Bruxelles et Anvers. Voir *Bruxelles*.

Géographie. Voir *Amritsir*; *Anurâdhapura*; *Boers*.

Gerbert de Montreuil et les écrits qui lui sont attribués; par Maurice Wilmotte, 166.

Germaines. Sul nome Germani;

par F.-P. Garofalo. (Lecture des rapports de MM. Kurth, Pirenne et Vanderkindere), 70.

Goethe (L'apothéose de); par Ch. Saroléa. (Note par le comte Goblet d'Alviella), 69.

Gravure et photographie. Voir *Concours de la Classe des beaux-arts (1895)*.

Grèves. Voir *Socialisme*.

H

Hagiographie. Description d'un manuscrit hagiographique grec palimpseste, avec des fragments d'un panégyrique de saint Polycarpe attribué à saint Jean Chrysostome; par J. Bidez, 579; rapports de MM. Lamy, De Smedt et Vollgraff, 491, 495, 498.

Hainaut (Le Centre). Voir *Socialisme*.

Henri le Navigateur et l'Académie portugaise de Sagres; par J. Mees. (Lecture des rapports de MM. Discailles, Leclercq et Goblet d'Alviella), 858.

Histoire. Sur le véritable nom de l'Infante d'Espagne épouse de l'archiduc Albert, ancien gouverneur général des Pays-Bas; par V. Brants, 796. — Voir *Arbre*; *Auvergne*; *Boers*; *Charte*; *Civilisation*; *Concours de la Classe des lettres (1900)*; *Église (L')*; *Inquisition*; *Numismatique*; *Pays-Bas*; *Philosophie*; *Roumanie*; *Tours*.

Histoire du droit. Voir *Droit*.

Histoire littéraire. Voir *Bibliographie*; *Concours de la Classe des lettres (1900)*; *Gerbert de Montreuil*; *Roman*.

Histoire monétaire. Voir *Numismatique*.

Histoire politique et diplomatique. Voir *Joseph II*; *Marine*.

I

Iconographia Dantesca; par L. Volkmann, avec préface par Ch. Saroléa. (Note par le comte Goblet d'Alviella), 69.

Industrie (L'état de la petite) en France, d'après les statistiques récentes; par V. Brants, 315.

Inquisition. Corpus documentorum Inquisitionis Neerlandicæ, t. IV; par P. Fredericq. (Note bibliographique), 486.

Institution Nobel. Exemplaire des statuts et règlements transmis au nom du Gouvernement de la Suède et de la Norvège, 696. Résumé des statuts et règlements, 699. Règlement pour le prix de littérature, 760. — La Fondation Nobel et les institutions auxiliaires qu'elle comporte. Projet d'érection d'un Institut Nobel de la Paix; par le chevalier Ed. Descamps, 756.

Institut Nobel de la Paix. Voir *Institution Nobel*.

Instruction publique. De l'obligation, pour la loi, de régler l'instruction publique donnée

aux frais de l'État; discours par Ch. Mesdach de ter Kiele, 582. — Voir *Enseignement*.

J

Japon. La système représentatif au Japon; par Hisatsuna Furuya (Note bibliographique par le comte Goblet d'Alviella), 9. *Joseph II* (L'empereur). Son voyage dans les Pays-Bas, 51 mai-27 juillet 1781; appendice par Eug. Hubert (*Mémoires des savants étrangers*, in-4°, t. LVIII). Rapports de MM. Discailles, Brants et P. Fredericq, 74, 79, 80.

Jubilés. Cinquantenaire de l'École française d'Athènes (médaille commémorative offerte à l'Académie), 61. — Centenaire (III^e) de la naissance d'Antoine Van Dyck (livre commémoratif offert à la Bibliothèque), 191. Centenaire de l'Académie royale des sciences de Berlin (remerciements à M. le chevalier Edm. Marchal pour l'Adresse de félicitations), 212. — Centenaire (IV^e) de Vasco de Gama (discours par J. Leclercq, 5).

Jurisprudence. Voir *Église* (L'); *Marine*; *Théologie*.

L

Législation. Voir *Instruction publique*.

Liège (Diocèse de). Voir *Églises*.

Liège (Pays de). Voir *Concours de la Classe des lettres* (1900).

Littérature française en Belgique.

Voir *Concours de la Classe des lettres* (1900).

Liturgie. Voir *Peigne*.

Lorrains (Artistes . Voir *Biographie*.

M

Marine. Un chapitre de l'histoire de la mer. Aperçu juridique et politique; par Ern. Nys, 81.

Médailles. Voir *Numismatique*.

Ménologe. Voir *Hagiographie*.

Méridien terrestre (Le degré du mesuré par la distance des parallèles de Berg-op-Zoom et de Malines; par Willebrord Snellius, édité par H. Bosmans. (Note par Ch. De Smedt), 548.

Mérovingiens. Voir *Civilisation; Église* (I').

Métiers. Voir *Industrie*.

Mille et une nuits. Voir *Bibliographie*.

Mithra. Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra (tome I^{er}, introduction, 2^{de} moitié); par Fr. Cumont (Note par P. Thomas), 7.

Müller (Max). Notice par le comte Goblet d'Alviella, 762.

Musique. Voir *Concours de la Classe des beaux-arts* (1900); *Concours (Grands). Prix de Rome; Peinture*.

N

Nécrologe. Clays (Paul-Jean), 190;

De Vriendt (Albrecht), 707; Dupont (Joseph), 54; Falguière (Alex.), 477; Gaudenzio Claretta, 128; Meunier (J.-B.), 190; Müller (Fr.-Max), 760; Ravaisson-Mollien (F.), 536; Riegel (H.), 708; Ruskin (sir John), 120.

Notice bibliographique pour l'Annuaire. M. Pirenne remet le manuscrit de sa notice sur Alph. Wauters (remerciements), 696.

Numismatique. Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint-Empire romain. t. III; par Alph. de Witte. (Note par le baron de Chestret de Hanefte), 215. — L'art du médailleur en Belgique, etc.; par le Dr J. Simonis. (Note par le chevalier Edm. Marchal), 217.

O

Olivier van Dixmude. Voir *Politique*.

Orateur du XVI^e siècle. Voir *Richardot*.

Ordre de Léopold. M. le baron Émile de Borchgrave promu au grade de Grand-Officier, 60; remerciements, 128. MM. Hyman et Marchal, promus Officiers, et M. Solvay, nommé Chevalier, 535.

Ordre de la Couronne de Prusse. M. Albr. De Vriendt. commandeur, 625.

Ouvrages présentés. Janvier, 56; février, 122; mars, 209; avril, 268; mai, 479; juin, 538; juil-

let, 628; août, 694; septembre-octobre, 753; novembre, 853; décembre, 888.

P

Palmblätter (Les sources des). — Voir *Bibliographie*.

Papiers de crédit. Voir *Crédit*.

Paul de Thèbes (Deux versions grecques inédites de la vie de), par J. Bidez. (Note par P. Thomas), 767.

Paysage. Voir *Peinture*.

Pays-Bas. Projets d'érection des Pays-Bas en royaume sous Philippe II, par Ern. Gossart, 538. — Voir *Joseph II*; *Prix de Stassart* Histoire nationale, septième période.

Pédagogie. Cours complet de pédagogie à l'usage des écoles normales, tome I^{er}; par MM. Auger et Haustrate. (Note par T.-J. Lamy), 221.

Peigne. A propos du peigne liturgique de saint Loup; par le comte Goblet d'Alviella, 707.

Peinture. De l'importance du paysage dans l'art moderne; par J. Robie, 244. — Trois pages d'histoire rubénienne, par Max. Rooses, 252. — Les Ymaigiers de Tournai et Roger vander Weyden; par L. Maeterlinck (*Mémoires* in-8°, t. LX). Rapports de MM. Rooses, Solvay et Hymans, 666, 668, 672. — Les secrets du coloris révélés par l'étude comparée du spectre et

de l'échelle harmonique sonore; par l'abbé G. de Lescluze. (Note par le chevalier Edm. Marchal), 661. — Les chefs-d'œuvre des musées de France. La peinture; par L. Gonse. (Note par H. Hymans), 885. — Voir *Beaux-Arts*; *Biographie*.

Peinture murale en Belgique. Voir *Concours de la Classe des beaux-arts* (1900).

Philippe II. Voir *Pays-Bas*.

Philologie. Le dialecte du manuscrit F. Fr. 24764; par M. Wilmotte. (Note par J. Stecher), 548. — Voir *Apulée*; *Hagiographie*; *Mithra*; *Paul de Thèbes*; *Prix décennal de philologie*; *Térence*.

Philosophie. Histoire de la philosophie médiévale; par M. De Wulf. (Note bibliographique, par T.-J. Lamy), 4. — La psychologie expérimentale et la philosophie spiritualiste, par D. Mercier, 421. — Voir *Apulée*.

Photographie et gravure. Voir *Concours de la Classe des beaux-arts* (1895).

Poésie. Poèmes ingénus; par F. Severin. (Note par le chevalier Edm. Marchal), 219.

Politique. M. V. Fris soumet un travail sur les idées politiques d'Olivier van Dixmude, 782. — Voir *Czar*; *Démocratie*; *Empires*; *Japon*; *Institution Nobel*.

Prix Anton Bergmann (Deuxième période). Candidats pour la formation du jury et livres reçus,

- 70; membres du jury, 212; rapport, 550; M. H. Vander Linden, lauréat, 550, 849; remerciements, 653.
- Prix Adelson Castiau* (Sixième période, 1896-1898). Rapports de MM. Monchamp, Denis et J. Leclercq, 553, 570, 576; proclamation (M. L. Banneux, lauréat), 579, 460. — (Septième période, 1899-1901). Programme, 645, 656.
- Prix De Keyn* (X^e concours, deuxième période, 1898-1899). Membres du jury, 12; rapport, 454; proclamation des résultats, 461; remerciements des lauréats, 481. MM. Klompers et Deneef offrent un exemplaire imprimé de leurs ouvrages couronnés, 653. — (XI^e concours, première période, 1899-1900). Programme, 645, 658.
- Prix de Saint-Genois* (Quatrième période, 1898-1907). Programme, 642, 655.
- Prix Joseph Gantrelle* (Cinquième et sixième périodes). Programmes, 644, 657.
- Prix Godecharle*. SCULPTURE. Premier rapport de M. Ed. Deckers, 556.
- Prix Émile De Laveleye* (Première période). Programme, 646, 659.
- Prix de Stassart*. (Histoire nationale, septième période) Mémoire sur les béguinages dans les anciens Pays-Bas. Rapports de MM. P. Fredericq, Vanderkindere et C. De Smedt, 545, 551, 552; proclamation, 460. — Prorogation du concours jusqu'au 1^{er} novembre 1904. — (Notice sur un Belge célèbre, neuvième période : 1899-1904). Programme, 641, 654.
- Prix Teirlinck*. (quatrième période : 1892-1896) Programme, 642, 655. — Résultat négatif, 770.
- Prix de statistique fondé par X. Heuschling*. Exemple de rapport, 696. — M. V. Brants remercié comme membre du jury, 696.
- Prix décennal de philologie* (deuxième période : 1889-1900). Attribué aux travaux sur le *Yi-King*, de feu Ch. De Harlez, 653; proclamation, 848.
- Prix triennal de littérature dramatique en langue française*. (quatorzième période : 1897-1899). Liste double de présentation pour le choix du jury, 2, 12; arrêté royal décernant le prix à M. Émile Verhaeren, 655; proclamation, 848.
- Propriété* (Droit de). Voir *Église* (L.).
- Psychologie*. La psychologie expérimentale et la philosophie spiritualiste; par D. Mercier, 421. — Voir *Concours annuel (Classe des lettres, 1900)*; *Congrès*.

R

Réception de LL. AA. RR. le Prince et la Princesse Albert. — Voir

- Séance publique* de la Classe des beaux-arts du 25 novembre 1900.
- Richardot* (*François*), évêque d'Arras, orateur du XVI^e siècle; par l'abbé Léon Dufflot. (Note bibliographique par V. Brants), 66.
- Roman*. Le roman en France pendant le XIX^e siècle, 3^e édition; par Eug. Gilbert. — En marge de quelques pages. Impressions de lecture. (Note par le chevalier Éd. Descamps), 702.
- Roumanie*. Charles I^{er}, roi de Roumanie, tome I^{er}. — Actes et documents relatifs à l'histoire de la régénération de la Roumanie, t. II-IV; par Demètre A. Sturdza, etc. (Note par le chevalier Edm. Marchal), 705.
- Rousseau* (*J.-J.*) et Sénèque; par P. Thomas, 591.
- Rubens*. Deux nouveaux autographes de Rubens; par H. Hyman, 674. — Voir *Peinture*.
- Séance publique* de la Classe des beaux-arts du dimanche 25 novembre 1900. Réception de LL. AA. RR le Prince et la Princesse Albert. (Allocution du Secrétaire perpétuel), 853. — Remerciements de LL. AA. RR., 854.
- Sénèque* et J.-J. Rousseau, par P. Thomas, 591.
- Socialisme*. La question sociale. Études sur les bases du collectivisme; par Aug. Brasseur. (Note par Ern. Discailles), 277. — Nos grèves houillères et l'action socialiste; par le P. G.-C. Rutten. Une région de la Belgique. Le Centre (Hainaut); par l'abbé O. Misonne. (Note par V. Brants), 280. — Voir *Économie politique; Industrie; Prix Castiau*.
- Statistique*. Voir *Industrie; Prix Heuschling*.
- Symbolique comparée*. Voir *Mithra*.
- T**
- Taine* (*Hippolyte*); par Ch. Saroléa. (Note par le comte Goblet d'Alviella), 69.
- Temple* (*Le*) *d'or d'Amritsir*; par J. Robie, 801.
- Térence* (Traduction de trois pièces de); par Ém. Boisacq: le Phormion, l'Héautontimoruménos et l'Hécyre. (Note par P. Thomas), 222.
- Théologie*. De jure et justitia; par A. Pottier. (Note par G. Monchamp), 281.
- S**
- Saint Jean Chrysostome*. Voir *Hagiographie*.
- Saint Polycarpe*. Voir *Hagiographie*.
- Saint-Simon* (Les « Mémoires » de); par Ch. Saroléa. (Note par le comte Goblet d'Alviella), 69.
- Sculpture*. M. Maeterlinck soumet une notice sur une sculpture votive tournaïsiennne (XV^e siècle). 751.
- Séance publique* de la Classe des

Tours (Les comtes et les ducs de)
au VI^e siècle; par G. Kurth, 858.
Vasco de Gama. Voir *Jubilés*.

V

vander Weyden. Voir *Peinture*.
Voyage. Voir *Joseph II*.

Y

Ymaigiers de Tournai. Voir *Peinture*.

Ypres (Lettre de foire à). Voir
Crédit.

 TABLE DES PLANCHES ET DES FIGURES.

GOBLET D'ALVIELLA (comte EUG.).
Peigne liturgique de saint Loup
(9 figures), 707-734.

MONCHAMP (G.). Le distique de
l'église de Saint-Servais, à
Maestricht (1 planche), 796.

